

EL COLOMBIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VII • Nº 72/73 • AGOSTO/SEPTIEMBRE 1998

Precio 200 ptas.

Extra de Verano

FERIA REAL

1998

H. Serrano 18.19.20.21 y 22 de AGOSTO

DE LA COLONIA DE FUENTE PALMERA

FERIAS DE JULIO Y AGOSTO

La Herrería
Ochavillo del Río
Cañada del Rabadán
Villalón

La Peñalosa
La Ventilla
Fuente Carreteros
Real de Fuente Palmera

EMBUTIDOS MARTINEZ BARRAGAN

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n.
TELF. 957/ 63 80 39 fax. 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
-ESPAÑA-

GRUPO DE EMPRESAS MARTINEZ BARRAGAN



IBERICOS DEL SUR
Matadero



COMERCIALIZADORA CARNICA ANDALUZA, S.A.
Importación-Exportación



ELABORADOS CARNICOS ANDALUCES, S.A.
Asados



PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos



PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**

96

gaudioso barrera, s.a.

Plaza Dr. Emilio Luque, 5

Tlfs. 957 47 86 93

919 07 46 61

CÓRDOBA

Hipoteca 80 % por CajaSur

Resto a convenir



6 Viviendas, llave en mano
Cochera y patio alicatado

VENTA DE VIVIENDAS

En Fuente Palmera

PACO MENA

**Alimentación*

**Materiales de construcción*

**Transportes*

**Hormigones y derribos*

Camino de Chacón, s/n
Portales, 51
FUENTE PALMERA

Teléfonos
957 63 80 55
957 63 85 45
957 71 20 58
Fax
957 63 86 86

¡¡Más de 40 años
al servicio de La Colonia!!



Hermanos Pistón, s.l.

CALDERERÍA, ESTRUCTURAS Y CONDUCCIONES



Carretera la Ventilla, Km. 1,6

Tlf. (957) 63 80 53 Fax: (957) 63 81 64
14120 Fuente Palmera (Córdoba)

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VII • Nº 72/73 • AGOSTO/SEPTIEMBRE 1998

Precio 200 ptas.

EDITORIAL

Llega el maratón más famoso del verano, al menos por estos pagos. Estamos hablando, por supuesto, de nuestras Ferias, que repartidas entre los meses de Mayo y Agosto, pero concentradas la mayoría entre mediados de Julio y mediados de Agosto, podrían suponer para cualquier observador, como decía el mes pasado nuestro buen amigo Manolo Delgado, una oferta turística de gran envergadura.

No es que queramos ponerle mal el cuerpo a nadie, pero también pensamos que la unanimidad de los puntos de vista nunca es buena, que siempre es preferible que exista una nota discordante, aunque ponerla en un aspecto tan arraigado de nuestro Municipio como son sus Ferias suponga correr ciertos riesgos; porque, a ver, ¿quién reduce a ninguno de nuestros núcleos algún día de Feria?

Aunque nuestras Ferias datan ya de antiguo, han terminado por desvirtuarse y quizá por perder su sentido original, lo que tampoco es raro en los tiempos que corren. Toquemos tierra, y aunque no todo en la vida va a ser matemáticas, lo cierto es que somos menos de 10.000 habitantes, que en conjunto contamos, a una media de 4 días de Feria por cada uno de los 10 núcleos,

con un total de 40 días de Feria (seguramente más).

No contamos con las cifras de lo que supone todo esto económicamente, pero seguro que los números deben ser verdaderamente escalofrantes. Este dinero sale en una parte de las arcas municipales, y en una parte seguramente elevadísima de los empresarios de La Colonia, y que según comentario de alguno significa el "impuesto revolucionario". La colaboración de estos empresarios queda plasmada en un, a nuestro entender mal llamado, "libro" de cada Feria, que en los últimos años se ha puesto de moda, y mientras mayor volumen tenga el "libro", mayor gasto puede realizarse en tal o cual Feria. Y está ocurriendo ya que unos núcleos compiten con otros por traer tal o cual atracción, a ver quien trae la más cara: la competitividad llevada a extremos caricaturescos.

Por lo demás, todas las Ferias se parecen bastante, lo cual amén de ser aburrido, nos uniforma peligrosamente.

No vamos a cuestionar que nuestros emigrantes prefieran visitar su patria chica en los días de su Feria, pero seguro que la Feria que ellos dejaron cuando se marcharon no se parecen en nada a la que actualmente se organiza; probablemente lo mejor de aquellos días era el

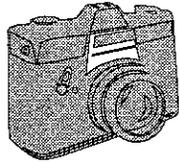
reencuentro con sus amigos y familiares, la tertulia y la ruesta al corriente de lo ocurrido durante el año, y quizá no tanto el ruido, el consumismo y la cara artificial de estar pasándolo tremendamente bien.

Pero volvamos a la cuestión monetaria, y no olvidemos que si cada año aumenta el gasto en Ferias, ello se debe al crecimiento económico del Municipio; sería un curiosa y novedosa manera de medirlo: a mayor crecimiento, Ferias más costosas. Si el desarrollo económico se ralentizara o se volviera para atrás (nada deseable por cierto), ¿qué quedaría de todo esto?

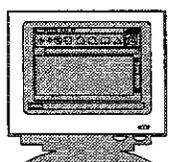
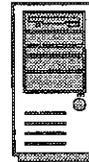
Y es que quizá no sea bueno hacer depender tanto el "esplendor" de una Feria del dinero que se gasta en su organización. Bien mirado, resulta demasiado ruido en demasiado poco tiempo, como si cuando todo termina se bajara un telón en el que nadie vuelve a actuar hasta la próxima temporada.

La bullanguera participación en una Feria sólo requiere salir a la calle, con la cartera en buenas condiciones; esta masiva participación no se corresponde, desde luego, con la que tiene lugar a lo largo de todo el año y con otros motivos no menos importantes.

EL COLONIAL



FOTOH@RD



Estudio Fotográfico - Telefonía - Informática

REPORTAJES - ACCESORIOS - COMPONENTES



REVELADO FOTOGRÁFICO

Revelado 12 fotos 1.045 ptas.
Revelado 24 fotos 1.545 ptas.
Revelado 36 fotos 1.845 ptas.
Mini álbum y carrete de regalo (IVA incluido)

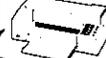
TELEFONÍA MÓVIL AIRTEL

• ERICSSON
• NOKIA
• ALCATEL
• EASY



INFORMÁTICA

• PENTIUM II
• SCANNER
• MULTIMEDIA
• IMPRESORAS
• C.D.
• DISKETTES



Material fotográfico - Cámaras - Trípodes - Fundas - Carretes - Álbumes - Pilas
Marcos - Reportajes en vídeo - Reportajes publicitarios - Reportajes de bodas, bautizos,
comuniones, reuniones - Reportajes de estudio - Fotos carnet

Avenida de Andalucía, 22 - Teléfono 957 646 606
14700 PALMA DEL RÍO (Córdoba)

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,
Manuel Dugo Rossi. **Deportes:** Manuel
Pulido. **Historia:** Francisco Tubio
Adame, Manuel García Reyes.
Desarrollo Económico: José Luis
González Castell. **Cultura:** Carmelo
Blázquez. **Ochavillo:** Quique González
Mestre. **Villalón:** Manuel León.
Ventilla: Juan Ramón Dugo. **Silillos:**
Jesús Alinquer. **Fuente Carreteros:**
Antonio Priego Ariza. **Colaboraciones
literarias:** Manuel González Mestre,
Carlos Pistón Crespo. **Asesor jurídico:**
Francisco Liñán. **Asesor Economista:**
Rafael Aguirre. **Diseño:** José Manuel
Martínez Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 957 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

5 de Julio. Al despilfarro le llaman cultura; a esta cultura le llaman democracia

Izquierda Unida, a través de esta nota de prensa, quiere informar a toda La Colonia sobre las posturas caciquiles del PSOE en torno a la semana cultural del 5 de Julio. La democracia no consiste en poder hablar de las cosas sino fundamentalmente en poder hacerlas, con el consenso, con el respeto y con la responsabilidad, elementos que son ignorados por el equipo de gobierno.

Izquierda Unida advierte sobre la posible antidemocracia y la forma dictatorial de la que el Alcalde lleva ya tiempo haciendo uso y abuso.

Izquierda Unida asistió a los actos del 5 de Julio por respeto a la democracia, a las instituciones y a las personas que estaban invitadas y concentradas. Pero queremos dejar bien claro que asistimos única y exclusivamente por esas consideraciones, porque no estamos de acuerdo con la forma prepotente con la que se han realizado y con el espíritu electoralista con el que las arcas municipales han de pagarle y gestionarle la campaña electoral al PSOE.

En cuanto a la etiqueta de que todos somos de Izquierdas, el PSOE e IU, se está demostrando día a día que el PSOE nada tiene que ver con esa izquierda a la que dice representar, ya que Izquierda Unida en pro de nuestra Colonia hace un esfuerzo constante por llegar a acuerdos programáticos con el PSOE para un mejor bienestar social justo y equilibrado en nuestra Colonia. Pero cuando Izquierda Unida hace propuestas al equipo de gobierno, éste, haciendo uso de sus mayorías, las rechaza. Cuando hablamos de controlar el despilfarro, de gestionar el presupuesto, de supervisar las contrataciones alegres, de acaparar atención en pro del medio ambiente, de luchar por los trabajadores, etc., etc., el PSOE usa su democracia para destruir todo lo que vaya en contra de sus ideas y de sus intereses que no son otros nada más que los personales, la poltrona y dedicarse a cortar banderitas y a poner placas fascistas.

IU-LV-CA. AREA DE PRENSA

231 Aniversario: no somos nadie

Cada vez que se organiza una semana cultural-institucional tiemblo y me sobrecojo de pavor. Y es que es evidente que, para algunas cosas, en el gobierno local están tan perdidos como Ítaca para Ulises. Me viene este pensamiento al hilo de los reconocimientos oficiales del 231 Aniversario. Salvando a Doña Carmen Peña, a quien felicito, muy sinceramente, por el merecido homenaje de haber sido nombrada Colona del Año y que además personifica, en este acto, el respeto y gratitud que debemos a nuestros mayores, lo de la ausencia de otras nominaciones me dejó traspuesto. No por nada, sino porque denota la falta de hábitos tan democráticos como son, entre otros, el ejercicio de la cultura del acuerdo y el consenso, en el seno de la Corporación Municipal. Es una lástima pues el pastel de tan vetusta "semana cultural" se quedó a media guinda.

El Colonial no se hace responsable de las
opiniones escritas de los comunicantes o
colaboradores.

¿Es posible que, en una población como la nuestra, con cerca de 10.000 habitantes, nadie haya hecho nada como para merecer la mención honorífica de Colono del Año, a excepción de Doña Carmen? ¿Ningún empresario? ¿Ninguna institución? ¿Ningún colectivo? ¿Nadie en el mundo de la literatura? ¿Nadie en el arte? ¿Nadie en tareas de carácter humanitario? ¿Nadie en el deporte? ¿Nadie en el campo de la educación? ¿Nadie en nada?...

Desde luego, tanto recato y mojigatería, del grupo gobernante, en este tema, no se corresponde con las indiscriminadas y generosas nominaciones de otros años. ¿Acaso es que se acabó el presupuesto y no había para "tres regalillos" más?, o ¿es que este año, los colonos, "nos hemos portado mal" y estamos "castigados" a aplaudir solamente?

Hago una propuesta, ante tan ñoña realidad. Que declaren a La Colonia desierta en todo. Cierren las puertas. Suspendan pagos y nos dispersen, a todos, por la faz de La Tierra. Ya que aquí nadie vale nada.

Aunque, también es verdad, que el gobierno local debería llevar código de barras, certificado de calidad o algo similar. Porque para tal ausencia de ideas no hacía falta haber recorrido, durante 230 años, tan largo camino.

UN JACOBINO

Pasado, presente y futuro

En el pasado no muy lejano teníamos las calles de tierra, pues en todos lados estaba igual, llegó la democracia y sufrimos un cambio de una dictadura a unas libertades totales, partidos políticos, nueva ilusión ante el futuro estupendo; al cabo de los años, hombre la mejora es evidente, pero aparte de esta mejora, antes no se pagaban impuestos apenas y ahora sí, pues bien:

Señor Alcalde, ¿dónde se echan los dineros que pagan los ciudadanos, pues no se nota que los pagamos aunque los paguemos?

Señores políticos de los partidos, ¿dónde está la casa de la juventud, un centro cívico donde se puedan expandir las ideas de los jóvenes, casa de la cultura (que no interesa mucho la cultura al equipo de gobierno)?

Señor Alcalde, ¿solamente tienen derecho las aldeas a tener un Parque? Pues el núcleo más grande está sin Parque, porque si le llamamos parque a lo que tenemos me da risa por no llorar; mire por dónde ha habido un sitio bueno y lo van a dedicar a vender cuatro mulos y cuatro caballos, es que me da la risa, ¿qué inútiles!

Bien pasando a otro asunto, yo me pregunto si el equipo de gobierno pasa por las calles de Fuente Palmera, pues están llenas de agujeros y las aceras son inexistentes en algunos sitios, y si comentamos el por qué nos han cortado calles en el núcleo de Fuente Palmera sin tener previstas otras alternativas, vuelvo a decir que me da la risa.

Lo que más me duele es el enchufismo, que nos tiene colocados a todos los del "asunto" en diversas tareas del Ayuntamiento, y nosotros viendo como se nos pasan los años y no podemos comprar un triste solar, por no decir piso.

Y para colmo, la barrendera, que gana una porquería, que vergüenza les tenía que dar.

"Señores políticos, en general cuando lleguen las elecciones nos piden el voto". Gracias.

Por no hablar de los tráfugas, que son una mafia, a ver si le dais más participación al pueblo llano y se dejáis de tanta política barata; últimamente me repugna escucharos.

Sin más me despido.

UN ANARQUISTA

BAR - BURGER PIZZERIA



Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 71 20 20
FUENTE PALMERA

CONFITERÍA - PANADERÍA



Algo más que PAN

C/. Hornachuelos, 4 - Telf. 957 63 81 69
FUENTE PALMERA



SERVICIO de RIEGOS
de FUENTE PALMERA, s.l.

MATERIAL DE RIEGO • PVC
MOTORES Y BOMBAS
RIEGO POR GOTEO • MONTAJES

Polígono Industrial Chacón, Nave 26
Tifs. 957 63 84 79 - 908 25 08 75
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Mis preguntas

POR PACO

Ya dijo alguien, -que me perdone el autor que no le dé publicidad, pero no lo recuerdo-, que "las cosas importantes de la vida, no son cosas". Con un cierto paralelismo, podría decirse también que las preguntas fundamentales que el ser humano se hace, no tienen respuesta... O que la respuesta que se les da, no es siempre una evidencia tal que no vuelva a plantearse de nuevo la pregunta, a las primeras de cambio.

Tampoco las preguntas que se lanzan desde este rinconcillo de El Colonial encuentran respuesta. Algunas las tienen, y clara... pero quien puede darla calla con un... Por eso a veces no hay más remedio que repetir la pregunta.

Recuerdo con cariño aquellas tiras de La Codorniz, (¿era La Codorniz?, ¿o El Hermano Lobo?)... Las preguntas al lobo, en las que el lobo siempre respondía: -Uuuuuuhhhh. .

Lo que aquí está pasando es que nadie responde. O ponemos nosotros el "uh" del lobo o seguimos preguntando incansables.

¿Habrá un día en que los seres humanos nos creamos eso de que "hablando se entiende la gente"?

¿Nos vamos a seguir contentando con que en este mundo todo se arregle a bombazos?

¿Qué les parece el último salto de caballo de los pasatiempos de El País semanal (26-7): "Cuando los déspotas preparan la guerra, hablan mucho de la paz, mientras no se han armado del todo"? La frase que es de Stefan Zweig da que pensar, ¿creen ustedes que me acordaré del autor la próxima vez que la cite?

¿No cree usted también que todo el mundo habla mucho de cooperación y diálogo, hasta que logra tener la sartén por el mango?

Y recojo de "uno del Club" otra pregunta: ¿Alguna vez la "impresionante" torreta de Telefónica estará en otro sitio...? ¿Todas las culpas son de la oposición política del Ayuntamiento? ¿Y este pueblo?: ¿Va a "espabilar" alguna vez para reivindicar su calidad de ciudadano con derechos?

Y por último: ¿Cuánto nos ha costado este primer año de BIM?

"Preguntó, preguntó, nadie contestó..." (de una canción de Brotes de olivo)

Opinión

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

A vista de pájaro

Vaya porque de patriota tengo lo justo. Pero yo amo, eso sí, a mi manera y lejos de localismos baratos, a esta tierra que antaño fue de rastrojos y hoy continúa siendo de casqueros: La Colonia de Fuente Palmera.

Como a Bogart en Casablanca, siempre será ese "París que nos reúne"; que me reúne con mi infancia. Parafraseando a Lorca, "Recuerdos de mi niñez que son hoy en mí un apasionado tiempo presente".

Hace 20 años que todo un pueblo se puso a caminar. Cerrábamos una carcomida etapa de sumisión y "sí señor"; de miedo y de sabañones. Un nuevo ciclo abría sus puertas y un aromático perfume parecía impregnarlo todo: la ansiada constitución; la ilusión de las primeras elecciones democráticas; el ambicionado Estatuto de Autonomía por la vía del 151...

Aunque 10 pueblos en plena campiña cordobesa, nuestra colonia, continuaban a la deriva: sin infraestructuras e incommunicados; de la mano del analfabetismo; sin posibilidades de integración por parte de la mujer; donde las perspectivas de los más jóvenes eran escasas y el paro avanzaba como la marabunta.

En medio de todo aquello se crearon unas expectativas que el felipismo, y no el socialismo democrático - que son dos cosas muy distintas- fue desinflando a base de subvenciones y subsidios; de corrupción y de desgaste. Se aprobó la Reforma Agraria. Se nos metió en la OTAN. Luego vino Solchaga y dijo aquello de que España era el país donde se podía hacer dinero de manera más rápida -la cultura del pelotazo-, mientras cuatro sinvergüenzas se reunían por las tardes a tomar copas de pacharán y a repartirse los fondos reservados.

Entretanto los descendientes de aquellos colonos que llegaron a buscar mejor vida a tierra de nadie comenzaban a crecer de la mano del regadío. Pronto se notó en la calidad de vida: sanidad, enseñanza, infraestructuras, etc. Se creó además riqueza empresa-

rial y por ende puestos de trabajo, desarrollo económico y poder adquisitivo. Hasta aquí todo va bien, pero esto no es un Camelot, un paraíso de justicia y paz. Con el añadido de que uno tiene la jodida manía de jugar a la cosa de la sociología y como todo voyeur que se precie de serlo me detengo a ver crecer la yerba; porque yo ni miento ni corro, sólo observo.

Y deduzco y admiro por una parte una caliente iniciativa empresarial de gentes que antes fueron jornaleros, temporeros de acá para allá, y hoy funcionan con pequeñas y medianas empresas. Pero no hay que olvidar que el tejido empresarial en su mayoría se reviste de una baja formación profesional que repercute directamente en una mal entendida sintonía trabajador-empresario. Me explico: alto nivel en el índice de paro que conduce a conseguir mano de obra barata dispuesta a echar horas como un reloj.

Ahí radica tristemente parte del éxito de algunas empresas en nuestra Colonia. Grandes factorías donde se trasladan a los trabajadores a más de 500 km., en un piso 20 ó 25 personas enlatadas y dispuestas a ganar a destajo según lo que elaboren; u otras donde los trabajadores trabajan una media de 50 horas semanales con el añadido de tener que pagarse ellos mismos el seguro, ¡por favor! ¡Ah!, no doy nombres, aquí que cada perrito se lama su cipotito. Tampoco juego a adivinanzas, que uno, casi imberbe y no por razones de edad sabe afeitarse solito.

Que cada cual saque sus conclusiones. Pero a ese colono parco en palabras, sentencioso, receloso de su seguridad, de tez quemada y manos huesudas y tocadas por el trabajo le pido que se detenga a escucharse a sí mismo, pues estas líneas van por él. Y si nos vemos en medio de este caluroso verano nos tomamos una copa y dialogamos un rato. "La solidaridad es la ternura de los pueblos" (Gioconda Belli)



LA GRAPA DE CARLOS

Tarjeta de identidad

Cada persona tiene su propio documento donde se registran la actividad y demás caracteres que siendo personales e intransferibles son los que a la postre demuestran la simpleza de una vida cargada de condiciones en las que los protagonistas son meros espectadores de su futuro.

Para ser socialmente permitido, hay que dejar atrás los propios valores, hay que aceptar lo que en soledad es altamente odiable, hay que asimilar conjuntamente el corazón y el cerebro en dos cuestiones completamente opuestas y hay que sonreír ante nefastos chistes que según de donde provengan tienen tal o cual importancia.

Son cambios obligados de personalidad para poder seguir avanzando, para poder seguir viviendo.

Cuando todo lo que nos rodea nos parece inhumano e irritante debemos aplacar nuestros sentimientos, acallar nuestras verdades y dejar entrecortada nuestra realidad que a veces no nos es favorable. O se aplica el cuento hecho a la medida de cada uno, o tenemos que estar en guerra permanente, y a saber cuánto aire aguanta un globo empujado por el calor y sin otra opción que ser explotado. Cambiamos nuestros pareceres para conseguir nuestros objetivos inmediatos, y en esta pirámide de peldaños de menor a mayor, los más básicos son los que más tienen que cambiar sus ideas internas por sonrisas exteriorizadas, para poder seguir la ruta del desánimo, del descrédito y de las fanfarronadas que otros arbitrariamente se ponen como banderas, en defensa de sus intereses particulares, quedándose con el campo de acción que si no uno, otro, pudiera enfrentarlo.

