

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VII • Nº 71 • JUNIO 1998

Precio 150 ptas.



**EMBUTIDOS
MARTINEZ
BARRAGAN**

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.

AVDA. CARLOS III, s/n.
TEL. F. 957 63 80 39 fax. 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
-ESPAÑA

GRUPO DE EMPRESAS
MARTINEZ BARRAGAN



IBERICOS DEL SUR
Matadero



**COMERCIALIZADORA
CARNICA ANDALUZA, S.A.**
Importación-Exportación



**ELABORADOS CARNICOS
ANDALUCES, S.A.**
Asados



PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos



PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**



**La Romería y
Feria de San Isidro
de El Villar se
celebró con
esplendor y buen
tiempo.**

(Pág. 6)



**El Taller de Teatro
de la Asociación
Ramón de Beña
representa su
montaje original
en homenaje a
Lorca.**

(Pág. 9)

**Aprobados (por fin) los presupuestos
municipales, que llegan a 550 millones.**

(Pág. 6)

SUMARIO

- **Página 4** Nuestras empresas: Hermanos Vidal.
- **Página 5** Desarrollo económico: La Escuela de Empresas.
- **Páginas 6 y 7** Nuestra Colonia es noticia.
- **Página 8** Medio ambiente: ¿Se ha salvado Doñana?
- **Página 12** Personas: Francisco Alinque Quero.

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique-González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,
Manuel Dugo Rossi. **Deportes:** Manuel
Pulido. **Historia:** Francisco Tubio
Adame, Manuel García Reyes.
Desarrollo Económico: José Luis
González Castell. **Cultura:** Carmelo
Blázquez. **Ochavillo:** Quique González
Mestre. **Villalón:** Manuel León.
Ventilla: Juan Ramón Dugo. **Sillios:**
Jesús Alinquer. **Fuente Carreteros:**
Antonio Priego Ariza. **Colaboraciones
literarias:** Manuel González Mestre,
Carlos Pistón Crespo. **Asesor jurídico:**
Francisco Liñán. **Asesor Economista:**
Rafael Aguirre. **Diseño:** José Manuel
Martínez Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 957 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

Se me aclare

Con el número de Abril del Boletín Informativo Municipal apareció una noticia según la cual el señor Joseba Arantzamendi Urquiaga, psicólogo de La Colonia de Fuente Palmera, había dado unas charlas sobre diversos temas psicológicos.

Independientemente de las actuaciones que dicho señor haya hecho, me ha llamado la atención lo de «psicólogo de La Colonia de Fuente Palmera». No está claro, al menos para mí, lo que eso significa, y se me ocurren algunas posibilidades:

-¿Significa que tenemos ya en este pueblo un psicólogo asignado a los servicios sanitarios públicos? Si es así, rogaría que por parte de estos servicios se difundiera para que todo el mundo se enterara.

-¿Significa que el mencionado señor es el único psicólogo que vive en este pueblo? ¿es que no hay más psicólogos o es que a alguien le interesa que no los haya?

-¿Significa que al señor Arantzamendi se le ha reconocido de forma oficial su condición de psicólogo por alguna aportación especial a nuestra Localidad? Y si es así, ¿cuál ha sido esa aportación?

Por tanto, no queda claro lo que puede significar «psicólogo de La Colonia de Fuente Palmera», y sería conveniente que los lectores del Boletín Informativo Municipal estuvieran correctamente informados.

SIGMUNDO FROID

Furgonetas gratuitas

Este título llama más la atención y la Asociación Ramón de Beña quiere agradecer a las siguientes empresas o particulares el que nos hayan facilitado sus furgonetas para transporte de infraestructuras, tanto para los montajes de teatro como para las ferias del libro de esta Primavera Cultural 98.

Teófilo Gamero, Eloy Electrodomésticos, José Espejo Arévalo, Algeconsa, Antonio Martínez Peña, Hermanos Castañeda López, Yesos El Blanco (Cañada del Rabadán), Hermanos Reyes Sánchez (Ventilla), Comercial Reyca, Cooperativa Virgen de Guadalupe (Fuente Carreteros), Mariano Gómez Ortega, Paco Mena, Ayuntamiento de Fuente Carreteros e Ilmo. Ayuntamiento de Fuente Palmera. Asimismo agradecemos a Antonio Rodríguez el que invitara a los pequeños actores del taller de teatro, después de su actuación en Cañada del Rabadán.

Si se nos ha pasado alguno, perdonen la omisión.

Agradecemos por otro lado a Carmi Novias, al Centro de Ahorro San Rafael y a Floristería Mari sus aportaciones a la publicidad. Por último a Fuente flor la decoración floral de la Exposición de los talleres de Manualidades y Pintura con motivo del Día del Libro.

El Colonial no se hace responsable de las opiniones escritas de los comunicantes o colaboradores.

Pensar con el estómago

El otro día estaba de charla con un «viaje amigo». Desapareció, por arte de magia, cuando al mismo lugar llegó su jefe, de quien recibo manifiesta antipatía. Mi «viejo amigo», ya con cuarenta y tantos, tuvo miedo e inteligentemente se esfumó. No podía continuar la conversación conmigo ya que se exponía a notables represalias de su jefe; de quien también es su «amigo». Aunque claro, hay que diferenciar: yo soy «un amigo» y el otro además de «su amigo» es su jefe. Sin quererlo ni buscarlo estoy asistiendo a la revolución física que, «mi amigo», está produciendo en la aplicación, del gongoriano «ande yo caliente y riase la gente», de traslado del lugar en el que se producen los pensamientos: de la cabeza al estómago. Complejo y curioso caso que he podido comprobar y constatar personalmente. Y no crea, el lector, que «mi amigo», de Doctor Jeckly se ha convertido en Mister Hide. Sigue teniendo el mismo aspecto físico, aunque algo más demacrado, ya que los inconvenientes son notables: ahora la cabeza sólo la utiliza para llevar el pelo, y el estómago anda sobrecargado porque además de los procesos digestivos se tiene que encargar de «pensar».

Todo empezó hace cuatro años, cuando «mi amigo» era de la competencia. Porque él era de la competencia y le hacía la competencia a su actual jefe, del que también era, entonces, «su amigo». En un lento pero notable camino, «mi amigo» empezó a cambiar. En un principio fue imperceptible, pero su cambio se fue haciendo alarmante con el paso de los días. Empezó a no hacerle la competencia siendo de la competencia. A esto siguió que aun siendo de la competencia, no sólo dejó de hacerle la competencia, sino que empezó a actuar en beneficio de «su amigo». Por último, dejó de ser de la competencia para trabajar con «su amigo». Este se hizo su jefe y «mi amigo» empezó plenamente a pensar con el estómago. Se había producido el antiguo y misterioso fenómeno: su pensamiento perdió el idealismo, la creatividad, la fantasía y se convirtió, prosaicamente, en simplemente estomacal.

Convendrá, el lector, en reconocer que esta historia es extraordinariamente triste, pero las cosas son como son y la vida es como es. Simplemente lo que quiero es dar a conocer el caso real, de un fenómeno extremadamente paranormal, como es el de «mi amigo». También he de confesar, que «mi amigo», que es consciente de esta situación, no ha llegado a «pensar» en el daño ecológico que está produciendo. Mientras que el pensamiento, que emana y se produce en la cabeza, es limpio, no contaminante, y si lo es en algún caso es biodegradable, el «proceso pensante» de la digestión, además de producir elementos fundamentales para el mantenimiento del cuerpo, produce desechos, heces, caca, que va a parar a nuestros ríos y arroyos. Es curioso lo de «mi amigo». Es una pena que circule tanto «pensamiento» por nuestras alcantarillas.

UN JACOBINO

BAR - BURGER PIZZERIA



Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 71 20 20
FUENTE PALMERA

CARNICERÍA - SALCHICERÍA

DE LA ROSA



Especialidad en carne fresca
y chacina casera

C/. Portales, 73 - Tlf. 957 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)



San Rafael

PARTICIPACIONES DE BODA
IMPRESOS A COLOR
TARJETAS DE VISITA
REVISTAS
IMPRESOS PARA OFICINA
CARTELES A COLOR

C/. Écija, 10 • Teléfono y Fax 957 63 81 30
FUENTE PALMERA (Córdoba)

EDITORIAL

Mayo florido

Se nos está estropeando Mayo. El mes en el que explotaban, como una bomba contenida durante el frío invierno, patios, cruces, Ferias, romerías, aprovechando que el astro Sol nos calentaba sin quemarnos, que los días se alargaban hasta extremos que nos dejaban casi sin noche, «el mes de las flores», nos ha puesto a prueba nuestros esquemas del tiempo meteorológico, y nos ha hecho preguntarnos casi a diario si es que continuábamos en Febrero.

A diario hemos salido a la calle con la inseguridad de no saber si íbamos vestidos adecuadamente, habiéndonos asomado previamente a la ventana tratando de adivinar cómo iba a evolucionar el día.

No debería ser este el Mayo que a lo largo de nuestra historia ha dado lugar a tantas tradiciones, ni el que cantaba aquel prisionero del Romance: «que por Mayo era por Mayo cuando hace la calor». El mes tan esperado, este año ha hecho aguas (bastantes aguas), dando paso a otro mes que tampoco parece enseñar todas sus cartas desde el principio.

Sin embargo, algo sí ha explotado. La caravana cultural que nuestra Asociación puso en marcha a finales de Abril continúa andando y ofreciendo a nuestra Comunidad los frutos del trabajo realizado meses atrás; este año contamos también con un Taller de Teatro Infantil, que con gracia y maestría han representado varias veces su pequeña (como ellos) pero encantadora obra de teatro: y es que, como en el fútbol, hay que cuidar la cantera.

Por su parte, el Taller de Teatro de Adultos representa con éxito la obra «Lorca, poeta de luz y de sombras», con textos teatrales y poesías del poeta granadino, habiéndose incorporado al taller nuevas caras. Las ferias del libro recorren todos nuestros núcleos, desbordando las previsiones, ¿será que se está leyendo más? Los pintores de nuestro taller exponen sus obras para colaborar en la celebración del centenario de Lorca.

Nos permitimos ser optimistas. Por encima de todo, lo mejor es que en todo esto los protagonistas son nuestros propios vecinos, que nos descubren día a día que aún nos queda mucho y bueno que descubrir en nuestro pueblo. Esto no ha hecho más que empezar. EL COLONIAL.

Opinión

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

El imperio que viene

En 1989 el tornado de la libertad arrasó el muro de Berlín. Y cuando arrecia una jodida tormenta su efecto acaba por repercutir en todas partes. Y no es que uno sienta nostalgia de antiguos vendavales. Pero los vientos que soplaron, con más o menos calma, desde el final de la Segunda Guerra Mundial y hasta el derrumbe del bloque del este, han cambiado. Ahora aparece un único torbellino como garante del orden internacional, el de las llamadas potencias occidentales, con los EEUU a la cabeza, y que sostienen al igual que el gigante Atlas, las altas columnas que separan el cielo y la tierra. Entonces el balanceante péndulo de Foucault, por el efecto anticiclónico de los tiempos, acaba desplazándose hacia el lado derecho. Y como era de esperar, comienza a aspirar y a tomar más consistencia el huracán neoliberal.

Las rapaces de lo multinacional elevan su vuelo y resulta curioso el verlas surcar, mediante colaboraciones y patrocinios, el cielo de lo público. Que me perdonen estas aves, pero sus alas no dibujan buenos agüeros. Lo de que las grandes compañías tengan tan bondadoso plumaje, eso, que se lo cuenten a Torrebruno. Y si no, cuántos de estos enormes pajaracos, aun a pesar de obtener pingües beneficios, no han tenido el más mínimo reparo en alzar el vuelo, y emigrar a otros lares donde sus costos salariales estaban muy por debajo de una remuneración con un mínimo de dignidad, dejando en la cuneta a familias enteras, recuérdese el caso Gillette en Sevilla o los millones de niños que son explotados en Asia fabricando material deporti-

vo para las grandes marcas comerciales. Y es que sólo atienden a su lema: «máximo rendimiento y gastos mínimos».



