

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - AÑO VII - N.º 67 - FEBRERO 1998

PRECIO: 150 ptas.



EMBUTIDOS
**MARTINEZ
BARRAGAN**

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n.
TELF. 957 63 80 39 fax. 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
-ESPAÑA

GRUPO DE EMPRESAS
MARTINEZ BARRAGAN



IBERICOS DEL SUR.
Matadero



COMERCIALIZADORA
CARNICA ANDALUZA, S.A.
Importación-Exportación



ELABORADOS CARNICOS
ANDALUCES, S.A.
Asados



PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos



PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**

NUESTRA COLONIA SE MANIFIESTA CONTRA EL TERRORISMO DE ETA

La lluvia no fue obstáculo para que los colonos, encabezados por representantes de las fuerzas políticas, se manifestaran contra el último atentado terrorista de ETA, que costó la vida al concejal sevillano Alberto Jiménez Becerril y a su esposa.

(Más información en página 6)

EL AYER Y HOY DE UN PUEBLO: NUESTRA COLONIA



La empresa Punto Reklamo Konstruktor, a cuyo frente está nuestro paisano Ricardo

González Mestre, prepara un documental cuya intención es ofrecer una visión comparativa de nuestra Colonia, utilizando para ello imágenes actuales y las recogidas en el trabajo del fallecido Juan José Sarazá, que datan de antes de 1.979. La calidad de los anteriores trabajos de Ricardo González nos anticipa que "Pinacenda camina" (que así se llamará) será un documento imprescindible para conocer mejor nuestra historia reciente, y nuestra realidad actual.

SUMARIO

- **Página 2** Editorial: el terror que no cesa
- **Página 5** Ayudas y nuevos cultivos para nuestra agricultura
- **Páginas 6 y 7** Nuestra Colonia es noticia
- **Página 8** Las lluvias nos dejan sin suelo fértil
- **Página 9** Los fantasmas de las sábanas blancas
- **Página 12** Personas: Juan Guisado

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Manuel Dugo Rossi.
Deportes: Manuel Pulido. **Historia:**
Francisco Tubio Adame. Manuel
García Reyes. **Desarrollo Económico:**
José Luis González Castell. **Cultura:**
Carmelo Blázquez. **Ochavillo:** Quique
González Mestre. **Villalón:** Manuel
León. **Ventilla:** Juan Ramón Dugo.
Silillos: Jesús Alinquer. **Fuente
Carreteros:** Antonio Priego Ariza.
Colaboraciones literarias: Manuel
González Mestre, Carlos Pistón Crespo.
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Manuel Martínez
Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL CO-900/92

IMPRIME:
Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

EL IMPERIO DEL MIEDO

La historia nos ha demostrado, y llena está de ejemplos que no hace falta reseñar, que a lo largo del tiempo todos los imperios contruidos por el hombre acaban cayendo. Aunque hay montañas innatas en el ser humano que nunca caen y, por contra, van acumulando más sedimentos a medida que va pasando el tiempo; esa cordillera, que no es más que un salto en el vacío, es la formada por el Imperio del Miedo. La angustia ante lo desconocido, ante lo nuevo, que puede hacer temblar los cimientos de lo establecido; el secreto a voces, al que nadie señala, pero al que todos apuntan con el subconsciente es, sin lugar a dudas, el miedo colectivo.

El hombre ha sido capaz de realizar innumerables descubrimientos, que van desde la palanca al microchip, para pasar a mejor vida, pero no ha sido capaz de eliminar sus propios demonios interiores, quizá en eso sigamos siendo neolíticos-posmodernos con pantalla cuadrada y frenos ABS. Por eso sigue primando aquello de "niño tú cállate y no te señales". Son esos intereses creados, ya sean por trabajo, dinero, negocios y demás, que se encargan de que el status quo no se resquebraje y de que el volcán del pluralismo no lance estallidos de verdadera democracia y libertad. Pasar por la vida sin chicha ni limoná, a esperar a lo que venga y a lo que caiga que todos somos de la situación, sin darnos cuenta que nuestra representación se acaba y que o salimos a escena o pasamos por ser sólo unos actores más que mediocres.

Moverse en el hemisferio del ver, oír y callar. Callar y preguntar a sabiendas de lo que ya sabemos, con el fin de ver lo que en realidad sabe el otro y situarnos por encima de él, aunque en un segundo plano, hablando en plata, el arte de la zorrería. Nos posicionamos así, aun a pesar de quedar como bobos, en el terrenos del "dame pan y dime tonto". Gracioso que con tono efusivo e imperioso creen acertar y así escapar de cualquier compromiso dando la típica respuesta de "eso es política", sin saber que ese término abarca todo un valle, y que el solo hecho de decantarse por una postura en un tema es ya tomar partido por una determinada forma de hacer y ver las cosas, es decir, política.

Política es por tanto decisión, participación, opinión, pluralidad, etcétera, lo otro son cuentos dictatoriales y sumisos; experimentos con gaseosa casera. Ya lo decía don Antonio Machado "si los jóvenes no hacen política otros lo harán por ellos", y que otros decidan por ti es muy triste y dice poco de uno mismo, sigamos pues con la frasecita de "yo de política no entiendo".