La personalidad son las garantías de la diferencia, de la diversificación, de decir el ego soy yo, el eco lo ponen otros, y entre nombres y penumbras vemos el hambre pasar, en todas sus facetas, con todas las consecuencias.

Cuando hay que cambiar el pensamiento, para retirar una multa, para conseguir trabajo, para una asistencia médica, para una entrada al circo, para solicitar esperanzas, estamos rompiendo el metabolismo circunstancial. Gritar fuerte, gritar limpio, ¿quién podría?, ¿quién podrá?

¿Quién tendrá la fuerza de defenderlo todo?

¿Quién podrá satisfacerse plenamente?

Hierbas que acompañan los campos, pinchazos y pisadas largas y extensas que nos saludan irónicamente, cada uno en su puesto, a cada hombre una hierba, a cada hierba su merecido, y plantando árboles colmados de naturaleza, de hojas cristalinas, rociados con el ambiente limpio, pensamientos claros, ruidos asomados en todas las ventanas de las vallas sin redes.

Si no vivimos como pensamos, acabaremos pensando como vivimos.

CARLOS PISTÓN CRESPO
COMO EN CASA



San Rafael

PARTICIPACIONES DE BODA
IMPRESOS A COLOR
TARJETAS DE VISITA
REVISTAS
IMPRESOS PARA OFICINA
CARTELES A COLOR

C/. Écija, 10 • Teléfono y Fax 957 63 81 30
FUENTE PALMERA (Córdoba)

TALLER Y RECAMBIOS

PEPE LÓPEZ

Mecánica, chapa y pintura
Reparación y carga de aire acondicionado
SERVICIO RÁPIDO: Cambios de aceite
pastillas de freno, tubos de escape,
amortiguadores...

Paseo Blas Infante, 1
Tlf. Tienda 957 63 81 02 - Taller 957 63 83 98
FUENTE PALMERA

TURISMOS



PEUGEOT

La calidad no se discute

Salón Moyano Rodríguez S.L.

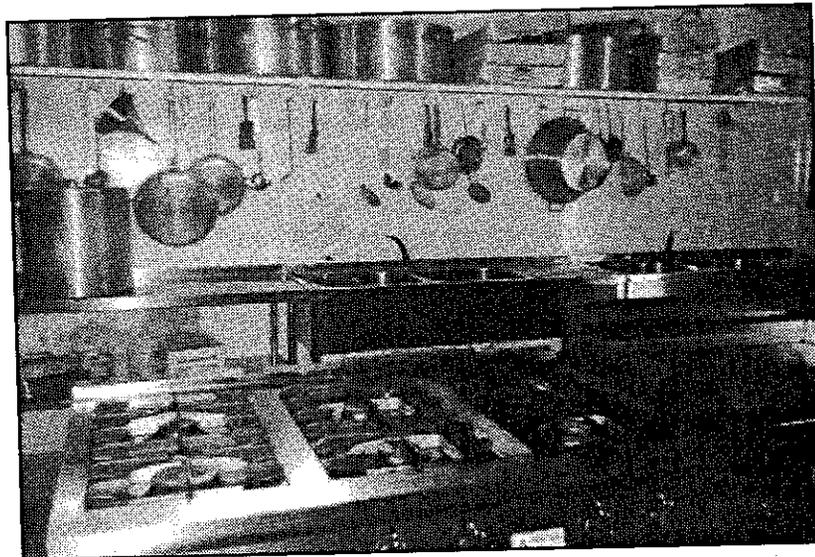
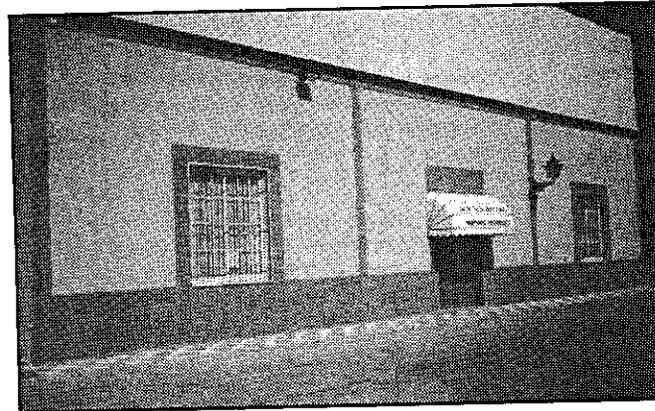
Durante 25 años el Salón Isidro fue el único espacio para celebraciones con que contaba Fuente Palmera. La idea de la familia Moyano Rodríguez ha sido no sólo la de recoger la tradición familiar, sino la de emprender una iniciativa de mayor envergadura, constituyendo una Sociedad Limitada con todos los miembros de la familia: el matrimonio y los tres hijos. Se trata pues de una empresa familiar en la que figura como administrador único el hijo mayor Javier Moyano Fernández.

El colonial, no obstante ha mantenido una entrevista, en este caso, con Andrés Moyano Fernández, quien nos dice que al hacerse mayores los hijos, era una oportunidad para recuperar la vieja vocación hostelera familiar, interrumpida poco después de la muerte de Isidro (q.e.p.d.). A este motivo habría que añadir que no había actualmente ningún salón de esas características en Fuente Palmera, y que ambas cosas constituían un doble incentivo para la iniciativa. Hoy no se trata ya de un salón de bodas, ya que son muchos los acontecimientos sociales que suelen celebrarse con uno u otro motivo: reuniones de empresa, convenciones, encuentros, bautizos, primeras comuniones, bodas...Y que Fuente Palmera necesitaba un espacio adecuado para estos acontecimientos.

El salón tiene capacidad hasta 800 personas, aunque su aforo normal en las mesas instaladas es de 600 comensales. No sólo el espacio es amplio, cómodo y estéticamente impecable, sino que cuenta además con hilo musical, unos servicios de señoras, caballeros y minusválidos, dotados con un tocador en cada uno de los servicios. Cuenta con Office, Cocina y un almacén de más de 100 metros cuadrados.

La cocina está atendida por un profesional de gran categoría, con titulación de la Escuela de Hostelería. El servicio de las mesas es moderno, con material de primera calidad, estilo hotel, y goza de una ventaja no tan habitual en este tipo de salones, servicio de café.

El salón, comenta Andrés no va a limitar sus posibilidades a las exigencias de la demanda; su idea es tomar iniciativas, como la que pien-



sa realizar organizando para Noche vieja un cotillón popular y de precios populares pensado para matrimonios jóvenes y menos jóvenes que puedan disfrutar de un ambiente relajado y tranquilo.

Desde El Colonial pensamos que Fuente Palmera merecía tener este nuevo servicio de calidad y felicitamos la iniciativa de la familia Moyano Rodríguez.

Preguntamos, como siempre, a Andrés cómo ve la postura de la administración de cara a mejorar la empresas. Su respuesta respecto de la administración local es que su iniciativa había sido tomada con entusiasmo y que no le ha faltado la colaboración en todos los asuntos de su competencia.

En lo referente a cómo ve el futuro de la Colonia, su respuesta ha sido taxativa: - Muy bueno, siempre he creído en él y pienso que tenemos un futuro espléndido. Además, -añadió-, porque estoy convencido es por lo que nos hemos lanzado y arriesgado en una gran inversión. La Colonia tiene una fuerte vocación empresarial, nacida de la cultura del "pelantrín" que no puede traducirse más que como luchador, trabajador y acostumbrado a lo duro.

Ese futuro, -termina diciendo Andrés-, está claro: la Colonia crece, hay más de 100 empresas de la construcción o auxiliares de la construcción; hay en nuestra zona unos dos millones de olivos regados por goteo, hay industrias de horticultura, del metal, madera, talleres, comercios de todo tipo, servicios etc. Etc. Como no los había habido ni los hay en muchos pueblos de nuestro nivel. El autónomo y la pequeña empresa poco más que familiar son claves. Es verdad. La Colonia camina, avanza.

FLASH

Salón de celebraciones

Moyano
Rodríguez



Camino Chacón, s/n
Tlfs. 957 63 81 47 • 939 58 98 27
Fuente Palmera (Córdoba)

EL SALÓN QUE ESPERABAS

La Colonia, hoy, no es lo que era

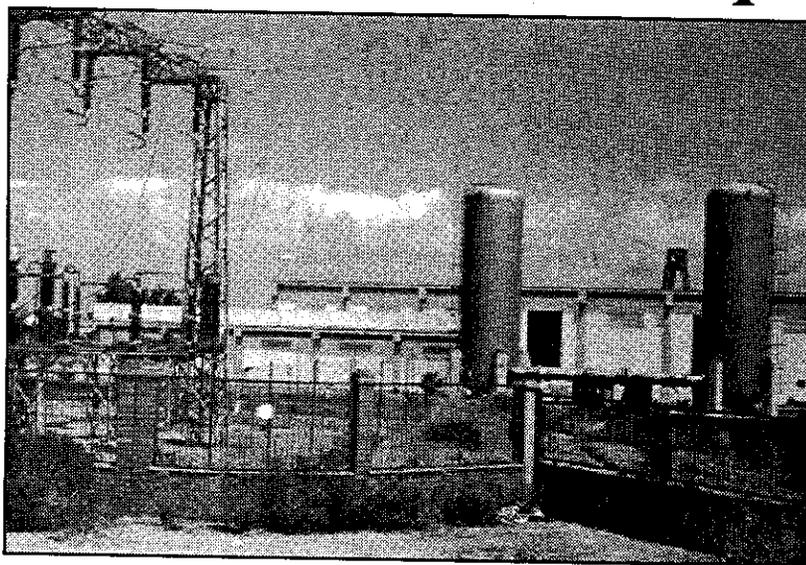
La frase que hoy encabezamos como titular, quizá sea una de las más repetidas en época estival por los numerosos conciudadanos, familia, amigos, emigrantes, que en este tiempo nos visitan.

Ellos que emigraron de una Colonia gris, empobrecida, interdistante, castigada al paro, al empleo ocasional de una agricultura de subsistencia, a la emigración temporal obligada en campañas, Alemania,...etc., quizá sean los que año tras año mejor aprecien el paso firme evolutivo que la Colonia viene marcando en los últimos tiempos.

“Recuerdos que años ha...”, para decir de donde era, tenía que usar el apelativo “de un pueblo cerca de Palma del Río”. Hoy, afortunadamente, Fuente Palmera tiene nombre propio. ¡Qué orgulloso se siente un colono cuando por cualquier punto de la red de carreteras españolas se tropieza con un camión de Martínez Barragán, o cuando en cualquier puente de autovía figura el nombre de Encofersa!, ¿qué decir cuando en los lugares más insospechados te encuentras con un depósito de gasoil de Hermanos Pistón, o una sandía “sabina” de Hortifuate?, ¿qué colono no cree cuando ve una novia en cualquier parte de España que ese elegante vestido no es de Hígar-Novias?... También nuestros aceites, envases o flores traspasan nuestras fronteras.

¡Qué bueno es oír a lo largo de la geografía provincial e incluso regional: “tenéis al Alcalde que más pide y más llora de todo Córdoba”!

Me decía hace unos días un buen amigo de Priego: “para mí



que los de tu pueblo barréis más para dentro que los catalanes”. Pues sí, quizá de esa frase del amigo de Priego, puedan extraerse las razones del crecimiento evolutivo de la Colonia, y es que, señores, que nadie se crea que estamos en un vergel.

El factor humano, motor de desarrollo

Hace unos años, a raíz de la realización un Máster de evaluación del impacto ambiental, presenté como proyecto final un estudio sobre la viabilidad futura de nuestra puesta en riego, y puedo decir que barajando todos los amplísimos parámetros (a excepción de uno) conque se cuentan en un estudio de este tipo, esto está abocado al fracaso, sin embargo, el factor humano, único y verdadero motor de la economía de la Colonia, lo hace posible, viable y hasta con grandes expectativas de futuro. Pero ojo, señores políticos, responsables de educación, asociaciones, conciudadanos todos, no nos echemos a dormir, pues en ese factor humano subyacen pequeñas e importantes

heridas y deficiencias que tenemos que curar y corregir todos juntos, porque el problema es de todos, de lo contrario este gran y potente motor, que tira de un remolque sobrecargado, podría ser causa de avería, desilusión y abandono.

Claro que sí, amigo emigrante, “La Colonia, hoy, no es lo que era”. Empujan a ello nuestras empresas traspasando fronteras y creando empleo y riqueza, nuestro Ayuntamiento creando medios proclives a la inversión y al desarrollo (Polígono industrial, Escuela de Empresas,...); nuestra Asociación de Empresarios marcando pautas, firmando convenios crediticios a bajo interés; nuestras asociaciones culturales, centros de enseñanza, Escuela de Adultos,..., contribuyen en la medida de lo posible, a corregir la más importante deficiencia de nuestro potente motor (**la cultura**); las asociaciones de vecinos, sindicatos, partidos políticos, muestran y reclaman infraestructuras, deficiencia esta también acusada y limitante para un desarrollo continuado.

La bandera del yo, el principio del fin

Ya ves, amigo emigrante, todos empujando, todos barriendo; pero no siempre en el sentido en que lo decía el amigo de Priego. Para dentro, sí, pero en muchas y tantas ocasiones cada cual para su rincón, para su calle, para su pueblo, para donde le marcan las grandes directrices nacionales, para su gente, para sus amigos, para su partido. Son actuaciones tendentes al desguace de nuestro potente motor, a la falta, quizá, de direcciones y directrices claras, amplias y a largo plazo; de actuaciones de cierta sutileza tendentes a pretender una cosecha engañosa de comentarios taberneros y aplausos de inmediato. Por todo ello, vuelvo a recordar esa interdependencia a la que hacía mención al principio, y a la que hay que apelar en muchos momentos.

Los unos y los otros se preguntan: ¿Quién va a decir que no somos nosotros los empresarios los que más hemos hecho? ¿Y qué me dices del Ayuntamiento? ¿Qué sería de esto sin los partidos, ¿Y de los trabajadores, agricultores,...?, y un montón de ejemplos más. Amigo emigrante, señores conciudadanos, tenemos un importante potencial, “el humano”, seguro, además, que de todos es el más vulnerable. Si nos empeñamos en ser todos mecánicos independientes en el mismo motor, todos deseando apretar el último tornillo, todos en levantar la bandera independiente del Yo, estaremos hiriendo lenta, progresiva y profundamente nuestro, repito, más importante y casi único potencial.

JOSÉ L. G. CASTELL

Heladería • Cafetería



C/. Portales, 69
FUENTE PALMERA

Croisantería

C/. Dr. Fleming, 1
LA CARLOTA



HOSTAL BAR
RESTAURANTE

ISABEL

Comidas, bautizos
y comuniones

Paseo Blas Infante, 8
Tlf. 957 63 84 73
FUENTE PALMERA

Ricardo González elabora una guía en CD-ROM sobre el Palacio de Viana

El soporte informático permitirá conocer el Palacio a través de imágenes y sonido

Continúa sorprendiéndonos gratamente nuestro paisano, colaborador y amigo Ricardo González Mestre, al que desde hace algunos meses se ha unido su hermano Manolo. Y es que a Ricardo no parecen faltarle argumentos para continuar realizando producciones del mayor interés, no sólo para los cordobeses, sino también para todos los interesados en conocer nuestro patrimonio histórico y cultural.

Ahora le ha tocado el turno al Palacio de Viana, casa señorial y museo de nuestra capital de provincia, propiedad de la entidad bancaria Cajasur.

La idea original fue un cortometraje, y como tal fue presentado a la Obra Social y Cultural de Cajasur, quien decidió financiarlo, pero sustituyendo el formato de cine por el CD-ROM. Así fue como la empresa que dirige Ricardo González, Punto Reklamo Konstruktor, se puso a trabajar en la producción de esta particular guía del Palacio de Viana, en cuya tarea ha invertido unos tres meses.

El CD-ROM, que estará disponible para los visitantes del monumento, permitirá conocer el Palacio a través de vídeos, imágenes, sonidos y realidad virtual, permitiendo la versatilidad propia del soporte, como es entrar y salir de un sitio a otro con total libertad, pudiendo cada

usuario diseñar su particular itinerario.

Los requerimientos que debe tener un ordenador son los habituales para ejecutar cualquier CD-ROM.

En fin, otra "virguería" más de un colono incansable en el mundo de la producción cultural, como es Ricardo González, que con la incorporación a su equipo de su hermano Manolo, continuará, estamos seguros, difundiendo el rico patrimonio cultural andaluz. El siguiente proyecto ya está perfilado; se trata de un documental dedicado exclusivamente al escritor cordobés Antonio Gala. Y es que Ricardo no para.

REDACCIÓN



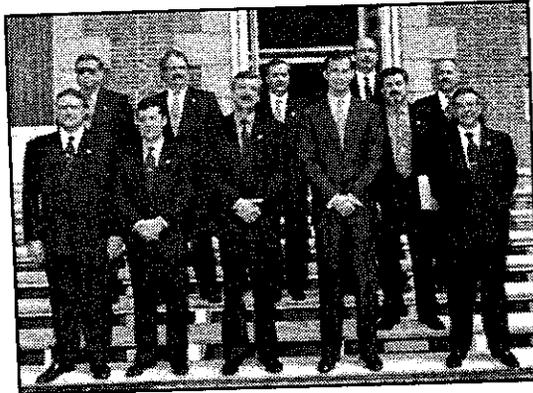
El Príncipe de Asturias recibe a la Directiva Nacional de Médicos Rurales y Generalistas, de la que es miembro Bernabé Galán

El Príncipe de España, su alteza real Don Felipe de Borbón, recibió a la Junta Directiva Nacional de la Sociedad Española de Medicina Rural y Generalista, con motivo de la celebración del XXV aniversario de su fundación.

Esta noticia es de gran relevancia para nuestra Colonia, ya que se da la circunstancia de que el Secretario General de dicha sociedad científica es el Doctor Bernabé Galán Sánchez, Director de la Zona Básica de Salud de la Colonia de Fuente Palmera.

En la fotografía, el príncipe con la Junta Directiva; Bernabé Galán aparece situado en la primera fila, en el segundo lugar a la izquierda.

REDACCIÓN



Asamblea del S.O.C. en Fuente Palmera

El pasado 14 de Julio tuvo lugar una Asamblea del Sindicato de Obreros del Campo en Fuente Palmera, en la cual se trataron fundamentalmente temas relativos a las contrataciones laborales temporeras que realiza este Sindicato.

Tras la aprobación del acta anterior por unanimidad, los asistentes debatieron el asunto de la preferencia a la hora de firmar un contrato, acordando unánimemente que aunque los destinatarios son todos los trabajadores agrícolas, tendrán preferencia siempre los afiliados al Sindicato.

Por último, en el apartado de ruegos y preguntas, el coordinador explicó las condiciones en las que van a trabajar en Francia quienes se benefician de un contrato, así como la documentación necesaria, que consistirá básicamente en el D.N.I. o pasaporte en vigor, los formularios para accidente de transporte, accidente en Francia, y el formulario necesario si el trabajador tiene hijos menores de edad.

La vivienda será gratuita y el patrón pagará al menos un viaje.

Igualmente fueron expuestos los salarios a cobrar por los diferentes trabajadores, y los descuentos que se aplicarán a los mismos en concepto de Seguridad Social.

ANTONIO ESPEJO ARÉVALO,
CORRINADOR DEL S.O.C. EN CÓRDOBA Y
FUENTE PALMERA

Visita a la casa-museo de Federico García Lorca

Un reducido grupo de colonos visitó el pasado 26 de Julio la casa donde nació y vivió sus primeros años de vida Federico García Lorca, en Fuente Vaqueros (Granada).

Situada en la Calle Trinidad, nº 4 (aunque el nombre de la calle ha sido cambiado en honor al poeta), la casa presenta modificaciones respecto a la que vio nacer a Federico, aunque conserva su estructura y distribución. En su interior se conservan algunos elementos del mobiliario de la casa, no demasiados ya que cambió de propietario cuando Federico, siendo muy niño, se trasladó junto con su familia a un pueblo vecino y posteriormente a Granada.

Entre los elementos que se conservan están el piano donde tocó Federico, la cuna que utilizaron él y su hermano, la cama de sus padres, así como sillas, mesas, menaje de cocina, y algunas fotos de la familia.

Cuenta también la casa con un típico patio andaluz, muy bien conservado, con su correspondiente pozo; al ser el padre de Federico propietario de muchas tierras, la casa tiene en su primer piso lo que fue un espacioso granero, que en este momento está dedicado a exponer primeras ediciones de las obras del poeta, cartas, carteles anunciadores de las primeras representaciones teatrales, así como trajes que utilizaron las primeras actrices que pusieron en escena las obras de Federico.

En la parte dedicada originalmente a guardar los aperos de labranza se encuentran

expuestas las portadas de los discos que multitud de compositores, músicos y cantantes han dedicado a Federico García Lorca, estando también los que han incluido alguna letra del poeta. En esta dependencia se visionó un corto vídeo con imágenes del grupo de teatro universitario La Barraca, así como imágenes de Federico en su visita a Uruguay.

