

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO XVII • Nº 201 • ABRIL 2009

Precio 1€

Semana Santa

Domingo de Ramos

Con una mañana espléndida de sol, la procesión viva, representación de la entrada de Jesús en Jerusalén, pasó por las diversas calles de Fuente Palmera previstas en el itinerario, que podría considerarse la "carrera oficial"

de los pasos de esta semana Santa.

Las palmas han prevalecido este año sobre los ramos de olivo, y algo ha mejorado la organización y la marcha de los pequeños con sus túnicas y tocado imitación de los niños judíos que acompañaron a Jesús en este comienzo de la semana de pasión.

El Jueves Santo

El jueves Santo por la noche, como es tradición, procesionaron las imágenes de Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores, acompañadas de sus respectivas cofradías.

El Viernes Santo

El Viernes de cuya tarde hemos seleccionado estas fotografías, salieron a las 19,30 horas las Hermandades del Santísimo Cristo de la Sangre y la del Nombre de María, acompañando los pasos del Cristo y la Virgen de los Dolores respectivamente..

Esa tarde el frío se hizo presente en la procesión, pero el tiempo meteorológico ha acompañado este año tanto para la salida de los pasos de nuestra Semana Santa local., como para las demás actividades programada por la Parroquia y la Junta de Hermandades.

Redacción



C/. La Fuente, 26

Higar Novias

**FABRICAMOS
DESDE 1980**

**¡¡NO TE
EQUIVOQUES!!**



C/. Portales, 4 - Tlf. 957 63 86 88

www.higarnovias.com
FUENTE PALMERA (Córdoba)



La colonia a pie de la Cigüeña Visita a la Almazara de Fuenteoliva

Dos días solamente ha durado este año la marcha a pie por la Colonia y solamente se han visitado tres pueblos de la zona noroeste. La primera etapa se llevó a cabo la tarde del viernes, 3 de abril, partiendo por los caminos hacia La Ventilla, en donde esa misma tarde visitamos el molino de Santa Margarita, de la empresa Fuente Oliva. Fuimos recibidos por el dueño de la empresa familiar Gregorio Jiménez Muro quien dejó al grupo de niños y monitores a cargo de Emilio, el responsable del molino quien con todo lujo de detalles nos explicó detenidamente el proceso seguido por la aceituna desde la llegada al molino hasta la extracción del aceite y el proceso de decantado y envasado.

La visita estuvo ligada al tema principal de educación ambiental que se lleva en cada acampada, y que en esta ocasión versó sobre el olivo, desde la tradición milenaria hasta nuestros días; su valor dentro de la economía de la colonia y su valor desde el punto de vista nutricional, dentro de la gastronomía y la dieta mediterráneas.

Esa tarde montamos las tiendas de campaña en la zona del Parque público de La Ventilla, allí preparamos la cena, celebramos una estupenda velada con extraordinaria participación de los chavales y chavalas y allí pasamos la noche bajo la luz de la luna creciente.

La noche no se presentó demasiado fría, aunque sí algo húmeda. Por la mañana, una vez recogido el campamento,

partimos, también por caminos, hacia la Peñalosa, donde hicimos un alto en el itinerario, y allí, en el parque muy cerca de otro molino, el de San Francisco, repartimos un cuaderno en que estuvimos trabajando durante esa parada, haciendo historia del olivo, desde la mitología hasta hoy y conociendo las diversas formas de extracción de aceite que han pervivido hasta hace poco, en que la moderna maquinaria, como la vista el día anterior en La Ventilla, ha sustituido plenamente los viejos métodos. En Peñalosa pues, se hizo parte del trabajo incluido en el cuaderno.

Tras el trabajo y el descanso, emprendimos marcha hacia el parque de la Herrería, donde estaba previsto comer al mediodía y tener, tras la comida, una serie de juegos y gymkhanas.

Efectivamente, el personal de cocina se adelantó y preparó a tiempo unos magníficos macarrones con chorizo que estaban exquisitos. Tras la comida se completó el trabajo del cuaderno sobre el árbol del olivo y Fernando organizó con la participación de los monitores la gymkhana prevista que resultó muy entretenida.

Volvimos camino hacia Fuente Palmera un poco antes del horario previsto pues la mayoría querían disfrutar del espectáculo de Cikolonia que iba a tener lugar en la plaza Real de Fuente Palmera esa misma tarde del sábado 4 de abril.

En la plaza pusimos punto final a esta edición de la Colonia a pie.

Toda la marcha se llevó a cabo sin incidencias dignas de mención.

Remitido por la Asociación Cigüeña



Se da por terminado el taller de empleo Codex

Fuente Palmera ha dispuesto de una persona que ha trabajado en la mejora de los archivos municipales.

Se da por terminado el taller de empleo Codex, para digitalización de archivos en los ayuntamientos e instituciones de la provincia

A finales del pasado mes de marzo, el Vicepresidente primero y delegado de Presidencia, Gobierno Interior y Prevención y Protección Civil de la Diputación de Córdoba, Fernando Expósito, ha dado por concluido y ha clausurado oficialmente el taller de empleo Codex.

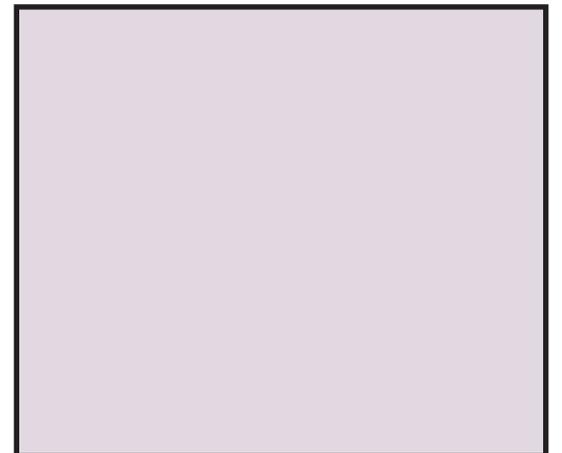
Han sido 21 municipios los que se han beneficiado de la labor de digitalización de los alumnos del Codex, mientras que los otros ocho alumnos restantes han desarrollado su actividad en el archivo de la Diputación».

Entre las tareas desarrolladas destaca la descripción de fondos e inclusión de los registros en el programa de Gestión de Archivos de Eprinsa, la identificación y ordenación de documentos y expedientes, el estudio y valoración de series documentales o la digitalización de libros, documentos históricos y colecciones fotográficas.

Aparte de Fuente Palmera los municipios y pueblos cordobeses adheridos al proyecto han sido Almodóvar del Río, Baena, Castro del Río, Encinarejo, Espejo, Fuente Carreteros, Fernán Núñez, Guadalcazar, Hornachuelos, La Carlota, La Rambla, La Victoria, Montalbán, Montemayor, Montilla, Nueva Carteya, Palma del Río, Posadas, San Sebastián de los Ballesteros y Santaella.

El programa ha sido cofinanciado por el Servicio Andaluz de Empleo (SAE) que ha formado a 29 jóvenes en situación de desempleo en el ámbito del tratamiento digital de archivos. El presupuesto total ha sido de 662.805,26 euros, de los cuales el SAE aportó vía subvención 575.793,26 euros, para gastos de formación, funcionamiento y costes salariales. Otra parte de la financiación corrió a cargo de la Diputación que ha aportado 75.400 euros inversión realizada en equipos informáticos, que han pasado a ser propiedad de los ayuntamientos. Por su parte los municipios beneficiarios aportaron para gastos de material informático 11.612 euros. En próximos números María del Mar López Díaz publicará algunas de sus conclusiones

Redacción y prensa



OCHAVILLO DEL RÍO La Gestora se reúne con los partidos

La todavía en funciones Gestora para la ELA de Ochavillo del Río ha celebrado reuniones con los grupos políticos municipales con el fin de adelantarse a los acontecimientos del Decreto que regule las transferencias no obligadas del Ayuntamiento matriz de Fuente Palmera a la ELA de Ochavillo del Río.

En una primera reunión se trató de implicar sobre todo al Alcalde de manera que pudiera recabar el borrador que serviría a la junta para la elaboración del decreto y que obtuviera ciertas garantías para poder participar en las convocatorias de subvenciones en cuanto esté constituida la Entidad. Posteriormente se analizaron las bases sobre las que se basa el decreto emitido por la Junta en relación con la ELA de La Guijarrosa que es el más reciente y amplio marco de referencia para estudiar las posibles competencias que podría asumir igualmente Ochavillo del Río en breve espacio de tiempo.