Eso de ir vendiendo cada vez más tejido público, y entregando a manos de la iniciativa privada el telar de lo común, al menos para mí, es cortar el hilo que da equilibrio a lo colectivo, es decir a lo de todos, frente a lo particular. Y como el trenzado termina por romperse por la parte más débil, los primeros en caer en la red son las clases más desprotegidas que cada vez tienen menos revestimiento, ya que el Estado social y de derecho se va viendo cada vez más atenuado.

El comunismo arcano y represivo cayó, y el capitalismo salvaje y despiadado está en crisis. Ahí están las cifras: el 80% de la población mundial pasa hambre y vive en situación inhumana; tan sólo en España, que pertenece al 20% restante -el de los países ricos-, ocho millones de habitantes viven por debajo del umbral de la pobreza; 314 personas poseen más de la mitad de la riqueza de nuestro planeta; y así podríamos seguir con este escalofriante baile de cifras.

La verdad puede que no la soportemos, pero el siglo que está por llegar, seguirá escupiéndonos la realidad a la cara y recordándonos que esto no va tan bien como vocean algunos. Y por más que nos pese, el sur, el inmenso y hambriento sur, acabará por revelarse, y entonces... Pero mientras tanto, seguiremos emborrachándonos los fines de semana y esperando la píldora Viagra.

LA GRAPA DE CARLOS

Todo va bien

Desde hace algún tiempo nos bombardean con la españolización que queremos que aparezca en el lecho de nuestra Europa. España va bien, Andalucía va mejor, son los buques insignias de dos visiones de una misma política derecha que sólo se preocupa de dar una imagen de progreso y bienestar, a costa de una inmensa mayoría que vive aferrada y agobiada con su trabajo, con el miedo evidente hacia un futuro incierto, con una hipoteca más allá de sus posibilidades, con unos alquileres que son una inversión y sacrificio que no aumentan las rentas de la tranquilidad, a costa de unos parados que han perdido toda la esperanza de acercarse a ese... progreso, acomodados en una vida sin aspiraciones concretas, con un mundo dividido en veinte porciones y de las cuales sólo una inventa salvajemente la vida de las otras diecinueve, perdidas entre hambres, entre guerras y entre silencios.

Existen en el mercado productos insecticidas que sirven para matar aquellos bichos o animales que estando permitidos por la naturaleza que los crea y los reproduce, no son nada beneficiosos para el cultivo donde se encuentran.

Este gobierno es de derechas hasta el hueso; siempre me he preguntado qué significa una derecha y siempre me he respondido lo mismo, que es aquella forma de política en la que se pretende que una inmensa mayoría, esclava, tímida y sudorosa, sea el tentempié de una sociedad que sólo sirve a unos pocos que con su especulación, con su poderío y con sus armas juegan con la dignidad y con la moral de esa inmensa mayoría, rompiendo todos los principios de democracia y de libertad, porque realmente la derecha nada tiene que ver con la justicia, con la lógica, con la humanidad ni con nada que se le parezca a una convivencia entre humanos, que no pasa porque unos tengan el timón, el bote, el barco y los salvavidas con su visado permanente y seguro, mientras a todos simplemente nos corresponde el agua y la sal por donde caminan pisoteando esos odiosos barcos con una brújula que siempre marca la misma dirección.

Hoy le ha tocado el turno al IR PP F nuevo que va a colocarnos la derecha, un IR PP F que siendo puramente fascista nos quieren hacer ver que es de progreso y de solidaridad.

Esquemáticamente, pues la grapa consta de palabras claras entendibles, voy a explicarlo en sistema contracanto, sin matices: cada vez que bajan los impuestos directos suben los indirectos. Aquella persona que gana dos millones se ahorra con este nuevo impuesto diecinueve mil pesetas, enfrente está la que gana diez millones y se ahorra un millón. Se hace más asequible y permitido el fraude al IVA, bajarán los gastos sociales, haciendo falta un montón de millones para la LOGSE, para las listas de espera en Reina Sofía, no saben estos penumbreros que el setenta y uno por ciento de las pensiones está por debajo del SMI, no saben que la cobertura del desempleo está en el treinta y uno por ciento de los parados, y que además el 16 por ciento tiene un desempleo asistencial. Cuando se habla de bajada de impuestos y argumentan la bajada en las transmisiones patrimoniales, en las herencias, en las fincas, en los impuestos a sociedades, en las plusvalías, en las acciones en las inmobiliarias, pregunto si los imbéciles serán ellos o seremos nosotros. Mientras todo eso se baja una coca cola le cuesta los mismo a un parado de larga duración que a un marqués. Cuando se nos dice que los que tengan unos ingresos menores a tres millones no tienen que declarar no es para hacerles la vida más fácil sino para que encima no nos devuelvan las retenciones de nuestras nóminas. Se invierte más en las casas de más de cien metros que en las que están hipotecadas que tienen menos de esos metros. Por tanto este Aznar puede estar incurriendo en un delito de inconstitucionalidad basado en el artículo 31.1 de nuestra Constitución. Otra trampa es la de los tramos, antes había una distancia de medio millón en cada uno, hoy hay más de cinco millones, antes el que ganaba diez millones pagaba casi igual que el que ganaba nueve y medio y hoy el de diez paga igual que el de cinco. El último grapazo es que las diecinueve mil pesetas de ahorro de los más desprotegidos sirvan con el montón de millones añadidos que se van a perder en las arcas del estado de los ricos y pudientes para instalar en España un estado del bienestar como por ejemplo lo hay en Dinamarca (ejemplo sólo para este caso) donde hay médicos en cada barrio, menos lista de espera, una educación más inteligente, carreteras y señales que bien parecen una maqueta, menos índice de paro, mejor desempleo, no tiene emigración, una política de vivienda acorde con la realidad, menos especulación, y un largo etc. Pero para estos el estado del bienestar es que no pases hambre.

CARLOS PISTÓN CRESPO
AZNARCOLLAR SE MUEVE
¿NO LO CHAVES?



Placas de matrículas

Tubos de escape

Amortiguadores

Pastillas de frenos

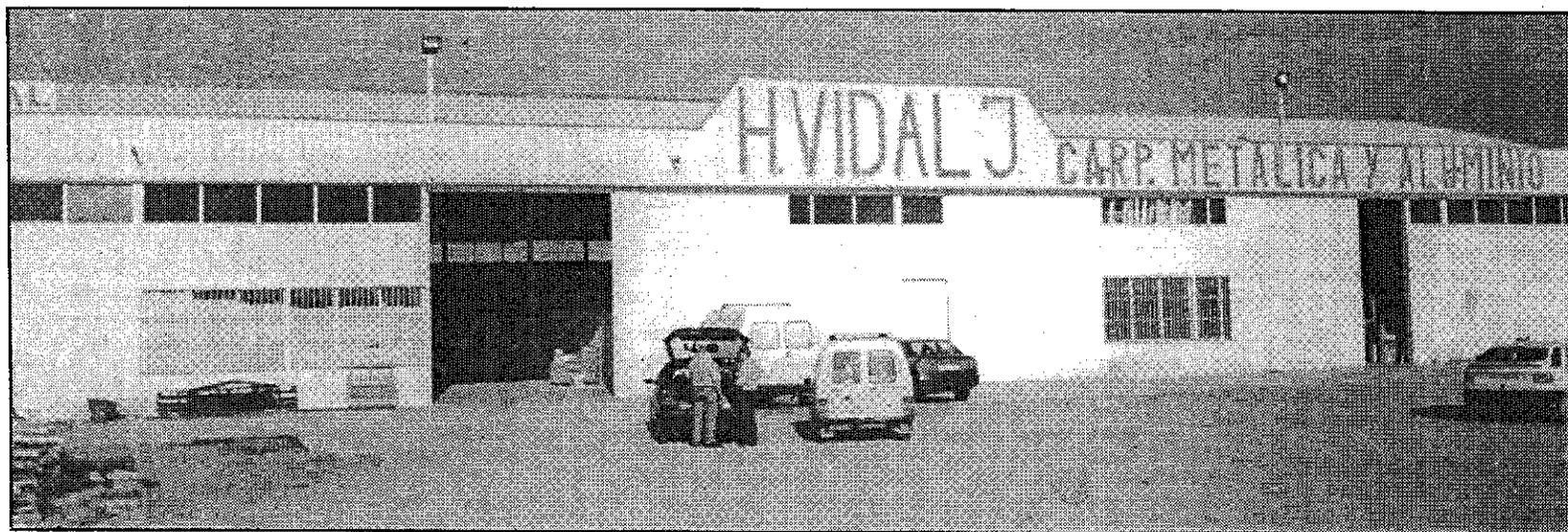
Baterías

ALVARDER MEQUITA

LAVADO
SERVICIO DE GRÚA
CAMBIO DE ACEITE
SERVICIO NEUMÁTICOS

Tlf. 957 71 21 05
C/. Mezquita, 43
FUENTE PALMERA

EDUARDO LÓPEZ ROVIRA



HNOS. VIDAL

Este mes el Colonial, trae a sus páginas una muestra del total de empresas de la construcción que en la actualidad pululan por nuestras tierras. Hay en estos momentos, en la Colonia, más de 25 empresas de construcción, que lógicamente tienen que buscar trabajo fuera de la comarca. Son de alguna manera como aquellas personas que tuvieron que ir a Alemania, para traer divisas, a sus familias.

En Fuente Palmera no hay trabajo para más de un 20 ó un 25 por ciento de estas empresas, así es que todas ellas trabajan la mayor parte del tiempo fuera; nos las podemos encontrar en cualquier parte de Andalucía o fuera de ella. Por lo dicho, un reconocimien-

to a todas ellas por su gran labor en el mantenimiento y fortalecimiento de la economía de nuestra Colonia.

Hnos. Vidal se fundó en el año 1.990, a raíz de la disolución de la cooperativa Coalco; es una empresa familiar, formada por José, Antonio y Francisco Vidal Jiménez, ellos dirigen la empresa; podíamos decir un 33 por ciento cada uno. Aunque en la parte administrativa, o de dirección encontramos a José Vidal, quizás por ser el mayor de los tres. Antonio, con el que mantenemos esta entrevista, nos dice que en estos momentos están trabajando en distintas obras unas 15 personas. Hnos Vidal tienen unas instalacio-

nes en la carretera de Posadas, con una nave de 1.500m², su interior se divide en varios espacios para las diversas tareas: Un taller de Aluminio, carpintería metálica, una sección para materiales de construcción y una exposición de cuartos de baño, además de las oficinas.

Están equipados para cualquier tipo de obra, un edificio de 4 ó 5 plantas, una casita o una piscina, etc.

En la actualidad tienen cuadrillas en Córdoba, Fte. Palmera y Málaga.

¿Qué crees que se debería mejorar en Fte. Palmera?

Creo que el pueblo en lo relaciona-

do a infraestructuras tiene bastante que mejorar, ya están arreglando algunas calles, pero es insuficiente para la cantidad de personas que nos visitan diariamente.