Terminaba la visita con un pequeño stand con recuerdos (camisetas, fotografías, pósters,...), y algunas de las publicaciones de Lorca, junto con la posibilidad de firmar en el libro de visitas de la casa-museo.

Los asistentes finalizaron la visita sintiéndose impregnados del espíritu y del sentimiento lorquiano, y con una queja: la visita resultó excesivamente corta.

REDACCIÓN



Garrigues Walker, 29
Tlf. y Fax 957 63 83 39
Móvil 908 75 62 54
FUENTE PALMERA

CRISTALERÍA Y
ALUMINIOS
GAMERO

TEÓFILO GAMERO

TODO EN ALUMINIO
VENTANAS PVC
MAMPARAS BAÑO

Hacemos el 10% de descuento en mamparas de baño y ducha

PERSIANAS
CUADROS Y MOLDURAS
INSTALACIONES COMERCIALES

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

SANCHAUTO, S.L.

TALLER MECÁNICO - CHAPA Y PINTURA
RECAMBIOS AUTOMÓVILES Y FERRETERÍA

Agentes para la zona



GENERALI
Compañía de Seguros

Seguros de Automóviles, Vida, Hogar, Planes de jubilación...

Prado, 1 Tlfno. 957 71 66 64 OCHAVILLO DEL RÍO

OCHAVILLO DEL RÍO

Masiva afluencia de visitantes a su Feria y Fiestas 98

Ochavillo del Río celebró un año más en pleno corazón del verano, sus tradicionales fiestas en honor a su patrona la Virgen del Carmen, desde el día 16 al 19 de Julio.

Entre los actos más destacados podemos subrayar la gran cantidad de actividades deportivas, la elección de la reina de las fiestas y sus damas de honor (que este año han sido las siguientes señoritas: Reina de las Fiestas 98, Delia Hilfinger Sánchez; 1ª Dama de Honor, Mª Dolores Beurno Téllez, y 2ª Dama de Honor, Mª José Delgado Cárdenas), procesión de la Patrona por las calles del pueblo, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores de Ochavillo del Río, y misa rociera por el grupo cordobés Rumberos Shows.

Los días más fuertes de las fiestas fueron el viernes 17 y cómo no el sábado 18, en el que se dieron cita en la localidad miles de personas, llegadas de todos los puntos de la Colonia, así como de toda la comarca y un gran número importante llegado de Córdoba capital, para disfrutar en la plaza con las Orquestas Fusiión y Nuevas Vibraciones, que estuvieron dando marcha al cuerpo hasta las 10 de la mañana del Domingo, con la pista totalmente llena, en la que nos sorprendió la Orquesta Mondragón desde la azotea de "Fernando el comerciante".

No sé lo que tienen estas fiestas de Ochavillo del Río, pero últimamente están cogiendo un auge, que sobrepasa en algún momento los límites de la organización, por ejemplo, coches aparcados a más de 1 Km. en plena cuneta, con el consiguiente peligro de un previsible accidente o incendio, pienso que se debería ir tomando cartas en el asunto de los aparcamientos para próximas ediciones, por lo demás, todo casi perfecto, mucho ambiente, mucha convivencia que es lo importante y mucha juerga, y a esperar un año más.

QUIQUE

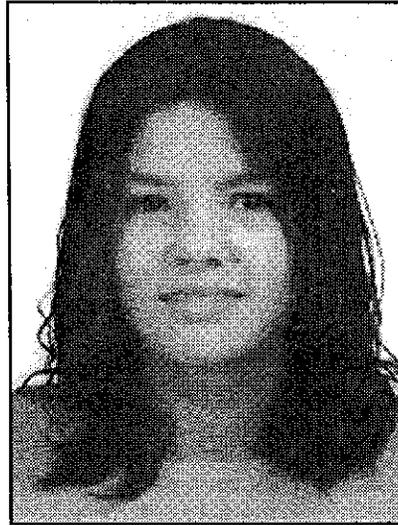
Creada la Asociación de Mujeres "Josefa Alegre"

Desde hace unos meses viene funcionando una nueva Asociación en Ochavillo del Río, la Asociación de Mujeres "Josefa Alegre", en honor a esta gran mujer vecina del pueblo, ya fallecida.

Ha sido creada esta Asociación por un grupo de mujeres con la idea de organizar actividades en torno a la mujer, e ir tomando poco a poco el lugar que les corresponde en la sociedad, en cuanto a igualdad y no discriminación social.

La Primera Junta Directiva quedó formada por Carmen García Arriaza, como Presidenta; Vicepresidenta Josefa Crespo García; Secretaria Francisca Flores Jiménez; Tesorera Josefa Hens Hens y como vocales las señoras Mercedes Hens Bolancé, Mª del Carmen Quero González y Rafaela Noguera Durán.

QUIQUE



Reina: Delia Hilfinger Sánchez.



Primera Dama de Honor: Mª Dolores Beurno Téllez.



Segunda Dama de Honor: Mª José Delgado Cárdenas.

El equipo femenino de Ochavillo del Río vence en las marathons de Palma del Río y Fuente Palmera

El equipo de fútbol sala de Ochavillo del Río sigue la racha de victorias al ganar el pasado mes de Junio la marathon de Palma del Río. La misma se disputó en forma de figuilla ante equipos como: Posadas, Almodóvar del Río, Palma del Río, Villalón, Villar, Cañada del Rabadán y Mesas de Guadalora, ganando todos sus encuentros con 22 a goles a favor y tan sólo 2 en contra. También hay que destacar el gran nivel de los equipos de la Colonia.

Igualmente el equipo ochavillero se adjudicó la marathon celebrada los días 4 y 5 de Julio en Fuente Palmera ante los equipos de Villalón, Cañada del Rabadán y El Villar. En la final se enfrentó a El Villar venciendo por el resultado de 3-1.

Además, hay que añadir victorias en partidos de Feria en La Victoria y Lora del Río.

PEPE PIOVAS



Actividades deportivas durante la Feria de Ochavillo

Durante los días 16, 17, 18 y 19 de Julio y con motivo de la Feria y Fiestas de Ochavillo del Río se disputaron varias actividades deportivas organizadas por la Asociación Deportiva-Cultural "JUANOTE" entre las que destacan las siguientes:

Día 16:

Fútbol sala femenino infantil
 Ochavillo del Río 3 Parrilla 2
 Fútbol sala alevín masculino
 Ochavillo del Río 4 Herrería 4
 Fútbol sala masculino amateur
 Ochavillo del Río 2 Posadas F.S. 3

Día 17:

Fútbol amateur
 Ochavillo del Río 5 Vanderhave 1
 Fútbol sala masculino infantil
 Ochavillo del Río 4 El Villar 4
 Fútbol sala masculino amateur
 Ochavillo del Río 1 Posadas F.S. 1
 Venciendo Ochavillo del Río en los penaltis.

PEPE PIOVAS

Salón de bodas



BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
 CELEBRACIONES SOCIALES

Calle Norte, 3
 Tlf. 957 71 66 79 - Móvil 929 99 16 65
 OCHAVILLO del RÍO



Fabricado por
 AMELIA CASTELL GARCÍA, S.L.
 OCHAVILLO del RÍO



• FITOSANITARIOS • ESQUEJES DE CLAVEL

• MALLA, BOLSAS

Telf. 957 71 67 71 • Fax 957 7167 71
 Móvil 989 55 52 32 • OCHAVILLO DEL RÍO

Mas de 51 millones de pesetas para jornales en los planes de obras del PROFEA para el 98

Pleno municipal

Salvo el grupo del PP, que apoyaba las obras, pero no el sistema de financiación, todos los grupos municipales dieron su voto al plan de obras del PROFEA (antiguo PER), que va a suponer una inversión total de unos 80 millones, de los cuales el Ayuntamiento tendrá que aportar unos 11.

Las obras afectarán a todos los pueblos de la Colonia, fundamentalmente serán acerados y accesos a los pueblos además de vestuarios para el campo de fútbol del Villar, y una nave industrial y obras en el campo de fútbol viejo de Fuente Palmera, preparándolo para zona verde y espacio para ferias y exposiciones.

Ratificado el acuerdo de la Entidad local autónoma de Fuente Carreteros sobre un crédito para refinanciación e inversiones

La ratificación que no fue apoyada por el Grupo Popular del Ayuntamiento, implica que Fuente Carreteros podrá refinanciar su deuda con una notable bajada de puntos de interés y que podrá poner en marcha la construcción de un complejo deportivo, así como culminar las obras de su Edificio de Usos Múltiples que supondrá un espacio específico para la Tercera Edad, Biblioteca pública, guardería etc. El importe de los dos créditos alcanza algo más de 21 millones de pesetas. En el debate se expuso que la carga financiera, aunque de forma transitoria, alcanzaría este año para la entidad un porcentaje superior al 20 por ciento, si bien el próximo ejercicio se vería reducida de nuevo a poco más de un 9 por ciento.

Nuevo consultorio en Ochavillo del Río

También se acordó la construcción de un nuevo consultorio para Ochavillo, habida cuenta de las graves deficiencias del que se adaptó sobre una vieja "microescuela". La corporación aprobó también la solicitud de un crédito para financiar algo más de 5 millones, 50 por ciento del importe total del nuevo consultorio. El otro 50 por ciento correrá a cargo del SAS, para lo cual se solicitó asimismo subvención.

Revisión de las Normas subsidiarias de planeamiento urbano

Con el voto a favor de todos los grupos se adoptó el acuerdo de revisar las normas subsidiarias, comenzando por Fuente Palmera, Ochavillo del Río y Fuente Carreteros, como más urgentes, para poder dar salida a las exigencias de expansión de dichos pueblos y hacer previsiones de zonas industriales que posibiliten la apertura de nuevos espacios para naves o abran

las posibilidades a nuevos polígonos con el consiguiente abaratamiento del suelo.

Moción del PSOE sobre la reforma del "PER"

Los socialistas presentaron una moción sobre la reestructuración del PROFEA y del subsidio agrario que están estudiando Gobierno y Sindicatos (CCOO y UGT, no el SOC), de resultados de la cual temen que se perjudique la situación de los obreros agrícolas. Después del debate, ADC y PP votaron en contra por considerarla una forma más de su enfrentamiento con el Gobierno central del PP, y por su parte IUCA se abstuvo, con lo cual fue aprobada únicamente por el grupo socialista.

Información del Alcalde sobre diversas obras y propuestas

Comentó que algunos de los caminos rurales ya están terminados y han quedado bastante bien, y hay otros muchos en proceso de reparación que afectan a diversos pueblos.

Informó también de un **Curso de manipulado de productos hortofrutícolas** de tipo experimental para unos treinta jóvenes, con una duración de 9 meses y dotado con 25 millones de pesetas.

En breve también contaremos con un **agente local de promoción de empleo (ALPE)**, que ayudará en la Escuela de Empresas. Añadió, además, que con el respaldo de 19 cooperativas se ha nominado a Fuente Palmera para el **premio "Arco Iris"** por parte de la FAECTA (Federación Andaluza de Empresas Cooperativas).

Comunicó también que el Ayuntamiento se propone presentar un recurso ante el Tribunal constitucional para que se revise la **financiación especial de nuestro municipio**. Recordó que ni siquiera se nos tiene en cuenta en todos los niveles de la administración el número de habitantes reales de la Colonia.

La **Feria de Ganado** de este año contará con dos millones de pesetas de subvención (1,5 millones de la Junta de Andalucía y medio millón de la Diputación).

También se ha firmado un convenio con la Delegación del Gobierno para la **ampliación de las dependencias municipales** que permitirá recuperar y adecuar la zona de lo que fue matadero, dando espacio especial para el Archivo histórico, hoy en condiciones de almacenamiento muy precarias.

Finalmente dio cuenta de una subvención de 2.000.000 de pesetas para renovar el mobiliario y adaptar el consultorio médico de Cañada del Rabadán.

¡Vaya dirigentes de nuestro Ayuntamiento!

Izquierda Unida pide responsabilidad política al Alcalde de La Colonia, la penal la deciden los jueces, sobre el despido de Dámaso Guisado García, trabajador del Centro de Salud de Ochavillo del Río, quien fue expulsado por pedir sus derechos, derechos que le corresponden a todo trabajador.

Este Alcalde está haciendo uso de su democracia particular, no acepta esos derechos y tiene el poder suficiente para romper todos los principios de libertad y de justicia.

No es este el primer caso en que nuestro Ayuntamiento tiene que hacer frente económicamente a los gastos ocasionados que son consecuencia única y exclusivamente de una mala y arbitraria gestión de nuestro Alcalde, que se cree que el Ayuntamiento es un cortijo donde él ordena y manda a su antojo y capricho.

Ya en su momento Izquierda Unida presentó en el Ayuntamiento una moción en la que se le advertía al señor Alcalde que su gestión en este asunto no iba a quedar bien, proponiéndole una solución adecuada, pero como este Alcalde nuestro no estima conveniente ninguna postura de izquierdas planteada desde I.U., no las escucha, ni las admite.

Como era de esperar, los jueces se han pronunciado a favor de un trabajador y consecuentemente en contra de las políticas avasalladoras de un partido, el P.S.O.E., que ha perdido todas sus señas de identidad y se basa en ideas particulares y personales, con la única idea de no perder el asiento, aunque esas ideas no vayan en la línea del respeto y la solidaridad.

Transcribimos literalmente el dictamen de la sentencia:

"Que estimando la demanda planteada por D. Dámaso Guisado García contra el Ilustre Ayuntamiento de Fuente Palmera, debo declarar y declaro la improcedencia del despido, condenando al demandado a que ejercitando su opción en el plazo de cinco días a partir de la notificación de la Sentencia, readmita al actor en su puesto de trabajo o le indemnice en la suma de 304.835 pesetas, y en ambos casos con abono de salarios de trámite a razón de 50.000 pesetas mensuales."

Por último, I.U. pedirá en el Pleno, basándose en la sentencia, la readmisión de este trabajador, y paralelamente la dimisión del Alcalde por abusos de poder y por el atropello a los trabajadores.

**IZQUIERDA UNIDA
ÁREA DE PRENSA**



ESTUDIOS Y PROYECTOS

- * Arquitectura y Urbanismo
- * Proyectos de naves industriales
- * Licencias de apertura para locales
- * Direcciones de obra
- * Medición de fincas

**PRECIOS
ESPECIALES
PARA NUEVO
POLÍGONO
INDUSTRIAL**

JOSÉ MANUEL REYES CARRETERO

C/ Manuel Garrido, 3 - Tlf. 957 63 86 84 • FUENTE PALMERA (Córdoba)

Feria de La Herrería

La Feria de La Herrería 98 ya pasó; no fue publicitada en el Colonial anterior, hoy sólo sirve para enmarcarla en el recuerdo unas partes y en el olvido otras, y hacerla llegar a todos los rincones donde El Colonial tenga capacidad de llevarla, en sentimiento a esos emigrantes que por infinidad de cuestiones han tenido que abandonar esta Herrería que hoy los recuerda como símbolos de un censo que día a día se debilita.

También se agradece y se reconoce desde este pueblo el compromiso de los colonos que nos acompañan en estos días, año tras año, haciendo posible ver un aspecto de un pueblo adormecido que en unas amplias madrugadas despierta al compás de la música y el murmullo.

La simpleza de una Feria se caracteriza por el espacio de libertad que nos otorga. Decir que la Feria de La Herrería es una de las mejores de La Colonia sería una tontería exclamada desde la casa de la falacia, pero dejando atrás por una vez en la vida las políticas que nos llevan a desajustar la realidad y la organización que se automanipula por consideraciones que no vienen al caso, se puede decir que la Feria de La Herrería cuenta con un cordón luminoso que nos hace socialmente espumosos, en el sentido de asistir a un evento importante dentro de lo minimizable para embellecimiento de sus calles, de su plaza y de su naturaleza.

Competiciones deportivas en todos los aspectos, donde el deporte se transforma en cultura atlética, discoteca juvenil apartada que bien pudiera ser prohibitiva, juegos infantiles donde la ilusión de la conquista del premio hace a los niños y niñas merecedores de un respeto adulto, paella

LA HERRERÍA

10, 11 y 12
de Julio
de 1.998

Feria y Fiestas

ORGANIZA: COMISIÓN DE FESTEJOS DE LA HERRERÍA
PATROCINA: ILMO. AYTO. DE LA COLONIA DE FUENTE PALMERA

para todos donde se comparte algo más que arroz, cantina de la siesta fiel servidora de aquellos que disfrutan 20 sobre 24 horas de Feria y Fiesta, remojones a diestro y siniestro para empapar la melancolía caliente de un verano seco y económicamente indeseado, el parque en la zona Este testigo de tantas iluminaciones a dúo, orquestas en la plaza que bien merecen un aplauso entonado, canción española a mediodía de un Domingo particular, atracciones para los niños que con los ojos bien abiertos no ven otra cosa que ilusión y asombro, felicidad y una inmensa alegría, aunque bien podían bajar un poco los precios, y las cantinas de la plaza que son sábanas sedosas que tapan la monótona realidad, y al final de la noche unos churros con chocolate son el epílogo de una Feria que bien quisiéramos repetir.

CARLOS PISTÓN CRESPO
PATROCINADOR DE LA LIBERTAD (Y DE LA GRAPA)

PROGRAMA

Viernes, día 10

- 10:00 Fútbol Alevines.
- 13:00 Nos vemos en la Cantina.
- 17:00 Remojón en la fuente del pueblo.
- 20:00 Gran maratón. Salida en los eucaliptos, cerca del colegio.
- 23:00 Orquesta Judería.

Sábado, día 11

- 7:30 Diana con los Tambores de La Herrería.
- 8:00 Café con leche y tostadas con ajo y aceite de Oleogenil y «El Perdígón».
- 9:00 Carrera de galgos para el pueblo.
 - 1º 5.000 ptas. y Trofeo
 - 2º 3.000 ptas. y Trofeo
 - 3º 2.000 ptas. y Trofeo
- 11:30 Carreras de sacos.
- 12:00 Piñatas en la Plaza para niños.
- 14:00 Nos vemos en la Cantina.
- 17:00 Remojón en la fuente del pueblo.
- 19:00 Fútbol: Cadetes Herrería y Villarab.
- 23:00 Música en la Plaza del pueblo con la Orquesta Judería.

Domingo, día 12

- 9:00 Churros con chocolate para todos.
- 11:00 Fútbol femenino.
- 12:00 Fútbol juvenil.
- Mediodía Canción española con arte y estilo propio en la voz de María José Bejar.
- 15:00 La música española irá acompañada por una gran paella. Te esperamos en la plaza.
- 17:00 Remojón en la fuente del pueblo.
- 20:30 Fútbol: Solteros y Casados.
- 22:00 Actuación del Trío Minerva.
- 24:00 Elección de Miss y Mister 1.998 y entrega de trofeos y premios.

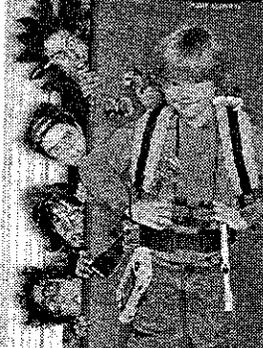
ANTONIO RODRIGUEZ OSTOS



FITOPATOLOGIA

Oficina: C/. Murillo - Part. C/. Museo del Prado, 7
Tif. 957 63 85 64 - Fax 957 63 87 11
FUENTE PALMERA (Córdoba)

SOLO CASAS



VÍDEO-CLUB IRENE

Las mejores y más actuales películas del momento
para disfrutar en casa del mejor cine

BAZAR BEATRIZ

Artículos de regalo, bazar, relojería, música

C/. Concepción, 7 • Tífono. 957 63 80 41 • FUENTE PALMERA

Feria de Cañada del Rabadán

CAÑADA DEL RABADÁN 1998
Fiesta en Honor a Santiago Apóstol

PROGRAMA DE FESTEJOS

Día 23 Vispera

22'00 h. Presentación del programa de feria.
22'15 h. Actuación academia de baile.
23'00 h. Elección Reina, damas de honor simpatía, Mister . . .
24'00 h. Actuación Orquesta AZUL.
mañana
06'00 h. Gran desayuno para los asistentes con tostadas, jamón y aceites "El Perdigón".

Día 24 1.º Día de feria

12'00 h. Campeonato Dominó "Bar Soto".
13'00 h. Concursos Variados
14'00 h. Baile en la caseta de feria.
23'00 h. Actuación orquesta "Chapó"
Actuación trio "BOSSA NOVA".
24'00 h. Gran actuación en directo de "CHIQUETETE".

Día 25 2.º Día de feria

12'00 h. Misa Rociera en honor de nuestro patrón SANTIAGO APOSTOL.
13'30 h. Campeonato chinchón BAR ELOY.
14'00 h. Actuación grupo Rociero "ALMORADU" en la caseta de feria.
19'00 h. Suelta de vaquillas para los mozos atrevidos.
23'00 h. Actuación orquesta "CHAPO" y Actuación cuarteto "VERACRUZ".

Día 26 Último Día de feria.

10'00 h. Gran tirada al plato, ver programa aparte.
12'00 h. Campeonato de subastado "Bar Domínguez".
12'30 h. Concentración de caballos, a continuación una gran sardinada para todos los asistentes.
19'00 h. Campeonato Colonial de FUTBOL "OLCRISOLU C.F. - VENTILLA".
22'00 h. Parque infantil gratuito para todos los niños.
23'00 h. Actuación orquesta "SHOW ALMUDENA".

Día 27 Lunes de Resaca.

