

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,
Manuel Dugo Rossi. **Deportes:** Manuel
Pulido. **Historia:** Francisco Tubio
Adame, Manuel García Reyes.
Desarrollo Económico: José Luis
González Castell. **Cultura:** Carmelo
Blázquez. **Ochavillo:** Quique González
Mestre. **Villalón:** Manuel León.
Ventilla: Juan Ramón Dugo. **Sillios:**
Jesús Alinquer. **Fuente Carreteros:**
Antonio Priego Ariza. **Colaboraciones
literarias:** Manuel González Mestre,
Carlos Pistón Crespo. **Asesor jurídico:**
Francisco Lifián. **Asesor Economista:**
Rafael Aguirre. **Diseño:** José Manuel
Martínez Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 957 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

Los Telediarios de la primera y el boletín informativo municipal: vidas paralelas

Por casualidad, ¿han observado el permanente optimismo de los presentadores de los Telediarios de la primera cadena de Televisión Española?. ¿Sus eternas sonrisas?. ¿Su jovial vitalidad en el tratamiento de todos los temas?. Parece como si el Director General de RTVE, les hubiese infundido la energía vital, que en otras épocas les ha faltado. ¿ Han percibido el contenido de las noticias? En verdad, si uno no está en contacto con otros medios de comunicación, la imagen que se tiene, de nuestra realidad, no es ya la de que "España va bien", sino la de que los españoles vivimos en el Nirvana. En un recién descubierto paraíso terrenal.

Por casualidad, ¿son ustedes asiduos lectores del Boletín Informativo Municipal (BIM)?. ¿Han percibido el contenido y el tratamiento triunfal de la noticia?. ¿Han notado que siempre son los mismos en las fotos y que siempre aparecen notablemente satisfechos?. Parece como si su Presidente hubiese iluminado a los redactores y estos hubiesen descubierto un original camino informativo. En verdad, si uno no está en contacto con la calle, y con otros medios de comunicación, la imagen que se tiene de nuestro Municipio es que gracias al "Trabajamos por La Colonia", vivimos en un perpetuo Edén. En un permanente espacio protegido de prosperidad y felicidad.

Aunque, más o menos, sepamos algo sobre las cuentas de RTVE y no importe que no contesten a la eterna pregunta de "¿cuánto cuesta el BIM a los contribuyentes?", los Telediarios contribuyen al déficit de la televisión pública y el BIM lo hace aumentando el déficit municipal. Los dos informativos salen de las arcas públicas. Los dos pertenecen a organismos públicos. Los dos buscan la objetividad, que no acaban de encontrar.

Uno (la televisión) parece que quiere ser como el antiguo "parte". El otro (el BIM) parece que quiere ser como el "Boletín Oficial del Estado". Los dos quieren ser algo.

En el primero, las noticias nacionales son dedicadas, casi en exclusiva, a los gobernantes de la nación. En el segundo, además de bandos y otras zarandajas, las noticias son dedicadas, casi en exclusiva, a lo mismo que lo anterior, pero a nivel local. Los dos son bastante "oficiales".

El primero ignora, o da poca relevancia informativa, a aquello que no interesa al Gobierno. El segundo olvida aquellas realidades informativas en las que no participa el Gobierno Municipal.

En fin, aunque los Telediarios de RTVE estén gestionados por "unos" y el BIM por "otros", ¿qué más da?. ¿Dónde están las diferencias?. Estas son paradojas y curiosidades que ocurren. En verdad, son vidas paralelas, como diría algún clásico.

UN JACOBINO

El Colonial no se hace responsable de las opiniones escritas de los comunicantes o colaboradores.

La torreta de telefónica o la tranquilidad de la clase política

Ahora se cumplen dos años de la "barrabasada" de la torreta de Telefónica en la Plaza de los Remedios de Fuente Palmera. Hemos elegido sólo este ejemplo de lo que es una lista interminable de horteradas y sinsentidos de nuestra política municipal.

Ella, la torreta, fue levantada con nocturnidad, alevosía y seguro que con un frotar de manos de algún jerarca de Telefónica. De la noche a la mañana nos encontramos entre nuestras casas humildes su imponente mole de más de 46 metros de altura. A pesar de que algún vecino piense que no sólo es bonita, sino que quedará preciosa cuando, en ella, aniden las cigüeñas, no deja de ser la más significativa barbaridad de nuestro siglo, en La Colonia. Tanto más puesto que se ve emplazada, en el corazón de Fuente Palmera, desde cualquier perspectiva de nuestro pueblo.

La torreta, no obstante, también es uno de los símbolos de las contradicciones de nuestra política municipal. Un símbolo del despiste mayúsculo de la comisión de gobierno que autorizó su instalación y un símbolo del evangélico "lavarse las manos" de la oposición. Cuando se instaló (sin pensar mal) por un error de cálculo del equipo de gobierno socialista, la oposición se movió intranquila. Se hizo alguna pregunta que otra y alguna recriminación en algún Pleno. Pero ahí parece quedar todo. Ahí quedaron todos en sus papeles de gobierno y oposición responsable. En resumen, tranquilizaron sus conciencias, y la torreta, como un símbolo de "cateta modernidad", sigue estando ahí.

Su permanencia no sólo es el signo de las carencias del equipo socialista, ni sólo un instrumento electoral para la oposición, sino, sobre todo, un símbolo del agravio que el poder municipal causa, en estos casos, a cualquier ciudadano. No olvidemos que, además de ser un atentado a nuestro paisaje urbano, por su instalación, la supermillonaria Telefónica, no pagó un duro al Ayuntamiento, pero cualquiera de nosotros sí paga por instalar una simple ventana o una puerta de cochera.

Nadie se movió. Nadie fue al Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Nadie escribió, nunca, al Defensor del Pueblo. Todos creyeron en la palabra del Alcalde, dada hace dos años, de que sería retirada.

Aunque todos nuestros concejales y grupos políticos estén tan confiadamente apoltronados en la tranquilidad de sus conciencias, la realidad social, en La Colonia, empieza a ser otra. Es esta situación de anestesia de la clase política, lo que la genera y preocupa a todos. La torreta, con su altura, sólo es la punta de un iceberg cuyo contenido empieza a ser objeto de continua crítica de los ciudadanos, pero que, a duras penas, llega a los políticos (de tan atareados como están en sus asuntos internos).

Esperemos que para cuando se acabe esta situación de parálisis (todo acaba en la vida), no encontremos sólo una triste historia de apaños, connivencias y mentiras. Mucho habremos perdido en La colonia. Sobre todo, el tiempo.

Pero el cambio es posible. Quizá lo aceleren los ciudadanos, cada día en mayor número, más conscientes de los problemas. Puede que, algún día, los más libres, deseen modificar esta realidad. Quizá sea necesario, para intranquilizar y desanestesiarse las conciencias, una lista independiente en las próximas elecciones municipales. Puede que esto ayude a acabar con todas las torretas, sean de quienes sean.

EL CLUB

BAR - BURGER PIZZERIA



Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 71 20 20
FUENTE PALMERA

CARNICERÍA - SALCHICERÍA DE LA ROSA



Especialidad en carne fresca
y chacina casera

C/. Portales, 73 - Tif. 957 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)



NOVIAS • COMUNIÓN
MADRINAS • CORTINAS

Portales, 15 - Tif. 957 63 80 02
FUENTE PALMERA (Córdoba)

5 de Julio:
Cultura y Culturas

Dice el Gran Diccionario Enciclopédico **DL15**, editado por Plaza y Janés, y que cuenta con el nada despreciable aval científico de la Universidad de Salamanca, refiriéndose al término **cultura**:

-Resultado o efecto de cultivar los conocimientos y de afinarse por medio del ejercicio de las facultades intelectuales del hombre.

-Conjunto de los elementos materiales y espirituales que, a diferencia del entorno y los medios naturales, una sociedad crea por sí misma y le sirve para diferenciarse de otra.

Pues bien, si el 5 de Julio representa para nuestra Colonia el no va más cultural, y si por tanto en los actos que se organizan con motivo de dicho día puede apreciarse tanto el resultado de cultivar los conocimientos como el conjunto de elementos que nuestra sociedad crea por sí misma y la diferencia de otras, no tenemos más remedio que sumirnos en el más profundo pesimismo.

Este año la celebración del 5 de Julio es itinerante, pero con el mismo esquema básico: fútbol, acto institucional y orquesta. A esto se añade UNA actuación de cante flamenco, DOS actuaciones de canción española, la actuación del grupo de baile de la Peña Flamenca, la presentación de la segunda edición del libro de Francisco Tubío y la actuación del Baile de los

EDITORIAL

Locos de La Herrería. Todo ello con "el deseo de impulsar el conocimiento más profundidad de los orígenes de La Colonia de Fuente Palmera, que todos los ciudadanos conozcan y aprecien los orígenes de su Municipio, y que contribuyan a conservar esas tradiciones culturales", según dice la introducción al programa de actividades.

Pues bien, las únicas actividades propiamente culturales en las que los colonos están presentes son la actuación del grupo de baile, la presentación del libro y el baile de los locos. Esto es lo que nos queda para conocer más en profundidad nuestros orígenes, y desde luego no es mucho para 9 días de actividades; quizá significara algo más si en La Colonia el hábito de leer tuviera mayor peso (por lo del libro), pero no es el caso.

Nos tememos que el término cultura está siendo empleado incorrectamente, o bien se ha descubierto que colocar a un acto el apelativo de "cultural" lo convierte por arte de magia en algo realmente importante.

La pregunta definitiva es: ¿no existen en nuestra Colonia más manifestaciones culturales? Respóndanse ustedes mismos, estimados lectores, y recuerden los actos que hace solamente un mes se desarrollaron a lo largo de una semana (más o menos como ahora), comparen y extraigan sus conclusiones.

EL COLONIAL

Opinión

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

Carta a Lorca

Ya ve maestro, por aquí andamos con lo del centenario de su nacimiento, y puestos a ello me dije que un andaluz universal como usted, al igual que París, bien vale una misa. Así que cojo los trastos de matar, o sea los del descabello del tedio y la mediocridad, y me dispongo a realizar mi faena.



Sus Andalucías han cambiado, aunque en lo sustancial sigamos jugando a lo mismo. Ahora los gitanos ya no van a forjar a la fragua ni les dan matarile los guardias civiles, pero se lo buscan en el baratillo o vendiendo tabaco y flores por las ferias; los negros de Nueva York continúan sacándole brillo a los zapatos de **Alcapone**, mientras otros hunden las pateras de su vida intentando llegar a nuestra tierra; y las mujeres de confesionario y pata quebrada, por suerte, van desapareciendo de nuestra geografía. Pero ahora llegan otras mujeres del Magreb, del este de Europa y de América Latina para ponerlo en los clubes de alterne de nuestras carreteras, o se les sigue condenando a ser meras máquinas reproductoras extirpándoles el clitoris en países como Egipto, o se les prohíbe ingresar en los hospitales como hacen los canallas talibaneses en Afganistán. Todo ello, maestro, porque el grito de

marginalidad de sus negros, de sus gitanos y de sus mujeres no son exclusividad de Nueva York o de España, sino que es el alarido de millones de marginados que sigue latiendo en su obra y por ende en el mundo actual, por eso Lorca estás más vivo que nunca.