Pero de la misma forma que siempre existió el miedo, existieron los hombres y mujeres capaces de afrontarlo y vencerlo en la medida de sus posibilidades. Hoy aún continúan haciéndolo, desde sus profesiones y desde todos los frentes ideológicos, dentro del sistema democrático. Por tanto todos y cada uno de nosotros tenemos una deuda que no es otra que la de mantener viva la llama de los valores de libertad, democracia, solidaridad... que otros buscaron y buscan. La realidad no es el fruto de unos días de trabajo, sino el desenlace histórico de una sociedad en busca de su propio yo, o sea, su autorrealización.

Comenzando por tomar parte en la vida comunitaria, en los asuntos públicos, y no limitándose a soltar una papeleta en una urna cada cuatro años. Ya los griegos en la época Clásica (siglo V a. de C.) no podían imaginar la realización personal sin que se cumplieran las necesidades espirituales de estar integrados en la

El Colonial no se hace responsable de las
opiniones escritas de los comunicantes o
colaboradores.

vida comunitaria de una sociedad. El ciudadano que no tomaba parte en los asuntos públicos era considerado una persona inepta. La preocupación por los asuntos públicos debía de estar al mismo nivel que los privados, algo impensable en nuestro tiempo.

El profesor Tierno Galván venía a decir más o menos aquello de "no podemos esperar que nuestra vida comunitaria empiece y acabe en el sofá de nuestra casa". Apliquémonos el cuento, y no se me moleste el respetable si le suena a utopía, pero en los tiempos en que vivimos donde prima el individualismo, el 4X4 y los trajes de Emilio Tucci o acabamos con la sordidez, el escepticismo y la sumisión o esta acaba con nosotros y convirtiendo nuestra democracia en un encefalograma plano.

Hagamos camino pues. Cojamos la brújula, busquemos el norte y rompamos fronteras. Acabar con el miedo y el conformismo no es ni más ni menos que comenzar a democratizar la democracia.

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

A PROPÓSITO DE LA DISCOTECA

Hombre, tenemos una bonita discoteca, pero para la higiene un tanto...

¿Cómo se concibe que habiendo cuatro pistas haya un solo servicio de hombres? Cuando entras en plena noche, vas pisando un líquido molesto de tono amarillo, y no te acerques a los azulejos, que el personal los va dejando señalado de mala manera.

La verdad, la culpa es de la falta de civismo, pues los usuarios-clientes no los utilizan bien, pero por otro lado los dueños del establecimiento deberían tomar las medidas oportunas para ofrecer un buen servicio a sus clientes, pues da mala impresión cuando se entra a un sitio así, descuidado y nada presentable. ¿Vale?

UNO DE LOS SÁBADOS

UAGA-COAG INFORMA

La Unión de Agricultores y Ganaderos de Andalucía estará el próximo día 12 de Febrero de 1.998 a partir de las 10 de la mañana, en el Salón de Usos Múltiples de Fuente Palmera para rellenar las solicitudes de indemnización para agricultores y ganaderos de la Colonia. Esta subvención la da la Comunidad Económica Europea a zonas desfavorecidas o despobladas; como nuestra Colonia se encuentra entre ellas debemos de arreglar las solicitudes para que todos tengamos la posibilidad de recibir las ayudas agrícolas y ganaderas.

**MANUEL RUIZ ADAME, RESPONSABLE
PROVINCIAL DEL SECTOR LÁCTEO
DE LA UAGA-COAG**

PEÑA CICLISTA FUENTE PALMERA

Recorridos de Febrero y Marzo

- 1-F: Posadas - Nublos - Hornachuelos - Moratalla - Posadas (60 km).
- 8-F: Fuencubierta - Guadalquivir - Almodóvar - Posadas - (61 km).
- 15-F: Palma del Río - Hornachuelos - Nublos - Posadas (65 km).
- 22-F: Fuencubierta - La Carlota - Arrecife - Aldea Quintana - La Victoria - La Guijarrosa - La Paz - La Carlota - Fuencubierta (63 km).
- 1-M: Posadas - Las Minas - Hornachuelos - Moratalla - Ochavillo (72 km).
- 8-M: El Villar - Écija - Cañada del Rosal - Palma del Río - El Mohino - Ochavillo (70 km).
- 15-M: Herrería - Fuente Villaseca - Villarrubia - Almodóvar - Posadas - Fuencubierta (78 km).
- 22-M: Herrería - Ochavillo - Hornachuelos - Las Minas - Posadas (72 km).
- 29-M: Ochavillo - Palma del Río - El Mohino - Cañada del Rosal - Écija - El Villar (70 km).

BAR - BURGER PIZZERIA



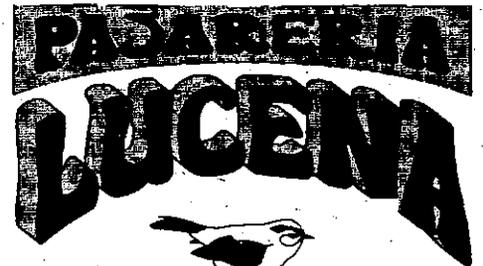
Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 71 20 20
FUENTE PALMERA

CONFITERIA - PANADERIA



Algo más que Pan...