Tras el análisis del contenido del Decreto se acordó que los miembros de la Gestora elaborarían un borrador que luego pondrán en común con los partidos con representación municipal, que en breve también habrán de asumir la gestión transitoria de la ELA hasta la próximas elecciones municipales, en que se elija por sufragio directo el Alcalde local y se asignen los vocales de la Junta Vecinal en proporción a los votos obtenidos por los partidos concurrentes a las municipales, tal como prevé la Ley.

Redacción.



Punto de apoyo: porque todos somos capaces

Nacimiento de una nueva asociación

En Fuente Palmera, entre los meses de Noviembre y Diciembre de 2008 se ha consolidado la creación de una nueva Asociación de Ayuda Comunitaria, para personas con problemas Físicos, Psíquicos, Sensoriales y con necesidades educativas especiales, llamada por unanimidad: *Punto de Apoyo: porque todos somos capaces.*

La Asociación persigue como fines consolidarse como tal, brindando el soporte y apoyo para todas las personas y sus familiares que requieran Asesoramiento, Técnicos, Orientación y Apoyo Profesional de diferente nivel, para afrontar con mayor garantía de éxito, las diferentes problemáticas que les aquejan, tanto a nivel personal, familiar, social, educativo, laboral, y en todos los casos procurando mejorar la calidad de vida.

Esta Asociación pretende ser un Punto de Apoyo para todas las personas y familiares que requieran que se les brinden servicios de Salud, Educativos, Formativos, Recreativos, buscando con ello evitarles a las personas y sus familiares mayores incomodidades como las que sufren en la actualidad al tenerse que desplazar hasta Palma del Río o en algunos casos a Córdoba capital para recibir dichos servicios, con el tiempo extra, recursos económicos y demás incomodidades que estas personas tienen que poner para desplazarse.

En la actualidad estamos buscando contactar con todas aquellas personas y familiares que necesiten de estos recursos, con el ánimo de involucrarles y comprometerles en el desarrollo de nuestras actividades asociativas, hecho que será definitivo para hacer que nuestros sueños colectivos se hagan pronto una bella realidad. Así mismo queremos que todas aquellas personas que sientan deseos de ser parte solidaria de este proyecto asociativo tengan la oportunidad de participar de él del modo que mejor les parezca; como socios colaboradores, como gestores de ideas, voluntarios o, sencillamente, aportando lo que les nazca en su corazón, dinero, locales, terrenos etc., ya que en la actualidad carecemos de muchas cosas, aunque sabemos que todo vendrá a su tiempo, porque juntos **TODOS SOMOS CAPACES.**

Teléfono de contacto 957715683

Remitido por la Asociación

No se suspenderá la Romería de San Isidro.

A consecuencia del mortal accidente sufrido por la niña de 5 años Carmen María Sanz Martín, el pasado 12 de abril, la Hermandad de San Isidro, acordó en reunión urgente celebrada el mismo domingo de resurrección, suspender este año la romería de San Isidro dada la estrecha vinculación de la familia con el grupo organizador de la misma. Posteriormente los padres de Carmen María, Fernando y Carmen, comunicaron a los organizadores de la Romería su deseo de que se celebrase porque esa era la ilusión de su hija.

El Colonial se suma al dolor de Fernando y Carmen por esta pérdida irreparable



Manos Unidas en Fuente Palmera quiere **dar las gracias** a todos los socios, simpatizantes y vecinos y vecinas de la Colonia, que han hecho posible con su colaboración financiar el año pasado un proyecto de desarrollo en el estado de Andhra Pradesh, en el suroeste de India que permitió a 489 familias de veinte aldeas, mejorar sus condiciones de vida mediante la formación de grupos específicos de agricultores, aspectos legales sobre la utilización del bosque, formación de agentes de salud y parteras, formación en técnicas de cultivo apropiadas, así como promoción de bancos de semillas y la utilización de abonos naturales y un pequeño fondo de crédito para facilitar la compra de aperos agrícolas. **Los beneficiarios directos fueron 2.537 personas.**

GRACIAS. Y ESPERAMOS SEGUIR CONTANDO CON VUESTRA AYUDA, pues combatir el hambre es un proyecto de todos y conseguir un mundo más justo es posible si creemos y trabajamos con este fin: que el mundo sea la tierra de todos.

Resumen recaudación CAMPAÑA XLIX. Año 2008

Colonia de Fuente Palmera.

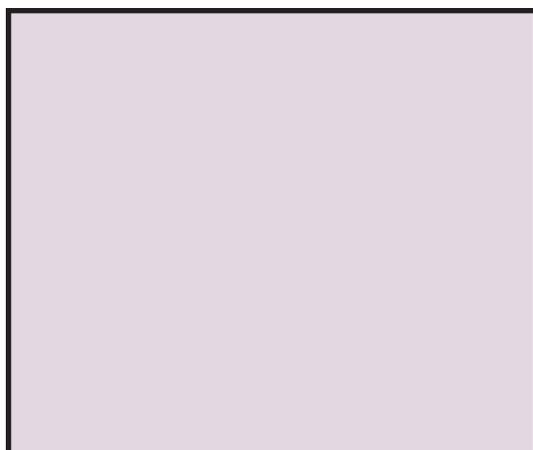
DONATIVOS (Particulares y empresas)	2.701,00 Euros
COLECTAS (Parroquia)	1.862,90 “
ASOCIACIÓN “CIGÜEÑA”	97,00 “
FTE. PALMERA (Petición por casas)	2.640,95“
COLEGIOS (de la Colonia)	826,66 “
VILLALÓN (Petición por casas)	200,00
“	
FTE. CARRETEROS (Petición casas)	327,00
“	

FTE. CARRETEROS (Ayuntamiento) 150,00

Ricardo González Mestre inaugura una exposición con un tema taurino

Desde el 14 de abril hasta el 14 de mayo estará abierta una exposición con el título de **30 toros 30 ángeles en libertad.**

La inauguración se celebró el 14 de abril a las 21 horas en la sociedad de Plateros de San Francisco, calle San Francisco 6, y podrá ser visitada en horario desde las 8,00 horas hasta las 16,00 y desde las 20.00 a las 24



La asociación de mayores "El Tamujar" de Silillos de Visita en Huelva

Del 1 al 6 de abril la asociación de Mayores "El Tamujar" de Silillos ha disfrutado de unos días de vacaciones en Punta Umbría (Huelva).

Dentro del programa "Conoce tu Tierra", de la Junta de Andalucía y organizado por la asociación, un gran número de socios de la misma ha participado de esta actividad, en la que se ha dado participación a un pequeño grupo de mayores de Villalón y Fuente Palmera.

La Junta de Andalucía dispone de una residencia de tiempo libre en el Paraje Natural de los Enebrales (Punta Umbría), en la que los Mayores se han alojado durante estos días; además desde la asociación se ha organizado un programa de actividades tanto dentro de la residencia como fuera, donde lo educativo, cultural y lúdico junto con el descanso han hecho unos días de convivencia y encuentro. Las visitas al Monasterio de La Rábida, Muelle de las Carabelas, Pueblos Colombinos, Casa de Colón, Santuario de Virgen de la Cinta (Huelva), visita a Vila real de San Antonio (Portugal), visita a la ciudad de Isla Cristina, etc. Las tardes las han dedicado a la playa y visitas a Punta Umbría y las noches después de la cena en la residencia se ha organizado varias actividades lúdicas, bailes y la proyección de la película "Cándida"; además, organizado por la residencia el sábado hubo música en directo, un programa de actividades completo para el disfrute de los Mayores. La actividad ha estado subvencionada por la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

Jesús Alínquer Romero



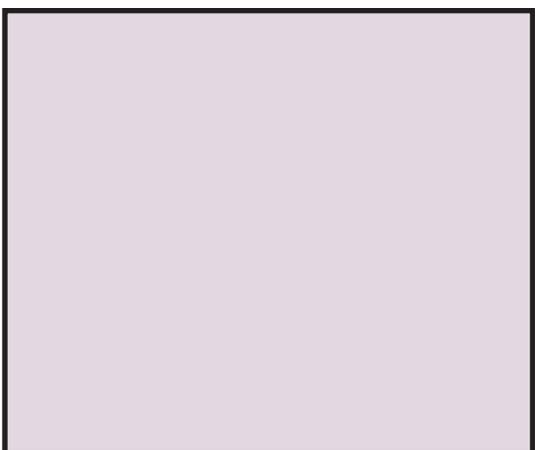
Detenida una mujer por robar en un colegio

El día 2 de abril fue detenida una mujer, vecina de la colonia, como presunta autora de un robo llevado a cabo en el Colegio Juan Ramón Jiménez de la Cañada del Rabadán.

El robo se produjo el 25 de marzo. Con esa fecha la dirección del centro avisó a la Guardia Civil de que alguien había accedido al interior del colegio tras forzar una puerta y una ventana y había robado numerosos efectos. El valor de los efectos sustraídos es de unos 1.700 euros.