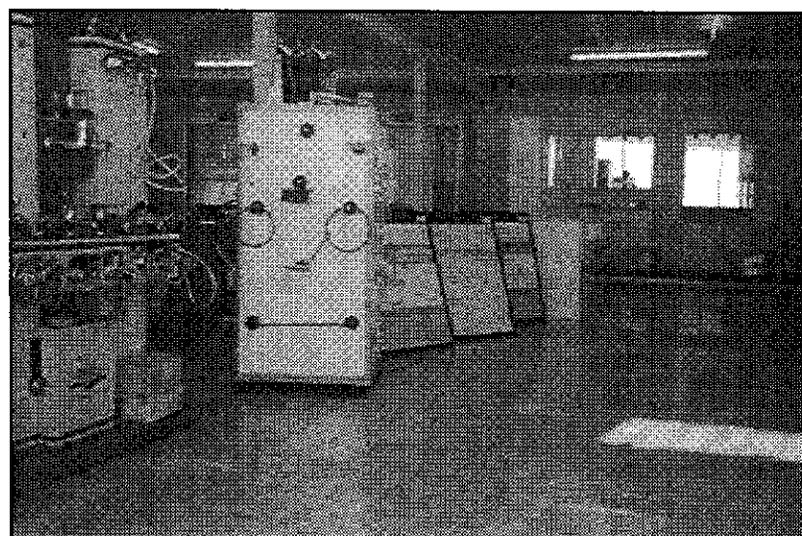
¿Crees que el auge en el que vive la Colonia es casual o por lo contrario está bien fundamentado?

No creo que sea nada casual, en la Colonia la gente busca trabajo, allí donde esté. Y estamos donde estamos porque se ha trabajado mucho y se sigue trabajando.

¿Cómo ves el futuro de la Colonia?

Lo veo muy bien, creo que es positivo, y pienso que vamos a seguir así.

A.R.B.



Hnos. Vidal Jiménez, C.B.

- Azulejos y pavimentos
- Instalaciones de fontanería
- Fabricación carpintería metálica

C/. Posadas, km. 0,300 - Tlf. 957 63 83 46 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

La Escuela de Empresas: paso a paso una labor

Desde su creación en el año 1.992, la Escuela de Empresas «Vega del Guadalquivir» con sede en Fuente Palmera y actividad en toda la comarca, ha sido objeto de diferentes miradas, no sólo desde una óptica política, sino también económica y social. Para algunos sólo es una cosa más para conseguir votos y colocar a los suyos, para otros un foco de competencia oficio-desleal, cuanto menos poco conveniente, y para otros una posibilidad real de acceder a realizar un proyecto y crear su propio empleo.

De forma incógnita he accedido a diferentes opiniones en cada uno de los tres grupos mencionados; en el primero (los políticos) las opiniones, como siempre, están en función del interés político de cada uno en este momento; en el segundo grupo (el de los empresarios), muy molestos los que les afecta de forma directa en competencia, abiertos los que entienden el desarrollo empresarial como un tejido de conjunto necesario para competir, y reticentes los que ni una cosa ni la otra; y el tercer grupo (los jóvenes), se mueven desde el desconocimiento hasta el entusiasmo.

Para intentar aclarar un poco a todos el tema, me he hecho eco de los diferentes interrogantes de la calle y los he trasladado a su Director, intentando no caer en el desencanto, sino en contribuir a descubrir y aprovechar oportunidades.

D. Francisco Javier Castillo es Licenciado en Ciencias Económicas y desde su creación ejerce como director de nuestra Escuela de Empresas:

-¿Por qué un Sr. de Badajoz en Fuente Palmera?

-Yo, que he estudiado en Córdoba, me enteré que iba a haber un proceso de selección para el programa Escuela de Empresas de la provincia, en el que había muchos más compañeros, me presenté, aprobé y me tocó Fuente Palmera. Desconozco si había algún candidato local ni si se hizo aposta el hecho de enviar a cada Escuela de Empresas a alguien de diferente localidad a la de su origen, pero sí me parece acertada esa idea, ya que esto puede tener la ventaja de que las personas se acercan a la Escuela más libremente que si te conocen ya, por familia, a nivel político, social o económico, con lo que en cierta manera se puede estar fragmentando, digamos, al posible cliente que pueda tener la Escuela.

Cinco millones anuales nos cuesta a los colonos

-¿Qué es la Escuela de Empresas?, ¿cómo está estructurada?, ¿cómo se financia?

-Es un programa de la Junta de Andalucía en colaboración con los Ayuntamientos donde están ubicadas las Escuelas.

El objetivo de dicho programa es el desarrollo económico, fundamentalmente de creación de empleo a través de la formación de empresas, básicamente, de economía social. Trabajando con un sector de población orientado a los jóvenes desempleados menores de 35 años e intentando una especial incidencia en el sector femenino, sin que por ello se deje a un lado a otros grupos con importantes problemas de inserción laboral.

El programa de Escuela de Empresas nació a través de la Dirección General de Coope-

rativas y actualmente dependiente del Ayuntamiento donde está ubicada, en nuestro caso todos estamos en nómina del Ayuntamiento, por otro lado administrativamente depende tanto de la Junta de Andalucía como del Ayuntamiento.

La Escuela de Empresas se financia

actualmente por un presupuesto de la Junta de Andalucía de 6,5 millones de pts. y el resto, entre 4 y 6 millones, del Ayuntamiento de La Colonia.

-¿Cómo se elige o selecciona un proyecto y grupo que quiere entrar en la Escuela de Empresas?

-Tiene diferentes fases, contamos con una empresa de apoyo a nivel regional que junto con la dirección de la Escuela, estudia el grupo humano como grupo de trabajo, ya que sin el funcionamiento de este difícilmente sería viable un proyecto aunque como tal sea técnicamente posible; una vez comprobado que el equipo humano es suficientemente compacto, que sabe trabajar y en principio no va a tener problemas para trabajar en equipo, saltamos a una segunda fase de estudio técnico, económico y financiero teniendo en cuenta todos los datos de que disponemos del sector de actividad a la que se va a dedicar, y calculados los números provisionales que podemos obtener con esa nueva empresa, se hace un estudio suficientemente consolidado, informamos a la Junta de Andalucía del proyecto y pedimos autorización para su ubicación en la Escuela.

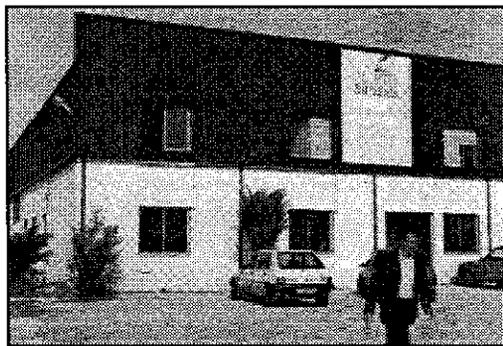
-Son muchos los que creen que la falta de una selección suficientemente amplia, de grupo e individualizada, hace que en muchos casos se lleven determinados proyectos viables al fracaso.

-Está claro que en la selección del grupo tenemos una gran responsabilidad, pero no podemos entrar en cada una de las personas que forman ese grupo. Son ellos los que a la hora de crear su empresa se han rodeado de aquellos con los que quieren trabajar.

Los jóvenes plantean la necesidad de un grupo dinamizador

-¿Qué opinión te merece la existencia de un grupo dinamizador de los jóvenes, para hacerlos llegar a la Escuela de Empresas?

-Si realmente la juventud de La Colonia no conoce el programa de la Escuela de Empresas, yo estaba equivocado en mis planteamientos de trabajo desde el punto de vista de la promo-



ción o dinamización de La Escuela en la sociedad en la que trabajo; creo o creía que me conocían a mí y a La Escuela, más gente que la que realmente

nos conoce. Si es así y yo tuviera un concepto equivocado, sería una idea fundamental para La Escuela de Empresas como programa y para la sociedad para la que estamos trabajando. En muchas ocasiones he pensado montar algunas charlas informativas para promocionar un poco más la idea y sobre todo para incentivar, dar pie a que alguien se animara si estaba retraído. No obstante, partiendo de que creo que la Escuela de Empresas está suficientemente promocionada.

-Son muchos los empresarios que opinan que había que apoyar nuevas ideas y no limitarse a aceptar todo lo que llega, en muchas ocasiones empresas de idéntica actividad a las que ya existen, creando así un nivel de competencia en desigualdad de condiciones. ¿Cuál es tu opinión?

-Puedo presentar cantidad de bocetos de estudio provisionales de muy distintos proyectos que han pasado por aquí que no han cuajado la mayoría, unos porque se han cansado los promotores, encontraron trabajo y dejaron el proyecto de empresa, se estudió la viabilidad humana y se vio inviable, o que fueron técnicamente inviables, etc. Quiero decir que no se monta todo lo que llega y sí tan sólo una mínima parte.

De todas maneras, nosotros no podemos impedir que alguien monte lo que realmente quiera, siempre que se ajuste a la Ley. Por otro lado, pienso que la competencia es buena, que mejora la calidad de los servicios y quien tiene miedo a la competencia no es buen empresario, el que no esté dispuesto a asumir la competencia y aprovecharse de ella para mejorar él mismo, difícil lo tiene. Aún con todo lo que se diga, la Escuela de Empresas de Fuente Palmera tiene fama de tener empresas de sectores muy diversos que no todas las Escuelas los tienen.

El 80 % de las empresas creadas continúan su actividad

-Aunque sea un poco larga la respuesta, quisiera que hicieras un balance del tiempo de vida de la Escuela de Empresas, en concreto:

número de empresas creadas, cuántas funcionan actualmente, puestos de trabajo creados y cuántos quedan hoy, cuánto cuesta a las arcas públicas crear cada puesto de trabajo y cómo repercute a su vez en las arcas públicas,...

-Hasta la fecha se han constituido desde la Escuela 15 empresas, de las cuales funcionan 12, las tres que no funcionan como tales son: Tecniflor, S.C.A., que lo está haciendo como Sdad. limitada y tiene dos puestos de trabajo, con lo cual aunque no se ha cumplido el objetivo de economía social, sí se ha conseguido algo. Frutas del Sur, que no terminó de funcionar, y Hortofrutícolas Fupal, que sigue funcionando fuera de la Escuela y del Municipio. El resto están funcionando todas en una fase y otra con una dependencia de la Escuela en mayor o menor grado y que son: Estructuras Metálicas, Envases Vega del Guadalquivir, Fuenteplast, Creaciones Marilice, Esprocon, Innovaciones técnicas, Ciac, Talleres La Colonia, Pipex, Fuenteimagen, Geriátrica Biensa, Mármoles La Colonia y siete empresas más en estudio, todas ellas del sector agrario.

Otra de las labores fundamentales que tenemos encomendadas por la administración es el desarrollo económico y social de nuestros pueblos y zona de influencia, por lo que en los cinco años de existencia hemos tramitado más de cien expedientes de distintos tipos de subvenciones y somos objeto a diario de numerosas consultas empresariales.

Creados 60 puestos de trabajo estables

Los puestos de trabajo creados de forma estable, son unos 60 y en determinadas épocas del año sobrepasan los 100.

Si hoy cerráramos la Escuela de Empresas, el costo que le ha supuesto a las arcas públicas cada empleo estable (los 60) es de poco más de un millón de pesetas, y nos encontraríamos con unos activos en inmovilizado, que quedarían como bienes del pueblo, de 47 millones de pesetas. Si tenemos en cuenta que a la Administración Pública le cuesta 5 millones de pesetas crear un puesto de trabajo indefinido, nos encontramos que en la Escuela de Empresas es cinco veces más barato crear ese puesto de trabajo.

Por último, me gustaría decir que no hay muchos motivos para que determinados partidos políticos, por un lado a nivel personal demuestren un empuje y un apoyo a lo que se está haciendo por el pueblo, y por otro lado se critique de una forma tan incisiva el programa y La Escuela en su conjunto. En cualquiera de los 35 Ayuntamientos de Andalucía donde a nivel municipal mandan diferentes partidos políticos, a todos o a cualquiera de ellos les interesa la Escuela de Empresas políticamente.

JOSÉ L.G. CASTELL

Salón de bodas

Junat

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
CELEBRACIONES SOCIALES

Calle Norte, 3
Tlf. 957 71 66 79 - Móvil 929 99 16 65
OCHAVILLO del RÍO



Fabricado por
AMELIA CASTELL GARCÍA, S.L.