C/. Hornachuelos, 4 - Telf. 63 81 69
FUENTE PALMERA



PIENSOS, SEMILLAS
PAJAROS EXOTICOS
PECES TROPICALES
COMPLEMENTOS

C/ MEZQUITA, Nº 6
FUENTE PALMERA
TLF. 638497
CORDOBA

EDITORIAL

EL TERROR QUE NO CESA

Los asesinos han vuelto a hacerse oír, han vuelto tristemente a ser noticia, y parece como si evaluaran el dolor que pueden producir en los que aquí quedan, para hincar la espada lo más hondo que se pueda. Antes fue un muchacho soltero, ahora las víctimas directas han sido dos, y con hijos pequeños. ¿Cuál será el siguiente paso?

Desde un punto de vista estrictamente humano, ¿qué se mueve por el pensamiento y por el corazón de esos asesinos? Quizá es que no son humanos, quizá es que no entienden el mensaje que todo un país, incluidos los pacíficos habitantes de lo que ellos consideran su patria, les estamos dirigiendo.

Su reloj del tiempo se ha detenido, sus oídos se han cerrado y sus ojos ya no ven, quizá a fuerza de vivir en ratoneras y no dar la cara; la única parte de su cuerpo que se mantiene hábil es el dedo índice, hasta tal extremo ha llegado la mutilación que sufren.

Todos creíamos que la historia más negra de España había pasado a ser eso, historia; ¡qué equivocados estábamos! Todavía quedan unos cuantos que se encargan de refrescarnos la memoria. Efectivamente estos asesinos son parte de nuestra historia reciente, hay que reconocerles todo su mérito, sin ningún género de duda, en el hecho de que el ciudadano de a pie, cada vez más, se manifieste a favor de la pena capital.

Si estos son sus métodos, si estos asesinos han demostrado sobradamente que para ellos la democracia consiste en aprovecharse de sus procedimientos para imponer el terror, ¿cómo los mirarán los mismos vascos?, ¿qué confianza les pueden inspirar?, ¿cómo es posible esperar que si las circunstancias fueran otras actuarían de otra manera?

Los demócratas, los que tenemos calendario, sabemos que todo esto acabará, que esta página se cerrará algún día, que cuatro locos no pueden imponerse a todo un país, a todo un pueblo, que al parecer no es el suyo. Decididamente, no viven en este mundo.

CORRIDA de REJONES

A beneficio de la

Hermanidad Nombre de María

DOMINGO, 22 de FEBRERO



LA GRAPA DE CARLOS

EN EL MARGEN DE ERROR ESTÁ LA MANIOBRA

Nos centran la información en torno a las gasolineras, su error, su fraude, su estafa, su robo, su atraco, algo estará pasando, y entre fútbol y gasolineras nos alejan de la realidad que por supuesto no pasa por ahí. La realidad es otra bien distinta, marcada con otros valores.

Los manipulantes no tienen escrúpulos, no les importa el hambre ni los accidentes laborales, ni la dignidad de los demás, les interesan ante y sobre todo su poder, verse superiores, satisfechos, a cambio de una extensa mayoría inacabable que inocentemente sólo se preocupa por su presente.

A mí no me afecta el caso-gasolinera, porque por la senda que nos hacen caminar no hay otra solución, si pudiéramos concienciarnos de que otro camino paralelo existe, otro gallo cantaría, otra forma rotundamente contraria de ver el mundo estaría a nuestro alcance.

Hoy ha sido las gasolineras, pero este no es un episodio suelto, es un capítulo al que habrá que añadir otras fases interminables, que causarán asombro, pero nos dará igual, estaremos demasiado ocupados con nuestros asuntos individualizados, con nuestros problemas que sólo nosotros podemos y sabemos resolver.

A ESTO LE LLAMAN DEMOCRACIA. A ESTO LE LLAMO YO...

Mañana saldrá a la luz pública que los teléfonos tienen el mismo problema que las gasolineras, nos enteraremos que la botella de butano pesa menos de lo reglamentario, que el contador de la luz avanza más que la energía que proporciona, que la cantidad de agua en la leche supera el margen permitido, que el tabaco tienen más agentes de textura que los razonables, que los taxímetros van a mayor velocidad que el vehículo, que el cemento de las obras presupuestadas es menor de lo exigido, que el ordenador del rendimiento de las aceitunas está engrasado en aceite, que la fecha de caducidad de los yogurs no se corresponde con la realidad, etc., etc... si hasta nos engañan en las cajas de fósforos, donde dice que contiene aproximadamente cuarenta cerillas, y ese aproximadamente siempre es para menos; pero mientras el Alavés elimine al Real Madrid de la copa del rey y esté en antena el programa SORPRESA SORPRESA, nos dan por culo y no nos enteramos.