21'00 h. La comisión de festejos invita a una cerveza en la plaza del pueblo donde serán bien recibidas las críticas a favor o en contra sobre el desarrollo de la feria 1998.

"En la Feria de la Cañada, todos los primos y parientes de la Estrella y la Suerte se comían por Kilos las gambas y patas de cangrejo

mientras que los que están en el paro les miraban desde lejos"

El día más concurrido fue el Sábado, donde conseguir entrar en la plaza o en uno de los lugares de copas se convertía en una odisea. El Lugar más visitado fue el Puntazo, donde el buen ambiente y su fácil acceso lo convirtió en el lugar más popular entre los jóvenes

"Y para dar la nota llevaron a Chiquetete, que estaba como una bota.

Y para acabarlo de arreglar lo subieron al escenario a empujones y patadas"

Pero a pesar de la pésima y decepcionante actuación del mencionado, el resto de las actuaciones musicales estuvieron bastante bien.

UNA QUE ESTUVO POR ALLÍ

TALLERES CARMONA E HIJOS, C.B.

Tlf. y Fax: 957 71 55 14 - Móvil: 989 64 89 29
Particular: 957 71 22 47
Avda. Andalucía, 13
CAÑADA DEL RABADÁN



PIENSOS LOS LLANOS DEL GUADALQUIVIR, S.L.



LACTEA DEL GUADALQUIVIR, S.L.

ANTONIO MACHADO, 2 - TLF. 957 63 81 21 - FAX 957 63 87 74 - FUENTE PALMERA

HENS GARCIA, S.L.

ALMACEN DE:
Coca-Cola
Cervezas El Aguila
Piensos Hens

Teléfono 957 63 84 46
FUENTE PALMERA (Córdoba)

VILLALÓN

JUEVES DÍA 30 DE JULIO (VÍSPERA)

- 8:00 de la tarde. Partido de fútbol sala: Villalón y Visitantes.
- 10:00 de la noche. Actuación infantil de los niños de Villalón.
- 11:00 de la noche. Actuación infantil.
- 12:00 de la noche. Elección de la Reina de las Fiestas y la Búsqueda del Tesoro.

VIERNES DÍA 31 DE JULIO

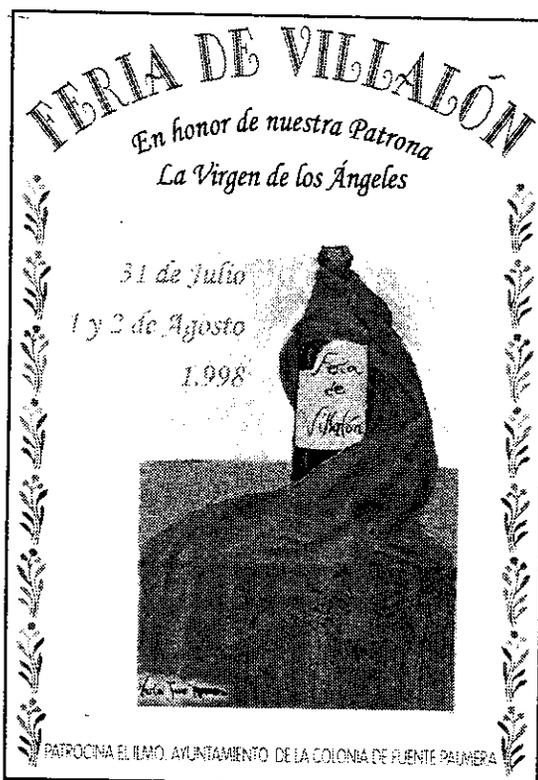
- 7:00 de la mañana. Toque de Diana por la Orquesta de Villalón de trompetas, cornetas y tambores.
- 12:30 del mediodía. Diversos concursos infantiles.
- 1:30 del mediodía. Cata de jamón en la cantina de feria a costa de la Comisión.
- 8:00 de la tarde. Fútbol Sala triangular.
- 11:30 de la noche. Actuación de las Orquestas ÉLITE y AZUL, hasta que salga el sol.

SABADO DÍA 1 DE AGOSTO

- 11:00 de la mañana. Carrera de bicicletas de montaña. Todas las edades. Recorrido: 5 km, ¡pa quien aguante!
- 12:00 del mediodía. Carreras de cintas con premio seguro.
- 2:00 del mediodía. Cata de jamón y buen vino.
- 7:00 de la tarde. Fútbol de la Liga Colonial: Villalón y Visitantes.
- 11:30 de la noche. Actuación de las Orquestas AZUL y ÉLITE.

DOMINGO DÍA 2 DE AGOSTO

- 10:00 de la mañana. Tiro al Plato (ver programa).
- 2:00 del mediodía. Repetición del jamón y el chapuzón.
- 5:00 de la tarde. Paseo en el AVE para niños y adultos hasta 95 años.
- 7:30 de la tarde. Fútbol Sala infantil: Villalón y Visitantes.
- 9:00 de la noche. Misa Rociera en la plaza cantada por el grupo AUREOLA. Seguidamente, salida de Nuestra Patrona La Virgen de los Ángeles acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores de Fuente Palmera.
- 11:00 de la noche. Actuación del Grupo de Baile de la Peña Cultural Flamenca "Joseito Téllez" de Fuente Palmera. Y seguidamente el grupo AUREOLA hasta altas horas de la madrugada.
- 6:00 de la madrugada. Churrada con aceite requemado y hasta el año que viene.



LA VENTILLA

LUNES, 10 AGOSTO

- 7 de la tarde: Fútbol Alevín: Equipo Local y Visitante.
 - 8 de la tarde: Fútbol Infantil: Equipo Local y Visitante.
 - 9 de la tarde: Fútbol Cadete: Equipo Local y Visitante.
 - 10'30 de la noche: Inauguración del Alumbrado.
 - 10'35 de la noche: Juego de las Tres Llaves Escondidas. Para cada llave habrá un Trofeo.
 - 11'00 de la noche: Actuación del Grupo BOZANOVA.
 - 12'00 de la noche en punto: Actuación del DÚO SACAPUNTAS (El Linterna y El Pulga).
- A continuación seguirá el baile hasta que el cuerpo aguante.

MARTES, 11 AGOSTO

- 7 de la mañana: Toque de Diana, amenizado por la Gran Orquesta de Tambores y Cacharros de La Ventilla, con su habitual director José y su tambor.
- Al término de la Diana, pan con aceite El Perdigón Oleogenil en la Plaza del Pozo.

- 1'30 del mediodía: Actuación del Grupo Rociero ALMORADÚ en la Caseta Municipal.
- Gran Actuación de los niños de La Ventilla en play-back.
- 7 de la tarde: Fútbol Amateur: Equipo Local y Visitante.
- 11'00 de la noche: Actuación del Grupo BOZANOVA.
- 12'00 de la noche en punto: Actuación de la Orquesta ACAPULCO hasta altas horas de la madrugada.

MIÉRCOLES, 12 AGOSTO

- 2 del mediodía: Cante Flamenco en la Caseta Municipal, a cargo de JHOVÁ SIERRA y ELENA OSTOS, acompañados a la guitarra por RAFAEL TRENA.
- 7 de la tarde: Fútbol Amateur: Equipos Solteros y Casados.
- 11'00 de la noche: Actuación del Grupo BOZANOVA.
- 12'00 de la noche en punto: Actuación de la Orquesta MELODY hasta altas horas de la madrugada.

Y entrega de Trofeos.

HITAGRO, S.C.
Agroquímicos y Servicios

PLÁCIDO
RODRÍGUEZ OSTOS

C/. Jerónimo Falder, 2 • Tlf. 957 63 85 16
LA VENTILLA

**BAR
EUGENIO**

Especialidad en cocina casera

C/. Écija
LA VENTILLA

HNOS. REYES SÁNCHEZ

DISTRIBUIDOR DE:
Kas
Sureña
La Casera
Schweppes
Pepsi Cola
Seven Up

C/. Carretera, 14 • Tlf. 957 63 83 96 • LA VENTILLA

Feria de La Peñalosa



Con los comienzos del mes de Agosto, como todos los años, La Peñalosa vuelve a vestirse de fiesta y nuestros paisanos que se encuentran en otras tierras regresan para ver durante unos días al año a sus familiares.

Como todos los años se intenta mejorar los fallos (que seguro que fueron muchos) del año anterior, e intentar realizar las cosas lo mejor posible dentro del escaso presupuesto que se puede obtener de diversas fuentes.

La Feria de este año comenzará el Jueves 6 de Agosto con la actuación de las orquestas "Aureola" y "Rumberos Show".

El Viernes 7 de Agosto, comenzará con una mediodía llena de cerveza y parrillada de carne gratis en el "Pub 0.7".

Posteriormente, por la noche, se realizará el pregón tradicional de la Feria, para seguir con la música de las orquestas "Blanco y Negro" y "Fussion".

Un gran desayuno a las seis de la mañana abrirá el Sábado 8 de Agosto, con una mediodía cargada de cante y buen baile flamenco en el Salón de la Peña Flamenca del Bar "Doña Lola", y con la degustación de una gran paella en la Cafetería "Sonia".

La actuación de las orquestas "Fussion" y "Nuevas Vibraciones" nos hará llegar al Domingo 9 de Agosto, iniciándose a las siete de la mañana como es tradicional con la Diana a cargo de la banda de música de Ochavillo del Río.

El tiro al plato que se realizará en la "Casilla de la Marquesilla", con la gran parrillada de carne que se realizará al mediodía en Cafetería "Sonia", nos llevará a las ocho de la tarde, que comenzará la Procesión y Misa en Honor de Ntra. Señora de la Asunción.

Con la actuación de la orquesta "Nuevas Vibraciones" y la traca final a las cinco de la madrugada se pondrá fin a la Feria de 1.998.

F.J.

Recuerdo a los emigrantes de Peñalosa

Hace muchos años que una gran parte de peñaloseros se vieron en la obligación de desplazarse a otros lares en busca de trabajo. Se fueron buscando el progreso y el bienestar para sus familiares.

Hoy, después de tantos años, aquí en la Peñalosa, yo los recuerdo con el mayor cariño, ya que no es fácil tener que dejar nuestra tierra para irse a buscar trabajo fuera. Quiero recordarle a todas estas personas, que por un motivo u otro no han podido venir a la Peñalosa en mucho tiempo, que para todo nuestro pueblo seguís siendo nuestros vecinos peñaloseros, aunque las circunstancias de la vida hayan hecho que familiares y amigos se separaran.

Hoy que estamos en fiestas en nuestro pueblo, las

personas mayores recuerdan los buenos ratos de antaño y las fiestas que celebraban con los que hoy se encuentran fuera; los mayores piensan que las fiestas de ahora no son como antes, pero que se siguen juntando en ellas las familias y los amigos.

Desde estas líneas quisiera pedir un deseo en voz alta, pensando que se puede realizar: ¡Ojalá que el año que viene podamos disfrutar de nuestra feria todos los peñaloseros y que puedan venir de todos los rincones!

Sabiendo que nuestro periódico El Colonial llega a muchos sitios, os deseo ánimos para superar vuestra lejanía, con la esperanza puesta en que un día no muy lejano podamos compartir juntos y en nuestra tierra nuestros sentimientos andaluces.

MANUEL RUIZ ADAME

MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO

23 h: Actuación de la TUNA UNIVERSITARIA en la Caseta de la Plaza.

De 23 h a 1 h: HORA FELIZ en "Cafetería Sonia".

De 24 h: Inauguración de la "Caseta Kuken". Habrá PAELLA para todos.

JUEVES 6 DE AGOSTO

14 h: CERVEZA GRATIS en "Cafetería Sonia".

15 h: CONCURSOS variados en la Cantina de la Plaza.

22 h: Encendido del ALUMBRADO y entrada de Feria a cargo de la Comisión de Festejos.

23 h: Actuación de las Orquestas AUREOLA y RUMBEROS SHOW.

24 h: Elección de la Reina y Rey de las Fiestas '98.

VIERNES 7 DE AGOSTO

14 h: Barril de CERVEZA gratis y gran PARRILLADA de carne en el "Pub 07".

15 h: KARAOKE en la Cantina de la Plaza.

19:15 h: FÚTBOL Infantil, entre Peñalosa C.F. y Visitante.

23 h: PREGÓN de Feria.

23:30 h: Actuación de las Orquestas FUSSION y BLANCO Y NEGRO, hasta altas horas de la madrugada.

SÁBADO 8 DE AGOSTO

6 h: Gran DESAYUNO en la Caseta de la Plaza, obsequiado por "Legumbres El Perdigón".

14 h: CANTE Y BAILE flamenco en el Salón de la Peña Flamenca del "Bar Doña Lola".

14:30 h: Degustación de PAELLA en la "Cafetería Sonia".

15 h: REUNIÓN MOTERA en la Caseta del Pueblo. Habrá trofeos a los mejores.

19:15 h: FÚTBOL Sala Amateur, entre Peñalosa C.f. y Bar Burger Eva.

23:30 h: Actuación de las Orquestas FUSSION y NUEVAS VIBRACIONES, hasta la llegada de la Banda de Música.

DOMINGO 9 DE AGOSTO

7 h: DIANA a cargo de la Banda de Música de Ochavillo del Río. Habrá anis para los asistentes.

10 h: Gran TIRADA AL PLATO organizada por Adolfo Lorite (más información en cartel anunciador).

14 h: Gran PARRILLADA de carne en "Cafetería Sonia".

15 h: Panceta y CONCURSO DE SEVILLANAS en la Caseta de la Plaza.

19:15 h: FÚTBOL local, entre solteros y casados.

20 h: MISA en honor de Ntra. Señora de la Asunción y PROCESIÓN acompañada por la Banda de Música de Ochavillo del Río.

23 h: Actuación de la Orquesta NUEVAS VIBRACIONES hasta altas horas de la madrugada.

1 h: ENTREGA DE LOS TROFEOS de Feria y Fiesta a cargo de la Reina y Rey de este año.

5 h: Quema de la TRACA en la Plaza. A Partir de la quema de la traca, concursos variados hasta que el cuerpo aguante.

BAR DOÑA LOLA
Especialidad en pollos asados y pollos a la americana

SALÓN PEÑA FLAMENCA "Doña Lola"

LOCAL CLIMATIZADO PARA CELEBRACIONES

C/. Ventilla, 5 • Tlf. 957 63 84 53
LA PEÑALOSA
Fuente Palmera (Córdoba)

Construcciones

Troyano e Hijos, s.l.

Obras en general

C/. Córdoba, n.º 45 - Tlfno. 957 71 21 60
PEÑALOSA - FUENTE PALMERA

LAVADO

SERVICIO DE GRÚA
CAMBIO DE ACEITE
SERVICIO NEUMÁTICOS

Tlf. 957 71 21 05
Móvil 989 10 27 32
C/. Mezquita, 43
FUENTE PALMERA

EDUARDO LÓPEZ ROVIRA

Los días 13, 14, 15 y 16 de este mes de Agosto se celebra, como cada año, la Feria de Fuente Carreteros. Al coincidir plenamente con el fin de semana (jueves a domingo) se espera una gran afluencia de visitantes, lo que -junto a la gran calidad de las actividades y actuaciones preparadas- hará que se convierta en una Feria tan divertida y populosa como la de 1.997.

Bien es verdad que para alcanzar todos los años una Feria de la mayor calidad posible, nuestro pueblo tiene pendientes dos temas de bastante envergadura en relación a este asunto:

- la posibilidad de preparar un recinto ferial, una vez que se haya construido el nuevo campo de fútbol y quede libre el terreno actual.

- un posible cambio de fechas para la Feria, que permita -de un lado- celebrarla siempre en fin de semana, y -de otro- contratar las orquestas a precios más bajos, al no tratarse del 15 de Agosto.

Son muchas las actividades programadas para esta edición ferial de 1.998:

Carreta rock 98

La novena edición del concierto rock de Carreteros se lleva a cabo el sábado, día 8 de Agosto, a las 11 de la noche en la explanada de la Casa Grande. Este concierto ha logrado hacerse a lo largo del tiempo con una cierta fama, por lo que se ha convertido en cita de Agosto ineludible para muchos jóvenes de toda la comarca.

Este año contaremos con la participación de *Los pollos klonikos*, grupo gaditano que a pesar del poco tiempo que lleva en el mundo de la música ya ha conseguido hacerse un hueco; así pues han participado en concursos tan prestigiosos como el "Lagarto Rock" y tocado con grupos como "Lagartija Nick" o "Def Con Dos".

Junto a ellos actuarán *Injusticia*, de Adamuz, y *Sonámbulos* de Montalbán, ambos son grupos nominados en el Circuito Pop-Rock de la Diputación Provincial. La banda adamuceña acaba de editar su primer trabajo discográfico, alcanzando un nivel de calidad excelente, y se han colocado en los primeros puestos de las listas provinciales con un sonido refrescante y claro.

Actividades infantiles

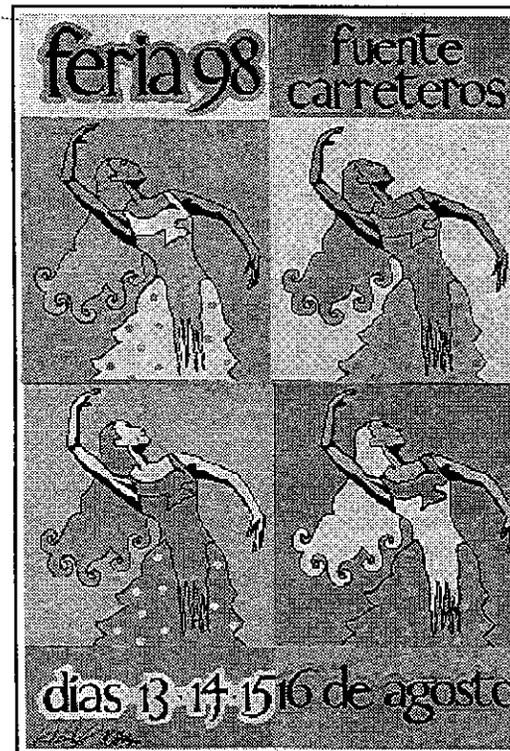
También el sábado 8 de Agosto funcionarán en la plaza, tanto en horario de mañana como de tarde, una serie de atracciones infantiles gratuitas: montaña hinchable, aros espaciales, pared de escalada y cama elástica.

La Asociación de profesores para la animación y recreación en Andalucía, ofrecerá el jueves, 13 de Agosto, una actividad de *Cuenta-cuentos infantil*. Será el sábado a las 8,30 de la tarde, en la plaza.

Pregón de Feria

Correrá en esta ocasión a cargo de Don Emilio Berná Berná, que ha sido durante cinco años responsable de la Unidad de Trabajo Social de La Colonia de Fuente Palmera. Tras el pregón, que tendrá lugar a las 10 de la noche del jueves día 13, se procederá a la inauguración del alumbrado de Feria y actuará el grupo de baile de

Fuente Carreteros en Fiestas



Fuente Carreteros.

Festival de cante flamenco

Se llega a la vigésima edición del Festival de Flamenco. Esta es la primera ocasión en que no está organizado por Curro "El cartero", quien se encuentra hospitalizado y a quien desde estas páginas deseamos una pronta recuperación.

Antonio de Patrocinio y *Ana Ramón* serán las grandes figuras que nos deleitarán con su voz, ofreciéndonos fandangos, alegrías, granaínas, siguirillas, ..., acompañados a la guitarra por *Patrocinio hijo*.

También actuará el *Cuadro flamenco de Ana Rodríguez*, compuesto por Churumba hijo al cante, Silvia López y Jorge Del pino al baile, Ramón Rodríguez a la guitarra y Ana Rodríguez a las palmas.

Todo esto será el jueves, 13 de Agosto, a las 11 de la noche, en la Casa Grande.

Orquestas de gran calidad

Durante las tres noches de Feria bailaremos hasta quedar extenuados con las Orquestas Aureola y Lacosta.



Este grupo ya nos ofreció su simpatía y buena música en la pasada Feria, alcanzando un gran éxito.

Las Carlotas

La actuación estrella de la Feria de Fuente Carreteros la ofrecen estas hermanas ya famosísimas por sus canciones muy en la línea de las de Ecos del Rocío, quienes les han compuesto los temas de su último disco, que ha supuesto un auténtico bombazo en la pasada Feria de Abril en Sevilla.

Estarán en nuestro pueblo en la noche del sábado, 15 de Agosto, día grande de la Feria.

El chapuzón

Agua, risas y diversión, pero sobre todo agua, son los componentes de la fiesta de la calurosa siesta. Todas las tardes a las 4 en la explanada de la Casa Grande, gentes de todas las edades están dispuestas a pasar "por agua" un buen rato.

Actividades para la Tercera Edad

La Feria pretende llegar a todos los sectores de la sociedad. El sábado día 15 los jubilados y personas de la Tercera Edad pueden pasar unas horas de convivencia en la Comida Homenaje que se les ofrece, amenizada por el Coro Rociero "Sentimientos del Pueblo" de Villanueva del Río.

Actividades deportivas

Variadas son las actividades deportivas que se realizarán durante los días festivos: las semifinales (9,30 de la tarde del día 13) y final del campeonato local de Fútbol sala (10 de la tarde del día 16), partido de Fútbol sala base (a las 9 de la tarde del 14 de Agosto), y Fútbol sala femenino, donde jugará el equipo local contra el de La Herrería (16 de Agosto a las 9 de la tarde). Todas estas actividades se desarrollarán en las pistas del Colegio.