OCHAVILLO del RÍO

Construcciones

Tr s.l.

Obras en general

C/. Córdoba, nº 45 - Teléfono 71 21 60
PEÑALOSA FUENTE PALMERA

Los presupuestos municipales son aprobados en un Pleno al que sólo asistieron seis de los siete concejales socialistas y ninguno de la oposición

Finalmente, los presupuestos del Ayuntamiento para el año 1.998, que ascienden a más de 550 millones de pesetas, fueron aprobados. Previamente I.U. y A.D.C. facilitaron una nota de prensa en la que explicaban sus razones respecto a su ausencia de la sesión plenaria.

El segundo intento de aprobación de los presupuestos municipales alcanzó su objetivo, eso sí, en segunda convocatoria. Horas antes de la primera convocatoria, realizada para el día 22 de Mayo, Izquierda Unida convocó a los medios informativos locales y provinciales para explicar su no asistencia, facilitando también una nota escrita de la Asamblea por la Descentralización de la Colonia. Las razones que ambos grupos ofrecían fueron que el Pleno de dicho día 22 no fue convocado con 48 horas de antelación, extendiéndose la nota escrita de A.D.C. para decir que el reiterado incumplimiento del plazo de convocatoria les había obligado a tomar la postura de no asistencia, exigiendo que el procedimiento se hiciera conforme a Derecho, dada la estricta norma aplicada por el Sr. Alcalde en el desarrollo de las sesiones plenarias.

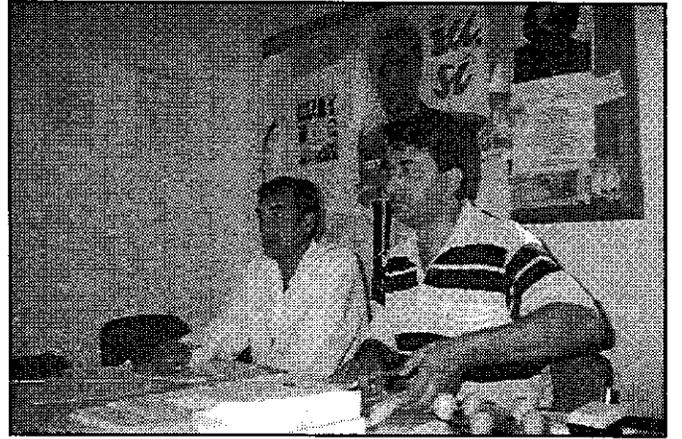
El portavoz municipal de I.U., Manuel Ruiz, se extendió para denunciar la postura dictatorial que el Alcalde de Fuente Palmera ejerce sobre la oposición y sobre sus mismos compañeros, así como que la postura tomada fue ya advertida con anterioridad.

Igualmente manifestó Manuel Ruiz que el grupo que gobierna el Ayuntamiento los llamó para una reunión, presentando I.U. modificaciones sustanciales a los pre-

supuestos, de las cuales no fue aceptada ninguna. Entre estas propuestas figuraban la ampliación de la mano de obra para el PROFEA; reducción de los gastos protocolarios, salariales, dietas y demás de los cargos electivos; mejor reparto de la partida de Festejos; aumentar consignaciones a los grupos políticos; creación de una plaza de Policía Local; contratación de dos recaudadores públicos, ya que la empresa de recaudación es privada, etc.

Continuó Manuel Ruiz diciendo que el grupo de gobierno del Ayuntamiento no ha contestado ninguna de las preguntas hechas por I.U. al Pleno desde 1.996, y que en cambio el primer teniente de Alcalde, Miguel Cobos, sí les ha contestado positivamente.

Por su parte, el Alcalde de La Colonia, Antonio Guisado, aclaró al abrirse la sesión donde fueron aprobados los presupuestos, que respecto a las acusaciones de la oposición de haber sido citados con menos de 48 horas, que la citación la tenía el Secretario desde el Lunes anterior, y **que no era de su competencia si la citación por escrito no había llegado en tiempo a los conceja-**



les, así como que ningún miembro de la Corporación se ha dirigido a él por escrito explicándole la anomalía.

En la misma sesión fueron aprobadas cinco de las nueve enmiendas a los presupuestos presentadas por A.D.C., y una de las nueve presentadas por I.U..

En la fotografía, momento en el que I.U. informaba de su postura de incomparecencia en el Pleno.

REDACCIÓN

Noticias de El Villar

Romería...y la carretera

De magnífica se puede calificar la Romería y Feria de este año, en El Villar, del 15 al 17 de Mayo en honor de San Isidro Labrador.

Han influido varios elementos, primero hay que nombrar a la Hermandad, la cual ha elaborado un programa de actuaciones, concursos, deportes, exhibiciones, etc., etc., muy bueno, en colaboración con los vecinos de El Villar, empresas colaboradoras, que como siempre hay que agradecer su ayuda económica, y los Ayuntamientos.

Otro elemento ha sido el climatológico, este año entre tanta nube salió el sol, para nuestras fiestas de primavera en El Villar, y brilló para darles esplendor. Hay que mencionar encuentros de las escuelas deportivas, en categorías masculina y femenina, exhibición de doma vaquera, grupo de baile de samba, Paco Gandía, comida tercera edad, aeromodelismo, etc., etc., todo un éxito: mi enhorabuena a todos los que han hecho posible con su colaboración y asistencia estas fiestas, esperando contar con ustedes el año próximo, un saludo hasta entonces.

En cuanto a las carreteras: a los que bachean las carreteras, incluidos los jefes, decirles que van demasiado lentos, a ver si alguna vez comienzan desde El Villar.

Sobre el arreglo de la C.P. que une El Villar a Fuente Palmera, y sabedores del peligro que existe en la travesía de El Villar, el cruce de la gasolinera y el de Cañada, con numerosos accidentes y sustos habidos ya, solicitamos desde El Villar al Ayuntamiento Colonial y a los técnicos y autoridades competentes su adecuada señalización; bandas sonoras, pasos de cebrá, etc., etc., y reparación adecuada de esta maltrecha carretera.

MIGUEL LOSADA MONTES

Mis preguntas

POR PACO

A mí me parece extraordinario esto de los centenarios; sobretodo porque suceden sólomente cada cien años. ¿No podríamos encontrar cada año una excusa para remover las bases culturales de nuestros pueblos?

Este año en que a las habituales actividades de la primavera cultural de la Asociación Cultural Ramón de Beña, a las Jornadas de Fuente Carreteras y a las organizadas por la Asociación «Juanote» de Ochavillo del Río hay que añadir el programa de la Comarca «Así que pasen cien años» y las actividades del I Centenario del Nacimiento de Federico García Lorca organizado por el Colegio Público y la APA «Rafael Valero», estamos teniendo una oferta cultural de excepción... Y pregunto, -que es mi vicio-, ¿Porque no se han combinado *mejor* TODAS las ofertas? ¿Por qué no nos proponemos para el futuro más actividades cooperativas entre los colectivos vivos de la Colonia? ¿Por qué no emprendemos todos juntos una tarea cultural permanente, en lugar de realizar unos actos extraordinarios y sorprendentes que pueden ser como fuegos artificiales que se queman y se agotan en sí mismos a pesar de su vistosidad?

¿Por qué Diputación y el Ayuntamiento de Fuente Palmera han apoyado generosamente el proyecto de la Comarca y el del Colegio Público García Lorca, y no apoyan más decididamente proyectos culturales autóctonos?

La *importación* de cultura debe ser sobre todo un acicate para remover la propia... Pero ¿Por qué no se potencia y se apoya más lo propiamente nuestro, la creación y la iniciativa cultural en la Colonia?

De todas las actividades movidas en esta primavera,

sólomente la Asociación Cultural Ramón de Beña y la Asociación Juanote de Ochavillo las han montado exclusivamente con elementos propios de la Colonia, fruto de esfuerzos y de desarrollo cultural, implicando también a los colectivos endógenos. Es evidente que tenemos que enriquecernos con aportaciones ajenas, pero, ¿no se podría trabajar más la propia cultura? ¿Sólo vamos a sacar de la Colonia chacinias, trajes de novia, hierros, depósitos, constructores, carpinteros... y mano de obra temporera?

¿Vamos a volcar mayores recursos para ir «equiparando» el desarrollo cultural al económico?

En fin, con tantas preguntas culturales, casi se me olvidaba: ¿Cuanto nos cuesta el BIM a los contribuyentes?

Emigrantes con destino Francia

Un autocar repleto de trabajadores agrícolas (aproximadamente unas 47 personas) partió de Fuente Palmera con destino Francia el pasado 27 de Mayo; sus ocupantes trabajarán en la recogida de arándanos. Según Antonio Espejo, el tiempo medio de permanencia de estos emigrantes temporeros en el país vecino será de 40 días, percibiendo por cada día de trabajo unas 9.000 pesetas aproximadamente.

Estas contrataciones son una actuación más de Antonio Espejo Arévalo, que está consiguiendo para nuestra Colonia y para otros pueblos gran cantidad de contrataciones en el campo.

REDACCIÓN

TALLER Y RECAMBIOS PEPE LÓPEZ

Mecánica, chapa y pintura
Servicio de grúa
Reparación de culatas
Alineación de direcciones
Reparación y carga de aire acondicionado

**TURISMOS PEUGEOT
TRACTORES LAMBORGHINI**

Paseo Blas Infante, 1
Tif. Tienda 957 63 81 02 - Taller 957 63 83 98
FUENTE PALMERA

Ambiente selecto

TE ESPERAMOS EN PEÑALOSA
(Junto a la iglesia)

HNOS. MORO ORITE, S.L.

Venta de áridos

Excavaciones y movimientos de tierras
CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

C/. Colón, 1 - Teléfono 957 63 81 32
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Los pilares del cine

Del 11 al 15 de Mayo tuvo lugar en Fuente Carreteros el «Ciclo de Cine y Vanguardias» que, dentro del proyecto cultural «ASÍ QUE PASEN CIEN AÑOS» intenta mostrar el tipo de cine que rodeó a la generación del 98 y al poeta de Fuentevaqueros, un cine que en aquella época veía su nacimiento.

Este ciclo está compuesto por cinco sesiones: en la primera (primer día del ciclo) se pasan fragmentos de cine primitivo, películas que son obras de arte tales como: INTOLERANCIA, EL GABINETE DEL DR. CALIGARI, METRÓPOLIS, EL ACORAZADO POTEMKIN, EL ANGEL AZUL, KING KONG, BAILANDO BAJO LA LLUVIA, ETC..., fragmentos que nos invitan a pasear por la historia del cine de la mano de Eugenio Alemany, profesor de lengua y literatura del Instituto «Aljanadic» de Posadas, uno de los padres de la idea y gran enamorado del séptimo arte. Este atractivo viaje concluye con la proyección del corto de Luis Buñuel «Un perro andaluz».

Durante las cuatro sesiones restantes se proyectaron TIEMPOS MODERNOS de Charles Chaplin; LORCA, MUERTE DE UN POETA de Juan Antonio Bardem en colaboración con Mario Camus; DIVINAS PALABRAS de José Luis García Sánchez; y LA DILIGENCIA de Jhon Ford.

En Fuente Palmera este ciclo tendrá lugar del 5 al 9 de Octubre.

REDACCIÓN

Deportes. Fútbol base: La dimisión de un histórico

Hemos recibido en nuestra redacción esta nota de Rafael Durán Vidal que, junto con la fotografía, reproducimos íntegramente:

«Rafalín dimite no porque está cansado, ni por la edad, dimite por el mal comportamiento que ha tenido la directiva actual. Bueno, este es mi trabajo de 20 años entrenando niños sin interés de ninguna clase; mi trabajo vale todos los años de entrenador 160.000 Pts., las cuales dejo todos los años para el Club; después de entrenador, otras misiones: ponerme en la puerta de portero, hacer los bocadillos, poner carteles, pintar el campo y regarlo en su tiempo. Y además yo apporto al Club todos los años, en rifas y en propagandas alrededor de 500.000 Pts. aportadas por los pequeños empresarios de Fuente Palmera, lo cual no han sabido apreciarlo.