Todo esto es un mal ejemplo y sobre todo para los niños a los cuales se les inculca la mentira sobre la verdad, la suciedad frente a la belleza, la astucia sobre la lealtad, y nadie tiene el derecho de robarte infancia a un niño.

Los niños de antes, de ahora y de siempre son, han sido y serán, el futuro; viendo la cara de un niño se ve la expresión más legal y bella de la vida; educados en una sociedad que no los soporta (son ellos los que no deberían soportar esta sociedad) están siempre del lado del que más otorga; su ignorancia los hace cautivos, porque la inteligencia y experiencia de los demás así lo desean, y porque nosotros lo permitimos con nuestra ignorante y poco valiosa nobleza.

El futuro está en manos de esos niños de hoy para los que cualquier fecha antes de los 80 es ya historia, esos niños que están cogiendo las semillas que unos elaboran y los otros sembramos sin querer, están enfocándoles la vida con lo anteriormente citado, con el objetivo de los odios, las individualidades, de las guerras, de la aceptación de la pobreza, de mirar soñando para arriba los que están abajo, de menospreciar a los de abajo los que están arriba.

Antes, las conversaciones de y con los niños eran limpias, la inocencia era suave y generalizada, para muchos el mundo acababa donde terminaba la esquina del barrio. lloraban con Marco y con Heidi, celebraban las fiestas con un tono guitarrero hasta la última cuerda, miraban las estrellas, eran amantes de los juegos libres y de los animales, no entendían de capa de ozono, ni de pornografía infantil por Internet... el barro de la tanga o de la lima enturbiaba la vista más allá de los cristales de la escuela.

Hoy los que somos adultos o niños desfasados tenemos tiempo, fuerza e inteligencia y quizá ganas, tenemos todas las oportunidades para buscar y encontrar la llave de la razón encerrada, tenemos todas las armas para repartir a cada niño un pedazo de libertad.

CARLOS PISTÓN CRESPO
ASÍ, AQUÍ TODO TIENE TRUCCO



Gráficas

San
Rafael

* Participaciones de Boda * Impresos Color
Tarjetas Visita * Revistas * Albaranes
* Facturas * Papel continuo
C/ Ecija, 10 - Teléf. 63 81 30
FUENTE PALMERA



Olivos Nebulizados

Viveros

Juan Reyes

Juan Reyes Mengual

C/ Palma, 11

Teléfono (957) 71 65 04 - Móvil 908 08 31 10
VILLALÓN - FUENTE PALMERA (Córdoba)

Iª ENTREGA

El miedo y la incertidumbre me secaron la boca. El pulso de mi cuerpo se dejaba sentir en mi cabeza. Mi corazón latía como si tuviera una paloma envuelta tras las prendas que vestían mi silueta. La acerqué hacia mí y me abracé a ella. La besé en los lóbulos de sus orejas mientras observaba la dulzura de su cara que se dejaba llevar por mis sutiles caricias. Sus ojos se mantenían entreabiertos aunque por momentos se cerraban cuando su respiración se hacía más intensa. Me recreé en la situación pues tenía la seguridad que mientras durara aquel momento sólo sería mía. Su piel blanca y suave contrastaba con su pelo negro dándole un aire de virgen que hubiera servido de madonna a cualquier pintor del Renacimiento. Esa apariencia inocente se mezclaba con el brillo profundo y caliente de su mirada para hacerla angelical y diabólica a un mismo tiempo y le daba la fuerza para que yo rompiera con mi realidad y traspasara la barrera del tiempo, de la moral y de la ley. Esa fue la primera vez que la tuve en mis brazos y la besé con la misma pasión y torpeza que lo hubiera hecho un colegial.

Hacia ya tres años que había llegado a

JUEGOS DE UN PERRO FLACO EN EDAD TARDÍA

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

aquella ciudad hospitalaria y lenta como los grandes pueblos que es en realidad lo que parecía, a pesar de ser capital de provincia. Me acompañaban mi mujer y mi única hija. Su paisaje monótono se componía de bloques de hormigón y escasas zonas verdes. Una urbanización aglomerada e irracional formaba su mayor parte, fruto del fuerte despegue económico acaecido al final de los años cincuenta debido a la instalación de prósperas industrias que ahora se veían obligadas a recortar plantilla o cuando no abocadas a su cierre. La casi total ausencia de edificios nobles o antiguos y la falta de una zona enigmática labrada por un pasado histórico la hacía poco atractiva a los ojos del visitante, aunque todo esto se compensaba con el carácter afable y abierto de sus gentes. Y era ella, Almudena, la que me había hecho sentirme en esa patria que había dejado en el mundo de la infancia. Por tanto aquella ciudad, aun siendo la misma que conocí, se había tornado para mí en un sitio aceptable y habitable por el momento, pues sabía que mi forma de ser inestable, por uno u otro motivo, tarde o temprano acabaría por divorciarse de

aquella descocada simbiosis que ambos manteníamos.