Al parecer tres personas habían presenciado el "asalto" al centro y facilitaron las pesquisas de la Benemérita que detuvo a la autora del robo, una mujer 45 años y vecina de nuestro municipio.

Redacción



Mejoras en el parque de silillos

Continúan las obras en el Parque:

En estos días, en Silillos, continúan las mejoras que se están llevando a cabo en el parque «El Chimeno» y sus alrededores. El acerado de los alrededores, un gran paseo que cruza todo el parque, y además, la terminación de un pequeño, pero coqueto, quiosco que se encuentra al final del parque y que se prevé abrir para esta primavera/verano. Por otro lado van las mejoras del riego y del alumbrado.

Estas obras junto al Plan Ñ que contemplan un mendero en los aledaños al parque harán de este espacio en Silillos, un autentico lugar para el encuentro de niños y mayores; un espacio natural abierto para que los Sililleros y Sililleras compartan buenos ratos lúdicos y festivos, disfrutando de una buena zona verde.

Jesús Alínquer Romero



El centro de animales salvajes de El Villar tendrá un león

Sandof, el león cuyo futuro se presagiaba incierto hace unos días cuando su amo, José Luis García, anunció que debía regalarlo por la ampliación del aeropuerto de Córdoba, ya tiene un nuevo hogar. Se muda a pocos kilómetros, a Fuente Palmera, y se instalará en el Centro Andaluz de Rescate de Animales Salvajes.(CARAS).

Además, la asociación Centro Andaluz de Rescate de Animales Salvajes (CARAS) también se hará cargo de las pitones que José Luis García incluía en el «paquete de regalo» junto al león, así como del resto de tortugas, lagartos y serpientes.

Fue el SEPRONA quien puso en contacto a José Luis García con esta asociación sin ánimo de lucro, cuyo presidente, Bruno Guerrero, explica que su misión es dar protección a animales exóticos que, por diferentes motivos, han sido abandonados o se han convertido en vagabundos.

Hasta que alguien pueda ofrecerles unas condiciones de vida mejores, CARAS se ocupa de ellos en el «santuario de animales» que ha construido en el enclave de El Villar, en cuyos 900 metros cuadrados habitan monos, tigres, tortugas, mangostas, serpientes y pájaros tropicales, entre otras especies.

Redacción

Silillos afectado, por la quiebra de la almazara Fuentes Ibañez SL.

La inesperada quiebra de la almazara Fuentes Ibañez SL, en el paraje de las Hozuelas, del municipio jiennense de Higuera de Calatrava ha afectado a cerca de 40 oliveros de la provincia de Córdoba. Concretamente, pequeños propietarios de Fuente Palmera y Silillos, que desde hace 15 años vendían su aceituna a Fuentes Ibañez SL,.

Sólo en la localidad cordobesa de Fuente Palmera el impago asciende a 240.000 euros, en torno al 20 por ciento del capital total que José Antonio Ibañez, dueño de la almazara, ha dejado en deudas entre el total de 300 agricultores afectados

El mayor perjudicado en Córdoba ha sido la empresa aceitera Olivega, SL, cuyas cifras se acercan a los 120.000 euros.

Como Olivega SL, el resto de propietarios cordobeses afectados de Fuente Palmera y sus pedanías vendieron su aceituna en el puesto de compra ubicado en Silillos en la calle Ronda de Dublino.

Redacción y ABC

El domingo 19 de abril se celebró el II día de Olivo en Fuente Carreteros.

El año pasado en la celebración del I Día de Olivo, La Asamblea local de Fuente Carreteros instituyó los premios Juan Ramírez

Por su labor en el expediente para la entidad local autónoma, se otorga el premio este año al abogado Rafael Sarazá



Los premios Juan Ramírez pretenden hacer un reconocimiento a la labor de aquellas personas o colectivos que se han distinguido en la defensa de los intereses del pueblo, por difundir el nombre o la idiosincrasia de la localidad o por poseer determinados valores humanos, culturales, artísticos o sociales.

En su primera edición los premios reconocen al abogado *Rafael Sarazá Padilla*, su gestión en el expediente de constitución de Entidad Local Autónoma. También serán distinguidos con el premio *Juan Ramírez*, la vecina de la localidad *Octavia Jiménez* y la Asociación carreterena *Haciendo Camino*.

Tras la muerte, en enero del pasado año, de Juan Ramírez, primer alcalde de La Entidad Local Autónoma de Fuente Carreteros y en varios mandatos posteriores, la agrupación de Olivo en Fuente Carreteros instituyó los premios *Juan Ramírez* y el modelo de estatuilla que representaría este honor.

En la celebración de esta edición están previstas numerosas actividades: Alocuciones, proyecciones, talleres, y el acto propiamente dicho de la entrega de los premios, actuaciones musicales etc. etc.

En el número de Mayo daremos amplia información sobre este II día de Olivo en Fuente Carreteros

Redacción

Apertura de la nueva sede de la Asociación Ramón de Beña

El pasado 21 de marzo, coincidiendo con la salida a la calle del número 200 de El Colonial, periódico que edita la Asociación, tuvo lugar la apertura del local cedido por el Ayuntamiento a la Asociación tanto para sus actividades culturales como para despacho, hemeroteca, archivo de documentos, fotografías y recursos.

En primer lugar se presentó el número 200 de la publicación más emblemática de la Ramón de Beña, y posteriormente, tras visitar las instalaciones, acompañados de las cámaras de Guadalquivir televisión, por parte de miembros de la directiva se puso de manifiesto la importancia de los objetivos y fines de la Asociación Cultural Ramón de Beña, en cuando a recopilación de datos, documentos etc. para formar parte de los archivos para la historia, como las actividades entre las que se destacan las que en pocos días se pondrán de manifiesto en la Primavera cultural: La continuidad de talleres de pintura y manualidades, (con la tradicional exposición), la publicación de creaciones literarias de los colonos, la celebración de la feria del libro que en esta nueva etapa alcanza ya la décimo cuarta edición, el Recital poético *La voz y la palabra*, etc.etc.

El adecentamiento de todos los accesos del Edificio que está ubicado en la antigua ampliación de la Escuela de Empresas, junto a la Asociación de empresarios, ha sido por cuenta de la Asociación Ramón de Beña.

La Asociación espera que en breve se formalice el convenio con el Ayuntamiento y se concluyan las obras que se están llevando a cabo en el inmueble.

Redacción



Actividades de la Primavera Cultural 2009

Desde el 30 de marzo en adelante
Taller de Declamación y dramatización de poesía en el IES Colonial, 5 de la tarde

18 de abril, sábado
Presentación libro *Pobres palabras*
Cuaderno Ramón de Beña nº 8

SUM de Fuente Carreteros.
Interviene *Antonio Conrado* 7 tarde

19 de abril, domingo
XI Recital poético *La voz y la Palabra*

Peña Flamenca Joseíto Téllez. 8 de la tarde

El 21, 22 y 23 de abril jueves
con motivo del Día Internacional del Libro
Animación a la lectura. Cuentacuentos en la Biblioteca pública.
a partir de las 5,30 de la tarde

22 abril, miércoles
Apertura de
Exposición pintura y Exposición de manualidades
Local calle La fuente nº 16
Abierta de 7,30 a 9,00 de la tarde
Exposición de manualidades del 22 al 26
Exposición de pintura hasta el 3 de mayo.
24 de abril, viernes
Presentación libro *Pobres Palabras*
Cuaderno Ramón de Beña nº 8

Ochavillo del Río SUM Colegio
Intervienen
Manuel Delgado Milán y Manuel Dugo Rossi

25 y 26 de abril
Feria del libro (I sesión)
Plaza Real de Fuente Palmera o calle La fuente 16 desde las 7,30 de la tarde en adelante

26 de abril
Lectura continuada del Quijote en la Peña Flamenca a partir de las 7,30 de la tarde.

30 de abril, jueves
Feria libro en IES Colonial
Bóveda del IES
Colaboran:
Departamento de Lengua y AMPA desde la 9,30 horas

Del 1 al 3 de mayo, domingo
Feria del libro (II sesión)
Plaza Real o Local calle La fuente 16.
La feria del libro es posible celebrarla gracias a la colaboración de Librería Guisado
Este año la Asociación Ramón de Beña trabaja en colaboración con los programas de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera para el fomento del comercio interior, especialmente con la celebración de la Feria del libro en la Plaza Real, dependiendo de la meteorología

Presentación oficial del proyecto *Ponte a punto's*

Apoyo y promoción del comercio local
El jueves, día 19 de marzo a las 21:00 h en la Peña Flamenca "*Joseíto Téllez*" tuvo lugar la presentación oficial del programa de fomento del comercio interior propuesto por la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera con motivo del vigésimo aniversario de su fundación.