Ya está bien con tantos manipuladores, deseo a toda la afición, más que nada a los niños de La Colonia, que encuentren un Rafalín siquiera para tres años.»

RAFAEL DURÁN VIDAL



Más vale tarde que nunca

La Peña Ciclista de Fuente Palmera, muestra la foto de campeones y el tiempo en realizar los 32 Kms. que tuvo la I contrarreloj de esta joven peña, que se realizó el 5-4-98, y no pudimos mostrarla en el anterior número de El Colonial por razones de espacio.

Un saludo de la Peña Ciclista Fuente Palmera, que sigue con nuevos proyectos, como será su **primera ruta cicloturista**, el 14 de Junio de 1.998.

JULIÁN HERMÁN

Clasificación

Edad	Puesto	Participante	Tiempo
Mayores de 30 años			
40	1º	Julián Hermán Rovira	0h 58' 36" Peñalosa
36	2º	Manuel Adame Cobos	0h 59' 35" Ventilla
35	3º	Francisco Rivero López	1h 3' 45" Ft.Palme.
Participante de mayor edad			
43	6º	Juan Lucena Díaz	1h 7' 30" Ft.Palme.
Menores de 30 años			
16	1º	Antonio Fernández Serrano	0h 58' 50" Ventilla
20	2º	José Aº Rovira Berniel	0h 59' 41" Ft.Palm.
15	3º	Fco. José García Granados	0h 59' 50" Fuencubie.



En la fotografía, de izquierda a derecha, arriba: Juan Lucena Díaz, Francisco Rivero López, Julián Hermán Rovira y Manuel Adame Cobos. De izquierda a derecha, abajo: Antonio Fernández Serrano, Francisco José García Granados y José Antonio Rovira Berniel.

Jornadas culturales de lujo en Fuente Carreteros

Con la proyección de la película «Full Monty» el Viernes 29 de Mayo, daban comienzo las Jornadas Culturales que desde el Ayuntamiento de Fuente Carreteros se han programado con la colaboración de varias asociaciones.

Tomando como eje de referencia el cinco de Junio, día en el que se cumple el centenario del nacimiento de Federico García Lorca, en torno a él y con ayuda del proyecto cultural comarcal «Así que pasen cien años», estas Jornadas Culturales pretenden ser una muestra de distintas expresiones del arte y la cultura.

Así, el día 30 de Mayo, a las 9 de la noche en la Casa Grande, la Asociación Cultural Ramón de Beña estrenaba la obra de teatro «Lorca: Poeta de luz y sombras».

El Domingo 31, a partir de las 7 de la tarde, en la plaza del pueblo, tuvo lugar la Feria del libro, organizada por la Asociación Cultural Ramón de Beña y con la colaboración de la Asociación Juvenil «Al Alba». También hubo una actuación de títeres para niños/as, a cargo del grupo de profesores «APRA».

Esa misma tarde se inauguró la exposición de óleos de Juana López Sánchez, que pudo contemplarse en el Ayuntamiento hasta el Viernes 5 de Junio.

El Lunes 1 de Junio se proyectó en la Casa Grande la película «Tierra y Libertad», y el Martes día 2 «Siete años en el Tíbet».

El Miércoles 3 de Junio, a las 8,30 de la tarde, en la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe tuvo lugar un concierto de música Andalusí por el cuarteto «IBN-BAYA».

El Jueves día 4 también a las 8,30 en la Casa Grande se llevó a cabo el Recital de guitarra flamenca a cargo de Manuel Muñoz Luna, de Pozoblanco.

El Viernes 5 de Junio Lorca cumplió cien años. En su homenaje tuvo lugar el espectáculo poético-musical «Aquellos ojos míos» con textos de Lorca y música de diversos autores, recitados por el poeta Javier Egea y la actriz Susana Oviedo.

Del 6 al 7 de Junio se expusieron en el Ayuntamiento los trabajos del Centro de Adultos de Fuente Carreteros y del Taller de Cuero Repujado.

Por último, el Domingo 7 de Junio, y de la mano de la Asociación de monitores de tiempo libre «El Ciempiés», de Hornachuelos, se celebró en la plaza «DIVERAMA», conjunto de juegos cooperativos para niñas y niños.

REDACCIÓN

El Sindicato de Obreros del Campo elige Junta Directiva

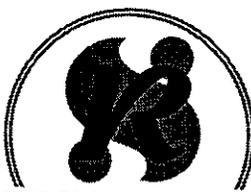
El pasado 30 de Abril los afiliados del S.O.C. de nuestra Colonia se reunieron con objeto de elegir su Junta Directiva, así como para acordar su postura para las próximas elecciones municipales. Asistieron un total de 25 afiliados, resultando elegido Antonio Espejo Arévalo como coordinador, Bartolomé Adame López como tesorero, José de Jesús Guerrero Pérez como relaciones públicas, y Jordi Guerrero Fernández, José de Jesús Guerrero Fernández, Manuel Castillo González y José Navajas Osuna como vocales.

Respecto a las próximas elecciones municipales, los

asistentes acordaron que partiendo del principio de que el Sindicato de Obreros del Campo no es propiedad de ningún partido ni organización política, se podrá llegar a negociaciones con los grupos políticos de la izquierda que estén interesados en defender los intereses de los trabajadores y respeten los estatutos del Sindicato. Igualmente se llegó al acuerdo de que estarían dispuestos a ir dentro de una candidatura siempre que vayan en la misma dos candidatos del S.O.C., tanto en Fuente Palmera como en Córdoba.

REDACCIÓN


HOSTAL BAR RESTAURANTE
ISABEL
 Comidas, bautizos y comuniones
 Paseo Blas Infante, 8
 Tlf. 957 63 84 73
 FUENTE PALMERA


SERVICIO de RIEGOS
 de FUENTE PALMERA, s.l.
 MATERIAL DE RIEGO • PVC
 MOTORES y BOMBAS
 RIEGO POR GOTEO • MONTAJES
 Polígono Industrial Chacón, Nave 26
 Tlfs. 957 63 84 79 - 908 25 08 75
 FUENTE PALMERA (Córdoba)

CREACIONES

MEDITERRÁNEO
 Venta al mayor
 Flores y plantas artificiales
 TLF. 957 63 85 58 - CTRA. POSADAS, S/N
 FUENTE PALMERA (CÓRDOBA)

¿Se ha salvado Doñana?

El mes pasado nos sorprendió a todos una grave noticia, en medio de elecciones primarias, la clasificación del Madrid para la final de la liga de campeones y los datos del paro y la inflación. Los diarios anunciaron que una presa que contenía residuos tóxicos de una mina se había roto, vertiendo su contenido de ácidos y metales pesados al río Guadamar, amenazando con alcanzar el Parque Nacional de Doñana.

Esta noticia tuvo dos consecuencias:

La primera una guerra entre D. Manuel Chaves, presidente de la Junta de Andalucía, y D^a Isabel Tocino, ministra de Medio Ambiente, en relación a quién es el culpable y quién debía dimitir.

Por otro lado, pese a lo lento de la respuesta inicial, los trabajadores de la Junta y el Ministerio de Medio Ambiente, junto con la inestimable ayuda de los agricultores de la zona, consiguieron frenar los lodos en las mismas «puertas» del Parque Nacional. Esto sirvió a nuestra incompetente ministra para anunciar que Doñana no había sido afectado por los lodos tóxicos. Con esto quería hacernos creer que la cosa no ha sido para tanto y que el problema estará solucionado en breve, al mismo tiempo anunciaban que el responsable del desastre no era otro sino la empresa sueca propietaria de Minas de Aznalcóllar, como si las minas estuviesen en territorio sueco y ni el Ministerio, ni la Consejería de Medio Ambiente, ni la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir tuviesen competencias en la materia en cuestión.

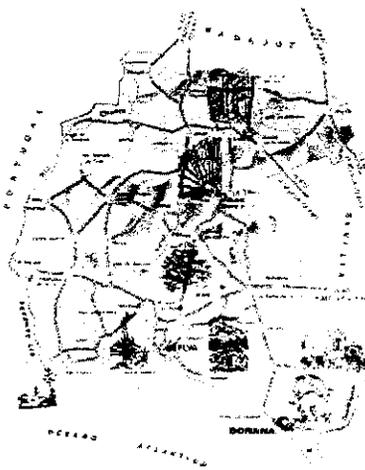
Por otro lado, el «accidente» de las minas de Aznalcóllar ha supuesto la mayor tragedia ecológica de la historia de este país: miles de hectáreas de tierra de cultivo han sido literalmente achicharradas por los lodos tóxicos, suponiendo la ruina económica para muchas familias, cuestión tan grave como la destrucción de Doñana.

Hay que señalar también, y decirlo muy alto y muy claro que **DOÑANA NO SE HA SALVADO TODAVÍA**, por más que D^a Isabel insista en ello y lo repita con la misma insistencia con que su jefe repite aquello de «España va bien». Tenemos que tener todos muy claro que Doñana no es un trozo de mundo separado del resto por una campana de cristal, sino que está estrechamente relacionado con su entorno y depende de él para su subsistencia.

Pondremos dos ejemplos:

El primero va relacionado con la posible contaminación del acuífero 27. Este acuífero, cuya zona de recarga se encuentra fuera del Parque, es de vital importancia para la conservación de las marismas. Gracias a su continuo aporte de agua Doñana pudo resistir los duros años de la última sequía. Pues bien, de este acuífero nuestra señora ministra dice que no puede contaminarse porque se asienta en terrenos arcillosos que son impermeables al agua. Preguntamos: si el acuífero es imper-

meable y suministra constantemente agua al Parque, ¿cómo no se agota?, ¿cómo se recarga? Sin más información nosotros, y cualquiera, podemos suponer que el acuífero no es completamente impermeable, sino que debe existir una zona de recarga del mismo. Esta zona existe, y en la actualidad se encuentra bajo una enorme capa de lodo tóxico con la constante amenaza de que cualquier chapuzón filtre las sustancias tóxicas hasta su seno.



Otro ejemplo sería a través de las cadenas tróficas: las aves, que se alimentan en gran número fuera de los límites del Parque, precisamente en muchas zonas contaminadas, introducen en su organismo y en el de sus crías los venenos procedentes de la mina. Si estas aves son comidas por predadores, los contaminantes pasarán a estos, y así sucesivamente, siendo todos los animales contaminados en un plazo más o menos largo.

Por tanto, queda claro que el Parque sí ha sido afectado, y esperemos que esto nos enseñe que hay ciertos riesgos que no deben asumirse aunque la probabilidad de ocurrencia sea muy baja. Puede que este no sea el fin

de Doñana, pero desde luego sí que será el fin del Doñana que hemos conocido hasta ahora y por otro lado la hipotética salvación milagrosa del Parque es un argumento muy pobre para decir que aquí, como siempre, «todo va bien», cuando miles de familias han perdido, como consecuencia de este desastre, su medio de vida.

JUAN SEGOVIA Y MANUEL DUGO

Las virtudes del ajo: ¿qué cura el ajo?

Las propiedades del ajo se pueden desglosar en los siguientes puntos:

antibiótico; expectorante de los pulmones; vermífugo C; antirreumático; hipertiroideos; antiespasmódico (relajante de la musculatura); digestivo; diurético; antidiabético; hipotensor; relajante del corazón; hipolipemiante (disminuye grasa y colesterol en sangre); preventivo de la aterosclerosis y de la trombosis; revitalizante.

Para los lectores interesados, cada mes contaré las recetas correspondientes a cada enfermedad.