A Gloria, mi mujer, la conocí en **La Facultad de Filosofía y Letras** en mis tiempos de estudiante. Llevábamos ya casi diez años casados. Al principio vivíamos un amor mezclado con un profundo deseo. Eran los últimos años de la dictadura franquista y los primeros de la transición política. Jóvenes que intentábamos romper con un pasado aburrido y represivo asistíamos juntos a reuniones clandestinas donde pretendíamos arreglar el mundo. Nos sentíamos dueños de nuestro destino y nos imponíamos la inocencia y el romanticismo. No poníamos barreras a nuestros deseos. Hacíamos el amor cuando los apetecía, y nos apetecía muy a menudo. Fumábamos maría mientras escuchábamos a Paco Ibáñez o leíamos a Neruda.

Con el tiempo llegamos a ser cómplices, nos acostumbramos a un tipo de vida cómoda y tranquila, compatibilizábamos bien. Teníamos nuestro territorio bien definido: yo conta-

ba con una habitación para dedicarme a preparar mis clases, corregir mis exámenes y continuar con mis lecturas, y ella pasaba la mayoría del tiempo en el pequeño salón comedor que había quedado así de reducido tras arrancarle una parte para mi sala de estudio. El resto de la casa era terreno neutral pero al mismo tiempo tenía rincones, cajones, sillones y sitios adjudicados a cada uno. Las tareas domésticas estaban también repartidas. Yo me encargaba de todo lo referente a la cocina, además de hacer las compras y tirar la basura, ella se hacía cargo del resto. He de decir que siempre fuimos metódicos, en ello se basó gran parte de nuestro entendimiento y de que nuestro matrimonio durara lo que duró. El tedio comenzó a apoderarse de nosotros, comenzábamos a no soportarnos, nos resultábamos el uno con respecto al otro repetitivos y vulgares, pero cuando aquello parecía acabarse llegó nuestra hija, volvimos a reencontrarnos y a vivir una pequeña historia de amor que no era más que una falsa maniobra cargada de ternura que nos jugaba el subconsciente fruto del lazo que nos ataba a través de nuestra pequeña.

CONTINUARÁ...

CAZAS TRADICIONALES (II): PERDIZ A OJEO

JOSE MANUEL REYES CARRETERO

Este tipo de caza, al igual que la montería, es típicamente española, estando las mejores zonas en la mitad Sur de España, por lo que nuestra Colonia es una de las zonas privilegiadas en este aspecto.

Con el término "ojeo" podemos definir la acción de conducir las perdices por los ojeadores hasta los puestos donde están los tiradores.

En este tipo de caza participan un número variable de cazadores, siendo los recomendables de 10 a 12 puestos sencillos, es decir, puestos donde sólo se pone una escopeta, lo que hace más bonita la tirada ya que disparas a la perdiz cuando realmente está a tiro y no buscas el disparar antes que tu compañero o el tirar perdices por el lado donde está tu acompañante, así mismo el número recomendado de ojeadores es del doble de puestos. Estas cifras son, para mí, las idóneas, pero solamente se cumplen en ojeos donde el precio que se paga es astronómico y no es el caso de nuestra Colonia, donde la mayoría de los cotos son sociales y la forma de hacer el ojeo es con puestos de cuatro cazadores alternándose dos a dos, es decir, dos ojean y dos disparan y al siguiente ojeo se turnan en sus funciones, siendo el número de ojeos entre cuatro y seis.

Llegado el día del ojeo se reúnen en el sitio escogido ojeadores y tiradores, poniéndose los primeros al mando de un jefe que será el que los dirija mientras los tiradores realizan el sorteo de los puestos y se les comunica el número de puestos que debe desplazarse cada uno después de cada ojeo con el objeto de que no siempre le toque a los mismos en las puntas y así tener igualdad de oportunidades, con este sorteo comienzan los primeros nervios del día y las primeras ilusiones.

Una vez realizado el sorteo los cazadores acompañados por un postor se colocan en los puestos, para entonces los ojeadores ya estarán colocados y con un disparo se les da la señal de comienzo, los ojeadores comenzarán a andar en dirección a los puestos colocándose los ojeadores de los extremos más adelantados que los del centro para facilitar la conducción de las perdices y evitar que se desvien hacia los laterales.

El éxito de un ojeo depende en gran medida del postor y de los ojeadores, tanto uno como los otros deben conocer el terreno y las costumbres de las perdices y si les gusta la cacería mejor que mejor, ya que de nada nos sirve ser un buen tirador y estar en un coto excelente si el postor nos coloca en la cima de un cerro donde las perdices nos han visto al ponernos y seguro que volarán buscando los ojeadores en cuanto realizamos el primer disparo, o si los ojeadores van muy rápidos y las perdices nos entran en bandos. Los puestos deben estar en regatos o en zonas llanas con vegetación y los ojeadores deben avanzar lentamente, incluso parándose, cuando han divisado las perdices para que estas entren a las escopetas chorreadas y así dar facilidad al tirador.

Una vez situados en el puesto debemos camuflarnos y adoptar la postura más cómoda para disparar y movernos con libertad a la hora de coger los cartuchos y cargar la escopeta, por lo tanto habrá que procurar estar de pie y sobre terreno llano, estando muy atento ya que las primeras perdices pueden entrar antes de oír a los ojeadores.