Poeta, es triste ver como una parte de nuestra Andalucía continúa con el tópico del caballo y el vestido de gitana, del «señorío» y la gomina, de las manolas con mantillas y de la Semana Santa. Y es que si hay algo que nos guste, sin lugar a dudas, es la bulla. Pero hay otra Andalucía que se levanta cada día para trabajar, que practica una religiosidad digna, que se forma en sus universidades, que se compromete en colectivos... que vive.

Aunque tu paso por este planeta fue breve, tras de ti dejaste la huella de los grandes. Conjugaste como nadie lo culto, lo popular y lo vanguardista, y ahí radica gran parte del éxito de tu generación, la del 27. Usted y el genial **Valle Inclán** hicieron el mejor teatro de los tres últimos siglos y lo elevaron a la categoría que tuvo en el siglo de oro. Porque un personaje de su talla bien salva una tierra y si me apuran yo diría que hasta su historia.

LA GRAPA DE CARLOS

La dignidad

Las calores de este verano nos llenan de irritabilidad, aquí y allí, en todas partes, en todo lugar y en todo momento, tenemos todo el tiempo del mundo para pensar, para reflexionar, para interpretar y para memorizar.

La transformación de la sociedad siempre está paralizada, ahogada en democracia tóxica, perdida en leyes salvajes, se dejan a un lado los derechos, se alejan las conquistas del estado del bienestar, se antepone el poderío ante la justicia, se olvidan de que los humanos no hemos venido a competir, sino a perfeccionarnos, a entender de solidaridad, a estudiar humanismo, a practicar estudios civilizados, a divulgar la cultura del "compartir", a aprender a ser humanos, que no es nada difícil hacer leyes para los hombres en lugar de hombres para las leyes; es imperdonable el abuso democrático de los empresarios ante sus trabajadores, no importa el gremio, ante la mirada subvencionada de no importa qué sindicato.

El mundo se está acostumbrando a vivir sin dignidad; no nos damos cuenta de que la dignidad es una fuerza necesaria, una sensación de bienestar profundo y se caracteriza por la seguridad, por sus ganas y su aliento cada amanecer y por su satisfacción cada anochecer.

No queremos saber que reconforta el corazón, que asesora al cerebro y que ejecuta el confort. La falta de dignidad produce una enfermedad denominada **HIPODIGNA** y sus síntomas son sensación de indiferencia ante lo evidente, manos esculpidas, mentes sombreadas, sobresaltos económicos, miradas silenciosas, tristeza en el pensamiento, desmayo forzado, vómitos laborales.

Se puede corregir esta enfermedad con un solo tratamiento, posiblemente en respiraciones profundas llamadas **ANTDIG**. Estas respiraciones son de efecto repetido, contienen pseudomasaje, lactosa condensada, sacarosa amarga, almidón de maíz utópico, magnesio imantado, goma elástica 2, calcio escondido, cera y celulosa microfluorescente, ácido virgen, jabón epidérmico, talco mosomos y dióxido de ozono. Estos componentes son productos selectivos de los receptores **K**, son de acción rápida y dispersa carente de efecto asmático central y de efectos sedantes y eliminatorios de todo parásito existente.

Posiblemente el titular y fabricante sea **SOCIALISME GRAP**, situado en la calle **PRIMEROS DE OCTUBRE**.

Lógicamente este tratamiento está contraindicado en aquellos pacientes que hayan presentado algún síntoma de enchufismo, de caciquismo o de corrupción, así como en aquellos que estén recibiendo terapia de sectas religiosas o aún sin estarlo estén condecorando el sistema actual, y los que estén coaligados con la mafia, la droga de alto rango y los chupópteros permitidos a cambio de todo.

Este tratamiento no potencia los efectos del sol ni el efecto invernadero; en su curso pueden aparecer cuerpos estatales extraños a su alrededor que irán desapareciendo paulatinamente.

Cuesta poco probarlo.

Aprovecho la ocasión para animaros a venir a la Feria de La Herrería, que este año es los días 10, 11 y 12 de Julio.

Aquí estamos conjuntados en una Herrería deprimida que en estos días, con vuestra asistencia, se transforma en una ilusión de futuro y de jolgorio para dejar atrás los largos días de aburrimiento, de sencillez y de monotonía que nos acompañan siete días sobre siete.

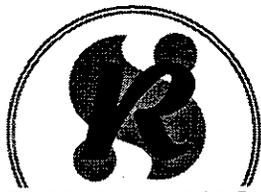
Los deberes son los de siempre: aparcar en lugar seguro, cerciorarse de la higiene alimenticia, no consumir mucho alcohol, no perderse en peleas y no acostarse muy tarde.

Los derechos son ambientarse en la plaza, buscar amigos de conversación, intercambiar bailes con paseos y mostrar simpatías sin segundas intenciones.

Entre tantas inquietudes, bochornos veraniegos y sustos premeditados, nos viene la flecha directa. España pierde todas las batallas, lo mismo le da perder la deportiva (6-1, que no vale), ya tienen más vacaciones, que la olivarera, y entre Bartolines, aviones, mandos a distancia, socialistas en los gal, juicios contra mi Ayuntamiento y papeles de ofertas para chófer, vemos pasar a lo lejos un haz luminoso, que cada día debemos acercárnoslo, para conseguir este presente cercano hecho a nuestra medida.

CARLOS PISTÓN CRESPO
ENTRE DIGNIDADES, UNA FERIA


HOSTAL BAR RESTAURANTE ISABEL
Comidas, bautizos y comuniones
Paseo Blas Infante, 8
Tlf. 957 63 84 73
FUENTE PALMERA


SERVICIO de RIEGOS de FUENTE PALMERA, s.l.
MATERIA DE RIEGO • PVC
MOTORES Y BOMBAS
RIEGO POR GOTEO • MONTAJES
Polígono Industrial Chacón, Nave 26
Tlfs. 957 63 84 79 - 908 25 08 75
FUENTE PALMERA (Córdoba)


San Rafael
PARTICIPACIONES DE BODA
IMPRESOS A COLOR
TARJETAS DE VISITA
REVISTAS
IMPRESOS PARA OFICINA
CARTELES A COLOR
C/ Écija, 10 • Teléfono y Fax 957 63 81 30
FUENTE PALMERA (Córdoba)

“Comercial Ainhoa”



Comercial Ainhoa es una empresa joven, que esta instalada en la aldea de Cañada de Rabadán y que comenzó su andadura en el año 1.992 allá por el mes de Octubre. Al frente está Enrique Reyes Rivero como propietario, y a su cargo dos trabajadores que junto a él preparan y distribuyen todo el material que se vende. Se trata de plantas ornamentales y decoración, que se reparten a muchas provincias, de toda España, como por ejemplo; Valladolid, León, Valencia, Madrid, Murcia, etc.; realizando las ventas a almacenes mayoristas en la zona centro y en la zona de Andalucía, vendiendo directamente a tiendas.

Enrique nos cuenta que empezó, con muchas necesidades y pocos recursos, solo tenía 750.000 ptas. que invirtió de la mejor manera que supo y pudo.

Con 500.000 ptas. compró una furgoneta que le era imprescindible, y el resto de las 750.000 ptas. lo invirtió en productos.

Al principio de aquellos años, dinero que hacía ,dinero que invertía de inmediato, no quedaba nada para la casa, muchos días de viaje y muchas noches durmiendo dentro del furgón por no hacer más gastos de los necesarios.

No es que todo sea ya una balsa de aceite ,pero han mejorado mucho las cosas, y dando un breve repaso a lo que se ha conseguido, vemos rápidamente

como Enrique se enorgullece de ver, como con mucho sacrificio, pero con muchas ganas, su empresa ha ido adelante . Hoy en día tiene dos furgones y un coche de reparto, tres trabajadores fijos y una clientela muy amplia que es lo más difícil de conseguir, con un capital en genero de 4 a 5 millones de pesetas.

¿Qué crees que se debería mejorar en la Colonia de Fuente Palmera?

Creo que las carreteras son malas, muy malas y te das cuenta cuando sales a otras provincias y notas la gran diferencia, y la de Cañada a Fuente Palmera mejor no hablar. Por lo demás creo que Fuente Palmera va bien, la veo cada día más importante, más desarrollada.

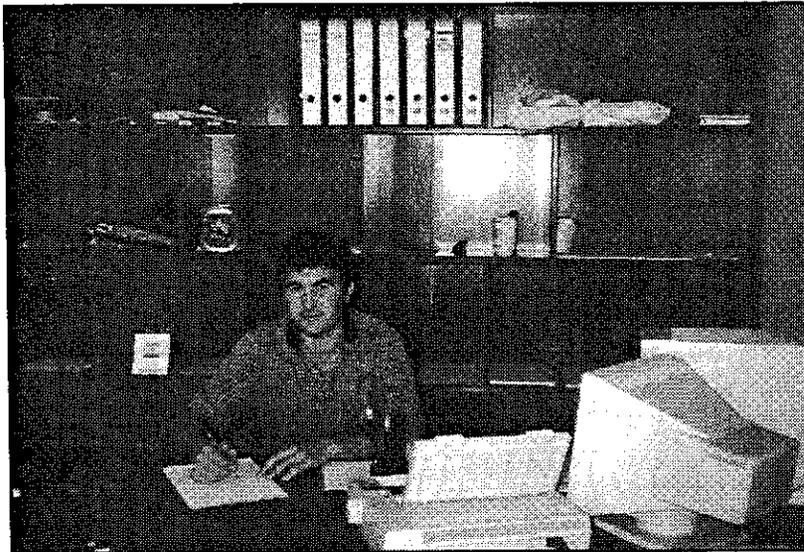
¿Crees que el auge que vive la Colonia es algo casual y temporal o por el contrario, tiene fundamento y resistirá el tiempo?

En absoluto creo que sea nada casual, aquí hay gente muy trabajadora que se esta arriesgando y esto va a seguir creciendo por mucho tiempo, ojalá sea así por que eso es bueno para todos.

¿Cómo ves el Futuro de la Colonia?

En positivo, puede parecer repetitivo pero cuando hablas con personas de otros lugares, te das cuenta del conocimiento que hay de este pueblo y lo mucho que ha mejorado la comarca.

A.R.



**VENTA AL POR MAYOR DE PLANTAS
Y CENTROS ARTIFICIALES**

Enrique Reyes Rivero

Móvil 908 55 38 29
Cañada del Rabadán s/n
14113 FUENTE PALMERA
(Córdoba)



Carmen Peña recibiendo su reconocimiento como colona del año.



Commemoración del 5 de Julio

Tras pasar por todos y cada uno de los núcleos de población de nuestra Colonia, la celebración del 5 de Julio llegó a Fuente Palmera. El primer Domingo de Julio se convirtió, desde muy temprano, en un día lleno de actos oficiales, visitas a diferentes lugares del Municipio, y para finalizar música y danza.