Fin de fiestas

Como colofón de los días de Feria, la noche del domingo 16 de Agosto contará con la actuación del grupo de baile de la Peña Flamenca "Josefo Téllez" de Fuente Palmera, la exhibición de fuegos artificiales y la traca final.

Otras actividades

Al margen del programa elaborado por la Comisión de Festejos que hemos expuesto con anterioridad, hay otros actos organizados por diversos colectivos de Fuente Carreteros durante la Feria:

La Hermandad de esta Localidad ofrecerá una Misa en honor de la patrona del pueblo, La Virgen de Guadalupe, que posteriormente procesionará por las calles, el sábado 15 (a las 12 y a las 21,45 respectivamente).

La Asociación Juvenil "Al alba" organiza un triangular de fútbol y otro de baloncesto en la noche del sábado 15 de Agosto en las pistas del Colegio.

Esperamos verte en la Feria!!!

REDACCIÓN

supermercado

**KOMO KOMO
EL NENE**

Tlf. 957 63 81 73
FUENTE PALMERA



TALLERES VICTORINO



**MECÁNICA
EN GENERAL
SERVICIO DE TAXI**

Victorino Blázquez Fernández

Molino, 1 ~ Tlf. 957 71 40 27
FUENTE CARRETEROS

ESTADO DE LA COLONIA EN 1906 SEGÚN LA GUIA ANTONIO MORALES

Analizo por su interés una Guía de Córdoba y su Provincia de A. Morales, publicada el año 1906. Los datos fueron facilitados por Plácido Delgado Carrasco que era Secretario del Juzgado.

Dice que la Colonia de Fuente Palmera tenía una población de 3.800 habitantes, distribuidos de la siguiente manera: Fuente Palmera 964; Fuente Carreteros 870; Ochavillo del Río 500; El Villar 390; Peñalosa 263; Herrería 208; Silillos y Cañada 200; Ventilla 120 y Villalón 85.

También indica que del total de su término se dedican más de 2.500 hectáreas al cultivo del olivar, siendo sus cultivos principales: el aceite, los cereales y el ganado.

Correspondía el mandato político como Alcalde a Francisco Pérez de Mena y Trujillo, en su última fase de gobierno pues fallecería en Ecija el año 1915. Era el representante de los liberales y había alternado con Salvador González Alonso, líder conservador, el regir los destinos colonos durante más de 40 años.

Un dato muy importante nos indica que la feria se celebraba del 18 al 20 de agosto.

Como la Guía de Cabronero de 1891, hace una detallada relación de todas las instituciones, autoridades, comercios e industrias:

AYUNTAMIENTO: Alcalde, don Francisco Pérez de Mena Trujillo; Tenientes, don José Hidalgo Díaz y don Francisco Rivero Claudel; Sindico, don Juan Adame Berniel; Concejales, don Emilio Gamero Cerezo; don Francisco Rodríguez Rodríguez; don Manuel Tellez Pistón; don José Balmon Martín; don Antonio Tellez Pistón; don Antonio Mengual Balmon y don Gabino Mengual Delgado. Secretario, don Baldomero Delgado Carrasco. Representante del Ayuntamiento en Córdoba, don Francisco Cuesta Martínez. Médicos titulares, don Antonio Tubio Guerrero y don Eduardo Villamor Lizama, que ejercía en Ochavillo del Río.

JUZGADO: Juez, don Miguel Ortiz Ramírez; Fiscal, don Rafael Nieto Córdoba; Secretario don Plácido Delgado Carrasco; Alguacil, José Pérez Torrija.

PARROQUIA: Párroco, don Laureano Pérez Damián; Coadjutor, don Francisco J. Muñoz Navarro. Fuente Carreteros; Organista, don Antonio Pradas García; Sacristán, don Francisco Gamero Moya.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA OFICIAL: Maestros, don Antonio Chamizo Gaspar; don Modesto Delgado Carrasco en Fuente Carreteros y don Pedro Martínez Camacho en Ochavillo del Río. Maestras, doña Catalina Cerezo Guijo; doña Encarnación Avellán Tovar en Fuente Carreteros y doña Victoria Delgado Luna en Ochavillo del Río.

GUARDIA CIVIL: Comandante del puesto, don Manuel Aguilera Ibarra. Individuos del mismo, Pedro Madueño Torres; José Villegas Almoguera; José Beltrán Fernández y Vicente Polo Expósito.

CORREOS: Cartería a cargo de don José Martínez y Herrera.

COSECHEROS DE ACEITE: Adame Berniel Juan; Fernández Martínez Francisco en Silillos; Gamero Moya Francisco; Hens Pulido Juan en Ochavillo del Río; Jiménez Fernández Francisco en Ventilla; Ostos Jiménez

Francisco en Ventilla; Ostos Peña José en Ventilla; Pérez de Mena Francisco; Rodríguez Rodríguez Francisco; Ruiz Carballo José en Fuente Carreteros. Ruiz Ostos Juan R. en Ochavillo del Río y Ruiz Riesgo Rafael en Fuente Carreteros.

MOLINOS DE ACEITE: Juan Adame Berniel en Fuente Palmera; Vicente Benito en la Herrería; Alonso Fernández en Fuente Carreteros; Francisco Fernández Martínez en Silillos; don Francisco Gamero Moya en Fuente Palmera; don Mateo Giménez en Peñalosa; Francisco Hens Pulido en Peñalosa; Juan Hens Pulido en Ochavillo del Río; Juan Martínez Noguera en Herrería; Antonio Mengual en Herrería; Manuel Ostos Peña en Ventilla; Francisco Pérez de Mena en Fuente Palmera; don Francisco Rodríguez Chacon en Dispersas; Francisco Rodríguez Rodríguez en Fuente Palmera; José Ruiz Caballero en Fuente Carreteros; Rafael Ruiz en Fuente Carreteros; Juan Ruiz Ostos en Ochavillo del Río; Rafael Ruiz Riesgo en Ventilla; Timoteo Sanz en Dispersas; Manuel Tellez y otros en Fuente Palmera; y Joaquín Utrilla en Fuente Carreteros.

TIENDAS DE ACEITE Y VINAGRE: Ignacio Cebaqueba; Horencio Guisado Reyes y José Martín Pérez.

FABRICA DE AGUARDIENTES: Telesforo Bogas Fajardo

MAESTROS ALBAÑILES: Salvador Adame Rodríguez y Juan García Gómez.

CARNICERIA: Juan Mohijéfer Molina.

CARPINTEROS: José Fernández Morales y Francisco Garrido Rueda.

CONSTRUCTORES DE CARROS: José Fernán-

dez Morales; Francisco Garrido Rueda; Manuel Moro Bernete; Valeriano Peña Guisado y Manuel Servando Bonilla.

TRANSPORTE DE CARROS: Joaquín García Reyes.

COSECHEROS DE CEREALES: Francisco Dugo Yamuza en Fuente Carreteros; Guillermo Dugo en Ochavillo del Río; Juan Martín Dugo en Fuente Carreteros; Ramón Ostos en Fuente Palmera; José Reyes en Ochavillo del Río; Juan Reyes en Herrería; Francisco Rivero en Fuente Palmera; Francisco Rodríguez en Fuente Palmera; y Antonio Téllez en Ochavillo del Río.

COMERCIANTES: Claudio Arancón Franco; Manuel Balmon García; Leopoldo Herrera Ariza; y José Hidalgo Díaz.

TIENDAS DE COMESTIBLES: Ignacio Cebaqueba; Florencio Guisado; José Hidalgo Díaz, Salvador Hidalgo en Ochavillo del Río; José Martín Pérez; y Joaquín Utrilla en Fuente Carreteros.

COMISIONISTA: Bartolomé Delgado Ortega.

CONFITERIA: Rafael Nieto Cordobés.

CORREDOR: Bartolomé Delgado Ortega.

COSARIO: Antonio Fernández Bernete.

FARMACÉUTICO: Manuel Arias Cardoso.

GANADEROS: Francisco Dugo Yamuza; Guillermo Dugo; Juan María Dugo; José Reyes; Francisco Rodríguez Rodríguez; Antonio Téllez; y Manuel Téllez Pistón.

HERRADOR: Profesor Veterinario, José Aranda Etiens.

HERREROS: Miguel Durán en Fuente Carreteros; Antonio Fernández Morales; Santiago Mohedano y Antonio Pradas.

FABRICANTES DE JABÓN: Jerónimo González.

LABRADORES PRINCIPALES: Francisco Dugo Yamuza en Fuente Carreteros; Guillermo Dugo en Ochavillo del Río; Juan María Dugo en Fuente Carreteros; Alonso Fernández en Fuente Carreteros; Juan Hens Pulido en Ochavillo del Río; Ramón Ostos en Fuente Palmera; Francisco Pérez de Mena en Fuente Palmera; Juan Reyes Lucena en Herrería; José Reyes en Ochavillo del Río; Francisco Rivero en Fuente Palmera; y Francisco Rodríguez en Fuente Palmera.

PANADEROS: Florencio Guisado; Francisco Hidalgo; José Martín Pérez; y Juan Peña Bernete.

PELUQUEROS: Emilio Casambón Gómez y Francisco Fuentes Pistón.

POSADEROS: Bartolomé Delgado Ortega y José Tristel Santiago en Fuente Carreteros.

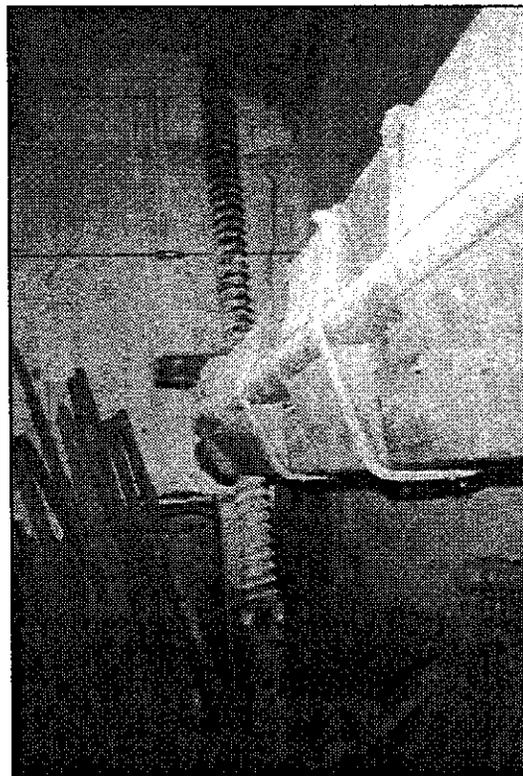
EXPENDEDURÍA DE TABACOS: José Hidalgo. **TEJAS Y LADRILLOS:** Emilio Berniel; Francisco Díaz; Jorge María Expósito y José Robles.

TEJIDOS, PAQUETERÍA Y QUINCALLA: Claudio Arancón; Manuel Belmonte; y Leopoldo Herrera.

TRATANTES DE GANADO: Bartolomé Delgado Ortega y José Delgado Pardo.

VINOS Y AGUARDIENTES: Francisco Claudel Bernal; Viuda de Rafael Martín Manuel Urbán Alfonso; y José Valle Clérigo.

ZAPATEROS: José Correderas Hidalgo; Juan Durán



CONSTRUCCIONES

**FUENTES
ESPEJO, S.L.**

ESTRUCTURAS, PISCINAS Y
REFORMAS EN GENERAL

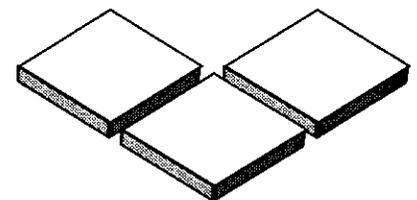
C/ Manuel Pradas, 9 - Telfs. 957 71 21 23 - 957 63 86 02
FUENTE PALMERA



*Rivero
Moreno,
s.l.*

Cereales y Semillas

Portales, 8 • Tlf. 957 71 21 20
Blas Infante, s/n • Tlf. 957 63 87 83
FUENTE PALMERA



Emesthot, s.l.
hormigón translúcido

Urbanización Las Tinajas, s/n
Tlf. Fax: 957 63 85 14 - Móvil 908 85 68 87
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Adame; y Fernando Pistón Garrido.

CALLES Y PLAZAS DE FUENTE PALMERA: Concepción; Ecija; Fuente; Méndez Nuñez; Parras; Posadas; Pósito; Portales; Plaza de la Constitución; Pozuelo; Rey; Tejón y Torrijos.

Agregados

CAÑADA: Lugar constituido por varias casas aisladas. Su producción agrícola la constituyen los aceites y pastos para ganados. Atraviesa el lugar el camino vecinal de Fuente Palmera a Ecija.

La estación de ferrocarril más próxima es la de Fuente Palmera, que dista a ocho kilómetros.

Carece de Alcalde y todos sus habitantes se dedican a las faenas agrícolas.

FUENTE CARRETEROS: Aldea agregada a Fuente Palmera de cuya población dista una legua aproximadamente.

En cuanto se refiere al culto y clero, hallase sujeta a la diócesis de Sevilla. Su producción consiste en cereales, aceites y ganados.

Hay camino a Ecija, que dista tres kilómetros, a Palma del Río dos kilómetros y a Fuente Palmera cinco kilómetros.

La estación de ferrocarril más cercana es la de Palma del Río, distante ocho kilómetros.

ALCALDE: Don Juan Morello y Pons.

MUNICIPAL: José María Fuentes Ruiz.

CULTO Y CLERO: Hay iglesia con pila bautismal y cementerio.

CORREOS: Cartero, José María Fuentes Ruiz.

ALBAÑILES: José María Aguayo Adame; Eduardo Aguayo Adame; Tomas Martínez Godoy; y Benito Rubio López.

BARBEROS: Antonio Conrado Cumplido; y Juan García Ariza.

BILLAR: Antonio Mateo Diego.

CARPINTEROS: José Díaz Guisado; Francisco Díaz González; y Maximiliano Peña Pedrajas.

COMESTIBLES: Antonio Diego Valle Almenara; Águeda García Sánchez; J. Antonio Mengual Diego; Francisco Ruiz Luque; Joaquín Utrilla López; y Francisco Yamuza Suster.

ESTANCO: Francisco Pedrajas Cruz.

FARMACÉUTICO: Modesto Delgado.

HERRADOR: Francisco Pedrajas Cruz.

HERREROS: Miguel Durán Marín; y Manuel Mohedano Durán.

PANADEROS: Antonio Farnes Sánchez; José Ruiz Diego; Joaquín Utrilla López; y Francisco Yamuza Suster.

POSADAS: Manuel Castro Valenzuela; y José Tristel Santiago.

PROPIETARIOS: Juan Aguilar Caraballo; Antonio Blázquez Neguera; Pablo Burguillos Crespo; José Burguillos Crespo; Vicente Caraballo Suster; Juan Díaz Sánchez; Juan Díaz Martínez; Manuel Dugo Cardoso; Domingo Dugo Carrasco y Pedro Dugo Bernete.

RELOJERO: Francisco Muñoz tiene a su cargo el reloj público de repetición.

TABERNAS: Francisco Bocero Martín; José Jiménez Reyes; Antonio Mateo Dugo; Fernando Pavón Díaz; y Francisco Pedrajas Cruz.



TEJIDOS: Águeda García Sánchez; y Joaquín Utrilla López.

ZAPATEROS: José Sánchez Cardoso; y Juan Sojo Cardoso

HERRERÍA: Aldea agregada a Fuente Palmera, situada a 3 kilómetros de la misma.

Su producción consiste en aceites y cereales. Hay caminos vecinales a Posadas y Fuente Palmera.

La estación de ferrocarril más próxima es la de Posadas, que dista 6 kilómetros.

CALLES Y PLAZAS: Carmen; Fuente y Plaza.

ALCALDE: Don Antonio Crenes Martínez.

LABRADORES PRINCIPALES: Antonio Crenes Martínez; Juan Hens Ostos; y Juan Reyes Lucena.

OCHAVILLO DEL RÍO: Aldea agregada a Fuente Palmera, situada a una legua aproximadamente de dicha población.

Sus terrenos producen aceites, cereales y legumbres, consistiendo su principal negocio la exportación de aceites.

Hay caminos vecinales a Fuente Palmera, a Posadas y a Palma del Río, que atraviesa la población.

El río más próximo es el Guadalquivir que pasa a dos kilómetros de distancia.

CALLES Y PLAZAS: Nueva; Fuente; Plaza; Posadas, Prado, y Río.

ALCALDE: Don Manuel Arriaza García

COLONIALES Y TEJIDOS: Salvador Hidalgo Adame y Victoria Delgado Lucena.

COSARIO A CÓRDOBA: Francisco Marquez Mengual.

PEATÓN CARTERO: Remigio Mohedano Rodríguez.

PROPIETARIOS: Guillermo Dugo Martínez; Juan Hens Pulido; Hens Pulido e hijos María; José María Hens Ruiz; Juan R. Ruiz Ostos; Antonio Téllez Pistón.

PEÑALOSA: Aldea agregada a Fuente Palmera, situada a una legua aproximadamente de dicha población.

Hay caminos de herradura a Posadas y Fuente Palmera.

CALLES Y PLAZAS: Córdoba; Fuente; Horno y Plaza.

ALCALDE: Don Francisco Peña Moreno.

LABRADORES PRINCIPALES: José Hens Ruiz y Francisco Peña.

SILILLOS: Aldea perteneciente a Fuente Palmera de la que dista dos kilómetros y medio.

Hay caminos vecinales a Fuente Palmera, Ecija, Palma del Río y Villalón.

CALLES Y PLAZAS: Ecija; Fuente Palmera; Nueva; Palma; Plana y Villalón.

ALCALDE: Don Juan R. Giménez Simón.

VENTILLA: Aldea perteneciente al Ayuntamiento de Fuente Palmera, de la que dista dos kilómetros y medio.

Sus terrenos producen aceites y cereales. Pasa por esta población el camino vecinal de Fuente Palmera a La Carlota.

CALLES Y PLAZAS: Ecija; Plaza y Pozo.

ALCALDE: Don Francisco Jiménez y Jiménez.

LABRADORES PRINCIPALES: Benito González; Francisco Giménez; José Ostos Peña; y Manuel Ostos Peña.

VILLALÓN: Aldea perteneciente a Fuente Palmera. Sus terrenos producen aceites y cereales.

Hay caminos vecinales a Fuente Palmera y Palma.

ALCALDE: Don Juan Jesús Domínguez.

VILLAR: Aldea perteneciente a Fuente Palmera, de cuya población dista 5 kilómetros.

Sus terrenos producen aceites y cereales. El camino de Posadas a Ecija atraviesa este lugar.

ALCALDE: Don Manuel Rodríguez Crespo.

LABRADORES PRINCIPALES: Juan Martín Ortíz y Manuel Rodríguez.

De la reseñada Guía podemos extraer algunas conclusiones:

La Colonia que retrata, es eminentemente agrícola destacando su producción de aceites, que se refleja en la mayoría de los pueblos que la componen.

También podemos indicar que los molinos de aceite son numerosos, ya lo eran en la de Cabronero de 1891, pero de los 10 de ésta, se ha pasado a los 21 de la que analizamos, por lo que podemos apreciar el aumento de producción de este preciado líquido.

Al indicar los nombres que se reflejan, bien como autoridades, bien como labradores o bien como comerciantes, es fácil que nos encontremos con algún ascendiente.

FRANCISCO TUBIÓ ADAME

EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

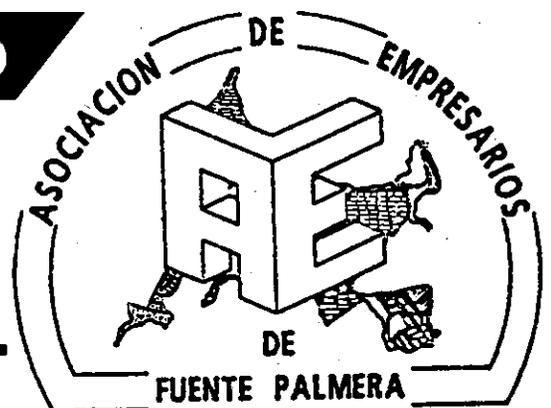
INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA.

A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS

C/. Hornachuelos, 1 • Tlf. y Fax 957 63 82 88

FUENTE PALMERA

¡ASÓCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA



Juegos de un perro flaco en edad tardía

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

7ª entrega

A partir de entonces fue cuando me di cuenta de que Almudena pasaba las horas muertas con la vista puesta en mí. Absorta, como en otro mundo, notándosele claramente que no atendía lo más mínimo al debate que habíamos abierto en torno al Novecentismo y/o Generación Literaria del 98. Cuando por casualidad me dirigía a ella para hacerle algún tipo de pregunta siempre la encontraba fuera de juego como si las clases no fueran con ella, produciendo la risa de sus compañeros. En esos momentos el color rojo apuntaba su cara haciéndola más niña si cabe. Nunca me había fijado en ella, la verdad es que a simple vista no era una chica que pasase por llamar la atención más de lo común. Pero tenía unos bonitos ojos claros de mirada profunda y cliente, la piel de un blanco atractivo que irradiaba vida, el pelo negro, caído y suave, de estatura normal más bien tirando a bajita.