Cuando las perdices empiezan a entrar

viene lo más difícil del ojeo, abatirlas: la experiencia del cazador en este tipo de caza es importantísima pues estamos hartos de ver buenos tiradores en otros tipos de caza que en el ojeo no le dan ni a un cerro, para mí el tiro en el ojeo sólo tiene un secreto, disparar siempre a las perdices mucho antes que lleguen al puesto, apuntando y dando un tironcito hacia arriba a la escopeta en el momento del disparo, cuando bajemos la escopeta para apuntar en el segundo tiro no hará falta, pues la perdiz vendrá hecha una bola hacia el suelo. El error más común que comete el cazador en el ojeo es el de dejar que las perdices se acerquen demasiado, no hay que olvidar que estamos hablando de un ave que viene hacia nosotros a una velocidad aproximada de 25 metros por segundo, lo que le hace pasar de estar a tiro, a 50 metros, a estar fuera de tiro encima nuestra en dos segundos por lo que los reflejos del cazador y el cálculo de las distancias son imprescindibles, amén de la tranquilidad necesaria para apuntar y disparar a una sola perdiz cuando se nos viene un bando ya que si apuntamos al montón sólo conseguiremos plomear a varias perdices, que acaban en el estómago de ratas y perros salvajes, y no cobrar ninguna. Así mismo es importantísimo disparar sólo a las perdices que vienen hacia nuestro puesto para así evitar el desvío de las perdices que entran a los puestos vecinos y las disputas que por desgracia son tan comunes a la hora de cobrar y apuntarse las perdices. Disparando sólo a las perdices de pico o cruzadas delante de nuestro puesto no habrá duda de quien fue el que la mató y además evitaremos plomear a nuestros compañeros de ojeo.

Últimamente están proliferando los cotos donde se matan en los ojeos las liebres además de las perdices dado la proliferación de las primeras, lo cual no tiene el menor aliciente ya que la liebre entra a las escopetas pendiente de los ojeadores tirándolas, en la mayoría de las ocasiones, paradas o a una velocidad irrisoria comparada con la que imprime a su cuerpo cuando es perseguida por un perro. Creo que el que quiera tirar una liebre debe buscarla en los barbechos, con galgo o con escopeta, pero nunca matarla encamada o en un ojeo.

En cuanto a las escopetas y cartuchos a utilizar, lo ideal sería una escopeta paralela especial para ojeo con choques de 1 y 3 estrellas efectuando el primer disparo con el cañón de 1 estrella y el segundo con el de 3 estrellas, al contrario que las paralelas normales, ya que las perdices las tiramos acercándose y no alejándose como en la caza al palo. Este tipo de escopetas la utilizan, lógicamente, los especialistas y no es el caso de los cazadores de nuestra Colonia, los cuales con una escopeta repetidora de 2 estrellas y cartuchos de 36 gramos con plomo del 8 deben obtener buenos resultados, ya es hora que dejemos de decir que las perdices de pico son difíciles de matar.

Aún recuerdo cuando siendo un niño acompañaba a mi padre a los ojeos del Bramadero o a los de Aguasmelenas y muy especialmente a uno en Majadas Viejas, una finca cerca de Guadalcázar, donde tuve mi primera oportunidad de hartarme de tirar perdices en ojeo con resultado catastrófico ya que lo único que cacé fue un dolor de hombro debido a las patadas de la vieja paralela que después me daría tantas y tantas satisfacciones gracias a la paciencia de mi padre viendo como se me escapaba una perdiz tras otra y a los consejos que de él recibí.

LA COLUMNA

Tomarlo con humor

El 19 de octubre del pasado año, el premio Nobel de la paz fue concedido a Darío Fo.

Este hombre del teatro y la farándula, tachado de irreverente, de bufón y de hereje, toma como elogios lo que otros considerarían un insulto.

Por lo que me supongo, - conozco apenas nada de su producción literaria - su obra no deja títtere con cabeza, y, - como un Quijote enajenado -, pone patas arriba el retablo de este Maese Pedro que es nuestro mundo bien organizado, pulido y barnizado.

Darío Fo tiene más de 70 años; no es un jovencuelo inmaduro, sino un hombre hecho y

derecho, pero de espíritu joven, rebelde, revolucionario y anarquista, que desmorona en escena los ídolos establecidos y rompe los convencionalismos para reírse un poco con todas y de todas las "cosas serias" de este planeta.

Esto mismo, pero con otro estilo y otra jerga no teatral, denunciaba Antoine de Saint Exupery en su "Principito", que dejó en evidencia a geógrafos, matemáticos, faroleros, reyes y borrachos y toda clase de "personas mayores" incapaces de percibir la vida con humor y no tomarse en serio nada que no sea una relación humana vivida desde la alegría, el sosiego y la paz.

El propio Darío Fo decía que "el teatro que vale la pena de verdad, siempre indigna"

: como la verdad misma, como la vida misma.