A las diez de la mañana se recibía a los cónsules generales invitados, llegando puntualmente los de Alemania, Francia e Italia, excusando su asistencia el de Bélgica. Durante la mañana, y en compañía de tan ilustres visitantes, fue realizado el itinerario previsto: visita al molino El Puntal de Cañada del Rabadán, al molino de aceite de La Ventilla, planta de riego, antigua fuente de La Herrería, molino de La Herrería y fábrica de embutidos Martínez Barragán.

Poco después de las 9 de la noche comenzaba el Pleno conmemorativo en la Plaza Real, en el que se acordó por unan-

midad designar colona del año a D^a Carmen Peña Agüera, y tras esto fue realizado un reconocimiento a todos y cada uno de los miembros de la Corporación.

En el mismo acto fueron entregados unos detalles a los cónsules asistentes, como recuerdo de su paso por nuestra tierra: un ejemplar de la Real Cédula que dio origen a la colonización y un cuadro con el escudo de las Nuevas Poblaciones, tras lo cual los cónsules dirigieron unas palabras al público asistente.

Francisco Tubío presentó a continuación la segunda edición de su libro "Historia de la Colonia de Fuente Palmera", corregida y aumentada res-



A la izquierda, pleno de la Corporación Municipal; arriba, el grupo de danza San Rafael.

pecto a la primera.

El grupo de danza San Rafael actuó seguidamente, interpretando danzas típicas andaluzas, y le siguió en su actuación el grupo de los locos de La Herrería, interpretando el baile típico de nuestra Colonia.

Finalmente, la orquesta Jacaranda puso broche final a la noche.

REDACCIÓN



Francisco Tubío presentando la 2ª edición de su libro.

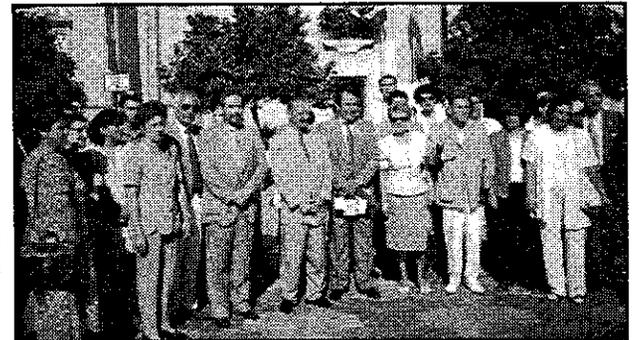


Foto de familia: los cónsules asistentes con miembros de la Corporación y demás invitados.

¿FUE CONOCIDA INICIALMENTE LA COLONIA COMO LA FELIGRESIA O EL SITIO DE LOS PICACHOS?

En este año que corre de 1998 se cumplen los 230 años de la llegada de los primeros colonos a estos terrenos de Andalucía.

Entre la documentación que avala dichos hechos he encontrado recientemente dos escritos que me llevan a formular la pregunta con la que inicio este artículo.

El primero, es una carta dirigida a Pablo de Olavide por su subdelegado de La Carlota Fernando de Quintanilla, tras realizar la gestión reclamada por el Superintendente en la que le emplazaba a mantener una reunión con el Marqués de la Torres, vecino de Écija, para estudiar el cambio de una finca propiedad del Marqués, el cortijo de Guadamelenas, que pasaría a formar parte de la Colonia, por otras propiedad de la Corona. Quintanilla dice a Olavide que ha mantenido una reunión en la Carlota con el

citado Marqués de las Torres, reunión en la que no han llegado a ningún acuerdo.

El subdelegado dice, entre otras cosas: "para la comunicación de los colonos, que tienen el Ochavillo con la Feligresía de Los Picachos..."

El documento está fechado en La Carlota el 21 de agosto de 1768.

El segundo, corresponde al nombramiento que hace Pablo de Olavide a Santiago Dídiez, en dicho documento se dice: "Don Pablo de Olavide, caballero del orden de Santiago, del Consejo de su Majestad, Intendente General del Ejército de los Cuatro Reinos de Andalucía, Asistente de esta ciudad de Sevilla, y Superintendente General de Rentas Reales de su Provincia, y de la Nueva Población de Sierra Morena

Por cuanto para atender el pasto espiritual de los colonos establecidos en el sitio de

Los Picachos, uno de los departamentos de las Nuevas Poblaciones de Andalucía que de orden del Rey se establecen, es indispensable proveer de un Eclesiástico de talento y celo para el servicio de S.M. y de conocida buena conducta para el mejor desempeño de su obligación. Por tanto, y porque en el Eclesiástico don Santiago Dídiez concurren estas buenas... He venido a nombrarle en nombre del Rey por capellán real de las Nuevas Poblaciones de Andalucía con destino al citado sitio y departamento de Los Picachos..."

Este nombramiento está fechado en Sevilla el primero de diciembre de 1768.

Posteriormente en la documentación del año 1769, ya si se incluye y aparece el nombre de la Nueva y Real Población de la Colonia de Fuente Palmera.

FRANCISCO TUBÍO ADAME



Salón de bodas

Uña

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, CELEBRACIONES SOCIALES

Calle Norte, 3
Tlf. 957 71 66 79 - Móvil 929 99 16 65
OCHAVILLO del RÍO

PANIFICADORA DE OCHAVILLO

100 x 100 natural

Fabricado por AMELIA CASTELL GARCÍA, S.L.

OCHAVILLO del RÍO

Va viveros arriaza

Plantones de Olivo Nebulizados

Calle Nueva, 30 - Tlf. 957 71 65 59
Tlf. Móvil 909 57 52 59
14129 OCHAVILLO DEL RÍO
Colonia de Fuente Palmera (Córdoba)

Campeonato de Fútbol Sala 98 en Fuente Carreteros

Un año más, en Junio tuvo lugar en Fuente Carreteros el Campeonato de Fútbol Sala que ya es un clásico dentro de las actividades juveniles y deportivas que se desarrollan en verano. Este campeonato, en el que participan seis equipos, será a doble vuelta, jugándose la final durante la Feria de Fuente Carreteros. En este evento deportivo participan cada año casi el total de la población juvenil de la entidad local, de hecho existen equipos que participan todos los años y son favoritos en la competición por ser de los mejores, o por todo lo contrario. Este año los equipos participantes son: CONTRA TODA AUTORIDAD; SCOLLINGS-SCOLLINGS; EL FOLLÓN; CUÑAO, CADA DÍA ESTÁS MÁS TONTO; PAPIRUS PAL PORRUS IV; F.L.F. (Frente de liberación fumeta).

REDACCIÓN

José Carlos Peña finalista en la Liga de Tenis de 2ª división de Palma del Río

Nuestro paisano José Carlos Peña García consiguió el subcampeonato de la Liga de Tenis de 2ª división de la Localidad vecina de Palma del Río, lo que significa que la próxima temporada pasará a jugar en 1ª división., enfrentándose a rivales de gran nivel.

Su trayectoria en el campeonato ha sido muy brillante, demostrando a sus 16 años una gran potencialidad en el deporte del tenis, derrotando a rivales supuestamente más fuertes. Sin embargo, no pudo con su rival en la final, lo que no resta un ápice a los méritos del chaval.

Este triunfo nos vuelve a mostrar la potencialidad de nuestros deportistas, inclusive cuando, como es el caso del tenis, nuestro pueblo no cuenta con instalaciones públicas para practicarlos.

REDACCIÓN



Los dos finalistas: José Carlos Peña a la derecha, y Antonio García (de Palma del Río) a la izquierda.

Alé, Alé; el mundo esta de pie con La Herrería

Todo el mundo habla de la Sociedad Deportiva Atlético Herrería, todo el mundo habla de La Herrería, de sus gentes, su equipo, su voluntad, su esfuerzo, su patrocinador, su afición, su juego y su veteranía.

En el aspecto deportivo La Herrería tiene un valor impresionante, victoria sobre victoria abren a La Herrería el camino al triunfo final. Hasta hoy ningún equipo se le resiste, muestra de ello su imbatibilidad, la tarea de todos no está ya en el campeonato sino en atreverse a ganarle a este equipo.

Las pelotas las ponen los jugadores, el tambor tenso lo ofrece su afición, las botas rojas y de calidad las compra la Estación de Servicio CEPESA El Cortijo, y el Bar Burguer Pizzería EVA es el hueco de La Herrería en Fuente Palmera y su Colonia.

CLASIFICACIÓN

Equipo	Puntos	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.
A.D. LA HERRERÍA	33	13	10	13	0	39	15
OCHAVILLO DEL RÍO	29	12	9	2	1	44	14
BAR BURGUER EVA	22	12	6	4	2	33	27
LA VENTILLA	13	13	3	4	6	18	24
FTE. CARRETEROS	21	13	6	3	4	33	26
VILLALÓN	20	13	6	2	5	21	16
C.D. EL VILLAR	10	13	2	4	7	28	37
PUB OLCRISOLU	10	13	2	4	7	23	36
EL VILLAR ATLÉTICO	10	13	3	1	9	24	49
C.D.CAÑADA RABADAN	10	13	2	3	8	18	34

CARLOS PISTÓN CRESPO

Nuestras patinadoras participaron en el segundo torneo autonómico

Durante los días 27 y 28 de Junio tuvo lugar en el Polideportivo Hytasa de Sevilla el segundo torneo autonómico de patinaje, en el que participaron las 3 mejores patinadoras de las provincias de Sevilla, Málaga y Córdoba. En él, por supuesto, participaron patinadoras de Fuente Palmera, que obtuvieron la siguiente clasificación:

Categoría de menos de 6 años

ANDREA RODRÍGUEZ MACHADO ... 1º PUESTO

Categoría de 8 a 9 años

Mª JESÚS TÉLLEZ SCHÖNHARDT 4º PUESTO

ANA GARRIDO LÓPEZ 5º PUESTO

Categoría de 10 a 11 años

ISABEL ROMERO MOHEDANO 5º PUESTO

ELISABETH RODRÍGUEZ ADAME ... 8º PUESTO

BELÉN Mª LORITE MARTÍN 9º PUESTO

Categoría de 12 a 14 años

ISABEL Mª HENS GARCÍA 4º PUESTO

SARA GARRIDO LÓPEZ 5º PUESTO

EVA Mª MARTÍNEZ 9º PUESTO

REDACCIÓN

UAGA-COAG por el futuro del algodón

Desde la Unión de Agricultores y Ganaderos de Andalucía, UAGA, se ha estado llevando a cabo una campaña de información y concienciación sobre el sector del algodón. Dicha campaña se ha realizado en los pueblos de Villalón, Villar, Ventilla, Peñalosa y Fuente Palmera, en estos pueblos hubo una buena asistencia de público, por lo que entendemos que a La Colonia le interesa muchísimo el sector del algodón. En estas charlas informativas se les explicó a los algodoneros cómo había transcurrido la campaña pasada 97-98. En esta campaña, aparte de los malos resultados en Kilos de algodón por Hectárea, debido a la climatología, estaban los malos precios que se quisieron imponer al principio de la campaña. Desde que nuestro sindicato supo del precio que se quería pagar por Kilo, 103,80, empezó con nuestra lucha por conseguir unos mejores precios, una lucha que comenzó con el corte de carreteras en Sevilla y Córdoba, haciendo concentraciones en Madrid y negociando todos los días con el Ministerio, la Junta de Andalucía y con las desmotadoras; después de estos días de lucha se consiguió arrancar un compromiso para que se pagaran 16 Pts. más por Kilo, por lo que el precio del algodón quedaba en 120 pesetas Kilo, más calidad, porte e I.V.A.