El programa incluye realzar el centro de Fuente Palmera durante los sábados tarde, día en que muchas personas de fuera de la Colonia acuden a nuestros establecimientos.

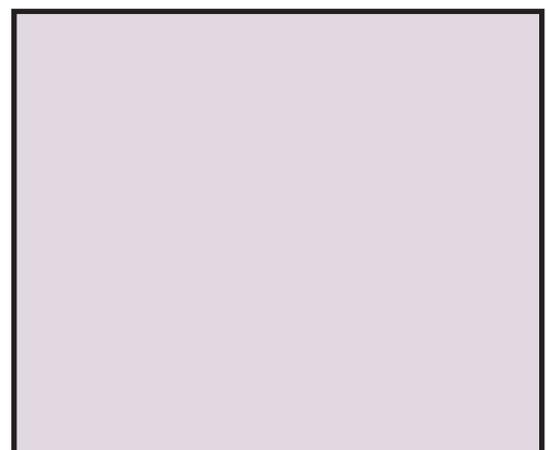
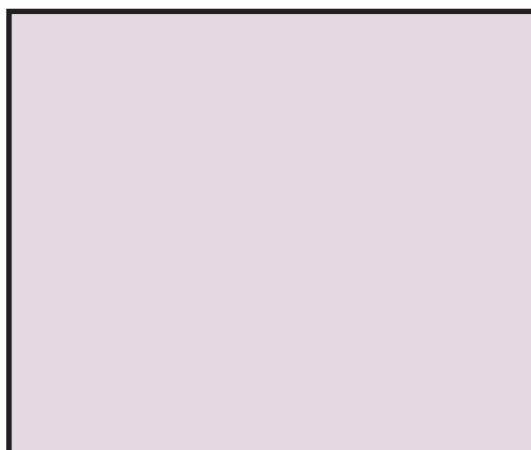
El programa de adquisición de puntos a cambio de determinados regalos está funcionando, hasta la fecha en que damos noticia de esta presentación, bastante bien.

Asimismo las imágenes hablan por sí solas de cómo se están celebrando las actividades programadas para los sábados a partir del 21 de marzo, ya que el programa ha empezado con la primavera y se va a prolongar a lo largo de la misma hasta comienzos del verano.

La Asociación Ramón de Beña también se suma, con la presencia de la feria del libro de este año, proporcionando descuentos por puntos de regalo como también reduciendo cuotas de los talleres que imparte.

En las fotos momentos de la presentación y algunas de las actividades de la plaza..

Redacción



Pleno de la Corporación Municipal celebrado el 27 de Marzo

El pasado 27 de Marzo tuvo lugar Pleno ordinario de la Corporación Municipal de Fuente Palmera, en el que se trataron asuntos de relativa importancia para el Municipio.

Tras la aprobación de las actas anteriores fue aprobada una propuesta presentada por el Olivo para que el Pliego de condiciones para la adjudicación del Servicio de Ayuda a domicilio sea aprobado mediante acuerdo de Pleno; el asunto salió adelante por unanimidad.

Seguidamente fue tratada una propuesta de Izquierda Unida, también aprobada por unanimidad, para solicitar a la Mancomunidad Vega del Guadalquivir que realice un estudio para la viabilidad de la instalación de una línea de transporte público en la Comarca.

A continuación fue tratada una propuesta del grupo socialista para celebración del aniversario de los 30 años de las primeras elecciones municipales, que fue aprobada por todos los grupos, salvo el Olivo, que se abstuvo, por no estar de acuerdo en la forma de presentación.

La siguiente propuesta fue suscrita por todos los grupos municipales, y aprobada por unanimidad, y pretendía la constitución de una comisión de trabajo que retome los trabajos relativos a la alteración del Término Municipal en relación con Cañada del Rabadán, que ya inició el Olivo durante el pasado mandato municipal.

En el siguiente punto se aprobó por unanimidad la denominación de las vías públicas de la urbanización "El Tejar".

Igualmente por unanimidad fue aprobada la aceptación de la cesión gratuita de un solar para su uso como viario, realizada por una vecina, viario que estaba previsto en el planeamiento.

A continuación fue aprobado por unanimidad un asunto que supondrá el aumento de la seguridad en el Municipio; se trataba de la firma de un acuerdo con el Ministerio del Interior para colaboración e intercambio de información.

El punto siguiente sólo contó con los votos del grupo socialista; se trataba de que para poder ser concejal liberado, percibiendo por ello las correspondientes retribuciones, no sea necesario reunir la condición de teniente de alcalde, así como que sea el Alcalde quien determine quién o quiénes de los concejales delegados estará liberado. Los grupos de la oposición no apoyaron la propuesta; Olivo e I.U. se abstuvieron, mientras que el grupo popular votó en contra.

Los dos últimos puntos entraron en el Pleno por el trámite de urgencia; en el primero de ellos fue desestimada una alegación presentada por un vecino al proyecto de actuación en suelo no urbanizable promovido por Brica S.L.; mientras que socialistas y Olivo votaron a favor, populares e I.U. se abstuvieron. En el segundo fue aprobada por unanimidad la aceptación de la obra encuadrada en los Planes Provinciales de la Diputación para arreglo de diferentes calles del Municipio.

Redacción

Una explotación apícola sostenible en los Andes bolivianos

La O.N.G. «Los Amigos de Ouzal» quiere haceros partícipes de su alegría al comprobar que una vez más gracias a la ayuda de muchos los proyectos se hacen realidad y ayudan a mejorar el nivel de vida de muchas personas.

Hoy podemos contaros como se ha conseguido llevar a cabo durante este año una explotación apícola sostenible, en un lugar bellísimo pero muy inhóspito en la zona de los Andes Bolivianos.

Hace escasamente un año nos llegaba la petición de un grupo de jóvenes para llevar a la práctica en la montaña Boliviana de Circuata, una explotación apícola. Nosotros tan sólo hacemos de intermediarios y con la ayuda de la Diputación Cordobesa se les compraron máquinas para la fabricación de las colmenas y poco a poco con su esfuerzo y nuestra ayuda han conseguido montar no sólo la explotación apícola de la que os hablaron sino que en la actualidad están además ayudando a otros jóvenes a realizar pequeños trabajos con la madera, como nos muestran estas fotos llegadas de allí.



Además han conseguido obtener una primera partida de miel ecológica, si bien esperan aumentar en muchos más litros para la próxima cosecha.

Con esta explotación se ha puesto en marcha un proyecto no sólo para estos jóvenes sino que han introducido grandes mejoras en su zona. Con la segunda fase que quieren poner en marcha mejoraran no sólo la cantidad de miel sino que empezaran a obtener otros productos como las ceras y la jalea real que el mercado boliviano está demandando en cantidad, por lo que quieren llegar a hacer esta explotación realmente sostenible y así diversificar e incrementar nuevas alternativas de trabajo entre los jóvenes *Quechuas* de la zona.

Amigos de Ouzal



Lección de Cirkolonia

El 4 de abril, sábado, dentro de las actividades organizadas por la Asociación de empresarios de Fuente Palmera con motivo del XX° aniversario de la fundación de la Asociación, tuvo lugar en la plaza Real de Fuente Palmera una magnífica exhibición de las más diversas y variadas actividades circenses por parte del perseverante grupo de alumnos y alumnas, dirigido por el profesor de Educación física, Alberto, y otros profesoras y profesores colaboradores.

Las actuaciones fueron seguidas por un numerosísimo público y aplaudidas con entusiasmo por todos los presentes.

Enhorabuena una vez más a este taller-escuela de circo del Instituto Colonial



Nueva ejecutiva de Olivo en Fuente Palmera

El pasado domingo día 12 de abril se ha celebrado la Asamblea de Olivo independientes de Fuente Palmera, con el sólo punto en el orden del día de la aprobación de la lista de la nueva ejecutiva en la que hay algunas modificaciones respecto de la anterior.

Antonio Conrado Caro, concejal del Grupo Municipal de OLIVO en el Ayuntamiento de La Colonia encabeza de la única lista sometida a votación en la asamblea.

La ejecutiva está formada por 12 miembros, entre los que se incluye a los 5 concejales con que cuenta el Grupo en el Ayuntamiento colono.