Por eso, no viene mal, alguna vez, una invitación a la iconoclastia, al humor profundo que no nazca del resentimiento y la mala uva, sino de una mirada optimista sobre la vida.

...Y reírnos hasta de la trilogía Dios, Patria, Rey, o sease, religión, nacionalismo y monarquía, dando paso al hombre, a los pueblos y a la ciudadanía. Desmitificar y perder el miedo a las palabras solemnes que nos asustan, los grandilocuentes discursos respetuosos con tantas cosas que a veces no merecen tanto respeto.

Lo único que realmente importa es el ser humano, ¡y está pisoteado en una inmensa mayoría...!

En el nombre de Dios (o de los dioses, pues

cada cual alega el suyo propio), se cometieron y se cometen muchas infamias y atropellos; porque la patria (o las patrias, pues cada cual se refiere a la suya como un dios), ha costado muchas vidas de los que nada ganaban con la patria... Y las restauraciones monárquicas han producido no pocas guerras civiles o internacionales con los argumentos de no sé qué legitimidad, por mantener una estructura de estado obsoleta, caduca y medieval. (¡y sálvese quien pueda!)

En fin, quizás necesitemos menos fútbol y más humor para asomarnos a la ventana del mundo... Siempre será preferible morirse de risa que morirse de asco.

PAKO

DESARROLLO ECONOMICO

AYUDAS Y NUEVOS CULTIVOS PARA NUESTRA AGRICULTURA

La imperante urgencia de reenfocar la agricultura de la Colonia pone en pie a políticos y técnicos coincidiendo todos en la necesidad de actuaciones urgentes. El declive paulatino de la agricultura tradicional empuja a buscar nuevos cultivos y una organización comercial.

Con la presencia del Sr. Alcalde de La Colonia D. Antonio Guisado y la Diputada Andaluza D^a. Maribel Ostos, tuvo lugar el pasado 26 de enero, en el Hogar del Pensionista de Ochavillo del Rfo, una conferencia-coloquio sobre ayudas y posibilidades de nuevos cultivos en la agricultura, a cargo de D. José M^a Martínez Cuartero y D. Pedro Javier García, técnico en comercialización y gestión de estudios financieros, respectivamente.

Con puntualidad germánica comenzó el Sr. Alcalde introduciendo el tema y valorando la importancia del desarrollo agrario de la Colonia, continuó diciendo que desde el Ayuntamiento se está orientando la agricultura de la Colonia hacia la producción hortofrutícola, dotándola de un centro de comercialización y transformación que con posterioridad se le entregaría a los propios agricultores asociados. Así mismo existe un proyecto de industria de transformación de productos lácteos y zumos.

LA JUNTA PREPARA UN PLAN INTEGRAL PARA LA AGRICULTURA ANDALUZA

Por su parte D^a Maribel Ostos, destacó lo importante que era estar bien informados e hizo mención a la incidencia de la Junta de Andalucía a través de un Plan Integral de la Agricultura Andaluza, plan este todavía no activo y al que una vez más la Colonia de Fuente Palmera se estaba anticipando.

Una vez tomada la palabra por D. José M^a Martínez Cuartero, este comenzó haciendo un breve relato de la forma de vida del lugar, de su procedencia (Valle del Ebro), y el cómo en una zona con peor climatología y menor superficie por explotación el nivel económico era mayor.

Continuó diciendo que los tiempos de vivir bien con no mucha tierra empezaban a acabar y que con la pérdida paulatina de las subvenciones había que ir a otro tipo de cultivos, organizados en grandes estructuras agrarias productivas y de comercialización, lugar

hacia donde van a ir importantes ayudas.

ESPÁRRAGO Y CIRUELO, GRAN PROYECTO PARA LA EXPLOTACIÓN FAMILIAR

El Sr. Cuartero subrayó el cultivo del espárrago verde con una central de comercialización cercana y llevado desde la explotación familiar, como una gran alternativa, capaz de generar unos ingresos próximos al millón de pesetas por Ha.

La ciruela es otro cultivo importante ya que su precocidad la hace muy competitiva; y el albaricoque, aunque todavía experimental, también apunta hacia indicios de alta rentabilidad.

Presentó sendos estudios económicos del espárrago verde y ciruela, e hizo hincapié en un control paulatino de las inversiones y en la importancia de la mano de obra femenina en la manipulación de este tipo de productos.

Al final, con cierta reserva por las diferentes incidencias que estos cultivos han tenido en la zona, mencionó como interesantes las habas de verdeo, pimiento y pepinillo.

PARA TODA INVERSIÓN HAY UNA AYUDA

Don Pedro Javier García hizo una exposición extensiva de las diferentes ayudas existentes en el sector, resaltando la subvención de 2.475.000 Pts., por incorporación de jóvenes a la agricultura, subrayó ciertas formas por las que se podía acceder a este tipo de subvención y recalco que para toda inversión o iniciativa se puede conseguir algún tipo de ayuda.

Un nuevo agricultor que se incorpora, puede, además de la subvención antes mencionada, conseguir otra hasta del 70% sobre las inversiones en bienes inmuebles y un 55% sobre los bienes muebles.