Ahora, después de acabada la campaña se repartirán 10,20 pts. por Kilo, este dinero se dará por no haber llegado España a las cuatrocientas mil toneladas que había previstas y por el aumento en la venta de fibra, que ha permitido un pequeño incremento en el precio.

Desde nuestro Sindicato se está luchando hoy para que las desmotadoras paguen las 16 pts. por Kilo que no han pagado desde el mes de Diciembre, se está intentando sacar un compromiso para que se paguen en este mes de Julio, junto con las 10,20.

En esta campaña 98-99 también nos pasaremos del cupo asignado para España, pero en menos proporción que el año pasado, por lo que los precios estarán más en concordancia con la realidad del sector.

En estas charlas informativas se les fue pidiendo el apoyo a los algodoneros para que nuestro Sindicato tuviese la representatividad que desde nuestro punto de vista nos hemos ganado estando día a día al frente de todas las movilizaciones y negociaciones para que el sector algodonero pueda ser rentable en Andalucía.

Si consideras que nuestro Sindicato merece tu apoyo, para que te representemos ante las administraciones y las desmotadoras, puedes pasarte por nuestra oficina, que está situada en la Calle Torrijos, 5, de Fuente Palmera, de 11 a 2 de la tarde.

UAGA-COAG DEFIENDE TUS INTERESES
DOLORES RUIZ ADAME, SECRETARIA DE UAGA
FUENTE PALMERA

Mis preguntas

POR PACO

¿Sabe usted ya quién era Ramón de Beña? ¿Y don Pablo Antonio de Olavide? ¿Sabe quién fue Santiago Didier? ¿Conoce qué cargo desempeñaba en la Corte de Carlos III el Conde de Aranda? ¿Quién fue don Pedro Pérez Valiente? ¿Y sabe qué función desempeñó por estos lares don Fernando de Quntanilla?

Por supuesto que todas mis preguntas no van a ir por ahí. Pero mira por dónde si alguien no consiguió tener el libro de don Francisco Tubío, sobre la historia de la Colonia hasta 1.900, porque se agotó la primera edición, ahora tiene la oportunidad de conseguirlo, pues acaba de salir una segunda edición del mismo y nos ofrece no sólo curiosidades como la respuesta e esas preguntas sino una visión global de lo que suponen los ciento treinta primeros años de nuestra historia como pueblo, con abundancia de detalles y curiosidades que posibilitan el acceso a nuestros orígenes.

Por lo demás... volviendo a la actualidad: ¿Cuándo se arreglará la calle paralela a la calle Fuente de Fuente Palmera? ¿Cuánto viene a costarle mensualmente, o al año, (que para el caso es igual) el BIM a los sufridos contribuyentes?

TALLER Y RECAMBIOS PEPE LÓPEZ

Mecánica, chapa y pintura
Servicio de grúa
Reparación de culatas
Alineación de direcciones
Reparación y carga de aire acondicionado

**TURISMOS PEUGEOT
TRACTORES LAMBORGHINI**

Paseo Blas Infante, 1
Tlf. Tienda 957 63 81 02 - Taller 957 63 83 98
FUENTE PALMERA



**PIENSOS LOS LLANOS DEL
GUADALQUIVIR, S.L.**



LACTEA DEL GUADALQUIVIR, S.L.

ANTONIO MACHADO, 2 - TLF. 957 63 81 21 - FAX 957 63 87 74 - FUENTE PALMERA

Ochavillo del Río

Actividades del Colegio Público Fernández Grilo

Excursión a la Playa de Cádiz

El 17 de Junio a primera hora de la mañana, salíamos para Cádiz unas 200 personas, entre alumnos, padres y profesores. Nuestra primera parada para reponer fuerzas fue en el famoso cruce de Las Cabezas, un cafelito, unas tostadas con aceite, manteca colorá, lomo, etc., para al fin llegar a la playa de La Victoria en Cádiz capital, sobre las 12 del mediodía.

Una vez en la playa, pequeños y mayores disfrutamos como pez en el agua, a pesar del viento de levante que levantaba la arena del suelo, pero este problemilla era resuelto por lo calentita que estaba el agua y por los chiringuitos con su excelente pescaito frito, que de vez en cuando nos servían de relax antes de darnos un nuevo chapuzón.

Ya entrada la tarde, vuelta a casa más colorados que una gamba y con el cansancio encima, sobre todo en los más peques que nada más subir al autobús se quedaban dormidos, lo que no fue obstáculo para que en el coche se cantara durante el camino de regreso aquello de: «LA/EL... SE HA HECHO PIS»; «EN EL SACO DE DORMIR»; «QUIÉN YO, SI TÚ, YO NO FUI, ¿ENTONCES QUIÉN?, LA/EL...»

Fiesta Fin de Curso 97-98

El pasado 19 de Junio por la noche, se celebraba la Fiesta de Fin de Curso, para toda la Comunidad Escolar de Ochavillo del Río, cuyo primer objetivo era pasar un rato agradable entre todos.

Del programa de actuaciones destacamos, las de los más peques de Infantil, de 3, 4 y 5 años, que bailaron por las Spice Girls y los Backstreet boys, los de 1º un Rock and Roll de la película Grease, y los de 2º de Primaria cantaron por Mónica Naranjo y Laura Pausini. 3º de Primaria hicieron un bonito baile con La Copa de la Vida de Rickie Martin y los de 4º el Cole Acabó de Los Pitufos.

También las niñas del cuadro flamenco de Ochavillo del Río y de la Peña Flamenca Josefita Téllez, bailaron por sevillanas, rumbas, tanguillos, etc. Se contó con servicio de barra por los niños del Colegio para recaudar fondos para su viaje, así como con mucha presencia de padres, alumnos y profesores que al final bailaron un rato en la pista.

QUIQUE



La Orquesta Fussion.

Feria y Fiestas en Ochavillo del Río los días 16, 17, 18 y 19 de Julio

De nuevo las Orquestas Fussion y Nuevas Vibraciones para animar los días grandes de las fiestas 98

La Comisión de Festejos y colaboradores ultiman los preparativos del programa para las próximas fiestas de Ochavillo del Río, que tendrán lugar del 16 al 19 de Julio.

La noche del 16 tendrá lugar la procesión en honor a la Patrona la Virgen del Carmen, para pasar después a bailar con el grupo **Los rumbeños shows**. El Viernes 17 y el Sábado 18, la pista será animada por las Orquestas **Fussion y Nuevas Vibraciones**, para terminar el Domingo de nuevo con el grupo **Los rumbeños shows**.

Además de estas actuaciones la Comisión prepara una serie de actividades deportivas, concursos de baile, juegos para los pequeños, y la actuación del cuadro flamenco de la localidad.

Desde estas páginas invitamos a todos los vecinos, colonos y amigos a que se acerquen por aquí, y que disfruten un año más de las fiestas de Ochavillo del Río, para que se conviertan en un lugar de encuentro, animación y diversión entre todos.

QUIQUE

LA COLUMNA

Pan y circo

Lamentablemente el aparatoso comienzo de los mundiales de fútbol, con su resonancia en los medios y en el interés de los aficionados y los ecos que le han seguido hasta el derrumbamiento del equipo nacional, han dejado casi apagado el tremendo informe que Caritas Española emite alrededor del Día Nacional de Caridad, coincidiendo con la Fiesta del Corpus Christi.

Los ocho millones de pobres han pasado desapercibidos ante el espectacular montaje de los mundiales y el baile de millones que se manejan alrededor de este negocio que es hoy el deporte del fútbol, o (quitémosle en este caso la palabra deporte) simplemente, el fútbol.

Como en los viejos tiempos, el fútbol se ha convertido también ahora en el bombero que apaga los fuegos, calma los ánimos (exaltándolos por otra parte), aminora el interés y la preocupación por los problemas auténticos del país, atonta las mentes y lo que es peor, "fanatiza" los espíritus tontos, convirtiendo a seres humanos en la "hinchada", capaz hasta de romperse la cara con cualquiera que sea de otro equipo y que sea víctima de una comedura de coco semejante.

No puedo calificar más que de "absurdo" el espectáculo de gentes que, apenas con un sueldo medio digno, y también sin él, tienen sus ojos y su interés puesto en unos cuantos "señores" que viven con contratos multimillonarios, con sueldos millonarios, con primas millonarias, con gastos pagados en estas circunstancias con dineros públicos, con cláusulas de rescisión astronómicas y que "defienden" los "colores nacionales" (según dicen), o por mejor decir el interés de sus bolsillos.

Pero nada, ahí estamos todos en esta "movida nacional" olvidándonos de los millones de parados, de los contratos a tiempo parcial, de los trabajos sin contrato, de los pobres que no llegan a fin de mes, ni al día 20, ni siquiera al 12...

En fin, ahí estamos, "echado un capote", sin querer "tirar de la manta", sin querer abrir los ojos, a no ser que nos asomemos a la ventana de la televisión, pública o privada, que la mayoría de las veces, tanto da, para ver esos superprogramas de superaudiencia que son el mundo del "corazón", del "chascarrillo" o de la frivolidad más estúpida, manejando y manipulando la pobreza cultural en la que nos movemos.

Pero es que no hay más remedio que buscar la manera de acallar las rebeldías, apagar el espíritu crítico, o silenciar las voces que denuncian tanto manejo de la opinión pública con tantas mentiras y tantas verdades a medias y tanto inflar de palabra el bienestar social, los indicadores de progreso económico y otras gaitas con las que adormecen nuestros oídos.

Los antiguos romanos también acallaban los gritos rebeldes de la plebe dando a las masas pobres y a los esclavos **panem et circenses**. Los plutócratas y los emperadores costeaban de sus fondos o del erario público espectáculos, y si eran sangrientos mejor, para que los que no gozaban del beneficio de la ciudadanía, descargaran así su agresividad y se consolaran.

¿Es distinto de lo que sucede hoy?

PAKO

Procesión del Corpus en Fuente Palmera

El pasado 14 de Junio, Domingo, tuvo lugar la tradicional procesión del Corpus Christi en Fuente Palmera. Aunque, como se sabe, el día del Corpus es el Jueves anterior, la procesión se realiza el Domingo, ya que el día dejó de ser fiesta.

La procesión estaba encabezada por los niños que este año han realizado la Primera Comunión, seguidos del Párroco que, bajo palio, portaba la custodia. En algunos balcones lucían mantones blancos.

En la fotografía, un momento de la procesión a su paso por la zona peatonal de la Calle Portales.