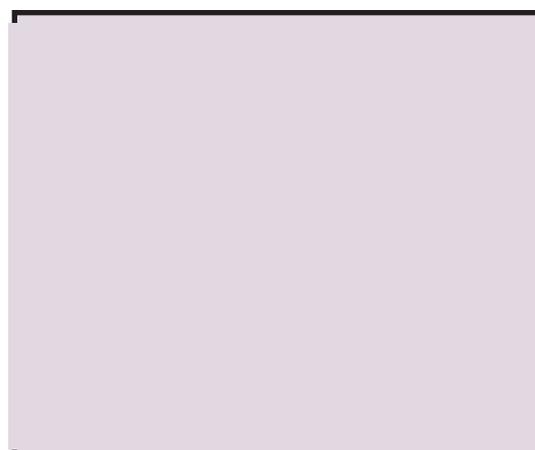
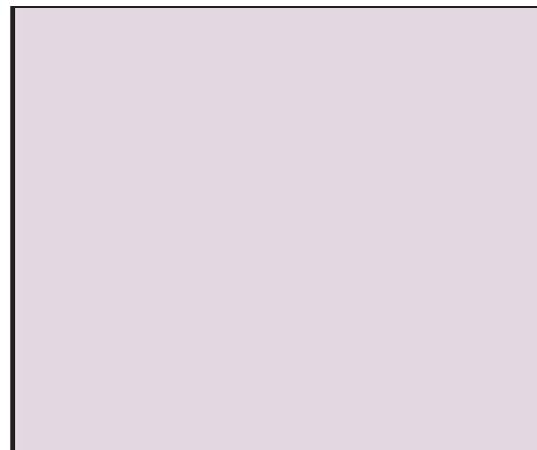
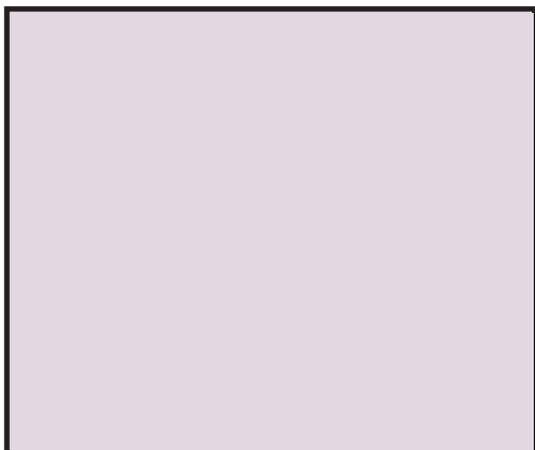
La nueva Ejecutiva tiene por delante la tarea de preparar al partido para afrontar con éxito los comicios municipales del año 2011. Un trabajo que, estará orientado hacia la consecución de un doble objetivo: por un lado, ordenar y fortalecer internamente el partido; y por otro, lograr una mayor presencia en la sociedad de La Colonia.

La lista salió adelante con el voto a favor de todos los presentes, con sólo una abstención. El nuevo secretario general de la asamblea local de Fuente Palmera agradeció la confianza de los afiliados en él y en el equipo presentado y marcó las líneas de trabajo en que a partir de ahora se empleará a fondo Olivo en Fuente Palmera. Esta es la composición de la nueva Comisión Ejecutiva local

- Secretario general: Antonio Conrado Caro
- Vicesecretario general: Rafael Martínez Adame
- Secretario de Organización: Manuel Dugo Rossi
- Tesorero: Francisco López de Ahumada Suárez
- Vocales:
 - Manuel García Reyes
 - Dolores Ruiz Adame
 - Rafael Pérez Fernández
 - Teresa Fernández Ramírez
 - Francisco Jiménez Moro



Antonio Conrado, nuevo Secretario General de la Asamblea local de Olivo Independientes



De Antonio Navarro a su tía Paca

He buscado en mi interior un poema para dedicarlo a mi tía Paca, pero parece que mi inspiración se ha secado de tanto llorar mis ojos... pero siempre hubo alguien que sintió lo mismo que tú quieres decir en un momento preciso de tu existencia y he aquí que Manuel Carrasco en su último disco incluye una canción que quisiera hacerle llegar allá donde se encuentre la gran señora que ha sido Francisca Granados Jiménez... va por ti, Paca...

Que nadie

Empezaron los problemas
se enganchó a la pena
se aferró a la soledad
ya no mira las estrellas
mira sus ojeras
cansada de pelear.



Olvidándose de todo
busca algún modo
de encontrar su libertad
el cerrojo que le aprieta
le pone cadenas
y nunca descansa en paz
y tu dignidad se ha quedado
esperando a que vuelvas

Que nadie calle tu verdad
que nadie te ahogue el corazón
que nadie te haga más llorar
hundiéndote en silencio
que nadie te obligue a morir
cortando tu alas al volar
que vuelvan tus ganas de vivir

En el túnel del espanto
todo se hace largo
cuando se iluminará
amarrado a su destino
va sin ser testigo
de tu lento caminar

Tienen hambre sus latidos
pero son sumisos
y suenan a su compás
la alegría traicionera
le cierra la puerta
o se sienta en su sofá
y tu dignidad se ha quedado
esperando a que vuelva

Que nadie calle tu verdad
que nadie te ahogue el corazón
que nadie te haga más llorar
mintiéndote en silencio
que nadie te obligue a morir
cortando tus alas al volar
que vuelvan tus ganas de vivir

Que nadie calle tu verdad
que nadie te ahogue el corazón
que nadie te haga mas llorar
hundiéndote en silencio
que nadie te obligue a morir
cortando tus alas al volar
que vuelvan tus ganas de vivir...

Cuando a la vida le crecen alas...

Por Antonio Navarro Caro

Todos la llaman muerte, yo simplemente digo que a la vida le crecen alas... muchos se fueron y los demás nos iremos marchando paulatinamente hasta no quedar ninguno. Todos dedicamos nuestros días en este infierno a dar sentido a lo efímero de nuestro tiempo y para ello nos dejamos llevar por la vulgaridad y hacemos reiteradamente las mismas cosas. Valgo yo mismo como ejemplo y como cada mes, me siento frente al teclado tratando de hacer un nuevo artículo para estas paginas. Siempre me devano los sesos buscando un tema que pueda resultar interesante y cuando creo haberlo encontrado, me pongo a ello... Sólo que a veces no soy yo quien halla el tema, si no que la vida me pega en la boca con lo absurdo de su realidad...

Hace meses que me persigue la comprensión y el entendimiento de que había de decir adiós a la Paca, pero en este preciso momento he sido mas consciente que nunca, pues hace a penas unas horas me llegaron noticias de que la fatídica realidad se abría paso y en cuestión de horas a mi tía le crecerían un par de inmensas y maravillosas alas. Al saberlo, he sentido que mis ojos se llenaban de lágrimas, al pensar que un hueco quedará en mi historia, pues ya nadie vestirá de sonrisas aquellos lugares por donde ella pasó. El mundo se quedara huérfano mientras que un ángel se sentara a la desamparada mesa de un hombre que preñará de soledad sus sueños.

Buceo por los recodos de la memoria y en cada etapa de mi vida, encuentro imágenes de la tía Paca . En cada



sonrisa ella nos acompañaba, al igual que cada vez que la adversidad se cebaba con cualquiera de nosotros. La recuerdo y maldigo a la vida por hacerla sufrir y aprieto con fuerzas mis manos por no poder sacarla de su dolor... quisiera arrebatarla al más allá para que siga adornando con su alegría cada día del resto de mi vida. Pero se va, se ha empeñado la testadura muerte en llevársela y sólo queda derramar lágrimas de impotencia... aunque me consta que ha plantado cara, sin dejarse vencer hasta que las fuerzas

la han abandonado... pues ella era así, una mujer capaz de batallar a un imposible.

En estos últimos meses, no he podido estar a la altura de las circunstancias, pues el dolor de ver marchitarse una vida tan hermosa, me ha alejado de ella, haciendo que me esconda en cualquier rincón para no tener que decirle adiós, pero pago mis miedos con lágrimas de dolor y encuentro entre mis recuerdos un millón de razones para saber que ella me perdona por no haber estado a su lado; aunque el que no se perdona a sí mismo sea yo... no me he despedido de ti con un beso, simplemente no quiero despedirme, pues prefiero pensar que en cualquier momento volverás a entrar por la puerta.

La foto que adjunto en este artículo no es irreverente, simplemente ella era así... divertida... y así seguirá siendo.

De vuelta a Granada...

Por Antonio Navarro Caro

Hacia mucho tiempo que no regresaba a Granada, quizás por desidia, tal vez por que aún me queda un mundo por descubrir y volver sobre mis pasos carece de fundamento, siempre he pensado que es mejor mirar al horizonte y que un nuevo crepúsculo me sorprenda mirando lugares desconocidos. Pero he vuelto a Granada, ha sido una visita relámpago que sólo ha servido para recordarme lo mucho que siempre me gustó esta ciudad.