Los días iban transcurriendo con absoluta cotidianidad. Cuando no tenía clases bajaba a la sala de profesores a preparar concienzudamente mis clases que nunca dejaba a la improvisación. Allí solía encontrar un remanso de paz. Otras veces me dedicaba a la lectura, siempre y cuando no se encontraran por allí Tere y Carmen, tan marujas y peripuestas como de costumbre: con sus voces finas como alfileres y el tono elevado para que todo aquel que no quisiera escucharlas las oyese sin más remedio; los cabellos tintados que parecían estar siempre recién salidas de la peluquería. Hablando de lo inteligentes y guapos que eran sus niños; de que la lavadora que habían comprado apenas hacía un año no le hacía bien el centrifugado; de dónde irían a cenar el fin de semana próximo y así. O conversaciones monótonas

y triviales como las de mis compañeros Vicente y Manuel acerca de si televisarían el próximo sábado el derbi madrileño por las cadenas autonómicas; o el último fichaje merengue; o la lesión sufrida por el astro blaugrana...

Un día, al salir de clase, Almudena caminaba a pocos metros por delante de mí. Aligeré mi paso notablemente, hasta que conseguí colocarme a su altura.

-Hola -le dije-

-Hola Roberto.

-Qué, ¿cómo llevas los temarios?, los exámenes están aquí ya mismo.

-Pish... regular.

-Y tu trabajo de literatura de qué trata.

-El mío es sobre el teatro de lo absurdo.

-Y qué, cómo lo llevas.

-Bien, ya me he leído *Tres sombreros de copa*, y tengo parte del libro comentado.

Continuábamos hablando. Yo apenas escuchaba lo que ella decía, tan sólo pensaba en la siguiente pregunta que le iba a hacer para no quedarme en blanco y no dejar entrever el nerviosismo que recorría mi cuerpo y que en cierta manera delataba mi voz. Me detuve ante el portal de mi casa, el número 18.

Fue a partir de entonces cuando, cada mañana, Almudena me esperaba de forma disimulada, y como de manera casual nos encontrábamos en el trayecto que conduce hasta el instituto. Esto se repetía a diario. Comenzaba a asaltarme el miedo, pues qué pensarían mis compañeros y alumnos al verme llegar con ella tan a menudo..

Cuando caiga la noche

Cuando caiga la noche
y el suspiro del viento
roce mis mejillas
como queriendo
robarme un beso...
Cuando la noche caiga
y busque en el silencio
oír tus palabras,
escuchar un "te quiero"...
Te encontraré a mi lado
y el miedo, de nuevo
rozará mi cuerpo.
¿Qué pasará el día
en que no te encuentre,
cuando me sienta
triste y vacía?

VERÓNICA LÓPEZ

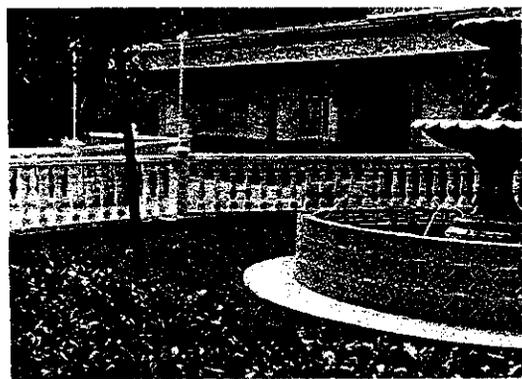
POETA, SÍ

Camino del miedo
La noche estaba oscura
sólo hay una linterna
brillaba tímida la luna
con sus tristes estrellas.
El viento soplaba
el agua caía
y entre tanta calma
algo se moría.
A la mañana siguiente
ya brillaba el sol
había mucha gente
como tú y como yo.
La gente callaba
aparecía el gigante
rompiendo las vallas
de ahora y de antes.
Todos escondían sus velas
todos negaban sus penas
todos evadían sus condenas.
Al final se consiguió
una única carretera
de una sola dirección
aquel que no pase
se convierte en robot.
Se vio un pajarillo
de colores, revoloteando
pero eso es otra historia
que se está desarrollando.

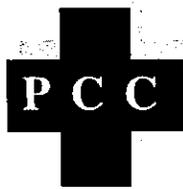
CARLOS PISTÓN CRESPO
POR UNAS MAÑANAS LIMPIAS

Suscríbete a

EL COLONIAL



José Salvador Carmona Grande
(Hijo del Ferretero)



CENTRO MÉDICO
PARQUE CRUZ CONDE

CENTRO MÉDICO PARQUE CRUZ CONDE

- Medicina de familia
- Medicina interna
- Otorrinolaringología
- Podología
- Ginecología
- Odontología
- Fisioterapia
- Oftalmología
- Cardiología
- Urología
- A.T.S.
- Ecografía
- E.C.G.
- Análisis clínico
- Laboratorio de prótesis dental

C/. Pintor Zurbarán, nº 13 (Frente Hospital Provincial)
En combinación con Autocares Flores le abonamos el viaje.
Para más información en el Tlf. (957) 42 03 81 - CÓRDOBA

Liga Colonial de fútbol 98

La liga de fútbol colonial está tocando a su fin y a falta de tan sólo dos partidos por disputarse, la clasificación final, sean cuáles sean los resultados que se produzcan, será la siguiente:

- 1º A.D. La Herrería
- 2º Ochavillo del Río
- 3º Fuente Carreteros
- 4º La Ventilla
- 5º C.D. El Villar
- 6º Olcrisolu Club de Fútbol
- 7º C.D. Cañada del Rabadán

Así pues, felicitar una vez más a la A.D. La Herrería, que se proclama campeón por segundo año consecutivo, recordar que la liga se ha venido disputando a doble vuelta, utilizándose todos los campos de La Colonia, que hace que la liga sea más participativa. Lamentar que tres equipos (Villalón, Bar Burguer Eva y Atlético El Villar) no hayan podido finalizar el campeonato, en lo que sin duda ha sido una liga larga, si bien así fue votado por los representantes de los equipos.

En breve comenzará la copa colonial de fútbol, que se disputará por eliminatorias a un solo partido en el nuevo campo de fútbol de Fuente Palmera, y que tendrá su punto culminante el día 19 de Agosto, en Plena Feria, a las 21,15 con la disputa de la final.

Fútbol base comarcal

Importante actuación tuvieron los equipos representantes de La Colonia, U.D.C. Fuente Palmera y Escuela Municipal de Fútbol benjamín, que consiguieron proclamarse campeones en sus respectivas categorías tras un brillante campeonato. Esto nos hace pensar una vez más que La Colonia de Fuente Palmera cuenta con un gran nivel futbolístico, sobre todo en categorías inferiores, fruto del trabajo que se viene realizando desde hace tiempo.

III Marathon de fútbol sala "Colonia de Fuente Palmera"

Se celebró el 4 y 5 de Julio coincidiendo con el Aniversario de La Colonia, en las pistas del I.E.S. Colonial. Fue sin duda un gran evento deportivo que aglutinó a 24 equipos, divididos en categorías masculina y femenina, que tuvo una gran repercusión dado el amplio seguimiento con que contó.

La final la disputaron dos equipos de Fuente Palmera; recordar que hubo también equipos no pertenecientes a nuestra Colonia, y el resultado de la final fue de Cafetería Palmeras 3 - Bar Burguer Eva 1. Los semifinalistas fueron Pub C.V. de Ochavillo del Río y Bar Plaza de Vietnam de Hornachuelos.

En el cuadro femenino Ochavillo del Río le ganó la final al C.D. El Villar, siendo semifinalistas las jugadoras del C.D. Cañada del Rabadán y Villalón.

Fútbol sala base

Está siendo esta una competición de gran nivel y número de equipos participantes, en concreto 24, lo que demuestra sin duda que nos preocupamos por nuestros pequeños cada vez más, ya que se han conseguido cubrir todas las categorías (benjamín, alevín, infantil y cadete). Este es un número altísimo de participantes, sobre todo comparativamente con el resto de poblaciones cercanas, y que demuestra la demanda existente en este deporte.

Concluida la liga y las eliminatorias previas, al día de hoy sólo faltan por disputarse las finales, y que están compuestas de la siguiente manera:

- Benjamines: C.D. Cañada del Rabadán - C.D. El Villar
- Alevines: Fuente Palmera - C.D. El Villar
- Infantiles: Fuente Palmera - Ochavillo del Río
- Cadetes: Hígar novias (Fuente Palmera) - La Peñalosa

MIGUEL HIDALGO

III Marathon de Fútbol sala en Fuente Palmera

A la tercera fue la vencida, por fin se conoce el nuevo campeón del marathon de fútbol sala de Fuente Palmera; tras dos años de dominio del Pub C.V. de Ochavillo del Río, este año la Cafetería Palmeras ha hecho ver su buen año, ya que viene de ganar la liga de La Carlota y en su primer marathon en Fuente Palmera ha logrado imponerse, y para colmo al equipo de donde han salido más de la mitad de los jugadores, el Burguer Eva. Sólo hubo una pequeña incidencia a consecuencia de unas pintadas que aparecieron por Fuente Palmera, ya que según parece hubo alguien que no pudo aceptar que Las Palmeras ganasen al Burguer Eva en la primera final a la que llegan los dos equipos. Sólo felicitar a los dos equipos por la final tan deportiva, y que tenemos un nuevo campeón por lo menos hasta el año que viene.

WILLY



Pub C.V., rey en la capital mundial del ajo

Son ya muchos los logros conseguidos por este equipo de Ochavillo del Río, siendo la Maratón de Montalbán su último gran logro deportivo.

Treinta y dos equipos luchaban por conseguir tan preciado trofeo que consistía en 175.000 pesetas y una bonita copa.

El equipo, plagado de numerosas bajas (Juanfe, José Luis, Carlos, Coronas, José, Figo y Diego), estaba compuesto en esta ocasión por: Valenciano, Cabrero, Michel, Probas, Gavilán, Calero, Moyano, Bambi, Rubio y los cancerberos Pirolo y Jesús, bajo la batuta de nuestro polifacético presidente (la Cabra).

Fueron numerosos seguidores los que se desplazaron a esta localidad para apoyar a su equipo. Merecen especial mención nuestro delegado deportivo

(Josefílo "el cuco") y el insustituible "Güiches", siendo ambos los elegidos para recoger tan fastuoso premio.

La competición se caracterizó durante toda la jornada por el buen ambiente deportivo y alta competitividad de todas las escuadras que intervinie-



ron en dicho evento futbolístico.

La disputadísima final tuvo como contendientes a la PEÑA MADRIDISTA DE MONTALBÁN y al PUB C.V. la Cabra, resultando este vencedor del XIII MARATÓN DE FÚTBOL SALA CIUDAD DE MONTALBÁN, con un tanteo de 2-3, consiguiendo el último gol en un saque de banda faltando 30 segundos (marcado por Moyano), tanto que fue celebrado de manera acrobática por el delegado deportivo, sembrando pánico e incertidumbre a propios y extraños.

Lo que el cronómetro nos quitó hace un mes en Fuente Palmera nos lo devolvió con creces en Montalbán, tras intentar la gesta en las dos últimas ediciones.

Afectuoso recuerdo para nuestro magnífico entrenador, Matías, al cual queremos dedicar esta victoria.

JUANFE Y RUBIO

BOLSOS MARINA

DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO PARA NOVIAS Y NOVIOS DONDE ELEGIR
C/. Portales 46 y 22 • Tifno. 957 63 80 38 FUENTE PALMERA

CALZADOS FERNANDO

AGROSER
BERNARDINO S.L.

FITOSANITARIOS, SEMILLAS Y SERVICIOS
VENTA DE PLANTAS HORTÍCOLAS

C/. Ángel Téllez, 9
Tif. 957 63 85 43 • Móvil 989 63 59 57
LA VENTILLA - 14120 Fuente Palmera (Córdoba)

Otra vez los Arroyones

El pasado mes de Mayo publiqué en este periódico un artículo denunciando el lamentable estado en que se encontraba el paraje de los Arroyones, calificado por nuestro Ayuntamiento como zona recreativa y de esparcimiento, y en la cual lo único esparcido era la basura.

En aquellas fechas, y en vista de la proximidad de la Romería, solicité a través de este medio que se tomaran medidas para reducir el impacto ambiental que siempre causa esta popular feria, y apelé al civismo de mis conciudadanos para que respetaran la zona y la dejaran mejor de lo que estaba.

Pasada esta significativa fecha, y tras hacer una nueva visita a la zona, he de calificar la actuación de nuestro Ayuntamiento como suspenso y la de los visitantes a la zona como de muy deficiente.

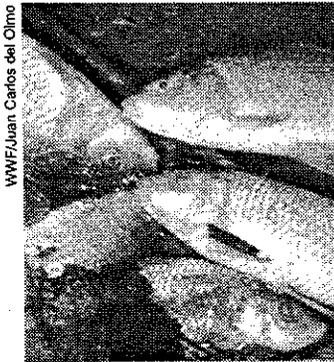


Creo que el Ayuntamiento no ha mostrado el interés por la zona que ésta se merece. Lo único que ha hecho ha sido poner unos contenedores para salvar la cara, y ya está. Pero con esto ni siquiera se cubre el expediente. La basura que mis inconscientes conciudadanos tiraron tan despreocupadamente por todas partes sigue allí y nadie hace nada para recogerla. Por otra parte, alguien ha tenido la feliz idea de arrojar escombros a un pequeño barranco en la zona, nunca he visto mayor capacidad de iniciativa ambiental a la hora de eliminar escombros (es una ironía). Y finalmente, las repoblaciones forestales hechas por los voluntarios ambientales, tanto este año como otros, han sido un auténtico fracaso, al permitirse la entrada de un rebaño de cabras en la zona repoblada, que se ha dedicado a eliminar eficazmente todos los arbolitos.

Quizá deberíamos poner, como ya es tradición en este Municipio, una placa conmemorativa que diga más o menos así: "Este último resto del bosque mediterráneo que fue nuestra Colonia ha sido reconvertido en zona de esparcimiento de basura, siendo alcalde Antonio Guisado Adame". Tal vez pueda venir a destapar la placa el señor Chaves, si tiene tiempo después de sus propias inauguraciones de "corredores tóxicos" entre Aznalcóllar y Doñana.

JUAN SEGOVIA

La VERDAD sobre la CATÁSTROFE de DOÑANA



WWF/Juan Carlos del Olmo

Después de años de denuncias y advertencias, a las 3:30 del pasado sábado 25 de abril, reventaba la presa de la mina de Aznalcóllar y enviaba hacia Doñana —el espacio protegido más emblemático e importante de Europa— millones de m³ de lodo tóxico y aguas ácidas. Una carga tóxica equivalente a la capacidad de más de 100 petroleros o miles de piscinas olímpicas.

Tras intensos días de descoordinación entre responsables de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Medio Ambiente, la Administración dice tener la situación controlada, los lodos no son tóxicos y el Parque Nacional está salvado. Para WWF/Adena, la realidad —reconocida por expertos y científicos (CSIC, Universidad de Barcelona, Estación Biológica de Doñana, Instituto Tecnológico y Geominero)— es que:

- La riada tóxica ha afectado a más de 58 km de las vegas de los ríos Agrio y Guadiamar, una de las vegas más ricas de Andalucía, España y Europa.
- Los lodos son altamente tóxicos y sus partículas son tan pequeñas que pueden suponer una grave amenaza para la salud de las personas por inhalación.
- Los lodos contienen metales pesados muy contaminantes —arsénico, bismuto, cádmio, cinc, cobalto, cobre, mercurio, plomo y talio— que se acumulan en las cadenas alimentarias y que, dependiendo de su concentración, pueden llegar a ser mortales o provocar problemas en la fertilidad y en el sistema inmunológico.
- La contaminación ha llegado al acuífero 27 y podría alcanzar a los acuíferos de Niebla-Posadas y Aljarafe; todos ellos importantes para los regadíos de la región y el agua de Doñana.
- En la zona de Entremuros (Parque Natural), donde se alimenta buena parte de avifauna que viene de Europa y vive en el Parque Nacional, se hallan embalsados entre 2 y 4 Hm³ (12 km x 1 km de superficie) de agua tóxica. ¡Es urgente su depuración y retirada!
- Se han recogido más de 28 toneladas de peces muertos y más de 800 huevos de garzas, pagazas, avocetas, fochas cornudas, etc.; además, se han perdido más de 1.000 nidos de aves.
- La contaminación y las pérdidas económicas y ambientales afecta a más de 6.000 hectáreas de 10 municipios. La región podría estar contaminada durante décadas y cuanto más se tarde en retirar las aguas y lodos tóxicos más difícil será la recuperación.
- Mientras los lodos no sean retirados y el suelo descontaminado estará comprometido el futuro de las marismas de Guadalquivir, el Parque Nacional de Doñana y, por supuesto, el de los agricultores, ganaderos y pescadores, así como la vida, salud e imagen de toda la comarca.

Lo más URGENTE es la RETIRADA de Lodos Tóxicos

Para retirar los lodos tóxicos sería necesaria la participación de 20.000-50.000 personas trabajando todos los días y 1.500 camiones diarios. Con los medios dispuestos —a mediados de mayo—, terminarían de recogerse el 13 de agosto del 2000 (831 días). Para entonces 2 temporadas de lluvias —en esta zona de Andalucía llueve torrencialmente en otoño y principios de invierno— habrán esparcido los lodos tóxicos por todo el área.

WWF/Adena. c/ Santa Engracia, 6. 28010 Madrid. Tel.: 91 308 23 09/10. Fax: 91 308 32 93



Transcribimos literalmente esta página de la revista de ADENA. Y es que no nos inventamos nada.



Paseo Blas Infante, s/n
Tlf. y Fax 957 71 21 66
Móvil 929 45 20 43
14120 - FUENTE PALMERA
(Córdoba)

SERVIFUENTE, S.L.
Empresa de servicios
y promoción



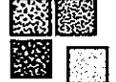
**ESCATRON
SUR, S.L.**
ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS
INSTALACIONES DE
ALTA Y BAJA TENSION
AIRE ACONDICIONADO**

Tlf. 957 71 22 06 • Fax 957 71 22 06 • Móvil 929 28 04 29
C/. Laureano Pérez, 29 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

**AZULEJOS
LA COLONIA, S.L.**

EXPOSICIÓN Y VENTA DE
AZULEJOS Y PAVIMENTO



Paseo Blas Infante, s/n • Tlf. 957 71 20 21
FUENTE PALMERA
ALMACÉN LA VENTILLA
Tlf. 957 63 86 55

La Columna

Vacaciones

Cuando hablamos de vacaciones, no es raro escuchar aquello de "merecido descanso"

Sí. Merecido y necesario. El ritmo semanal que ya estableció la Ley de Moisés para el pueblo hebreo, ya se nos queda corto. Era un mandato que tenía mucho de razonable, sea que lo *dictara* Yaveh, sea que lo recogiera el propio redactor de alguna tradición oral de las antiquísimas fuentes mitológicas hebreas.

El hecho es que cada siete días el hombre estaba destinado a descansar de sus trabajos. (De ello los fanáticos de la ley montaron una exuberante casuística que no pocas veces ridiculizó el Rabí Jesús).

Pero también cada siete años la tierra debía descansar, y ello obligaba a hacer previsiones para poderla dejar en barbecho cada séptimo año.

Finalmente cada siete semanas de años (49 años), al comenzar cada año 50 se producía el superdescanso del año jubilar: dos veces cada siglo tenía lugar una amnistía total y una recuperación de las propiedades de cada tribu y cada familia y la condonación de las deudas. Con esta medida se evitaba que la acumulación de riquezas y tierras pudiera perpetuarse indefinidamente o que el empobrecimiento coyuntural de algunos se convirtiera en estructural y definitivo.

En fin, ruego perdonen esta digresión, que tampoco está mal para reflexionar.

Bueno, volvamos pues a las vacaciones. Pues eso: "descanso", reposo, recuperación, desintoxicación, respiro... Un alivio, en definitiva, para recobrar fuerzas más o menos cada once meses, fortalecer el espíritu agotado... un espacio para la familia y la persona sacudida por la rutina cotidiana y un cambio de aires para restablecer el aliento perdido y recuperarse de la contaminación de los días corrientes.

Pero, claro, en un mundo mercantilizado, en el

que todo es objeto de cambio, de compra y venta, las vacaciones han dejado de ser en parte un tiempo para el descanso, para convertirse en una nueva forma de agitación y de agobio, no sólo porque, a veces, suponen un costo por encima de los "posibles", sino porque, frecuentemente, se estructuran en medio de un ambiente perturbador y adocenado, en un lugar masificado, donde se venden los días de sol, la arena y el agua; el monte o el aire con precios de mercado y dependiendo de la oferta y la demanda.

A vuelta del verano no te puedes presentar en ninguna parte, (a no ser vergonzantemente), si no te has tostado o si no te has desplazado a un lugar "adecuado" para evadirte de tu ambiente habitual y también de ti mismo.

La vacación, como tantas otras cosas, es muchas veces un asunto de actitudes, de planteamiento personal, de re-encuentro con uno mismo, difícil de conseguir cuando la urgencia del trabajo te impide dedicar un tiempo a lo interior y a todo lo demás, sin la prisa de apurar los días sobresaltado, sino con la pausa de vivirlos y disfrutarlos sin las limitaciones de las obligaciones laborales.

Se está produciendo tal gregarismo en esto de las vacaciones, que eso es lo que explotan las agencias de viaje, los turoperadores, las compañías aéreas, marítimas o del ferrocarril que buscan "clientes" para vacaciones.

"El dilema humano -decía Schopenhauer-, es que hay que elegir entre la soledad y la ordinariez". Y aunque estas palabras suenen duras, las recojo como una invitación a reflexionar. Ni yo mismo creo que las vacaciones sean para perdersen en la soledad, ni para sumergirnos en medio de una multitud desconocida y anónima. Entiendo que las vacaciones son un espacio y un tiempo para el reencuentro sereno y gozoso consigo mismo y con los otros.