REDACCIÓN





Paseo Blas Infante, s/n
Tlf. y Fax 957 71 21 66
Móvil 929 45 20 43
14120 - FUENTE PALMERA
(Córdoba)

SERVIFUENTE, S.L.
Empresa de servicios
y promoción

REGALOS LOLA

PRENSA Y REVISTAS

LIBRERÍA

QUIQUE

PLAZA HORNO, 48 - TLFNO. 957 71 66 61
OCHAVILLO del RÍO



GENERALI
Compañía de Seguros

Carmen Mengual Roldán

SEGUROS AUTOMÓVIL
SEGUROS VIDA
SEGUROS GENERALES

C/. Prado, 1 - Tlf. 957 71 66 64
OCHAVILLO del RÍO

¿Qué pasa con el Plan Provincial de medio ambiente y desarrollo sostenido?

Hace mucho, mucho tiempo, en un lugar lejano y misterioso llamado el Salón de Plenos de la Diputación de Córdoba tuvo lugar una reunión en la que participaron concejales de muchos pueblos, técnicos de medio ambiente, profesores de Universidad, asociaciones ecologistas y otras muchas personas. En esta reunión (en la que no faltaron regalos, gorras, carpetas, bolígrafos y un pequeño tentempié) el Diputado delegado de Medio Ambiente y Protección Civil José Luis Márquez Ruiz y sus técnicos del Servicio de Medio Ambiente presentaron su plan, el gran plan, el definitivo Plan Provincial de Medio Ambiente y Desarrollo sostenible 1.997-2.000. Este fantástico plan, que en aquel momento todavía no estaba aprobado pese a ser Noviembre o Diciembre del año 1.997, si no recuerdo mal, permitiría que los municipios de la provincia tuviesen en el año 2.000 unos ríos más limpios, unos cascos urbanos más sanos, un aire más puro, suelos menos erosionados y muchos, muchos árboles.

Hoy, cuando del año 1.998 sólo nos queda su segunda mitad, y comienza su lento declinar hacia una nueva nochevieja, yo me pregunto: ¿Dónde está ese maravilloso plan que tenía que haber comenzado hace ya más de un año? Seguramente estará por ahí perdido entre los enredados pasillos de la administración, sumido en el profundo sueño de las buenas ideas en algún ordenador cualquiera. No obstante, ya no me importa, seguiré haciendo lo que pueda, que no es mucho pero es algo, pues ya no espero que solucionen los problemas del medio ambiente, ni el Ministerio, ni la Junta de Andalucía, ni la Diputación, ni los extraterrestres.

JUAN SEGOVIA

Recetas de cocina que llevan como ingrediente el ajo

Continuamos con el apartado dedicado al ajo con la receta que nuestro colaborador H.P. nos envía.

Salsa alioli para pescados

Es una mayonesa de ajo.

Ingredientes para 6 personas:

-2 yemas de huevo .

-6 dientes de ajo gordos

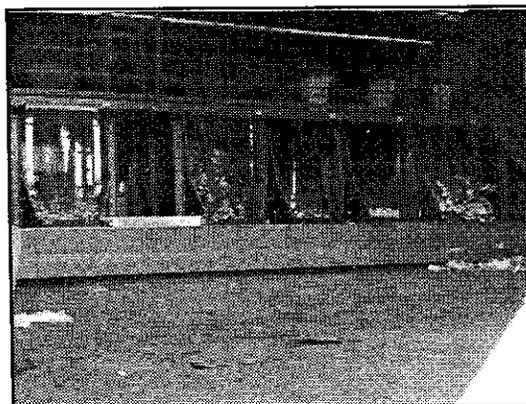
-aceite, agua, sal y pimienta

Forma de preparación: machaque los ajos hasta hacerlos papilla. Colóquense en una vasija los ingredientes y bátalos con la batidora hasta conseguir una pasta homogénea. El agua (máximo dos cucharadas) se va adicionando poco a poco. El punto es el de una pomada suave y consistente. Aliñar con sal y pimienta.

Consejo: tomar esta salsa sólo en el almuerzo, en la cena puede ser indigesta.

H.P.

Inauguración de la planta de tratamiento de envases de Fuente Palmera



La nueva planta de tratamiento de envases.

El Viernes 29 de Mayo tuvo lugar la inauguración de la planta de selección y clasificación de envases de Fuente Palmera con la participación del Presidente de la Junta de Andalucía Manuel Chaves y de José Mellado, presidente de la Diputación de Córdoba, además de diversos representantes de ambas instituciones, de los municipios interesados y de la empresa pública EPREMASA.

Esta nueva planta está destinada a la separación, clasificación y recuperación de materiales tales como plásticos, hojalata, aluminio y tetrabrik, y será financiada por la Junta de Andalucía. La planta prestará servicio a los Municipios de Fuente Palmera, Aguilar de la Frontera, Almodóvar del Río, La Carlota, Guadalcázar y Posadas seleccionando en sus instalaciones 25 toneladas de residuos recuperables, según datos de EPREMASA.

La puesta en marcha de la planta de Fuente Palmera, junto con la que ya funciona desde 1.995 en Dos Torres y el futuro Complejo Medioambiental de Montalbán permitirán un mejor aprovechamiento de los recursos naturales que contienen los residuos sólidos urbanos (RSU) además del cumplimiento en nuestra provincia de la nueva ley de envases y residuos de envases en vigor desde 1.997.

La infraestructura de Fuente Palmera ha sido elegida como núcleo de la zona Sur para el tratamiento de RSU y otros residuos, disponiendo en la actualidad además de la nueva de tratamiento de envases, de una planta de transferencia y recepción de plásticos agrícolas y otra para el triturado de neumáticos.

No obstante, en el tema de manejo de RSU la principal responsabilidad sigue siendo nuestra, de los ciudadanos, y debemos ejercer esa responsabilidad haciendo una separación correcta de las basuras y reivindicando nuevos servicios como la recogida selectiva de pilas que hoy por hoy es algo que está siendo olvidado.

JUAN SEGOVIA

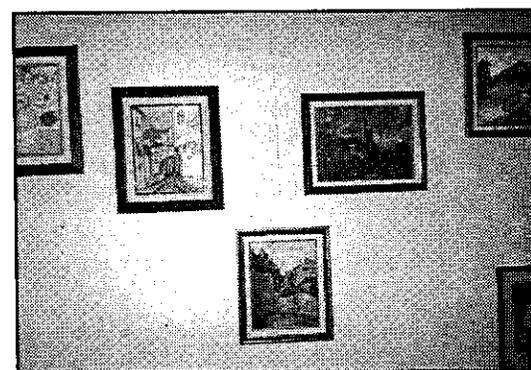
Actividades de la Asociación Ramón de Beña

Los más pequeños fueron los protagonistas de las últimas actividades que la Asociación Ramón de Beña ha realizado.

El día 18 de Junio tuvo lugar una representación conjunta del grupo de teatro de niños de 6º curso del Colegio García Lorca que ha dirigido Carmen Chacón, y del Taller de Teatro Infantil de esta Asociación, el primero representando el Retablillo de Don Cristóbal, de Lorca, y el segundo El príncipe que todo lo aprendió en los libros. Al mismo tiempo, se exponía en el Salón de la Asociación de Empresarios la obra pictórica del Taller de pintura infantil de la Asociación Ramón de Beña. Como vemos, nuestros pequeñuelos tienen madera de artistas, y lo que es más importante, disfrutaban con ello.

En las fotografías, los componentes de los grupos de teatro y una muestra de la exposición de pintura.

REDACCIÓN



DELGADO CÁRDENAS, S.L.

**CARPINTERÍA METÁLICA
HIERRO Y ALUMINIO**

Avda. Fuente Palmera, nº 15
Tlf. 957 71 66 78 - 909 57 88 15
OCHAVILLO del RÍO

*Felician
Delgado*

**CRISTALES - PERSIANAS
VENTANAS - CUADROS
MAMPARAS DE BAÑO**

C/. Escuelas, s/n

Tlf. 957 71 66 65 Móvil 989 63 67 80
14120 Ochavillo del Río (Córdoba)

**B A R
BORREGO**



Especialidad en tapas variadas
Tlf. 957 71 66 76 - OCHAVILLO del RÍO

Juegos de un perroflaco en edad tardía

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

6ª entrega

Hacia ya más de un mes que habíamos comenzado las clases. Ese año impartía docencia en cuarto de E.S.O. y primero de Bachillerato. Las clases transcurrían normalmente con los problemas de siempre: carencia de material, falta de motivación del alumnado, algunos niños problemáticos... Por lo demás parecía que iba a ser un curso sin ningún nuevo evento. Las materias que enseñaba, hacía ya más de ocho años, eran Lengua y Literatura, especialmente esta última. Intenté siempre hacer las clases atractivas, para de esta forma motivar a mis alumnos y que estos hicieran un aprendizaje significativo y no memorístico. Mi vocación de maestro unida a una metodología fresca basada en la participación, la mayéutica, la proyección de documentales y películas, el premio frente al castigo, la relativización... fueron las armas que siempre empleé y creo que ahí residí, en gran parte, la buena sintonía que solía crear en torno a la clase. Mi buena relación con los alumnos, salvo algún contratiempo, me hacía tener con ellos un grado de confianza más que aceptable y fue a raíz de nuestras charlas amistosas durante los recreos cuando Laura, amiga de Almudena, me confesó que esta estaba enamorada de mí. No le di ninguna importancia, me había ocurrido otras veces, es muy normal este tipo de enamoramiento platónico hacia los profesores. Incluso yo estuve, en mis años de bachillerato, enamorado de mi profesora de física y matemáticas. Ahora la recuerdo en la distancia y me hace reír. Era una mujer morena y alta con grandes pechos, severa y distante que vestía con cierta elegancia. Sus exuberantes mamas llamaban profundamente mi atención y por las noches, doña Teresa, se convertía en el blanco de mis masturbaciones y de mis fantasías: la amaba y soñaba despierto que viviéramos juntos e inventaba historias que nos ocurrían en nuestra supuesta vida matrimonial.

CONTINUARÁ...

TENDENCIAS SUICIDAS

Todo suicida que se precie sin importar raza o especie suele tener los motivos por los que no sigue vivo tras un transparente tul escondido.

Que el viento al mover un pliegue de esa cortina de nieve perturbe a quien por momentos se diga: -¡ya lo comprendo!- y vuelva el juicio a tener confundido.

ZYRVS (WERTHER)

Ochavillo, una pequeña gran Feria

MI infancia son recuerdos de mi pueblo, Ochavillo. Quiero parafrasear a Machado para comenzar estas letras que gustosamente escribo, aceptando la invitación de El Colonial, sobre la Feria de Ochavillo. Mi pueblo es para mí, como para todos los ochavilleros, no sólo mi infancia, también mi juventud, mi madurez y mi ilusión de futuro.

Llega nuestra Feria, con ella esa promesa de alegría a raudales, año tras año cumplida. Me pide Quique que exprese lo que ha sido y lo que es para mí nuestra Feria. Mi ánimo se dispone rápidamente al recuerdo que se hace vivo, porque parte de nuestra vida es revivir, es recrear, quizá idealizándolo, un pasado que estoy seguro permanece en nuestra gente.