En este número les tengo que contar un impresionante párrafo que nos habla de la importancia histórica del ajo:

El ajo tuvo mucha importancia como remedio para combatir las plagas. En 1.666, cuando la gran plaga de peste assolaba la tierra y las personas caían fulminadas por la terrible enfermedad, sobrevivieron paradójicamente en Inglaterra los habitantes de una casa en Chester; la razón de ello fue que en los sótanos existía un gran almacén de ajos. Este caso quedó registrado en la historia, y la casa fue llamada después «Gods Provident House». Esta bien conocida casa existe hoy día y se halla abierta al público. En toda Europa, con el tiempo, llegó a ser de dominio público que los que habían convertido el ajo en parte de su dieta sobrevivieron.

Para finalizar, un consejo, tomen seis perlas de ajo diarias en tres tomas con medio litro de agua, les ayudará a perder peso.

H.P.

Jornada de convivencia y plantación de árboles en La Ventilla

Organizado por la A.P.A. del Colegio Público Ramón Medina y con la colaboración del Ilmo. Ayuntamiento y de los empresarios de La Ventilla, tuvo lugar el pasado Domingo 10 de Mayo una jornada de convivencia entre padres e hijos con el objetivo de plantar árboles en el campo de fútbol y en la antigua carretera a Fuencubierta. Cabe destacar la alta participación de padres e hijos así como la buena organización.

Ni la lluvia ni el granizo impidieron a la A.P.A. del Colegio Público Ramón Medina, que hace poco tiempo se ha constituido como tal, llevar a cabo el programa de actividades que tenían previsto y que incluía desde plantar un árbol entre padres e hijos hasta la celebración de una comida; entre ambas, los juegos infantiles y el fútbol ayudaron a estrechar un poco más los lazos entre padres e hijos. Finalizó el acto con la entrega de diplomas



a los niños por la importante labor realizada en la mejora del medio ambiente en su pueblo.

Desde estas líneas quiero felicitar a los miembros del A.P.A. de La Ventilla por la buena iniciativa tenida, así como por la alta participación tanto de padres como de hijos que ha podido rondar las 150 personas. Así mismo, animo a las demás Asociaciones de Padres de Alumnos a que nos comuniquen las actividades que en relación con el medio ambiente realicen.

JUAN SEGOVIA



Herederos de

Rafael Flores

C.L.

- Materiales de construcción
- Transportes
- Fábrica de vigas armadas

C/ La Fuente, 39
Telfs. 957 63 80 57
957 63 81 09

FUENTE PALMERA

ZAFIRO



Modas

Méndez Núñez - Tlf. 957 63 82 64
FUENTE PALMERA

Actividades de la Asociación Ramón de Beña

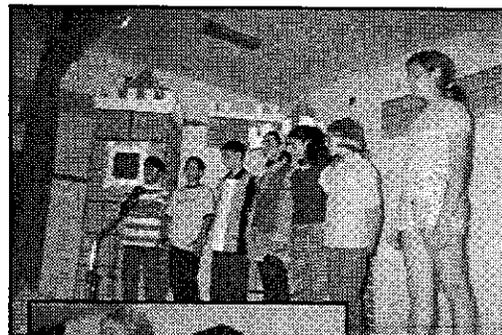
Desde mediados de Mayo hasta primeros de Junio la Asociación Ramón de Beña se ha visto desbordada, como casi todos los años, en el número de actividades en las que ha participado.

Los pequeñuelos del Taller de Teatro Infantil representaron en Fuente Palmera y Cañada del Rabadán una adaptación de la obra "El príncipe que todo lo aprendió en los libros". En Fuente Palmera fueron acompañados por un grupo de niños de 6º curso del Colegio García Lorca, que recitaron un poema de la obra "Poeta en Nueva York". Por su parte, el Taller de Teatro de Adultos estrenó su montaje original "Lorca, poeta de luz y sombras" en Fuente Carreteros; siendo incluida también una representación de esta obra dentro de los actos que el Colegio Federico García Lorca ha organizado en conmemoración del I Centenario del nacimiento del poeta; representación que se repitió (para los rezagados) unos días después. A pesar de que es un gran atrevimiento realizar este montaje, precisamente este año, el Taller de Teatro está poniendo muy alto el listón, y de hecho está confirmada una actuación en Córdoba, y previstas otras dos en Lora del Río, La Carlota y en otros puntos de nuestro Municipio.

A todo esto, la Feria del libro ha recorrido casi todos nuestros núcleos de población.

En las fotografías, de abajo a arriba, un momento de la representación del Taller Infantil y otro del Taller de Adultos, y el grupo de niños que recitó el poema.

REDACCIÓN



Juegos de un perroflaco en edad tardía

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

5ª entrega

Es Domingo y ella teje de forma interminable como Penélope. Todos nosotros somos sus Ulises, que siempre estamos yéndonos y regresando de una odisea monótona y cotidiana. Es de noche y yo estoy arrodillado junto a ella mientras escucho a través de la voluminosa radio, situada en el mueble aparador del sobrio comedor, y que de algún modo parece presidir la casa. De su interior sale la voz, metálica y llena de avidez, de un comentarista de fútbol, y voy imaginando y haciendo, con unos platillos y un garbanzo, las jugadas de aquel hombre va describiendo.

Siempre le tuve inquina a las tardes de Domingo, pues era el estigma de que horas más tarde llegaría el gris lunes. Me bañaba sólo este día con el jabón que hacía mi madre y con el agua tibia que rescatábamos del pozo y luego calentábamos en grandes ollas que vaciábamos en aquellas palanganas de chapa o plástico situadas en un cuarto contiguo al patio, junto al pozo ciego donde hacíamos nuestras necesidades. Pasaba un frío notorio que no me agradaba en absoluto. Los Martes y los Jueves nos lavábamos los pies, y el Domingo volvíamos a nuestro farragoso baño. Luego mi madre nos vestía con la ropa que llamábamos de los Domingos, y bajábamos apostados corriendo -mi hermano Luis y yo- por aquellas calles empedradas de casas con paredes blancas y tejados a dos aguas, que eran como la continuación de los montes surcados que se veían tras ellos. Íbamos a la casa de mis abuelos, los padres de mi madre, en busca de una perra gorda con la que comprar algunos altramuces, palomitas de maíz o regaliz, e incluso si se estiraban un poco con su donativo, podríamos ir a casa de Juana la Dulcera y comprarnos uno de esos golosos dulces de chocolate, que ella misma hacía de forma muy esmerada, y que llamábamos negritos.

CONTINUARÁ...

POETA SI

En Mayo, los rayos
Dale cuerpo a la imagen
dale estilo a tu euforia
piensa que de no acordarte
se puede borrar la historia
que ha venido a acompañarte
dándote sentimiento y memoria;
cuando la solidaridad se hace arte
y la injusticia no tiene escapatoria
es cuando tienes que esforzarte
y hacer una línea real y divisoria
que divida en dos claras partes
una grande, la de la discordia
la otra la de los interrogantes;
la primera es irrisoria
la segunda un baluarte
que no te lleva a la gloria
que te lleva a situarte
en la mejor trayectoria.

CARLOS PISTÓN CRESPO
FELICIDADES A LOS SEGUIDORES
DEL MADRID

Feria y Fiestas en Los Silillos

Miércoles día 24, «Verbena de San Juan»

- 8:30 tarde: Salida de Nuestra Patrona **La Purísima Concepción** acompañada por la **Banda de Cornetas y Tambores de Ochavillo del Río**.
- 10 noche: Misa Rociera en el Parque Chimenno acompañada del **Grupo Rociero Alto Guadalquivir**.
- 11 noche: Encendido del alumbrado y primeros cohetazos.
- 11:30 noche: Elección de Miss Silillos y Mister Simpatía.
- 12 noche: Actuación del **Grupo Rociero Alto Guadalquivir** y música en la Caseta.

Jueves día 25

- 3 tarde: Música en la Caseta de la Juventud.
- 5 tarde: Carrera juvenil de cintas con bicicletas.
1º Premio: Un balón
2º y 3º Premios: Una camiseta.
- 8:30 tarde: Partido de fútbol entre solteros y casados.
- 11 noche: Actuación de la Orquesta **Marfil** y baile en la Caseta de la Juventud.

Viernes día 26

- 3 tarde: Gran paella en la Caseta Cherokee (donada por Legumbres El Perdigón) y concursos para niños con premios sorpresa.
- 5 tarde: Comienza el baile en la Caseta de la Juventud hasta altas horas de la madrugada.
- 8 tarde: Partido de fútbol entre Silillos y Visitantes.
- 11 noche: Actuación de dos grandes orquestas: **Blanco y Negro** y **Marfil**.
Baile en la Caseta de la Juventud hasta que el cuerpo aguante.

Sábado día 27

- 8 mañana: Gran desayuno de pan con aceite ofrecido por Legumbres El Perdigón y Aceites Oleogenil.
- 3 tarde: Carreras de cintas con motos en el Parque Chimenno.
1º Premio: Un trofeo y una botella de JB.
2º Premio: Un trofeo y una botella de vino.
3º Premio: Un trofeo.
- 5 tarde: Concurso del Porrón en la Caseta de la Juventud. Premio sorpresa para el ganador.
- 11 noche: Actuación de dos grandes orquestas: **Blanco y Negro** y **Marfil**. A continuación música en la Caseta de la Juventud hasta altas horas de la madrugada.
- 1 madrugada: Canción española por Mª José Béjar.

Domingo día 28

- 8 mañana: Gran chocolatada a cargo de la Comisión de Festejos.
- 1 tarde: Música en la Caseta de la Juventud y gran sardinada con cerveza gratis.
- 3 tarde: Gran remojón.
- 4 tarde: Concentración motera en la Caseta de la Juventud con premios a la moto más grande, a la más pequeña y a la de más lejos. A continuación sigue el remojón en la Caseta Cherokee.
- 11 noche: Actuación de la Orquesta **Blanco y Negro**. Actuación del grupo de baile regional.
FIN DE FERIA Y ÚLTIMOS COHETES.

Chicas
Chicos

MODA PREMAMÁ, BEBÉ,
INFANTIL Y JUVENIL

C/. PORTALES, 33 • Tfnos. 957 63 87 94 - 957 63 83 80
FUENTE PALMERA (Córdoba)



ES PROCON
Sociedad Cooperativa Andaluza
CONSTRUCCIONES

Tlf. Oficina 957 63 87 73 • Móvil 919 09 86 39
Polígono Industrial Chacón, Parc. 6 • FUENTE PALMERA (Córdoba)



MANUEL RODRÍGUEZ CARMONA
TALLER REPARACIÓN MOTOS Y BICICLETAS
Laureano Pérez, 8 • Tlf. 957 63 85 66 • FUENTE PALMERA

Tintorería ROXAN

C/. Concepción, 9 - Tlf. 957 71 20 22 - FUENTE PALMERA

Vídeo-Club IRENE

FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PÉREZ
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
FUENTE PALMERA

CINE**El hombre de la máscara de hierro**

El argumento de esta película gira en torno a los mosqueteros envejecidos y la figura de Luis XIV, cuya ambición desmedida le hace ocultar a su hermano gemelo en una mazmorra con la cara cubierta por una máscara de hierro para que nadie pueda llegar a saber que existe. Este leyenda sobre Luis XIV ya fue llevada al cine hace algunos años, en la versión moderna la trama se termina transformándose en la propia de una telenovela venezolana, en un momento dado la similitud es tal, que el público llega a reírse ante el desenlace de la parte emotiva del film.

Sin embargo, y dejando claro de antemano que ninguno hace un papel extraordinario, el éxito de esta película de Randall Vallance, radica en el placer de ver actuando juntos a actores con demostrado talento, como son: Gérard Depardieu, John Malkovich y Jeremy Irons, apadrinando al joven actor de moda Leonardo DiCaprio.