¿Será por eso que hay tantas ferias en agosto?

PAKO

El ajo: poder antibiótico

Como hemos revisado anteriormente, el ajo se ha usado popularmente en muchas civilizaciones para combatir infecciones. Su poder antibiótico ha quedado palpablemente demostrado por los investigadores de laboratorio. Además, resulta eficaz contra las infecciones de la piel o de la boca causadas por hongos. Hasta tal punto está dotado de un gran poder antibiótico que en Francia está totalmente introducido en terapéutica, se considera como la sexta planta más activa, por debajo sólo del orégano, canela, tomillo, ajedrea y clavo, y un poco similar al limón.

Se sabe que en caso de infecciones intestinales ocasionadas por bacterias que producen diarreas no mata todos los gérmenes, sino que los "habitantes saprófitos" que viven en nuestro aparato digestivo, son respetados por el ajo, debido a que poseen una cantidad pequeña de lípidos que impiden la penetración de la allivina.

Recetas de ajo

- En caso de infecciones generales o de afecciones bronquiales estacionales (como catarros, etc.), tomar tres cápsulas o grageas de ajo al día.

- En caso de infecciones cutáneas:

. cortar un diente de ajo por la mitad y frotar la zona infectada, o

. aplicar unas gotas de aceite de ajo. Para la preparación de este aceite, se machacan 10 dientes de ajo en un mortero hasta conseguir una pasta fina, añadirle a medio litro de aceite, y calentarlo a 40-50 grados durante 20 minutos; se deja reposar durante cinco días, removiendo diariamente para terminar filtrándolo al término de este tiempo.

- En caso de infecciones intestinales, tragar un diente de ajo o una cucharada de café de polvo de ajo con un vaso de agua, o bien seis perlas de ajo en tres tomas al día.

Recetas de cocina: Conejo campesino

Ingredientes:

800 gramos de conejo

250 gramos de cebollas

1 cabeza de ajo

1 decilitro de aceite de oliva

perejil, tomillo, laurel y sal

Preparación:

En una fuente o sartén se pone el aceite con la cebolla picada, los ajos pelados y enteros y dos hojas de laurel. Antes de que tome color, se echa el conejo troceado y con sal. Se deja rehogar, primero fuerte y luego lentamente, una media hora.

Entonces se añade agua hasta cubrirlo, una rama de tomillo y sal y se cuece hasta que esté tierno. Aparte se machacan en el mortero el hígado del conejo, frito con anterioridad, un diente de ajo y una rama de perejil. Se añade todo esto al guisado y se deja hervir un ratito más.

Se puede sustituir el conejo por pollo

¡Buen provecho!

H.P.

Bar
Cafetería
DOMÍNGUEZ

Ctra. Palma del Río
Tif. 957 71 20 45
FUENTE PALMERA

Somos la izquierda



izquierda unida los verdes
convocatoria por andalucía

35 HORAS POR LEY

Construcciones
EL MELLIZO



Francisco Rovira Orejuela

C/. Fernando Quintanilla, 4 - Tif. 957 63 86 00
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

CARNICERÍA - SALCHICERÍA
DE LA ROSA



Especialidad en carne fresca
y chacina casera

C/. Portales, 73 - Tif. 957 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)

DIEGO CARMONA HIDALGO, S.L.

**Comercial
Reycar**

Muebles - Electrodomésticos - Lámparas

EN MUEBLES DE COCINA PIDA
PRESUPUESTO Y PAGUE HASTA EN 48 MESES

C/. ÉCIJA, 6 - Tlfos. 957 71 21 13 - 957 63 86 97
FUENTE PALMERA

1.998. El centenario de tres poetas

Quiso ser el año 1.898 el del nacimiento de tres poetas fundamentales para nuestro país: Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso y Federico García Lorca. Sus vidas paralelas no les condujeron, sin embargo, al mismo destino.

Después de los ríos de tinta vertidos con motivo del centenario lorquiano, es justo que les dediquemos al menos unas líneas a estos otros dos poetas que, a pesar de su importancia y de haber pasado en sus años de juventud por las mismas vivencias que Federico, no han gozado, desde luego, de una misma popularidad. O mejor aún, enfocar el asunto como si de una trilogía de poetas se tratara, al menos hasta el año 1.936, en el que Lorca fue asesinado.

Sevilla, Fuente Vaqueros y Madrid asistieron en 1.898 al nacimiento de Aleixandre, Lorca y Alonso, respectivamente.

Con 16 años escribiría su primer poema Dámaso Alonso, y con 18 empezaría su corta (en tiempo) andadura literaria Federico, que en 1.918 publicaría su primera obra, "Impresiones y paisajes". El primer encuentro entre Dámaso Alonso y Aleixandre se produjo en 1.917, siendo ambos estudiantes de Derecho, licenciatura que consiguen en 1.920, precisamente el año en que Lorca estrena en Madrid "El maleficio de la mariposa", con estrepitoso fracaso. Respecto a sus estudios, tampoco es excesivamente brillante, puesto que no se licenció en Derecho hasta 1.925, cinco años después que Dámaso Alonso y Vicente Aleixandre.

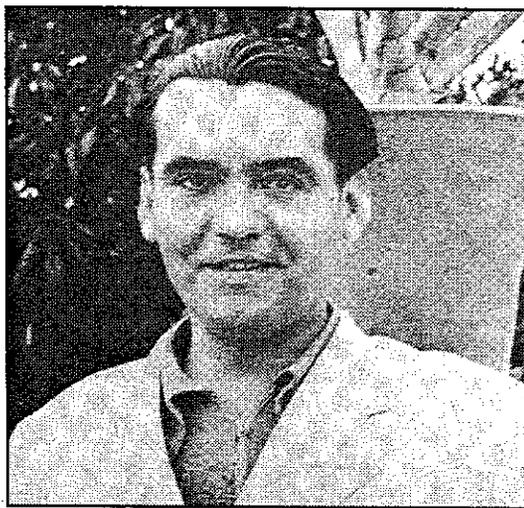
No terminarían de conocerse entre sí este trío de poetas hasta 1.927; Lorca y Aleixandre lo hicieron en el estreno de "Mariana Pineda" en Madrid, y Dámaso Alonso y Lorca en su participación en los actos del tricentenario de Góngora. A estas alturas, Dámaso Alonso había publicado sus primeros libros (Poemas puros y Poemillas de la ciudad), su traducción del "Retrato del artista adolescente", de Joyce, y se había licenciado en letras; por su parte, Lorca había publicado su "Libro de poemas" y sus "Canciones".

Mientras tanto, la débil salud de Aleixandre había comenzado a marcarle lo que sería una constante en su vida. No apareció su primera obra hasta 1.928, el mismo en el que Lorca publicaría su "Romancero gitano".

La censura comienza a hacer de las suyas con la obra de Lorca, prohibiéndole "Amor de don Perlimplín", corriendo ya el año 1.929, año en el que se casa Dámaso Alonso, el cual junto con su esposa viaja a Nueva York, donde se "tropeza" con Federico, que por entonces sufría una fuerte crisis sentimental; ambos se hacen muy buenos amigos. Dámaso Alonso da un curso en la Universidad de Columbia sobre el grupo del 27; no desperdiciaba, pues, el tiempo.

Lorca se traslada de Nueva York a Cuba en 1.930, regresando a España en Junio de ese mismo año; también en ese año tiene lugar en Madrid el estreno de "La zapatera prodigiosa".

Dámaso Alonso progresa como profesor, siéndolo en los años 1.930 y 1.931 del Hunter College de Nueva York y de la Universidad de Oxford. En el año 1.931 tiene lugar la proclamación de la República, que Lorca y



Federico García Lorca

Aleixandre reciben alborozados. Lorca, con sólo 33 años, va alcanzado la cima de su producción literaria, publicando en dicho año el "Poema del cante jondo".

No le va a la zaga Aleixandre, que a pesar de ser castigado nuevamente con la enfermedad, publica "Espadas como labios" en 1.932, año en que comienzan las giras de La Barraca, grupo de teatro universitario dirigido por Lorca y Eduardo Ugarte.

A pesar de ser el último del trío en publicar alguna obra, Aleixandre es el primero en obtener un premio literario, el Premio Nacional de Literatura por su obra "La destrucción o el amor". Nos encontramos en 1.933; Lorca publica los "Sonetos del amor oscuro", cuyo destinatario es Rafael Rodríguez Rapún, y "Bodas de sangre"; viaja a Argentina y Uruguay, con una estancia



Vicente Aleixandre

triumfal, y se queda en este último país hasta Marzo de 1.934. Aleixandre se hace gran amigo de Lorca, Luis Cernuda y Pablo Neruda. La carrera académica de Dámaso Alonso continúa su marcha triunfal, ganando la cátedra de Lengua y Literatura de la Universidad de Valencia.

En 1.934 tiene lugar un hecho terrible que conmovió a Federico, la muerte en el mes de Agosto de Ignacio Sánchez Mejías, cogido por un toro en Manzanares (Ciudad Real), que le llevó a escribir el "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías", ya en 1.935, año también de la publicación del "Diván del Tamarit" y "Seis poemas galegos", y de los estrenos en Barcelona de "Doña Rosita la Soltera" y "Bodas de Sangre". También en ese año Dámaso Alonso comienza a escribir su obra cumbre, "Hijos de la ira", al mismo tiempo que ejerce como profesor en Leipzig. Aleixandre, por su parte, publica "Pasión de la Tierra", escrito años atrás.

Llegamos ya al año 1.936, que marcó el inicio de tantos traumas. Es el año de la publicación de las "Primeras canciones" de Lorca, quien anuncia también como terminadas "Poeta en Nueva York" (recordemos que su estancia en esta ciudad fue en 1.929), "Tierra y Luna", "Suites", "Odas" y "Poemas en prosa"; señalando que está trabajando en una comedia aún sin título. Pareciera como si Lorca viera cercana su mala hora, porque a todo lo anterior se añade la terminación el 19 de Junio de "La casa de Bernarda Alba", de la que da varias lecturas, a una de las cuales asiste Dámaso Alonso. Aleixandre asiste conmovido a la lectura de los "Sonetos del amor oscuro".

Y ya todo se precipita; Federico se adhiere al Frente Popular, participando el 1 de Mayo en la manifestación del día del trabajo; el 13 de Julio parte a Granada, donde lo sorprende la rebelión militar, y es detenido el 16 de Agosto por las fuerzas insurrectas. El 18 ó 19 de Agosto es asesinado en Víznar (Granada). El trío de poetas se queda así en un dúo; sin embargo, no se arrugaron, y Dámaso Alonso colabora durante la guerra civil en la revista republicana Hora de España, y Aleixandre, otra vez enfermo, lo hará en varias revistas de la España leal a la República. La Editorial Losada de Buenos Aires inicia en 1.938 la publicación de las Obras completas de Lorca.

En 1.939, ocupando la cátedra de Filología Románica de la Universidad Central de Madrid, Dámaso Alonso mantiene una sorda lucha con los sectores franquistas del profesorado, que le llevará a impartir parte de su docencia en el extranjero. La casa de Aleixandre se convierte en lugar de encuentro de poetas y de resistencia moral al franquismo. Durante muchos años, este dúo de poetas asistirá a la misma tertulia en el café Lion.

Entre 1.942 y 1.955 se produce la publicación de varias obras de Dámaso Alonso (La poesía de S. Juan de la Cruz; Hijos de la ira, Oscura noticia, Poesía española, Ensayo de métodos y límites estilísticos, Poetas españoles contemporáneos, Ensayos y estudios gongorinos y Hombre y Dios) y de Vicente Aleixandre (Sombra del paraíso, Mundo a solas, Nacimiento último, Historia del corazón -dedicado a Dámaso Alonso-). En los años 40, tanto uno como otro son elegidos miembros de la Academia Española.



Andrés Bolancé Ostos

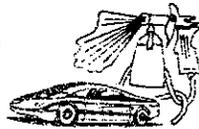
C/. Cándido Pérez, 13
Tfno. 957 63 81 84 • Móvil: 909 47 81 40
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

TALLER MECÁNICO

**López y
Rivero, C.B.**

CHAPA Y PINTURA
VENTA DE RECAMBIOS

Ctra. Palma del Río
Telf. 957 63 86 53
FUENTE PALMERA (Córdoba)



CREACIONES



MEDITERRÁNEO

Venta al mayor
Flores y plantas artificiales

TLF. 957 63 85 58 - CTRA. POSADAS, S/N
FUENTE PALMERA (CÓRDOBA)



Dámaso Alonso

Comienza el reconocimiento a la labor académica de Dámaso Alonso en diversas universidades europeas, latinoamericanas y norteamericanas a partir del año 1.950, siéndole concedidos doctorados honoris causa; reconocimiento que, sin embargo, le es negado en nuestro país.

En 1.954 son editadas las Obras completas de Lorca en la Editorial Aguilar, que necesitó la previa autorización del Consejo de Ministros; en el acto de concesión del Premio Nobel de Literatura, en el año 1.956, a Juan Ramón Jiménez, son mencionados Antonio Machado y Lorca.

A partir del año 1.960 se realizan reposiciones del teatro lorquiano, tales como la de "Yerma" (estrenada triunfalmente en 1.934) y la de "Bodas de sangre", y hasta 1.964 no se estrena "La casa de Bernarda Alba".

Mientras tanto, Aleixandre y Dámaso Alonso continúan con su producción literaria, así como con sus manifestaciones contra la dictadura. En 1.962 Aleixandre firma un manifiesto contra la política represiva de la dictadura, por lo que es interrogado judicialmente. En 1.968 Dámaso Alonso es nombrado director de la Real Academia Española, puesto que ocupó hasta 1.982.

En los años setenta continuaron publicándose obras lorquianas todavía inéditas (Comedia sin título, El público); el año 1.977 es concedido el Premio Nobel de Literatura a Aleixandre, y en 1.978 el Premio Cervantes es concedido a Dámaso Alonso.

El 14 de Diciembre de 1.984 muere Vicente Aleixandre, y continúan publicándose obras lorquianas, y estrenándose teatro que todavía no había pasado por los escenarios (El público, estrenada en 1.986). El 25 de Enero de 1.990 muere Dámaso Alonso.

La poesía y el compromiso con sus ideas fueron los hilos que unieron las vidas de estos tres grandes poetas, fundamentales no sólo en la literatura española de este siglo, sino también en nuestra propia historia.

MANUEL DUGO

Libros

Caníbales y reyes, de M. Harris

En este excelente ensayo, el antropólogo norteamericano Marvin Harris, trata de explicar cuáles son las causas de la evolución cultural y cuál es la relación entre la cultura de un grupo humano y el medio ambiente en el que vive.

Frente a la idea tradicional que contempla la evolución cultural como el constante progreso hacia formas de producción más eficientes y menos dependientes de la naturaleza y en una constante búsqueda de nuevos valores de respeto y tolerancia por la vida humana, Harris nos propone una teoría que tomando como bases la evolución de Darwin y el materialismo histórico marxista, explica el proceso de cambio cultural como la constante carrera entre el incremento de la población que amenaza constantemente con desbordar la capacidad de producción de alimentos del ecosistema, y la innovación tecnológica que amplía dicha capacidad de producción.

Así, por ejemplo, según Harris, no fue el deseo de vivir mejor lo que hizo que los hombres dejaran la caza como medio de sustentación para dedicarse a la agricultura, sino el hecho de que cuando la población de cazadores alcanzó un cierto número de individuos, cuyas necesidades no podían ser satisfechas por mucho tiempo que se dedicasen a cazar, la única solución para evitar el hambre y la extinción de la población fue el sustituir este sistema de producción por otro más eficiente como la agricultura. Problemas similares llevaron a la aparición del Estado o a la revolución industrial.

Desde el punto de vista de Harris, la actual crisis ambiental no es un problema nuevo, sino el constante motor de la historia y del cambio. La degradación del entorno ya ha sido vivida por todas las culturas en algún momento, muchas de las cuales como la cultura Maya o la cultura de los Moais de la Isla de Pascua (ver artículo en este mismo número) se extinguieron al no poder crear un nuevo cambio en el sistema de producción que salvase la situación.

No obstante, a diferencia de otras épocas, la nuestra presenta dos particularidades que la distinguen: la generalización de la degradación ambiental, hasta alcanzar un nivel planetario, lo que hace dudar que sea posible un nuevo cambio que intensifique la producción, y por otro lado, disponemos de una ventaja que nunca antes pudo disfrutar la humanidad, la posesión de métodos eficaces de control de la natalidad con los anticonceptivos, los preservativos y el aborto en quirófano. Con la utilización adecuada de estos medios y la implantación a nivel mundial de una economía de desarrollo sostenido que trate de preservar las fuentes de producción de los recursos en vez de agotarlas, dando preferencia a "las necesidades de todos en vez de la ambición de cada uno" (Gandhi), quizá podamos modificar la tendencia hacia el agotamiento que ha sido la constante de nuestra historia.

JUAN SEGOVIA

Bella Exposición de Antonio Hidalgo

Con un precioso estilo peculiar propio en todos sus cuadros, la exposición de Antonio Hidalgo Fernández, que ha estado abierta en el Salón de Usos Múltiples desde el 5 de Julio, es un ejemplo del sentido del arte combinado con un estilo sencillo de la historia.

Esta especie de historia, de breve pero enjundiosa lectura, acompañada de bellas e ingenuas ilustraciones, son el resultado de la constancia y el estudio incansable que nuestro paisano ha ido realizando sobre nuestra historia a lo largo de su estancia en Suiza y fruto de una inquietud que siempre le ha acompañado. Nuestra más sincera felicitación, aunque tenemos la impresión de que no se le ha dado el realce que merece.

REDACCIÓN

DISEÑO ESPECIALIDAD
EN
TALLAS GRANDES
Y JUVENIL



C/. Portales, 54
Tlf. 957 63 88 20
FUENTE PALMERA

HNOS. MORO LORITE, S.L.

Venta de áridos
Excavaciones y movimientos de tierras
CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

C/. Colón, 1 - Teléfono 957 63 81 32
FUENTE PALMERA (Córdoba)



CONSTRUCCIONES
PISTÓN LORA
ESTRUCTURAS Y ALBAÑILERÍA EN GENERAL

C/. Portales, 60 - Tlf. 957 63 82 29 - 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)



ENVASES
VEGA DEL GUADALQUIVIR, S.C.A.
CARTÓN ONDULADO
FÁBRICA DE ENVASES

Fábrica: Camino del Castillo, s/n
Tfno. y Fax: 957 63 87 99 - Móvil 989 63 62 76
FUENTE PALMERA (Córdoba)



MANUEL RODRÍGUEZ CARMONA
TALLER REPARACIÓN MOTOS Y BICICLETAS
Laureano Pérez, 8 • Tlf. 957 63 85 66 • FUENTE PALMERA

Tintorería ROXAN
C/. Concepción, 9 - Tlf. 957 71 20 22 - FUENTE PALMERA

Vídeo-Club IRENE
FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PÉREZ
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
FUENTE PALMERA

Homenaje al pelotón

Hay que advertir ante todo que nada tiene que ver este artículo con la frustrante y problemática vuelta ciclista a Francia o "tour".

Bueno, o sí tiene que ver. Porque el tema de la competitividad es algo que no parece tener solución. Parece que los únicos que importan en nuestra sociedad son los figurones, los número uno de los rankings, los tres que suben al podium, los campeones de copa... En fin, lo cabezas de fila de cualquier cosa.

Vamos, que si no eres uno de ese mínimo número de triunfadores, entras a formar parte de montón, del pelotón, del sinnúmero de anónimos corredores de fondo destinados a ser carne de cañón o a apurar sobre sus espaldas y con sus esfuerzos a todos los campeones de cualquier competición.

O sea, oro, plata o bronce. Lo demás queda silencio como hojalata, como paja, como relleno, como comparsa anónima, como elemento decorativo.

Cuando de entre ese número sobresale en un momento determinado, alguno o alguna, le sorprenderá la tormenta fulgurante de los flashes, los titulares de la prensa o el primer lugar de honor en una "tabla".

Estos nombres se hacen mitos y en ese momento adquieren un precio. El mercado no perdona; se *cotizan*, *valen*, alcanzan un *cachet*, son moneda de cambio, son *fichajes*...

El deporte, el arte, la música, la pintura, el teatro, la literatura, el cine o la danza, van dejando de tener ese valor espiritual y superior para cotizarse en la puja del intercambio y convertirse en pesetas, euros o dólares contantes y sonantes.

¿Qué pasa con "los otros"? Uno conquista el podium y cien han luchado, han trabajado duro, han entrenado, se han sacrificado, se han sometido a una dura disciplina: en definitiva, han competido. Pero al final, las medallas, los títulos, parecen apagar, anular, silenciar el esfuerzo llamado de una multitud.

¡Y ya está bien! En realidad es como la vida misma. Aunque siempre hay excepciones. Tengo la costumbre, - quizás sea una manía tonta -, de ver, cuando termina un programa de TV o una película, no sólo quién es el Director o el Productor, sino seguir todos los créditos, el reparto, el fotógrafo, el diseñador, el iluminador, el autor de los decorados, el compositor musical, los cámaras, los ayudantes de electricidad, sonido, atrezzo, carpintería, montaje, y los mil etcéteras que participan en un montaje tal. Y me gusta, porque, si bien este pelotón de nombres pasa tan aprisa que no te enteras, al menos consta que el triunfo o el éxito del actor, o actriz y del director, lo es con el concurso de un equipo humano que trabaja entre bambalinas.