Aquellas Ferias de remolque y orquesta de viento en la plaza. De puestos de turrón y volaores. De partidos de fútbol, esperados todo el año, en un rastrojo recién pisoteado. Nos jugábamos la honra con Fuente Palmera o cualquier otro pueblo. Únicamente después de la siega, y por poco tiempo, podíamos emular a los jugadores del Madrid o el Barcelona con el único balón que había, comprado a escote. Paco el de las escopetillas jugaba de portero antes que Sanbitio o el Alegre, con aquellas camisetas amarillas y negras del Peñarol de Montevideo.

Las carreras de cintas, después del baile de la siesta, daban paso a la procesión que acompañaba la misma orquesta de Ecija que venía todos los años, en tiempos de Joseito el Alcalde.

Aquellas dianas floreadas que yo esperé algún año durmiendo en el rastrojo del cerro de Currichi, nos despertaban todas las esperanzas. ¿Querrá bailar conmigo esta feria?, preguntaban los lanetos. Ellas también soñaban y esperaban. ¿Me sacará a bailar? y si es así... ¿qué hago? ¡Vaya que se crea...! ¿Qué dirá la gente?

Vuelve nuestra gente de Cataluña, de Valencia o de Alemania. Un año el Pichi, con su ochocientos cincuenta, entró gritando en la plazaola, ¡Soy el primero! Son una amenaza para el canto de los gallos. Quedarán pocos cuando se vayan. Los abuelos los criaron para ellos que «con los de allí no se pegan los deos». Los primeros años, sobre todo los de Alemania, traen grandes coches de segunda mano y en las grandes reuniones familiares y de amigos piden gambas y pinchitos en el bar de Ricardo y de Juanito. Pero todos tienen hambre de pueblo, del olor de su tierra, de abrazar a su gente. Dicen que allí viven mejor pero se les nota que sueñan con volver. Todos sufrimos que una tierra, tan rica pero enajenada, tenga que entregar a sus hijos a la adopción de otras.

Pero no nos pongamos tristes. ¡Qué alegría nos dio el primer año que vinieron, por primera vez, los coches de tope! Lo que nos gustaba. Si además se montaba aquella a la que habíamos echado el ojo, eso era tocar el cielo.

Los de la Hermandad nos dejan paso. Tantos años hicieron la feria, casi siempre eran los mismos, poniendo luces y banderas la noche de la víspera. Empieza la Feria de los conjuntos, primero los de fuera y después los de las estrellas locales, el Juanele, el Sánchez, el Mixto y el Lanás, que se compran los primeros instrumentos con un préstamo que les hace Rafa el cura. Pronto serán recono-

cidos hasta fuera de nuestras fronteras.

Es con la democracia cuando toda la juventud de aquellos años se implica en la Feria. Cuando se ponen las bases de esa hermosa Fiesta que hoy disfrutamos. Se apuesta fuerte por los buenos grupos. La buena música trae a más gente. El dinero se consigue con la participación de una generación que hará historia. Tres meses antes, todos los viernes, se organizan fiestas a las que asiste todo el pueblo. Se hacen rifas por toda la colonia. Se saca más dinero a los feriantes y el Ayuntamiento también aporta algo. Tenemos vaquillas. Juan el Largo, Luis y Miguel Angel, entre otros, se pegan la paliza arrojando remolques al corral del carretero. Manolín el cantinero nos consigue el ganao, nos lo mata y nos lo guarda en las cámaras hasta que nos lo comemos al domingo siguiente en aquellas barbacoas que patentó mi hermano Tomás.

Son las Ferias en las que vamos imponiendo que la «madrugá» no tiene tabique. Con la orquesta Formas sentimos lo que es bailar con el alba pasada. Se va creando ese ambiente en el que nadie es extraño, nadie es viejo ni demasiado joven, todos bailamos el pasodoble, el rock and roll y todos juntos Paquito Chocolatero.

Me tengo que acordar de la Alegre, que siempre bailaba conmigo pasodobles y de tantos mayores y matrimonios de mediana edad que sólo bailaban en su Feria.

Y también el flamenco tuvo su sitio, antes con Juan el de Casteles, después con la Cabra, el Serrano y el que se apuntaba, hasta que con la Peña llegan los profesionales.

La Feria de hoy recoge lo positivo de las del pasado, su ambiente familiar y entrañable. Resulta increíble ver como este se contagia a las miles de personas que se funden y confunden con nosotros en nuestro espíritu festivo.

Nos gusta tanto que cuando vamos a otras Ferias, queremos sentirnos como en la nuestra. Vamos repartiendo esa alegría, ese saber estar. Así lo demostraron esos grandes feriantes que nos faltan, Juanote y Salvador.

Espero no haberme dejado llevar por la pasión. Haber reflejado vivencias que no sólo sean mías. Pero si estas letras caen en manos de los que no nos conocen, y piensan que exagero, no les queda más remedio que venir. Si les gusta no lo cuenten porque ya no cabemos.

Hablando en serio, sugiero al Ayuntamiento que haga un paquete para configurar la mejor oferta turística que tenemos, nuestro veraneo de ferias. Porque todas las de La Colonia tienen su encanto. En cada pueblo de La Colonia se esfuerzan por hacerlas cada año más bonitas y entrañables.

Por eso, aunque cada uno vivamos la nuestra de una manera especial, compartamos la alegría de cada una de ellas.

Feliz Feria de Ochavillo. Felices Ferias a todos los colonos y a los «forasteros» que nos visiten.

MANOLÍN EL DE PIOBAS



- FITOSANITARIOS
- ESQUEJES DE CLAVEL
- MALLA, BOLSAS

Telf. y Fax 957 71 67 52 - Móvil 989 55 52 32
OCHAVILLO DEL RÍO



Avda. Andalucía, 115
Tlf. 957 71 55 92
Móvil 907 71 29 92
Fax 957 71 21 66
CANADA del RABADAN



MANUEL RODRÍGUEZ CARMONA
TALLER REPARACIÓN MOTOS Y BICICLETAS
Laureano Pérez, 8 • Tlf. 957 63 85 66 • FUENTE PALMERA

Tintorería ROXAN
C/. Concepción, 9 - Tlf. 957 71 20 22 - FUENTE PALMERA

Vídeo-Club IRENE
FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PÉREZ
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
FUENTE PALMERA

Cine

Herederás la tierra

Película interpretada por Jason Robards (el patriarca de la familia), Michael Pfeiffer, Jessica Lange y Jennifer Jason Leigh (sus tres hijas). Las dos primeras, las hijas mayores, están casadas y viven muy cerca de la casa en que vive su padre, viudo desde que ellas eran niñas. La más pequeña ha estudiado derecho y vive en una ciudad. La trama de la película se desencadena cuando el patriarca de la familia, dueño de una gran extensión de terrenos heredados de sus antepasados, decide repartir la tierra entre sus tres hijas y sus respectivos maridos. Desde el momento en que se queda sin nada, la actitud de las hijas hacia él comienza a cambiar... además aparecen fantasmas del pasado que desestructurarán aún más a la familia. Basada en una novela que a su vez es una versión moderna de la obra teatral de William Shakespeare "El rey Lear", en la película el choque psicológico que se produce por el desprecio de las hijas mayores hacia el padre, se justifica debido a lo autoritario y cruel que este ha sido siempre con ellas. No obstante trae a colación un tema siempre de actualidad como es de las herencias: ¿cuántos hijos hay que una vez consiguen de sus ancianos padres lo que quieren -casa o tierras- los desprecian e incluso se desentienden de ellos internándolos en asilos?

C. BLÁZQUEZ

Literatura

Werther

Este magnífico libro de Juan Wolfgang GOETHE (1.749-1.832), poeta alemán, el más grande de su patria y uno de los más grandes de todos los países y épocas, autor de la obra maestra "FAUSTO", comienza así:

"He recogido con afán todo lo que he podido encontrar referente a la historia del desdichado Werther, y aquí os lo ofrezco, seguro de que me lo agradeceréis. Es imposible que no tengáis admiración y amor para su genio y su carácter, lágrimas para su triste fin.

Y tú, pobre alma que sufres el mismo tormento, ¡ojalá saques consuelo de sus amarguras, y llegue este librito a ser tu amigo, si por capricho de la suerte o por propia culpa, no encontrases otro mejor!"

Este es el prólogo del libro que Goethe escribió en 1.771. A mí llegó "por capricho de la suerte" hace unos cinco años, de manos del propio Werther, al que descubrí entre las calles de Fuente Palmera y que había hecho de este, su libro de cabecera. Por aquel entonces ya lo habías leído más de cinco veces y apasionado como en todo, me aconsejaste y me recomendaste esta historia que quizá en algún rincón de tu ser ya intuyes que iba a ser la tuya.

Querido amigo, el tiempo ha transcurrido, y en estos últimos años, tu ausencia se ha hecho de plomo sobre mi alma. Tu recuerdo aún invade mi mente mucho más a menudo de lo que debería ser lo habitual en una mente sana, pero, al menos, ahora soy capaz de comenzar a hablar sobre tu persona sin que la memoria se torne borrosa y me impida concluir. Werther, te has hecho redondo e infinito en nuestro pecho. Voy escribiendo y si cierro los ojos puedo ver como si de un cine se tratase, sobre la pantalla que son mis párpados, escenas de tu vida que viví... los recuerdos ya no me quedan ni me llenan de llagas el alma, ya logré ahuyentar las dudas y alejar las sombras de culpa. Fuiste el último romántico de nuestro tiempo, el único que yo he llegado a conocer. Carlota apareció en tu vida y dejaste que se hiciera dueña de tu corazón, ella se instaló en él para pasar de ser mariposa que hace cosquillas con su travieso aleteo, a ser gusano que agujerea y devora. Nadie merece pisotear la pureza de un corazón, ella "...te ha desesperado. Y desesperar a un alma joven es un crimen que supera a todos los que ha cometido hasta ahora"(1). Bohemio, soñador, tenías por hobby hacer de celestina para conciliar palabras. PALABRAS. Probablemente la última persona que creía en las palabras como forma sincera, que no pueden ser maleables por los sofistas, del lenguaje de los sentidos. No obstante, por espontáneo medio de comunicación tú elegiste el abrazo. Hombre etéreo, volátil, tendente a tu estado natural de abrazo fetal, de bolita compacta, imperfecta por solitaria e individual que el amor corrige(2). El amor... magia (con tilde, pues sin la tilde la magia no tiene magia)... y... muerte. Demasiado sentimiento, demasiado sensitivo un mortal cuerpo humano que nace a un mundo tan cruel e irreal por brutal, por impactante... He dudado mucho, acerca de si aquellas conversaciones de borrachos y humos perezosos en una casita al borde de una piscina pudieron influir en algún sentido... Desde que te marchaste, ya jamás volvimos a reunirnos... ya aquellos días dejamos que se disolvieran en nuestras memorias... y no volvimos a hablar de la muerte de Dios, ni de existencialismo, ni de extranjeros, ni de lobos

Generación del 98

Valle-Inclán

Don Ramón M^a del Valle-Inclán fue un gallego nacido en Villanueva de Arosa en 1.866, que apareció en Madrid a finales del siglo XIX tras pasar una temporada en Méjico. Su pintoresco atuendo, desbordada imaginación y mordacidad le hicieron tener fama de extravagante. A esto contribuyó la pérdida de un brazo en una acalorada discusión.