C. BLÁZQUEZ

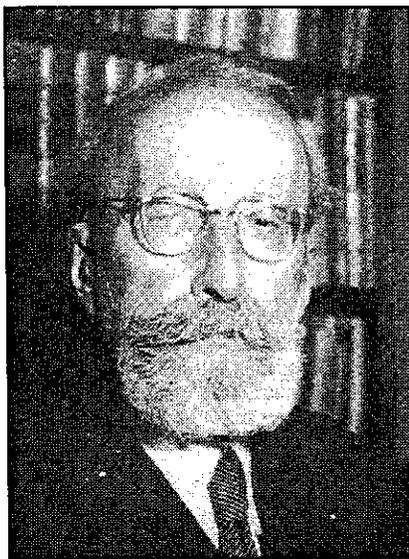
LITERATURA**Bhagavad-Gita**

Reconocido como la joya de la sabiduría espiritual de la India, el Bhagavad-Gita (Poema Sagrado o Canto del Bienaventurado) con más de 700 versos únicamente es un capítulo del **Mahabharata** (literalmente, «La gran guerra de los Bharatas») donde se narra la lucha entre los descendientes de un soberano mitológico llamado Bharata. Sin duda alguna es la más larga de las epopeyas que se hayan escrito, ya que contiene unos 220.000 versos, es decir, es algo así como doce Biblias. Dentro del poema se engloban muchos episodios legendarios, y tradicionalmente se considera como autor a Vyasa y se fecha en el siglo IV o V antes de Cristo.

Los cantos XXV al XLII del libro 6º del Mahabharata forman el famoso poema llamado Bhagavad-Gita, compuesto por dieciocho cantos o capítulos escritos originariamente en Sánscrito. En él, se narra el momento en que los descendientes de Bharata, divididos en dos



pueblos, los pandavas y los kauravas, se encuentran frente a frente en pleno campo de batalla. Antes de que estalle la lucha, Arjuna, príncipe de los pandavas, reconoce en el bando contrario a primos y tíos, así como a mucha gente con la que compartía lazos de sangre, pues tenían el mismo antepasado. Avasallado por las dudas Arjuna se siente desfallecer, arroja sus armas y se sienta en su carro de guerra, dispuesto a dejarse matar. Sin embargo Krishna (octavo avatar del Dios Vishnú), se le representa en la propia figura de su cochero, y lo induce a la lucha de una forma metafórica (luchar en la

**Generación del 98****Ramón Menéndez Pidal**

Nació en 1.869. Historiador y filólogo, centró su atención en tres aspectos de la Castilla medieval: la historia (en «La España del Cid»), la lengua (en «Orígenes del Español») y la literatura (en «La epopeya castellana a través de la literatura española»). Publicó también una «Gramática histórica» y escurpulosas ediciones y estudios de textos épicos: El Cantar del Mio Cid, el Romancero, etc. Se le puede considerar por todo esto como nuestro primer medievalista y el verdadero creador de la moderna filología española.

Además de sus tareas de investigación personal, merece consignarse su trabajo de creación de una escuela de críticos y eruditos. Fue muchos años catedrático de la Universidad de Madrid, fundó el Centro de Estudios Históricos y dirigió la Real Academia de la Lengua, gozando de prestigio en todo el mundo. Ha muerto en 1.968.

vida), a la vez que le va desvelando los pilares sobre los que se asentará la religión hindú tales como la inmortalidad del alma, y, por tanto, su indestructibilidad, siendo la muerte el abandono del cuerpo por ella, «que queda como un vestido usado». Le muestra la forma universal de Dios, así como los principios para practicar la meditación, el exaltamiento del Yoga, y de valores como la firmeza y la constancia. En definitiva, un maravilloso libro que puede tener, al igual que la Biblia, varias lecturas: libro mitológico y de aventuras sin igual, libro religioso, libro para meditar sobre el ser humano...o diversas interpretaciones que van desde la más drástica que defiende que en este libro se hace apología de las guerras, hasta los que sólo ven en él un libro metafórico donde se exalta al hombre como ser capaz de conseguir cuanto se proponga.

Existen varias ediciones del Gita, unas únicamente con la traducción y otras con textos explicativos, ambas resultan sumamente interesantes para conocer y sumergirse en la cultura y literatura hindúes, caracterizadas por la riqueza de sus descripciones y su fantasía, pues es de tener en cuenta que la mitología hindú es la más rica de cuantas existen.

El Mahabharata por el contrario aún no se ha traducido por completo a ningún idioma. Actualmente en castellano existen varias adaptaciones novelísticas que aunque nos ayudan a hacernos una idea de la gran belleza del poema épico, según los expertos que han leído el original en Sánscrito son de una pobreza extrema.

Se puede encontrar en Fondo Editorial Bhaktivédanta o en Editorial Edaf.

C. BLÁZQUEZ

La casa de Bernarda Alba

Al igual que con el resto de sus tragedias, Federico García Lorca lleva hasta el límite esta obra de teatro en la que se enfrentan los pensamientos tradicionales de Bernarda, con los impulsos por vivir de sus hijas. Impulsos vitales que ella, personaje machista y de carácter dictatorial (de hecho es de tener en cuenta que muchas de las interpretaciones de Bernarda Alba se han hecho por hombres), aplasta en pro de las tradiciones. La fuerza del personaje queda patente en la obra desde su primera aparición, cuando tras el velatorio expone a sus hijas lo que será el argumento de lo que Lorca llamó en 1.936 «Drama de mujeres en los pueblos de España» y que en realidad reflejaba el pensamiento y el mundo rural de la época que actualmente, en los tiempos que vivimos, aún agoniza: «En ocho años que dure el luto no ha de entrar en casa el viento de la calle. Haceros cuenta que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas. Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo. Mientras podéis empezar a bordar el ajuar». El poder de la tradición y de «el qué dirán» de los pueblos va crispando el ambiente en el que viven Bernarda Alba y sus cinco hijas casaderas.

En varias editoriales: Orbis Fabbri o Espasa Calpe.

C. BLÁZQUEZ

PUB
**BLANCO
Y NEGRO**

— Buen ambiente —

C/. MÉNDEZ NÚÑEZ - FUENTE PALMERA



Camino de Chacón
Tlf. y Fax 957 71 21 66
14120 - FUENTE PALMERA
(Córdoba)

SERVIFUENTE, S.L.

Empresa de servicios
y promoción

NOVIAS
CARMÍ

Plaza Real, 3
Esquina a C/. Écija
Tlf. 957 63 82 10
FUENTE PALMERA
(Córdoba)

Edificio CARMÍ - 4 Plantas a su servicio



MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO Mayo 1998

NACIMIENTOS

•Irene García Arce (30-4-98, Fuente Carreteros) •Yaiza Dugo Rodríguez (27-4-98, Cañada del Rabadán) •Rubén Adame Gómez (9-5-98, Fuente Palmera) •Damián Flores Lorite (20-4-98, Fuente Palmera) •Juan Jesús Troyano López (11-5-98, La Peñalosa) •Alejandro Sanz Martín (18-5-98, El Villar) •Manuel Martín Oliva (18-5-98, Fuente Palmera).

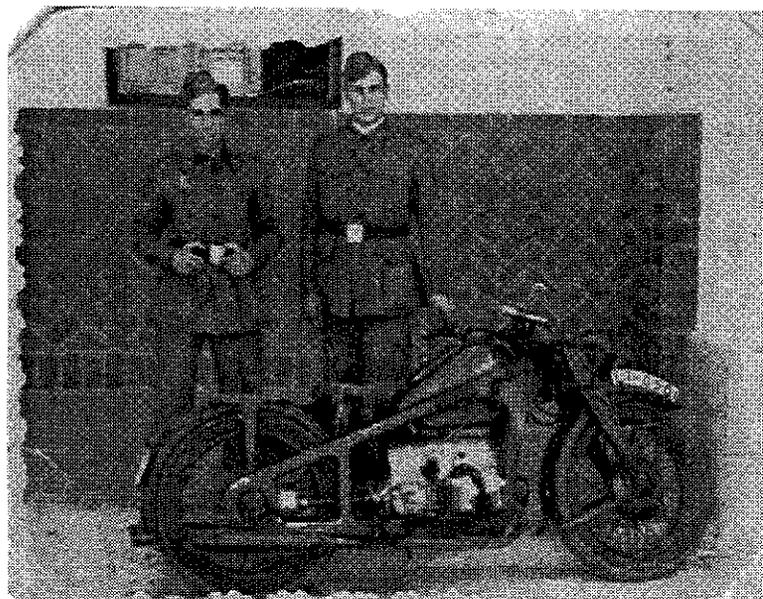
MATRIMONIOS

•Francisco Pastrana Reyes (Fuente Palmera) y María de las Nieves Hidalgo Arroyo (Fuente Palmera), el 25-4-98 •Juan Antonio Maraver Jiménez (Posadas) y María del Carmen Hens Becerra (Ochavillo del Río), el 9-5-89 •Juan Antonio Echevarría Zafra (La Carlota) y María del Carmen García García (La Peñalosa), el 2-5-98.

FALLECIMIENTOS

•Juan Antonio Guerrero Rodríguez (5-5-98, Cañada del Rabadán) •Carmen Alhama Ríos (6-5-98, Fuente Palmera) •Josefa Aguilar Mengual (7-5-98, Los Silillos) •Brígida Claudel Santiago (10-5-98, Fuente Palmera) •Antonio Rodríguez Martínez (13-5-98, Los Silillos) •Cristina Rubio Márquez (16-5-98, La Peñalosa).

Una imagen...



Con motivo de la Reunión Motera en Silillos traemos la imagen de una vieja gloria de la automoción a dos ruedas, lo que nos permite ver cómo ha cambiado su diseño hasta nuestros días y la evolución de la tecnología.

AUTOCARES FLORES - HORARIO

LUNES A VIERNES:

Fuente Palmera a Córdoba: 7 - 10 - 12 - 15'30
 Córdoba a Fuente Palmera: 8'15 - 11'15 - 13'45 - 18'30
 Fuente Palmera a Écija: 7'30 - 11'15
 Écija a Fuente Palmera: 11'45 - 15

SÁBADOS:

Fuente Palmera Córdoba: 10 - 15'30
 Córdoba a Fuente Palmera: 13'15 - 18'30

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial. **MOBILIARIO DE OFICINA.** Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

SELLOS, MONEDAS Y HERÁLDICA. Intercambio con aficionados a la filatelia, la numismática y heráldica. Me interesa el árbol genealógico de los apellidos Hens (Heyns), Balmón (Balmont), Bernete (Bernet), Alinquer (Anliker), Hilinger (Hillinger), etc., preferentemente por el orden descrito. Familia Hidalgo-Dugo - BRÜHLHALDENTRASSE, 6 - 9320 ARBON (TG.) SUIZA - Teléf. 07 41714463748.

SE ALQUILA LOCAL: en C/. Concepción 100 m2. Teléf. 63 80 33

VENDO PISO Y LOCAL: en C/. Garriguez Walker. Precio 12.000.000 Ptas. Telef. (93) 408 37 26 casa - (93) 349 50 38 Bar

PISO AMUEBLADO, se alquila en C/. Portales, 18. Tfno. 63 80 74

LOCALES COMERCIALES. Se alquilan, en calle Torrijos, esquina C/ Hornachuelos. Tfno 63 81 27 Fuente Palmera.

CLASES PARTICULARES, calle Picasso, 5. Tfno 63 86 20. Fuente Palmera.

CLASES, todos los niveles: ESO, BUP, COU, FP. Mari Lola. Tfno. 63 81 66.

VENTA DE PISOS. En calle Mezquita, 6. Tfno : 63 84 97 y Móvil 908 15 55 78.

ESTANTERÍA DE CRISTAL se vende. Tfno. 63 87 60.

SOLAR, vendo. 200 metros cuadrados. Cerrado, alcantarillado, agua, cimientos y un camión de bovedillas. 3.000.000 ptas. Tfno. 71.22.40

2 PISOS, en venta, 118 metros cuadrados. Cabello de Alba 12. Tfno. 712107

CASA se vende. Calle Laguna 15. Tfno. 95.4828470.