Mi visita ha supuesto un antes y un después en mi percepción de ciertos detalles de la existencia, un descubrimiento transcendental que ha trastocado mi idea de lo que siempre recordé de esta ciudad. Todo continúa situado en el mismo lugar de siempre, La Alhambra tan señorial y majestuosa, El Generalife engalanado con un millón de pétalos, Sierra Nevada teñida de blanco y los cármenes con sus callejas preparadas para ejercer de anfitrionas de propios y extraños... pero todos ellos han perdido el halo de nostalgia con el que solía vestirlos, pues de repente he descubierto otros pinceles, otra gama de colores con los que colorear cada centímetro de Granada.

El mundo de la pintura y en especial la obra de Javier Morcillo, han sido la clave para que haya llegado a las puertas de la ciudad, pues al saber de su obra y de una exposición llevada a cabo del 28 de marzo al 3 de

abril, ha despertado mi deseo de regresar... El encuentro con el pincel de Morcillo ha sido una experiencia única pues la maravillosa decadencia de cada una de sus obras, me ha transportado a un onírico mundo, del que me ha costado despertar.

Como podrán comprobar, el comentario acerca de la exposición parece irrelevante dado que ya hace algunas semanas que la misma terminó, pero no es así pues me sirve para anunciar que en el próximo mes de septiembre, abrirá sus puertas al público en Belmez una nueva exposición del mencionado autor, de la que tendrán debida información en su momento, por ahora conformense con volver a la tierra que Washington Irving tanto amó y volver a disfrutar de la majestuosidad de GRANADA.



Mi despedida.

Por Ana M^a Rossi Rodríguez

Al llegar tarde a la redacción de El Colonial el original de este escrito no pudo incluirse en el número de marzo. NO obstante, al tratarse de un trabajo de una joven colona, premiado por su calidad, lo reproducimos en este número

Mi nombre es Carla, tengo 28 años y he decidido escribir esto para dejar constancia de mi paso por este mundo, mundo que pienso abandonar en breve. No he sabido soportar la presión que él ejerce sobre mí. Es demasiado tiempo soportando tanto dolor.

Al principio éramos la pareja más feliz sobre la Tierra. Luego, él comenzó a sentir celos; yo lo justificaba por lo mucho que me quería.

Después de un año de noviazgo nos casamos y nos fuimos a compartir una casa juntos.

Incluso el primer día que convivimos juntos, me pegó la primera bofetada, simplemente porque recibí el mensaje de un amigo invitándome a almorzar.

Aquel día yo no le di importancia, a fin de cuentas fue sólo una reacción violenta. No había nada por lo que preocuparse.

Nuestra gran primera discusión legó tres días después de empezar a vivir juntos: él se empeñó en que no me pusiera mi flada favorita. Cogió unas tijeras y la rompió en mil pedazos. De nuevo yo le justifiqué en lo mucho que me amaba y no soportaba la idea de que pudiera atraer a otro hombre que no fuera él.

Entre discusiones y peleas trascurrieron nuestros dos primeros meses de convivencia. el continuaba dominándome y siempre se salía con la suya. Pero yo era la persona más feliz del mundo: tenía a mi lado a un hombre extraordinario y que me amaba como ningún otro lo haría nunca.

Una noche decidí, después de salir de trabajar, ir a tomar un par de copas con mis compañeros. Cuado llegué a casa, él me esperaba despierto, de pie frente a la entrada y con la mirada desorbitada.

No recuerdo lo que pasó después. A los dos días desperté en el hospital con dos costillas rotas y mi cuerpo amoratado.

-¿qué me ha pasado?, pregunté a la enfermera.

-Te caíste por las escaleras.

Yo sabía que eso no había sucedido, sabía con certeza lo que me había pasado.

A los treinta minutos llegó çel con un ramo de rosas suplicándome que le personara y jurándome que aquello jamás se volvería a repetir. Lo perdoné. A la semana me dieron el alta médica y pude regresar a mi casa. En mi ausencia, él se había encargado de escribir mi dimisión y enviarla por e-mail a mi puesto de trabajo.

-Lo hago por tu bien, se excusó él.

No opiné nada, estaba aún convaleciente y sin fuerzas para discutir.

En más de un mes que duró mi recuperación, no salí de mi casa. El me brindaba todos los cuidados a su alcance mientras estaba a mi lado. Una tarde ya me encontraba mejor y decidí salir a dar un paseo. Me vestí, me disponía a

salir cuando al llegar a la puerta de mi casa comprobé que estaba cerrada. Se preocupaba por mí, eso era evidente, no quería que nadie entrara y me pasara algo malo. Fui a buscar las llaves a mi bolso, pero éstas no estaban allí. Registré cada cajón, pero no pude encontrarlas.

Me desvestí y regresé a la cama a esperar que él regresara de trabajar. Normalmente a las ocho siempre estaba en casa. Ese día pasaron las ocho, las nueve, las diez, la once...

A las cuatro de la madrugada llegó completamente borracho. Me dijo que quería hacer el amor. Yo me negué rotundamente. No quería que él me tocara en aquel estado. Pero él consiguió su objetivo: me hizo suya a la fuerza.

A la mañana siguiente yo estaba de muy mal humor. Le pregunté por qué me había hecho eso anoche, por qué no tenía yo mis llaves, por qué no me dejaba libertad, por qué...él me respondió con una sola frase:

-Eres mía y yo soy el que decide.

Desde aquel día comenzaron sus palizas, sus insultos, sus violaciones. Desde aquel día empezó mi dolor, mi encarcelamiento y mi calvario.

¿Por qué callé? Lo desconozco. Hoy día sigo sin poder explicar mi necedad. Durante años derramé lágrimas de sangre a escondidas. Han pasado ya cinco largos y dolorosos años.

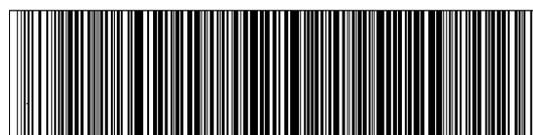
Hoy me siento incapaz de continuar. Hoy he decidido poner punto final a todo. Quizás sea cobarde por aandonar este mundo así, pero más cobarde fui cuando decidí callar y no denunciar lo que me pasaba. Encontraréis mi cuerpo yerto, pero no penséis que he muerto hoy, no, quizás mi cuerpo haya muerto hoy, pero mi alma hace ya mucho tiempo que se marchó a la inexistencia.

Afortunadamente, yo no me llamo Carla, ni tengo 28 años, ni esta es mi historia; pero sí es la historia de miles de mujeres alrededor del mundo. Este es un doloroso relato, pero irreal; nadie puede ayudar a Carla porque es simplemente una mujer creada dentro de mi imaginación.

Sin embargo, hay muchas mujeres reales con este misma situación y a estas personas sí podemos ayudarlas.

Por favor, si está en vuestras manos, no lo dudéis ni un minuto y ayudad. No os podéis imaginar el bien que estaremos haciendo.

Merece la pena



Ante la injusticia del despido de dos padres de familia, que han dedicado toda su vida a la gasolinera de la E.S. Santiago.

¡ El Pueblo debe responder !

Ante despidos injustos ¡ Tú decides dónde repostar !

Cartas allende los mares

Por Rafa Yuste

A migos y amigas de Ocha villo. He consultado el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. Se pueden usar ambas versiones, allén y allende, si bien esta última es más usada. En cualquier caso, siempre en la acepción de adverbio de lugar, *más allá de*. Pues eso, mis cartas están escritas desde más allá de los mares, aunque siempre queden mares más allá.



Viajar es siempre una experiencia con riesgo. Y no me refiero sólo, ni principalmente, al riesgo físico. Es ir al encuentro con otra realidad. Y si uno está abierto en esa experiencia, siempre puede producirse una transformación. Viajar nos introduce en otros mundos, nos saca fuera de los límites en que habitualmente vivimos, nos proyecta a nuevos horizontes comprensivos. Algunos han recomendado el viajar como terapia de cualquier exacerbación, incluida la nacionalista. Pero, al igual que pasa con la experiencia de la lectura de un libro, esa transformación del viajero y el lector sólo se produce si se viaja o se lee de determinada forma. Los románticos llamaron a esa forma "simpatía" (que según la etimología griega significa sentir o padecer con). Borges, aplicándolo a la lectura, lo expresa así: leer un libro "como si en sus páginas todo fuera deliberado, fatal, profundo como el cosmos, y, por tanto, capaz de interpretaciones sin término".