Sus primeras obras revelan únicamente interés por el arte y la belleza literaria. Sus primeras narraciones ofrecen una prosa refinada y preciosista, tratando de crear el autor un mundo decadente, donde el recuerdo nostálgico ocupa un lugar primordial.

Sin embargo, Valle-Inclán va apartándose de estas formas para forjar una prosa con un humor desgarrado, imágenes grotescas, y donde la aburguesada aristocracia del siglo XIX español es vista con pícaro malicia. En este segundo estilo se refleja a la vez una mayor preocupación por España, que encuentra su expresión en la sátira caricaturesca de la realidad nacional.

En toda su obra, este autor demuestra un prodigioso dominio de los recursos del idioma, pudiendo ser considerado como uno de los mejores escritores españoles del siglo XX.

Entre sus novelas destacan las cuatro Sonatas, supuestas memorias del Marqués de Bradomín; Flor de Santidad, que significa el paso de lo aristocrático y decadente a los motivos populares gallegos, y en la que el alma lírica y supersticiosa de Galicia aparece bellamente interpretada; Comedias bárbaras, también de ambiente gallego, en las que se nos ofrece un mundo grandioso de pasiones primitivas; La guerra carlista, relatos más sobrios, realistas y llenos de emoción que los anteriores. Sus últimas novelas presentan ya totalmente formado su segundo estilo, y los personajes son simples peleles que el autor zarandea sin compasión: El ruedo ibérico, formidable caricatura de la corte de Isabel II; y Tirano Banderas, historia tragicómica de un dictador americano.

En cuanto al teatro, hay que mencionar: Voces de gesta, potente tragedia de resonancias épicas; La marquesa Rosalinda, de tono finamente irónico; Divinas palabras, llena de elementos picarescos y supersticiosos; y las Farsas en verso y los Esperpentos en prosa. Tanto en las Farsas como en los Esperpentos domina el humor satírico, la estilización grotesca de la realidad nacional y el lenguaje desvergonzado y pintoresco.

El teatro de Valle-Inclán queda al margen del teatro burgués de su tiempo, alcanzando en la actualidad un renovado éxito, tanto por el enfoque crítico de la realidad española como por la originalidad y fuerza expresiva de sus recursos escénicos.

Su poesía carece de densidad humana, pero formalmente tiene elevados valores, como la riqueza de ritmos y rima y la plasticidad de las imágenes. Entre las obras poéticas figuran Aromas de leyenda, El pasajero y La pipa de Kif.

esteparios... a veces quiero creer en un Dios que acoja a aquellos que se van convencidos de que en la muerte no los espera nada ni nadie excepto los gusanos... pero durante estos años, en la soledad de las noches de mi habitación no te he imaginado en ningún paraíso, mi alma amordazada, dolorida, ha hecho que te vea allí donde aquel día te llevamos para siempre...lúgubre, estrecho, frío y oscuro...de tu corona, guardo un clavel muerto entre las páginas de un libro que cuenta la historia de un joven romántico, un ser excepcional, que acaba con su vida de un disparo...me prometiste una bala, yo también te prometí cosas, cuando una amiga común me lo recordó a través de palabras que tú le diste para mí, primero reí, luego amargamente lloré...no supimos llorar por nuestras abuelas, pero sí por tu cuerpo de filigrana róto tan temprano(3)...no te juzgo...después de todo lo que hablamos no puedo hacerlo, cada uno es dueño de su destino, cada uno decide cuándo abre la puerta, cada uno es señor para decidir si los que le rodean ya no son capaces de aportar nada y por el contrario hacen de la vida algo más

fútil, angustioso y vacío...

...al final te llevaron a La Casa de Las Mentiras...pero aquella noche, nosotros, no te dejamos solo...¿podiste nuestras voces?, ¿podiste reconocer tus versos en nuestros labios?...aquél iba a ser nuestro adiós hacia ti, el adiós de mucha gente que te quería brutalidades pero que quizá nunca pensó en el poco tiempo que iban a tener para poder demostrártelo... desde entonces vives en mi mente, jamás fui capaz de decirte adiós, jamás fui capaz de intentar olvidarte: los muertos cuya ausencia me estigmatiza y me sangra están diluidos en mi persona.

Cuatro trocitos de papel y un libro de cuentos ("Ojos de perro azul" de Gabriel García Márquez) deshojado y sin dedicatoria, es la única prueba física que poseo para demostrarte al mundo que caminaste con tu pequeña y frágil figura de Don Quijote, por nuestras calles. Siempre encorvado, siempre abrazándote las entrañas, siempre con frío en el alma... A propósito, que también me dejaste varios libros que te presté pintoreados pues tenías esa maldita costumbre que a mí me jodía tanto, de subrayar en los libros palabras que no entendías o frases que te gustaban.

De los cuatro papeles, uno contiene tu firma y otro es un poema corto que le escribiste a la que estaba siendo últimamente tu mejor amiga.

En los otros dos papeles se repite el mismo poema con la salvedad de que en uno, me lo dedicas a mí, y el otro no tiene dedicatoria pero tiene un título. Una tarde, en mi cuarto, escribiste el primero e insististe en tu deseo de que pudiese salir publicado en El Colonial, delegaste en mí. Yo prometí, y dejé caer en olvido aquel trocito de papel que se perdió en el desorden de mi cuarto sin que yo llegara a leerlo. Semanas después, en la Feria de Fuente Palmera, sentados en una terraza, me recordaste que debía publicarlo...intenté excusarme del poco interés prestado a la cuestión (con dolor lo confieso), pero dijiste que el primero que me habías dado estaba incompleto. Me diste un nuevo papel, lo miré por encima antes de guardarlo y te comenté que no tenía título. Sugeriste que fuese yo el que se lo pusiese. La noche transcurrió, y en medio de una conversación me dijiste: - Ese es el nombre de mi poema. Me pediste el trozo de papel y lo escribiste.

Meses después, cuando volvía a casa tras despedirte para siempre, recordé los trozos de papel y los busqué...eran tan elocuentes, te habíamos prestado tan poca atención, a pesar de que tú eras el único eternamente sobrio...el propio momento: inadecuado, culpa, remordimientos y egoísmo, hicieron que aquel poema jamás se publicara en El Colonial...era lo único que yo tenía de ti y nadie más conocía...pero ahora comparto, tu poema y tu historia...no hemos sabido tenerle Werther. (Ver página de colaboraciones literarias).

Editorial Pueyo(entre otras)

(1) Albert Camus, "CALÍGULA"

(2) Eduardo Galeano, "Memoria del fuego: I Los Nacimientos"(Los amantes)-Los amantes son dos por error que la noche corrige-

(3) Miguel Hernández, "Elegía"

C. BLÁZQUEZ

Música

Los Planetas ("Una semana en el motor de un autobús")

Más de dos años esperando que han merecido la pena. Fueron quizá la gran esperanza frustrada del rock alternativo de principios de los 90, que vieron como su público se veía reducido al pequeño círculo independiente mientras la crítica especializada lo había colocado en lo más alto de su estantería.

Dos álbumes ("Super 8" y "Pop") y varias maquetas anteriores demostraron (recordemos himnos como "Qué puedo hacer" o "David y Claudia") su potencial y superioridad dentro del panorama musical nacional, faltándole simplemente el pequeño empujoncito que por suerte (y sólo por suerte) recibieron otros grupos de turno como Dover o Australian Blonde.

Una semana en el motor de un autobús es, sin ninguna duda, de lo mejorcito que se ha hecho en este país en mucho tiempo, y de lo mejorcito que han hecho estos cuatro granadinos: Buenas melodías, estribillos contundentes y explosiones de guitarras, junto a las letras introvertidas de canciones como "Segundo premio" (el primer single del CD), "Cumpleaños total", "Toxicosmos", "Línea 1", "Un mundo de gente incompleta"... y, en fin, todas las que completan este disco.

Puedo asegurar que Los Planetas serán pronto la nueva revelación del panorama nacional (más vale tarde que nunca) o, quién sabe, continúen siendo un grupo para minorías, una minoría que lleva casi una década recibiendo sorpresas disco tras disco.

A.J.BLÁZQUEZ

YESOS Y ESCAYOLAS

Rafael León
RodríguezAvda. Andalucía, 133
Tlf. 957 71 57 46
CAÑADA DEL RABADÁN
(Fuente Palmera - Córdoba)RIEGOS S.L.
LA COLONIAAlmacén y Oficinas
Tfno. y Fax : 957 63 83 73
Tfno. Móvil: 908 55 46 27Prolongación Carlos III, 20
14120 FUENTE PALMERA
CORDOBAAUTOCARES
FLORES, S.L.Autocares lujo
desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursionesÉCIJA:
Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO Junio 1998

NACIMIENTOS

•Raúl Pavón Flores (20-5-98, Fuente Palmera). •Verónica Olmo Enríquez (25-5-98, Fuente Palmera). •Elisabeth González Lucena (2-6-98, Silillos). •Naiara García Rodríguez (30-5-98, La Peñalosa). •Juan Miguel Gómez Fernández (6-6-98, La Ventilla). •Carmen González Martínez (8-6-98, Ochavillo del Río). •Sandra Rodríguez Rivero (11-6-98, Fuente Palmera). •Juan Manuel López Rodríguez (12-6-98, Fuente Palmera). •Yónatan Mengual Mengual (15-6-98, Ochavillo del Río). •Irene Baena Mengual (16-6-98, Los Silillos). •Miguel Ángel Hens Lorite (13-6-98, Fuente Palmera). •Mónica Alonso Cano (20-5-98, Cañada del Rabadán). •Antonio Jesús Provincial Aguilar (17-6-98, Fuente Carreteros). •Francisco Roldán Hermán (25-6-98, Villalón). •Javier Hidalgo Rodríguez (25-6-98, Fuente Palmera).