MANIQUÍ de madera y otros con pie de hierro, se venden, y diverso material. Modas Cheima Tfno. 63 87.60

Balanza electrónica y estantería metálica, se vende. C. Mezquita, 35. Tfno. 71 21 73.

PISO AMUEBLADO, Se alquila. C. Portales, 27. Tfno. 63.83.53 y 71.21.06.

CASA, SE VENDE. En calle Prado, 14. Ochavillo del Río. Razón: Manolo Dugo. Tfno. 63.84.18 ó 25 67 19.

VARIOS, VENDO. 2 cortinas de tiras, persiana de láminas, puerta de dos hojas, vitrina para fruta y toldo de fachada. Rafael, Tfno. 63.86.81.

Se alquila piso en Palma del Río, Barria de San Francisco. Razón tlf. 71 41 92.

Vendo aparato ventana aire acondicionado marca SANYO. Muy económico. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo vitrina cristal escaparate, blanca. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo muebles de cocina, 2'80 m. de roble. Precio a convenir. Tfno. 63 84 31. Rafael Durán Vidal.

Casa y 2 fanegas de tierra se vende. Ctra. Posadas, km 2. Tfno. 33 80 95 y 71 65 39. Palacios.

Se vende tractor viñero. Tracción a las cuatro ruedas, con calificador. Tlf. 63 81 71.

Se alquila local en calle Colón. Tlf. 63 81 71.

Caravana se vende, marca HERGO, en buenas condiciones, con accesorios: avance con suelo, cocina, toldo. Documentación en regla. Precio 400.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 957 63 81 45 (a partir de las 7 de la tarde).

Vendo guitarra flamenca nueva, muy buen precio. Razón Tlf. 957 71 42 05. Fuente Carreteros.

Se alquila local en C/. La Fuente, 24. Tlfs. 957 71 21 06 y 957 63 83 53.

Ofrezco enciclopedia de la II Guerra Mundial en 8 fascículos, sin tapas. Carlos PC.

Se vende traje de flamenca para niña de 6-7 años y **traje de cordobesa** para 2-3 años. Tlf. 63 84 05.

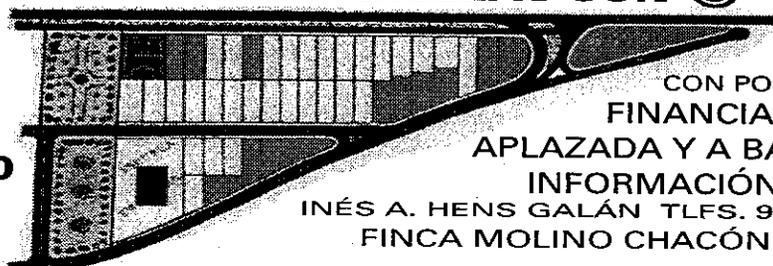
Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.

VENTA DE PARCELAS

POLÍGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACÓN

NUESTRAS PARCELAS SON

DE 500 A 1700 M²



EMPRESA "MOLINO CHACÓN" PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR FINANCIACIÓN

APLAZADA Y A BAJO INTERÉS INFORMACIÓN Y VENTA

INÉS A. HENS GALÁN TLFs. 957 63 81 65 - 957 40 09 00 FINCA MOLINO CHACÓN FUENTE PALMERA

DESDE 9.500 Ptas./m²

Parece que todas las biografías de hombres de esta edad estuvieran calcadas de un modelo: infancias de sufrimiento, niñez sin escuela, trabajo prematuro detrás de una pira de cabras, de pavos o de cerdos... En fin, remediando aquel viejo poema sobre el Cid: «polvo, sudor y hambre».

Cuando llegó su jubilación Francisco, con la ayuda inseparable de Elvira Sánchez Quero -con la que se casó en 1941, teniendo hoy dos hijas y dos hijos-, repartió entre sus hijos las 82 fanegas de tierra que habían sido la culminación de un indecible esfuerzo de años. «*El ganduleo no va a ninguna parte, -dice-, el trabajo en el campo (o en donde sea), el estudio y la lucha esos son los títulos de honra...y ése es el camino de ser feliz.*»

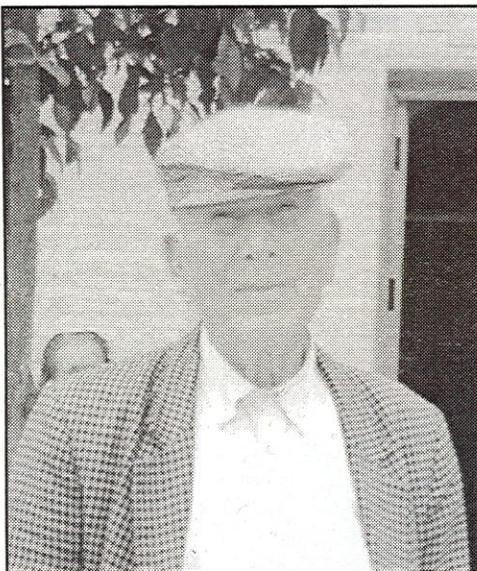
Una mala infancia, el dormitorio de los varones era un pajar. Ni un día de escuela. Había que cuidar unas marranillas que tenía el padre y sacarlas al campo. «Más de un crujillo me llevé porque jugando, como chiquillo que era, -tenía diez u once años-, se metieron los animales más de una vez en los terrenos de los Martínez y denunciaron a mi padre».

Con catorce o quince años se fue a trabajar en la calera que tenía su padre cerca de Fuente Carreteros: le ayudaba a cargar el horno y a quemarlo. Luego, y antes de irse a la mili trabajó con Francisco Rincón en los Sesmos. Allí dormía sin manta en un pajar llenito de pulgas: «La escasez era lo normal, allí ganaba siete

Francisco Alinque Quero

reales y me los tenía que traer en tocino»

Su mili la terminó al comienzo de 1936, pero cuando comenzó la guerra fue movilizado incorporándose al destino que había tenido y fue a parar a Vicalvaro a su unidad de Artillería antiaérea. De allí pasó a Lérida, vigilando la seguridad de una central eléctrica y finalmente a Sagunto. Al terminar la guerra fue detenido en Valencia durante un mes en un campo de concentración hasta que consigue el apoyo de dos personas que avalan, José Rodríguez Fernández y Manuel Quero Bernete. Cuando regresa a Silillos y comienza a trabajar con Jeromo Dublino le levantan la obligación de presentarse cada 15 días en el Cuartel de la guardia Civil. Pero el panorama que encuentra en Silillos es tremendo. Su casa está en ruínas, no sólo



materialmente pues estuvo a punto de aplastarle el día que se hundió a causa del agua, sino que sus hermanos «se habían quedado con todo» y no había ni una cabeza de ganado; uno de los hermanos estaba recluido en un campo de concentración en la provincia de Sevilla. En fin, que se puso a

trabajar con quien pudo: Bramadero, con Cándido en la Jara, en la Casilla Santiago, en Castillo y en la Huerta Cuevas.

Se casó con Elvira en 1941 y compra por cinco mil pesetas la casa que entonces era vieja y de tierra y que la pagó en cinco años. Y desde entonces trabajan mano a mano. Porque también ella estaba acostumbrada a trabajar el campo desde que era «así» (y lo dice Elvira, levantando la palma de la mano poco más de un metro del suelo).

Siempre pensó que lo que tenía que hacer era trabajar por cuenta propia y en 1942 abrió una tiendecilla y arrimaba a su pueblo todo lo que podía; eran los años del estraperlo. Llevaba pan desde Fuente Carreteros al Mohino. Muchos días llevaba a la tienda de Silillos doscientos kilos de pan y en cuanto que se corría la voz no quedaba ni una pieza... Pero el cajón no tenía un duro, todo eran vales la mayor parte de los cuales se quedaron sin cobrar. La primera tierra que adquirió fue combiando un borrico por una *aranzá* de olivos...El borrico le había costado 20 duros. Unos pocos de animales que tenía los iba criando en la Jara. Para comprar las tierras que fue juntando con fatigas y sudor pidió muchas veces créditos. «Hambre no pasamos mucha, -dice Elvira-, pero fatigas sí».

En fin que a trancas y barrancas llegó la hora de su jubilación, y como no ha sido nunca hombre ocioso, repartió sus tierras a los hijos y se hizo de un atajillo de cabras para entretenerse y acabó tan *liao* como antes: guardar cabras, ordeñarlas, cortar varetas, criar chivos y venderlos. En definitiva que nadie le ha regalado nada. Que bien ganado lo tiene. El dice que ya está «guarripao», pero la verdad que aunque con su bastón en la mano, todavía se le nota flamenco y estirao cuando anda por las calles de Silillos. Por muchos años, Francisco; por muchos años, Elvira.

SALFMAN

La columna Principios

Esta palabra ya ha adquirido una riqueza semántica de amplio espectro. Se utiliza tanto para expresar los comienzos de cualquier cosa como para indicar de alguna manera los cimientos, las bases, los fundamentos o convicciones sobre los que se construye algo.

Leí hace poco las palabras que el presidente de Amnistía Internacional dedicaba a Nelson Mandela, definiéndolo como hombre de principios, es decir un hombre consecuente con sus criterios y sus ideas. Este hombre ante Bill Clinton no tuvo empacho en reconocer que consideraba amigos a los países a los que los Estados Unidos de América consideran

los demonios del planeta: Cuba, Libia e Irak y a sus líderes Fidel, Gadafi y Sadán Hussein.

Estamos creando una sociedad con tendencias a la unanimidad, de tal manera que quien disiente, no comparte y se atreve a presentar *razonablemente* otra postura, es fácilmente anatematizado y puesto en entredicho. Naturalmente me estoy refiriendo a temas o asuntos de profundidad no se trata de unanimidades sobre las pasiones deportivas o las diferencias partidistas de éste o aquél.

Tener la valentía de disentir porque uno sigue pensando a nivel humano, (o a nivel de Humanidad, si se quiere), es importante. La tendencia al gregarismo, al adocenamiento o a convertirnos en dóciles corderitos, está ahí, puesta de

manifiesto en los silencios cómplices y en el abandono a las modas o al dictado de la publicidad o de los intereses económicos o al «decir y pensar» de los dirigentes de «mi» grupo del tipo que sea.

Mantenerse firme, y no vender la dignidad por «un plato de lentejas», no es fácil hoy... Bueno, ayer tampoco. Eso de «no señalarse», eso de tirar la piedra y esconder la mano, nunca ha sido compatible con *dar la cara* y afrontar con dignidad el desprecio de quienes, revestidos de cierto poder, carecen, sin embargo, de autoridad y categoría para defender su posición si no es con «la vara de mando».

Es este un tiempo en que nos hacen falta principios; es decir pensar con sentido universal y humano, pensar con espíritu de libertad y actuar no llevado ni

manipulado por intereses o criterios ajenos.

La gente que se movilizó en serio aquel mayo del 68, los de «la imaginación al poder» o «pidamos lo imposible», y los que todavía creen que hace falta una revolución, aunque esa revolución sea interior, cultural, ética... Los que defienden por ejemplo la «okupación» frente a la propiedad arbitraria y sin límite, en fin, los Quijotes que todavía salen a los caminos del mundo pertrechados de un deseo de desfacer entuertos... están todos locos, ¡seguro!, pero ¿respecto de qué criterio de cordura? ¿Dónde están nuestros principios?

PAKO



A. MARTÍNEZ DE LA ROSA, S.L.

Cereales, semillas, abonos, oleaginosas y subproductos de molienda

TLFS. 957 63 81 28 - 957 63 81 29 - MÓVIL 908 85 68 66
FAX 957 71 20 02

Paseo Blas Infante, 22 • FUENTE PALMERA