El filósofo Martin Heidegger da un paso más. Comprender no es ya una actividad humana entre otras, sino la estructura misma de la existencia humana: "El modo propio de ser del hombre es existir como intérprete o desvelador del ser", o bien, con estas otras palabras: "La comprensión es el modo originario de actualizarse el ser-ahí (el ser humano) como ser-en-el-mundo". Todos vivimos en un mundo, en un conjunto de significados, que precede siempre a todo lo que podemos comprender, facilitándolo, pero también limitándolo. El viajar es como fusionar varios mundos en nuestra conciencia. Si soy capaz de despojarme de mi mundo, de lo que yo en este momento soy, y de dejarme ser en ese otro mundo que se me abre, en esa otra posibilidad y sentido que se me abre, se producirá la fusión transformadora y enriquecedora.

He notado que el viajar produce una especie de derretirse del propio cerebro y, en ocasiones, también del propio corazón. Quizá por eso se siente la necesidad de comunicación, por ejemplo, de escribir cartas. Quizá no sea sino una manera de agarrarse al propio mundo, de no abrirse por completo a ese mundo nuevo que se nos va desvelando.

Viajar no está al alcance de todos. Leer sí. Una persona que ni viaja ni lee se torna conservadora, limitada, encerrada en su mundo de significados y sentidos, poco dialogante. Animo a la lectura, y a la lectura no facilota y de simple entretenimiento, sino a la lectura de los clásicos. ¿Quiénes son? Así los describe el profesor Sánchez Meca: "... si una obra literaria o filosófica se convierte en inmortal es porque, en virtud de la riqueza y profundidad de su contenido, es capaz de ofrecer siempre interpretaciones nuevas para nuevos problemas y nuevas preguntas. Tiene, por tanto, un poder de renovación ideológica y, en consecuencia, de transformación de la historia misma. Pues es en la lectura y en la reinterpretación de las grandes obras donde toma impulso la modificación de los horizontes culturales y el cambio de las expectativas de existencia de una sociedad en un momento dado de la historia.

En este nuevo artículo he retorno un poco a la filosofía. Como dijo Hegel de todo pensamiento filosófico, he intentado elevar la anécdota a categoría. Pero mantengo la promesa de hablar del país, Paraguay, y de su Gobierno en sucesivas cartas. Un abrazo.

El guardián entre el centeno

Por Bea Carmona

Título: "El guardián entre el centeno" ("The Catcher in the Rye")

Autor: J. D. Salinger

Nacionalidad: estadounidense

Año de la primera publicación: 1951

De nuevo la historia de un adolescente con toda en primera persona. De nuevo un libro en el que, hasta el final, no se es capaz de completar el perfil del personaje.

En las primeras páginas creamos presentir quizá a un psicópata, quizá a un asesino, alguien que puede estar encerrado por algún tipo de perturbación mental.

Cierta rabia, cierta ansiedad, una continua repetición de expresiones y estructuras, de cansinas blasfemias... Vamos encontrándonos con Holden. Recién expulsado de un colegio de élite, este jovencito en el tránsito hacia la madurez, emprende un dubitativo periplo de regreso a su casa en Nueva York. Ya tiene experiencia en esos menesteres: es la cuarta ocasión en que se ve en la misma tesitura. Holden es un adolescente y *El guardián entre el centeno*, el veraz y amargo reflejo de su mirada.

La mayor parte del tiempo, si no fuera por la juventud que trasluce su lenguaje, tendríamos la sensación de que nos habla un anciano cascarrabias. Lo juzga todo y a todos. Su entorno le provoca repulsa cuando no indiferencia. Apatía hacia el futuro. Apatía hacia el presente. El sinsabor de alguien que en realidad apenas ha empezado a vivir.

De continuo intenta encontrar su forma de hacer las cosas en un mundo al que siente que no pertenece. En cada gesta porta inconscientemente una impenetrable coraza protectora, materializada el sombrero rojo de caza que le



regaló su difunto hermano. Pese a su carácter hipercrítico, no repara en lo estrafalario de su indumentaria: subraya así su individualidad y su diferencia con respecto a los demás. Una especie de cínico sentimiento de superioridad le protege. Es la única manera que encuentra de luchar contra los miedos y la confusión que un mundo que no entiende le suscitan. Nunca afronta sus temores ni sus emociones directamente, como tampoco intenta descubrir el origen de su malestar. Se deja llevar por el impulso desesperado de buscar contacto humano y amor, al tiempo que con su autoprotección y amargura echa por tierra cualquier intento, convirtiéndose así su actitud en causa y a la vez consecuencia de sus sufrimientos.

Falsedad. En lo que le rodea percibe falsedad. Sus conocidos le resultan falsos. Los adultos le resultan falsos. Es consciente de que no se dan cuenta de ello, pero no lo es de su propia inconsistencia y contradicciones.

Frente a la superficialidad e hipocresía del mundo adulto, desarrolla un frágil e idealizado concepto de la niñez como mundo de curiosidad, inocencia y honestidad. Así lo prueba el hecho de que el único personaje del que Holden habla con ternura y admiración es su hermana pequeña, que con asombrosa clarividencia contempla a su hermano y que es quien, de algún modo, lleva de la mano al protagonista hasta el camino que no lograba encontrar.

"El guardián entre el centeno" aparece en un verso que resume los temores y anhelos de Holden. Él imagina un campo en el que retozan y juegan los niños. Al final del mismo, hay un precipicio. Cuando su hermana le pregunta qué quiere ser de mayor, Holden responde que quiere ser el guardián entre el centeno, el que sujeta a los niños para que no caigan al vacío. Quiere ser quien preserva la niñez de la caída en la edad adulta.

La confusión, el miedo, la resistencia a hacerse mayor, esa es la columna vertebral de este relato más cercano a la crudeza que a la dulzura. Si desde su aparición fue considerado transgresor y polémico, su vuelta de tuerca a la sinceridad puede seguir golpeándonos la conciencia hoy.

Una vida

Por Manuel González Mestre

Tiempos poco dados a la gimnasia mental fueron estos, y eso al final se paga. Ahora todos nos arriesgamos a señalar prestos con el dedo y a ofrecer consejo. Pero ya es tarde. Una generación ha caído en el saco roto de la vivienda. Hemos hipotecado una vida durante 20, 30, 40 ó 50 años, con la ligereza del que baja al mercado y trae consigo una docena de huevos frescos. Ya lo apunta el sentido común, y el Banco de España también, que no es prudente reservar más de un tercio de tus ingresos netos al pago de tus deudas. Pero claro el truco del almendruco estaba en que una pareja con un salario medio, destinando el 30% de sus ingresos, tardaría 75 años en hacerse con un piso. Añadiendo aparte los ahorros de la entrada. No quedó pues más remedio que pasar por el aro y hacer malabarismos



con la cuenta corriente para llegar a fin de mes. Por lo que la casa dejó de ser ese lugar idílico donde conviven la eternidad de la piedra con la poesía alegre de las flores. Luego llegó la debacle financiera que cruza el planeta como una estela maldita, de la que el millonario y estafador Bernard Madoff viene a ser la alegoría del capitalismo más salvaje. A la par que el paro se extendía como una epidemia siniestra por los confines de occidente. El futuro se dibujó ante nuestros ojos desolado y frío como el mármol que nos separa del mundo de los muertos. Ahora después de la comedia, como una mala resaca, llegan las tragedias y pantomimas. No valen, pues, lloriqueos inútiles, sino la voluntad de cambio, el trabajo y el ejercicio inteligente de la lección bien aprendida.

Guante de terciopelo para el gobierno socialista

Herederos de E. Gamero se muestra menos beligerante con el equipo socialista en el Ayuntamiento a pesar de que la deuda actual supera a la que se mantenía en tiempos de Olivo.

La empresa ha detallado al Ayuntamiento que los cortes del 1 de abril se producirán en los **almacenes municipales del parque Silos**; en la **Cámara Agraria**; en la **piscina municipal** y en el **bar de ésta**; en las **dependencias municipales de la calle Higuera** y en las dependencias del Centro de adultos y taller de apoyo a los enfermos de Alzheimer situado en la zona de la **Fuente del Barrio**.

Como se puede comprobar por cualquiera la incidencia de estos cortes es ínfima, por no decir casi nula.

En abril de 2006, durante el gobierno de Olivo, quedaron afectadas por los cortes instalaciones como el Polideportivo, el campo de fútbol, los servicios de fisioterapia que entonces se encontraban en Santa Magdalena, (donde hubo que habilitar un generador que dio por cierto muchos problemas al servicio), la zona del Ayuntamiento de Calle Higuera y la nave del punto de encuentro, el juzgado de paz, (que tuvo que trasladarse provisionalmente al edificio que alberga a la Policía Local, y algunos de los servicios que en esta ocasión están amenazados de corte, que son de escasa entidad aunque no dejarán de causar problemas.