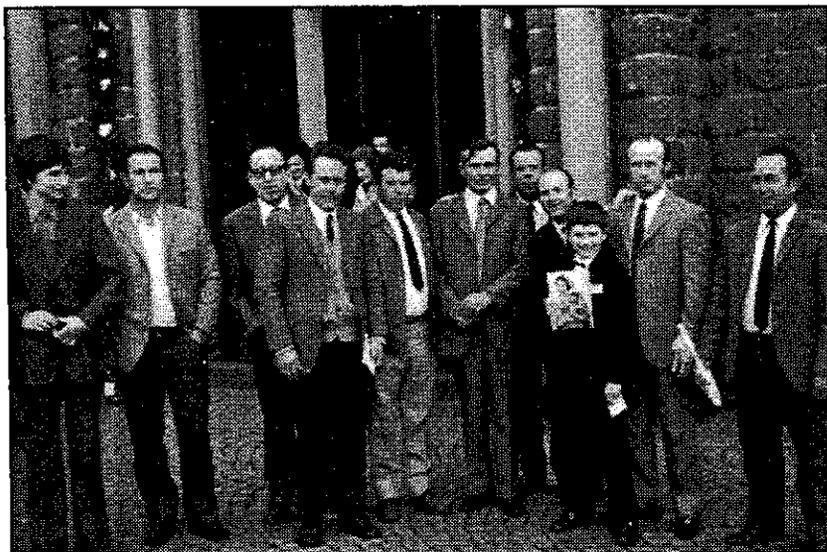
MATRIMONIOS

•Francisco Manuel Arroyo Hidalgo (Fuente Palmera) y María del Carmen Mengual Castell (Ochavillo del Río), el 30-5-98. •Raúl Pavón León (El Villar) y Mónica Flores Gómez (Fuente Palmera), el 31-5-98. •José Antonio Sánchez Carmona (Cañada del Rabadán) y Laura Jiménez Martín (Cañada del Rabadán), el 6-6-98. •Antonio Téllez Wic (Ochavillo del Río) y Josefa Arroyo Martínez (La Peñalosa), el 13-6-98. •Juan Poley Doblás (La Carlota) y María del Carmen García Díaz (Fuente Palmera), el 19-4-98. •Miguel Gálvez Beltrán (Fuente Palmera) y Marina Pecci Guzmán (Fuente Palmera), el 6-6-98. •Miguel Ángel Sánchez Sánchez (Ochavillo del Río) y María del Carmen Nieto Martín (Cañada del Rabadán), el 20-6-98. •Juan Miguel Rodríguez Hidalgo (Cañada del Rabadán) y Ana Hilinger Rossi (Ochavillo del Río), el 27-6-98.

FALLECIMIENTOS

•Juan Martínez Jiménez (20-6-98, La Ventilla). •Rosario Díaz del Valle (22-6-98, Cañada del Rabadán). •Antonio Caro Guisado (25-6-98, Fuente Palmera).

Una imagen...



Descendientes de los emigrantes que fundaron La Colonia y que se vieron, a su vez, en la necesidad emigrar a Alemania. Eran los años sesenta.

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial.

MOBILIARIO DE OFICINA. Necesitamos armario. Bufete. Archivar. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

SELLOS, MONEDAS Y HERÁLDICA. Intercambio con aficionados a la filatelia, la numismática y heráldica. Me interesa el árbol genealógico de los apellidos Hens (Heyns), Balmón (Balmont), Bernete (Bernet), Alinquer (Anliker), Hilinger (Hillinger), etc., preferentemente por el orden descrito. Familia Hidalgo-Dugo - BRÜHLHALDENTRASSE, 6 - 9320 ARBON (TG.) SUIZA - Teléf. 07 41714463748.

SE ALQUILA LOCAL: en C/. Concepción 100 m2. Teléf. 63 80 33

VENDO PISO Y LOCAL: en C/. Garriguez Walker. Precio 12.000.000 Ptas. Telef. (93) 408 37 26 casa - (93) 349 50 38 Bar

PISO AMUEBLADO, se alquila en C/. Portales, 18. Tfno. 63 80 74

LOCALES COMERCIALES. Se alquilan, en calle Torrijos, esquina C/Hornachuelos. Tfno 63 81 27 Fuente Palmera.

CLASES PARTICULARES, calle Picasso, 5. Tfno 63 86 20. Fuente Palmera.

CLASES, todos los niveles: ESO, BUP, COU, FP. Mari Lola. Tfno. 63 81 66.

VENTA DE PISOS. En calle Mezquita, 6. Tfnos : 63 84 97 y Móvil 908 15 55 78.

ESTANTERÍA DE CRISTAL se vende. Tfno. 63 87 60.

SOLAR, vendo. 200 metros cuadrados. Cerrado, alcantarillado, agua, cimientos y un camión de bovedillas. 3.000.000 ptas. Tfno. 71.22.40

2 PISOS, en venta, 118 metros cuadrados. Cabello de Alba 12. Tfno. 712107

CASA se vende. Calle Laguna 15. Tfno. 95.4828470.

MANIQUÍ de madera y otros con pie de hierro, se venden, y diverso material. Modas Cheima Tfno. 63 87.60

Balanza electrónica y estantería metálica, se vende. C. Mezquita, 35. Tfno. 71 21 73.

PISO AMUEBLADO, Se alquila. C. Portales, 27. Tfnos. 63.83.53 y 71.21.06.

CASA, SE VENDE. En calle Prado, 14. Ochavillo del Río. Razón: Manolo Dugo. Tfno. 63.84.18 ó 25 67 19.

VARIOS, VENDO. 2 cortinas de tiras, persiana de láminas, puerta de dos hojas, vitrina para fruta y toldo de fachada. Rafael, Tfno. 63.86.81.

Se alquila piso en Palma del Río, Barria de San Francisco. Razón tlf. 71 41 92.

Vendo aparato ventana aire acondicionado marca SANYO. Muy económico. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo vitrina cristal escaparate, blanca. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo muebles de cocina, 2'80 m. de roble. Precio a convenir. Tfno. 63 84 31. Rafael Durán Vidal.

Casa y 2 fanegas de tierra se vende. Ctra. Posadas, km 2. Tfno. 33 80 95 y 71 65 39. Palacios.

Se vende tractor viñero. Tracción a las cuatro ruedas, con calificador. Tlf. 63 81 71.

Se alquila local en calle Colón. Tlf. 63 81 71.

Caravana se vende, marca HERGO, en buenas condiciones, con accesorios: avance con suelo, cocina, toldo. Documentación en regla. Precio 400.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 957 63 81 45 (a partir de las 7 de la tarde).

Vendo guitarra flamenca nueva, muy buen precio. Razón Tlf. 957 71 42 05. Fuente Carreteros.

Se alquila local en C/. La Fuente, 24. Tlfs. 957 71 21 06 y 957 63 83 53.

Ofrezco enciclopedia de la II Guerra Mundial en 8 fascículos, sin tapas. Carlos PC.

Se vende traje de flamenca para niña de 6-7 años y **traje de cordobesa** para 2-3 años. Tlf. 63 84 05.

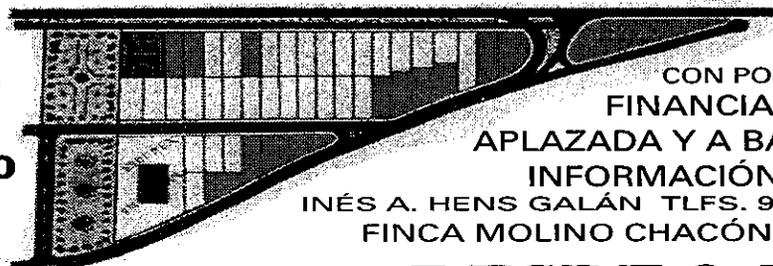
Vendo puertas de vivienda en buen estado. Precio a convenir. Tlf. 957 63 84 31.

Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.

VENTA DE PARCELAS

POLÍGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACÓN

NUESTRAS PARCELAS SON

DE
500
A
1700
M²EMPRESA
"MOLINO CHACÓN"

PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR
FINANCIACIÓN

APLAZADA Y A BAJO INTERÉS

INFORMACIÓN Y VENTA

INÉS A. HENS GALÁN TLFS. 957 63 81 65 - 957 40 09 00
FINCA MOLINO CHACÓN FUENTE PALMERADESDE 9.500 Ptas./m²

Carmen Peña Agüera

Con 96 años, ya es un mérito haber vivido. Y sobre todo haber vivido manteniendo siempre un ánimo envidiable, un buen humor y sin repartir quejas o lamentos.

Este hecho adquiere más significado cuando ahora, y desde hace unos años, diversas enfermedades la tienen postrada en una silla de inválida y con los oídos cerrados por una pertinaz y dura sordera.

Mujer fuerte físicamente, se ha saltado ya enfermedades que la han tenido al borde de la muerte. Y no es sólo fuerte físicamente, también su carácter fuerte, su genio firme y sus ganas de vivir sin perder la compostura han estado operando en esta mujer, que tuvo la desgracia de perder a su madre cuando contaba ocho años.

El hecho de que su padre se volviera a casar no la impedía decir, como a veces repetía: "No envidio a nadie, más que a la que tiene su madre". Del primer matrimonio era dos varones y dos mujeres, después se agregaron varios hermanos más. Los padres de Carmen tenían un bar, pero con tantas bocas no se podía vivir más que muy modestamente y con dificultades.

Así que cuando Carmen se casó con Tomás Conrado Balmón, parece ser que los padres de éste tuvieron que correr hasta con los gastos del vestido de novia. Los años veinte, cuando esto sucedía, no daban para más. Bien es verdad que ya trabajaba Tomás como Oficial en el Ayuntamiento y que a aquel tra-

bajo, añadía sus mediciones de tierra como agrimensor, les llevaba las cuentas a los destajistas, era objeto de consultas sobre derecho y todo un personaje público, revestido sin embargo, de una sencillez y humildad admirables.

Del matrimonio tuvieron dos hijas y un hijo, a los que dieron la carrera de magisterio. Cuando Felisa estudiaba para maestra, solamente una mujer, Dolores Fuentes, tenía estudios entonces en Fuente Palmera y ella era la única estudiante entonces, prácticamente en toda la Colonia.



Es Felisa la que recuerda que pudieron sacar los estudios con miles apuros y gracias a los trabajos extra que su padre realizaba. Ella también nos describe el carácter firme, enérgico de Carmen. Le gustaba cambiar las cosas en casa cada vez que se ponía a hacer la limpieza general, cosa que le tenía preparada a las estudiantes en cuanto que llegaban para sus vacaciones. Le gusta viajar; ahora ya no puede pero en aquellos tiempos iba con frecuencia a Córdoba, algo que no era común y que además suponía

una verdadera aventura. En cierta ocasión se fue andando hasta la Fuencubierta para coger el tren llevando a su hijas en una borriquilla, para ver la cabalgata de Reyes en Córdoba. Tan agotada acabó que se quedaron a dormir en una pensión y a la mañana siguiente fue incapaz de bajar las escaleras de otro modo que no fuera sentándose sobre los escalones y bajándolos de uno en uno.

Otra de sus aficiones era hablar, charlar con todo el que se encontraba. Y si alguien venía a la casa para cualquier asunto ella "le hacía el padrón" —como dice Felisa—, y preguntaba algunas veces algunas cosas un tanto comprometidas.

Tomás y ella eran de carácter muy diferente, pero, de algún modo, inseparables como la sombra de la luz; y frente a su carácter de genio fuerte y exigente Tomás siempre se mostraba complaciente, sereno, tranquilo y generoso. Eso fue la mejor ayuda para una convivencia que siempre fue armónica.

Carmen recibe este año el título de "Colona del Año" de mayor edad.

Su mérito es no sólo el haber vivido ya casi todo este siglo, que está a punto de terminar, sino, sobre todo, el haber mantenido el buen humor, la alegría y las ganas de vivir y continuar con ellas a pesar de su invalidez y su sordera. Carmen, ¡por todo los años que Dios quiera! Enhorabuena y que sea feliz.

SALFMAN



A. MARTÍNEZ DE LA ROSA, S.L.

Cereales, semillas, abonos, oleaginosas y subproductos de molienda

TLFS. 957 63 81 28 - 957 63 81 99 - MÓVIL 908 85 68 66
FAX 957 71 20 02

Paseo Blas Infante, 22 • FUENTE PALMERA