Como en una especie de "La, la, la", pero treinta años después, yo quisiera cantar no "a la mañana que ve mi juventud" (cosa por cierto bien difícil ya), sino a todos los actores silenciados en todos los repartos de la vida: a los albañiles que ponen ladrillos en los edificios y no salen en la foto de la primera piedra, ni en la de la inauguración; a los barrenderos que mantienen limpias nuestras calles; a los jornaleros que hacen posible el final afortunado de una cosecha, la que sea, o porque la sembraron, la escardaron, la regaron, la segaron o recogieron sus fru-

tos; a los que no salen en la tele, pero dan brillo a los estudios; a los que están en las tramoyas de todos los espectáculos y todos los montajes; a los feriantes que nos visitan, pasándolo mal, para que nosotros y nuestros hijos lo pasemos bien; a los trabajadores autónomos que nunca tendrán renombre, ni marca registrada, pero que laborean como hormigas de la noche a la mañana, manteniendo un alto porcentaje de nuestra economía; a los simples obreros, u oficinistas de las grandes empresas, en las que son números, pero que sin ellos nada se hace de lo que se hace; a los mineros que se hunden en las galerías; a los que están detrás de los mostradores o detrás de las cajas de las grandes superficies o de un simple supermercado, o al pie de su pequeño negocio que le da más dolores de cabeza que beneficio...

En fin, esto es inacabable: porque cuando compramos pescado, detrás hay unas gentes que se echan cada día a la mar; si compramos carne, algún ganadero ha estado detrás, limpiando las boñigas y bregando con las bestias; y si es queso, o leche o vaya usted a saber qué, siempre habrá detrás un reparto de tareas, un ejército de personas: camareros, cocineros, camioneros, vigilantes, maestros y un larguísimo etcétera de incontables personas que pertenecen al pelotón.

¿Por qué funciona todo? La valoración del "trabajo" como clave de la economía y la valoración del ser humano en el proceso productivo, por encima de la máquina y el dinero, es una evidencia social, pero lejana de los números de la macroeconomía y lejana de la mentalidad capitalista liberal de los que mueven los grandes hilos financieros.

Pero que conste: esto funciona no sólo ni tanto porque haya dinero. España camina, "Pinacenda camina" precisamente por este ejército, por este pelotón innumerado que cada día madruga a su tarea, o que cada noche se encierra en las panaderías, en los hospitales, en los centros de comunicación...

Un brindis, pues, por el pelotón; mi enhorabuena más sincera a los que no aparecen en las lápidas conmemorativas, ni en las fotos, ni reciben homenajes, ni doctorados honoris causa, porque ellos son los verdaderos artífices de que esta vida y esta sociedad funcionen. A muchos relumbrones de este sistema habría que decirles...: ¡Menos medallas!

FRANCISCO LÓPEZ DE AHUMADA SUÁREZ

Trampas de elefante. No trompas.

Pues sí. Los señores concejales de la oposición, y algún que otro aficionado, se negaron a aceptar aquellos 90 millones que hicieron imposible la aprobación del primer presupuesto del grupo Psoe. Pero bueno, Ahora por lo menos parece que no nos dejarán sin dineros para el dichoso Per y otras cosillas.

De todas formas la cosa es que es para pensársela: Fíjate tú que el otro día voy y me entero de que al 16 de marzo de los corrientes, la deuda de nuestro Ayuntamiento, solamente con Diputación Provincial es la friolera de ciento setenta y tantos millones; más de cien millones se deben al Consorcio de aguas; (¿es que no pagamos los ciudadanos?) ¡Pues vaya! Otros pocos de millones de recargos del IAE; ¿Tampoco pagan sus licencias los empresarios y autónomos?

Total: ciento setenta y tantos kilillos de nada, sin contar, que vaya usted a saber!, lo que tendrá el Ayuntamiento pendiente de cuotas de la seguridad social; de las liquidaciones de retenciones del IRPF de los trabajadores, de materiales de obras, de suministros de electricidad, de gasoil, papel o vaya usted a saber de qué.

Pero vamos, que eso son pelillos a la mar, a juzgar por aquello que se dice del patrimonio municipal que debe valer una millonada, sin duda, pero que si no se vende no sirve para pagar, ni para parar los intereses de demoras, ni los recargos, ni los apremios... Y, por cierto, ni para pagar con puntualidad al personal.

Tampoco hay que poner el grito en el cielo, porque eso que se llama la "carga financiera" no es tan alta... Y, por supuesto, es la mitad más baja de lo que sería pues cuando se refinanció toda la deuda oficial de créditos bancarios, su puso a veinte años, con lo cual las cuotas de amortización bajaron mogollón y ahora podemos volver a las andadas sin demasiado miedo.

Pero de retraer gastos, ¿para qué? ¡Mira que son exagerados esta gente de la oposición! Total, cuatro fiestecitas, unas cuantas orquestas de nada, unos cuantos cantaores, estilo Chiquitete de setecientos y pico talegos per capita, (al decir de las malas lenguas) y una feria real que siempre se cuela de presupuesto...

Creo que ya está bien por hoy, porque del 16 de marzo al 15 de agosto van seis meses y vete a saber por donde irá la trampa. Y, como dijo el otro: Aquí debemos hasta de callarnos. Y no digo más.

FRANK SIN-NADA

CERVECERÍA

 RUDI 

Bocadillos calientes y fríos y platos combinados

C/. Carlos III, nº 18 • Tfno 957 63 88 04

FUENTE PALMERA

Hnos. Vidal Jiménez, C.B.

- Azulejos y pavimentos
- Instalaciones de fontanería
- Fabricación carpintería metálica

C/. Posadas, km. 0,300 - Tlf. 957 63 83 46

14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

MADUEÑO

GUISADO, S.L.

AGENCIA DE SEGUROS

La evolución es signo de vida

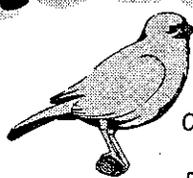
C/. Portales, 9

Tlf. 957 63 81 77 - Móvil 909 55 40 50

FUENTE PALMERA (Córdoba)

PAJARERÍA

LUCENA



C/. MEZQUITA, Nº 6

TLF. 957 63 89 97

FUENTE PALMERA

(CÓRDOBA)

VACUNACIONES Y CIRUGÍA CANINA



AUTOCARES

FLORES, S.L.

Autocares lujo desde 15 a 60 plazas. Servicios discrecionales Colegios y excursiones

ÉCIJA:

Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO Julio 1998

NACIMIENTOS

•Álvaro Aguilar Reyes (3-7-98, La Ventilla). •Carmen María Adame González (11-7-98, La Ventilla). •Manuel Domínguez Quero (8-7-98, Ochavillo del Río). •Francisco Manuel Balmón Gutiérrez (16-7-98, La Ventilla). •María Prieto Hidalgo (19-7-98, Fuente Palmera). •Rocío Crespillo Luna (28-7-98, Fuente Palmera). •Javier de la Rosa Orejuela (26-7-98, Fuente Palmera).

MATRIMONIOS

•Antonio Jiménez Martínez (La Peñalosa) y Encarnación Hernández Rodríguez (La Peñalosa), el 4-7-98. •José Quero Martín (Ochavillo del Río) y Juana Carmona Mengual (Ochavillo del Río), el 5-7-98. •José Rossi Mengual (San Juan Despi -Barcelona) y Mercedes Hens Carrasco (San Juan Despi -Barcelona-), el 11-7-98.

FALLECIMIENTOS

•Celestino García Domínguez (17-7-98, Ochavillo del Río).

Una imagen...



De la exposición que se celebró en Fuente Palmera con motivo del Centenario de Federico García Lorca, extraemos esta fotografía en la que los niños asisten atentos a una representación de teatro, hace ya algunos años, en nuestro pueblo.

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial. **MOBILIARIO DE OFICINA.** Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

LOCALES COMERCIALES. Se alquilan, en calle Torrijos, esquina C/Hornachuelos. Tfno 63 81 27 Fuente Palmera.

CLASES PARTICULARES, calle Picasso, 5. Tfno 63 86 20. Fuente Palmera.

CLASES, todos los niveles: ESO, BUP, COU, FP. Mari Lola. Tfno. 63 81 66.

VENTA DE PISOS. En calle Mezquita, 6. Tfños : 63 84 97 y Móvil 908 15 55 78.

ESTANTERÍA DE CRISTAL se vende. Tfno. 63 87 60.

SOLAR, vendo. 200 metros cuadrados. Cerrado, alcantarillado, agua, cimientos y un camión de bovedillas.3.000.000 ptas. Tfno. 71.22.40

2 PISOS, en venta, 118 metros cuadrados. Cabello de Alba 12. Tfno. 712107

CASA se vende. Calle Laguna 15. Tfno. 95.4828470.

MANIQUÍ de madera y otros con pie de hierro, se venden, y diverso material. Modas Cheima Tfno. 63 87.60

Balanza electrónica y estantería metálica, se vende. C. Mezquita,35. Tfno. 71 21 73.

PISO AMUEBLADO, Se alquila. C.Portales, 27. Tfños. 63.83.53 y 71.21.06.

CASA, SE VENDE. En calle Prado, 14. Ochavillo del Río. Razón: Manolo Dugo. Tfno. 63.84.18 6 25 67 19.

VARIOS, VENDO. 2 cortinas de tiras, persiana de láminas, puerta de dos hojas, vitrina para fruta y toldo de fachada. Rafael, Tfno. 63.86.81.

Se alquila piso en Palma del Río, Barria de San Francisco. Razón tlf. 71 41 92.

Vendo aparato ventana aire acondicionado marca SANYO. Muy económico. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo vitrina cristal escaparate, blanca. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo muebles de cocina, 2'80 m. de roble. Precio a convenir. Tfno. 63 84 31. Rafael Durán Vidal.

Casa y 2 fanegas de tierra se vende. Ctra. Posadas, km 2. Tfno. 33 80 95 y 71 65 39. Palacios.

Se vende tractor viñero. Tracción a las cuatro ruedas, con calificador. Tlf. 63 81 71.

Caravana se vende, marca HERGO, en buenas condiciones, con accesorios: avance con suelo, cocina, toldo. Documentación en regla. Precio 400.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 957 63 81 45 (a partir de las 7 de la tarde).

Vendo guitarra flamenca nueva, muy buen precio. Razón Tlf. 957 71 42 05. Fuente Carreteros.

Se alquila local en C/ La Fuente, 24. Tifs. 957 71 21 06 y 957 63 83 53.

Ofrezco enciclopedia de la II Guerra Mundial en 8 fascículos, sin tapas. Carlos PC.

Se vende traje de flamenca para niña de 6-7 años y **traje de cordobesa** para 2-3 años. Tlf. 63 84 05.

Vendo puertas de vivienda en buen estado. Precio a convenir. Tlf. 957 63 84 31.

Terreno, se vende. 8.400 metros cuadrados, en cruce carreteras Herrería y Peñalosa. Ideal para gasolinera, chalet... Precio a convenir. Tfno. 954232875.

Camarero profesional. Necesitamos en Mesón Juan Luis. Tfno. 957638681

Ropero pequeño, segunda mano. Compraría. Tfno 957712039

Piso se vende. Calle La Fuente, nº 17, 2º C, Fuente Palmera. Tlf. 957 63 82 55.

Aire acondicionado se vende para Opel Corsa. Buen precio. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.

Motor Diesel 1600 Ford se vende. Rectificado. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.

Cerradura de emergencia se vende para pub o discoteca. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.

Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.

VENTA DE PARCELAS

POLÍGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACÓN

NUESTRAS PARCELAS SON

EMPRESA

"MOLINO CHACÓN"

PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR FINANCIACIÓN

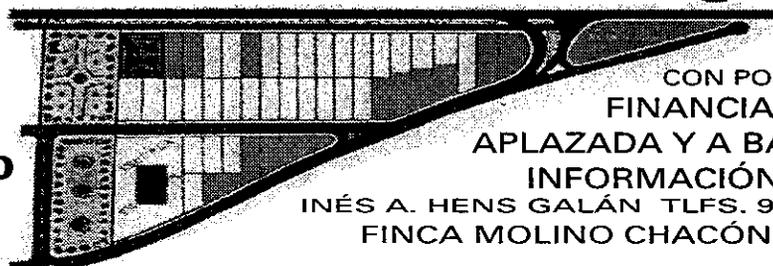
APLAZADA Y A BAJO INTERÉS

INFORMACIÓN Y VENTA

INÉS A. HENS GALÁN TLFS. 957 63 81 65 - 957 40 09 00
FINCA MOLINO CHACÓN FUENTE PALMERA

DESDE 9.500 Ptas./m²

**DE
500
A
1700
M²**



José Moro Cobos

No va a ser fácil encerrar en esta página la odisea que ha sido la vida de José Moro Cobos, cuando sólo le quedan unos meses para cumplir los ochenta años.

Nació José en La Peñalosa en enero de 1919 en una casilla, ya desaparecida, cerca de la que hoy es la casilla Jiménez, ahora en ruinas.

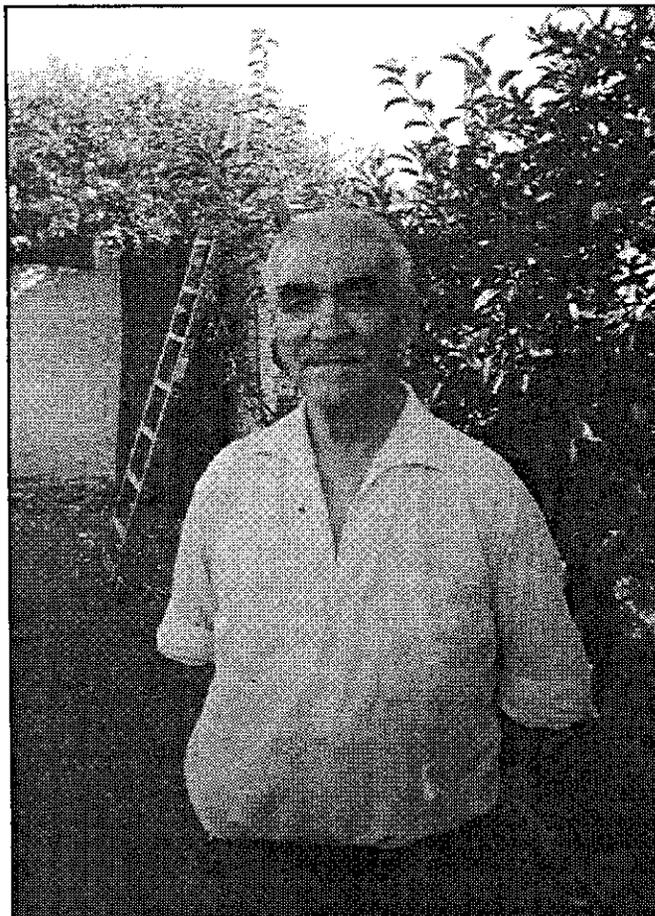
Recuerdos de infancia

José ha tenido interés en recordar algunas anécdotas de niño, pues le gustaría tener noticia de alguna de las personas que nombra en ellas, especialmente de la última que nos cuenta.

Como tantos otros, desde pequeño, se apartó de los padres para hacer trabajos por la comida y "la vestía" y así recorrió diversos sitios. En Cañada del Rabadán trabajó con el tío Aniquito en el Cortijuelo. Allí tenía como buen amigo a Paco, sobrino de aquel, con el que iba acompañándolo cuando Paco se echó novia. Lo trataban bien, le daban buenos pedazos de pan, aunque él tenía que guardar cabras, ovejas, cochinos y pavos. El era el que escogía los berracos para la piara y los carneros para las cabras.

Estuvo también de vaquero en la zona de Ecija con "el cojo Reyes". De aquella época recuerda con cariño al encargado, apodado "Trompetas", que era buena gente. Algunos días decía: - Esta noche vamos a comer arroz con huevos. Soltaba las gallinas, les cerraba un buen rato la puertecilla del corral y recogía unos pocos huevos de los que ponían fuera y los guardaba para la noche, luego dejaba a las gallinas poner en sus ponederos para no llamar la atención.

Pero el recuerdo que más lleva grabado en su mente es de cuando trabajaba en el Villar con uno al que llamaban "El bicho feo" y cuidaba animales en la hesilla del Marqués, otras veces ayudaba a hacer la siembra a chorrillo, yendo detrás de la yunta y el arado. Vivía con la misma familia. Una noche, cuando estaban tranquilamente sentados, como estaba muy cansado y veía que nadie tenía intención de acostarse, dijo: -Me voy a acostar. -Anda, ve ahí fuera y orina antes, -le dijo el "Bicho feo". Cuando salió vio cómo estaba ardiendo el chozo de una familia



que vivía allí muy cerca. Entonces llamó a gritos y todos salieron corriendo hacia el chozo y consiguieron sacar a la mujer y unos pocos de niños que tenía. El marido estaba trabajando fuera y la mujer se había acobardado. El chozo no tardó en arder todo. El fuego se había iniciado en la cuadra (allí tenía la mujer la cocina). El único animal que había atado murió quemado.

José comenta que le gustaría saber de alguno de aquellos chavales que entonces eran pequeños. Así que si alguno vive por el Villar, que sepa que José está ahora en verano en la Peñalosa en la calle Horno nº 31.

Recuerdos de juventud

Volvió con sus padres cuando ya era un mozuelo con 14 o 15 años, y se puso a

trabajar ya con su padre. Casi lo único que recuerda es que el invierno de 1935 fue a coger aceituna con su hermano y que ésta cree que fue la primera y la última vez que lo hizo.

Al año siguiente estalló la guerra y comenzó la peripecia de la huida de los fascistas, refugiándose la familia en Pozoblanco. Allí se incorporó, cuando cumplió los dieciocho años, al ejército de la República. Fue enviado con tropas de refuerzo al frente de Teruel, en la durísima batalla del Ebro. Los nuevos ataques del ejército franquista lo desplazaron a Cataluña y en la provincia de Barcelona le cogió el final de la guerra.

Tuvo que exilarse a Francia. Allí les desarmaron en la frontera y fueron a parar a un campo de concentración cerca de Perpiñán. El trato de los franceses no fue

precisamente exquisito. Se pasaba hambre y mucha necesidad. El empeño de las autoridades francesas era que se alistaran en el Ejército francés porque veían que los nazis se les echaban encima y que la guerra era inevitable. Veían en los combatientes españoles gente con ganas de batallar contra el fascismo. Así que se enroló en la Infantería.

La odisea de la guerra mundial

Durante la guerra su arma fue una tanqueta. Se desplazaron a Palestina, que era zona británica. De allí pasaron al norte de Africa, a Libia donde lucharon contra el African Corp de Romel. Cruzaron el Mediterráneo y desembarcaron en Nápoles, en Italia, subieron hasta la costa sur de Francia y allí formaron cuerpo de Ejército con los soldados que desembarcó la VII Flota americana, atravesando Francia hasta alcanzar en Alsacia la frontera franco alemana.

Concluida la guerra, recibió la cruz de guerra, la medalla militar, la carta de combatiente, y la nacionalidad francesa. (Hoy disfruta de doble nacionalidad y de dos pagas anuales por excombatiente, desde su jubilación).

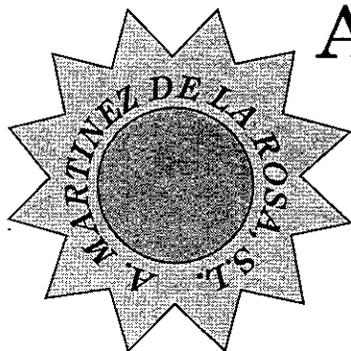
La madurez

Acabó la guerra con 27 años y se incorporó en el Hospital de Lisieux como ayudante de enfermería, y allí ha trabajado desde 1946 hasta su jubilación en 1981. No se dio prisa en casarse. Pero el 5 de julio de 1954 lo hizo con una ciudadana francesa de pura cepa. Han tenido cinco hijos, (uno de ellos murió hace cinco años, víctima de un accidente de tráfico cuando estaban disfrutando la feria de la Peñalosa). Tienen 6 nietos. La mayor de ellos, Sandrine estudia Filología Española y es una asidua visitante de la Peñalosa en sus períodos de vacaciones.

"Este es un lugar muy tranquilo para vivir, comenta José finalmente, refiriéndose a la Colonia. Esto ha mejorado mucho, y nosotros nos venimos cada vez que podemos. Lo peor es que cae demasiado lejos."

Nos alegramos de que tanto él como su esposa, sus hijos y sus nietos, se encuentren aquí como en casa.

SALFMAN



A. MARTÍNEZ DE LA ROSA, S.L.

Cereales, semillas, abonos, oleaginosas y subproductos de molinenda

TLFS. 957 63 81 28 - 957 63 81 99 - MÓVIL 908 85 68 66
FAX 957 71 20 02

Paseo Blas Infante, 22 • FUENTE PALMERA



No la olvidas

*En vacaciones
te servirán donde caigas.*



 CajaSur

En Fuente Palmera...

Hogar Novias

¡No te equivoques!



PORTALES, 31 - TELEF: 63 81 42



PORTALES, 4 - TELEF: 63 86 88

*Contamos con las mejores firmas Nacionales e Internacionales,
además de nuestra propia colección.*

TRAJES DE NOVIA • NOVIO • FIESTA • MADRINA • COMUNION

Fabricamos desde 1980