Uno de los temores de Olivo ante el nuevo presupuesto sacado adelante con los votos socialistas y de Izquierda Unida, es que la lentitud en la gestión del crédito extraordinario aprobado el 12 de marzo, se retrase ahora indefinidamente y transcurra el tiempo suficiente para que las empresas acreedoras pongan en marcha procedimientos de reclamación por vía judicial lo que encarecerá el cumplimiento del compromiso de pago de las deudas, con el agravante de sumarle al principal todos los intereses de demora y costas procesales.

Por otra parte, aunque las dos partidas presupuestarias destinadas a pagar deudas atrasadas especifican que el crédito incluido en el presupuesto es para reconocimientos extrajudiciales, éstos tendrán que producirse siguiendo los procedimientos administrativos que exigen la normativa de la Ley de Haciendas Locales.

Otro de los temores de Olivo es que el margen de tres meses para elaborar un plan a tres años para la recuperación del equilibrio presupuestario, desestabilizado por esta aportación a los ingresos, proveniente del crédito especial y la refinanciación, puede quedarse atascado.

Sabemos que una vez publicado en el BOP el presupuesto municipal, y transcurrido el plazo de exposición pública, el presupuesto quedará aprobado definitivamente si no se han producido alegaciones al mismo. Esperemos que para ese momento todo esté preparado (sobre todo el préstamo bancario) para abordar sucesivamente los pagos que tantos proveedores están esperando y que ya los desesperados han optado por reclamar por vía judicial.

Todo retraso juega en perjuicio de las arcas municipales y en la imagen negativa de nuestro Ayuntamiento.

Francisco López de Ahumada

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/. Transversal de Antonio Machado, 4
14120 Fuente Palmera (Córdoba)
E-mail: el_colonial@yahoo.es
Web: elcolonial.cjb.net

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de Asociaciones
de la Delegación Provincial de
Justicia de la Junta de Andalucía con el
Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Teresa Fernández
Ramírez. **Vicepresidente:** Manuel
Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar.
Tesorero: Juan Adame Correderas.
Vocales: Enrique Pedro González
Mestre, Fco. Jesús García Reyes y
Francisco López de Ahumada Suárez.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Manuel Dugo Rossi.
Historia: Francisco Tubio Adame,
Manuel García Reyes. **Ochavillo:**
Quique González Mestre. **Villalón:**
Manuel León. **Silillos:** Jesús Alinquer.
Colaboraciones literarias: Manuel
González Mestre, Bea Carmona, Irene
González Dugo, Rafael Yuste, Antonio
Navarro, José Luis González Castell.
Cronista taurino: Rafael Lora López.
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Fernández Lara.
Diseño web: Rubén Dugo Martín

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111

Suscripción anual:
12 €

Fuera de La Colonia: 15 €
Extranjero: 18 €

DEPOSITO LEGAL CO-900/92

IMPRIME:
Gráficas San Rafael

Exposición de Antonio Blázquez.

Antonio Blázquez, artista de Fuente Carreteros, abre un nuevo espacio a la contemplación de su obra bajo el título La poesía de los ojos, en Libro Abierto desde el 2 de abril hasta el 30 de mayo.

Desde que en el 2007 presentara la primera versión de "Los datos consignados en el presente modelo tendrán la protección derivada de la Ley Orgánica 15-1999", el trabajo pictórico de Antonio Blázquez (Fuente Carreteros, 1977) se ha ido desarrollando como un rizomático e interminable work in progress que se ha ido ampliando, expandiendo y enriqueciendo en cada una de las exposiciones e intervenciones que han dado vida a este proyecto.

Partiendo de la obra gráfica y el dibujo como soporte a través del cual desarrollar su propuesta, el trabajo de Antonio Blázquez ha abordado las cuestiones de la construcción/deconstrucción de las identidades a través del sampleado y ampliación de las voces y palabras que han escrito el diario de estos últimos años.

Redacción y blog de A. Blázquez.
<http://antonioblazquez.blogspot.com/>



HUMOR



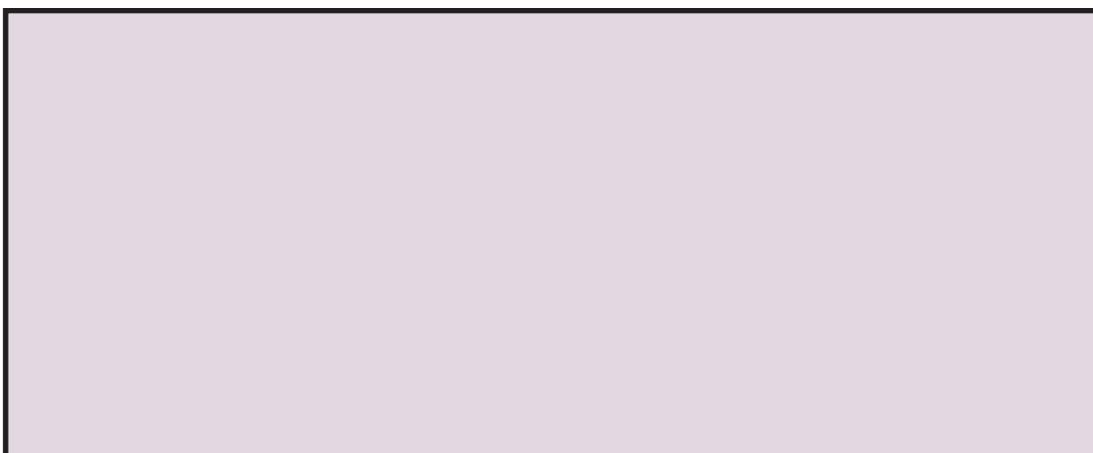
Mercadillo de papel

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

Casa se vende. En calle Picasso, 20. Fuente Palmera. Tlf. 665 672 650, preguntar por Loli.

OFERTA GRATUITA El colonial regala números atrasados de nuestro periódico a quienes estén interesados: Pueden encontrar los periódicos que deseen en el video Club Irene

Anuncios gratuitos Tlf. 957 712 039



Teresa Ruiz Nepomuceno

Un año después

Teresa Ruiz nació en Peñalosa. 1956 de Miguel Ruiz y Dolores Nepomuceno, la de "Revuelto". Fueron 14 hermanos de los que viven sólo 4.

Desde que se fue de Peñalosa se instaló en Navarcles como Peluquera y esteticien.

Su afición al canto y a la belleza la llevó a formar parte de la Coral de Navarcles.

Dispuesta siempre a visitar enfermos y a ayudar a todos los que pudieran necesitarla.

Venía por su tierra cada vez que podía a saludar a todos los familiares y amistades.

En los encuentros con los colonos de Cataluña lo más propio era hablar de cosas de la colonia, recordando la infancia. Estos encuentros se celebraban en Navarcles. Esta actividad se mantuvo durante cinco años. Ella fue el alma de estos encuentros.

Con la jubilación se topó con una enfermedad fatal.

A un año de su jubilación murió de cáncer el 5 de abril de 2008.

Tere guardaba una magnífica colección de pensamientos, muchos de ellos relacionados con la imagen y la belleza, pero ante todo, en esta página, damos la voz a su cuñada Enri, quien escribió estas palabras con motivo de su muerte el día 5 de abril de 2008. Las transcribimos con motivo del primer aniversario de la muerte de Tere.



Tere luchando hasta el final:

Tere, tengo que hablarte, la voz se me quiebra, sabiendo lo que tú eras para todos nosotros: nuestro referente. Te criaste entre olivares y algodones, luchando contra la adversidad de la vida que te tocó vivir. Te quieren y te loran en tu tierra que te vio nacer. Se me quiebra la voz. Te quieren y te lloran en tu Navarcles que siempre llevabas en tu corazón, orgullosa te sentías de tu tierra de adopción.

¡¡Cuánto sembraste!! Dando paz y amor. Quien te necesitaba tu apoyo siempre encontr;

la voz se me quiebra para decirte adiós. ¡Estás tan bien acompañada por tus hermanos, tu familia, tus amigos, la gente que te quiere de aquí y de allí...! No te decimos adiós, sino hasta siempre, Tere. Permanecerás siempre dentro de nuestro corazón.

La voz se me quiebra de tanto dolor. Te he querido y te querré. Enri

He aquí algunos de sus pensamientos:

Hay que saber qué se ha de decir, a quién, cómo y cuándo es el momento.

La persona que descuida su imagen da la impresión de haber dimitido.

Por muy seguros que estemos de nuestra imagen, nunca salimos a la calle sin el consentimiento de nuestro espejo.

De todos los meses del año, mayo es el mejor, de sus flores hacen una alfombra sin pinceles ni color.

Nadie fue más sincero contigo que tu espejo.

Aparte de la gente nos gusta que nos digan aquello que queremos escuchar aunque sea mentira.

(Agradecemos desde el Colonial el material que se nos ha hecho llegar Manuel Osuna, vecino de Navarcles)