Tras las diferentes intervenciones fue abierto un coloquio que inició uno de los asistentes, planteándose la siguiente cuestión: si hay

dinero y mucho para todo, ¿a qué estamos esperando? También hubo algunas preguntas de tipo técnico, abogando por ciertas variedades de espárrago en función de la aceptación de estas en el mercado y las siempre

preguntas autorrespondidas de la lentitud y la infinidad de papeles que impone mover para cualquier tipo de ayuda.

LA FALTA DE UN DESARROLLO AGRÍCOLA HACE PELIGRAR OTROS SECTORES

Por último, D. Antonio Guisado quiso transmitir, cuanto menos, la ilusión en proyectos nuevos, presentando de manera visual el proyecto de la central hortofrutícola. Se comprometió a proseguir este tipo de reuniones por cada uno de los núcleos de la Colonia (ya se han realizado en Fuente Palmera y El Villar), insistió en promover visitas a los campos de experimentación, y se mostró muy preocupado por el declive continuado de la agricultura y la ganadería de la Colonia si continúa empeñada en los cultivos tradicionales. Recalcando con convicción absoluta que sin un desarrollo fuerte de la agricultura y la ganadería, peligraba cualquier otro sector, pudiendo existir sólo de forma transitoria.

Tras la reunión fue invitado a contestar a algunas preguntas para EL COLONIAL, a lo que accedió gustosamente, eso sí, matizando que su actitud hacia este medio había sido muy reticente debido a la línea netamente política de su dirección, poniendo a nuestra disposición cuanto esté a su alcance, en tanto en que El Colonial sea un medio serio e independiente dedicado a informar y validar o censurar las cosas por su justo valor, desde una óptica no partidista.

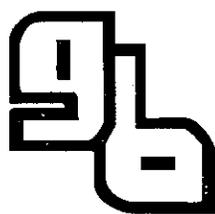
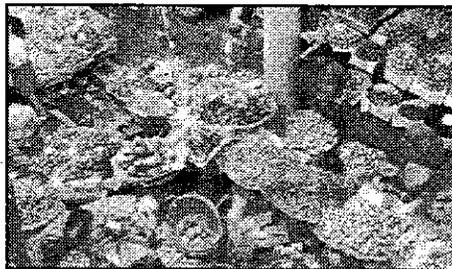
EL AYUNTAMIENTO TIENE UN PLAN PARA ENFOCAR NUESTRA AGRICULTURA

A nuestra pregunta sobre: ¿Tiene el Ayuntamiento un plan serio plasmado por escrito para incidir y reenfocar la agricultura de la Colonia?, dijo que sí, muy serio, realizado por técnicos sobre la base real de la Colonia, y que además estaba a disposición nuestra en cualquier momento.

Por otra parte le invité a que matizara sus anteriores palabras en cuanto a la posible transitoriedad de otros sectores productivos y de servicios, si no había un desarrollo fuerte del sector primario, contestó que estaba claro, la industria actual no es capaz de absorber mucha más mano de obra de la que tiene, por otra parte, un porcentaje significativo de esta industria es para-agrícola, y que el sector servicios está plenamente colapsado y saturado llegando a niveles preocupantes de estabilidad.

Por último agradeció la invitación aperturista de esta página que se ha dado en llamar "DESARROLLO ECONÓMICO", invitación que hago extensiva a todos cuantos en esta línea tengan algo que decir, ya que estoy seguro de que todos tenemos, en muchos casos hasta sin saberlo, el engrane o el pequeño tornillo que ayuda a funcionar la máquina de un tren en el que vamos TODOS.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ CASTELL



**gaudioso
barrera, s.a.**

Plaza Dr. Emilio Luque, 5

Tlfs. (957) 47 86 93

(957) 63 85 71

CÓRDOBA

Hipoteca 60 % por CajaSur
Resto a convenir



6 Viviendas, llave en mano
Cochera y patio alicatado

VENTA DE VIVIENDAS
En Fuente Palmera

Solidarios contra el terrorismo

El pasado 30 de enero, precisamente en la jornada escolar por la paz y la no-violencia, también Fuente Palmera y la Colonia amanecía con la triste noticia del asesinato en Sevilla del Concejal Alberto Jiménez y se esposa Ascensión García. La cercanía de este suceso puso en marcha más rápidamente la reacción del Ayuntamiento que convocó para esa misma tarde un pleno extraordinario y urgente para condenar este nuevo atentado a la libertad y a la dignidad humana, juntamente con la convocatoria de una concentración a las 7.30 de la tarde ante las puertas del Ayuntamiento.

A este acto concurrió un gran número de vecinos y vecinas guardando dos minutos de silencio y dándose lectura al comunicado que posteriormente fue igualmente leído en el desarrollo del pleno como punto único. Este es el texto:

"Ante la conmoción con la que Sevilla, Andalucía y toda España se ha despertado hoy por la muerte del Concejal Alberto Jiménez Becerril y su esposa Ascensión García Ortiz, la Corporación municipal del Ayuntamiento de la Colonia de Fuente Palmera, en nombre de todo el pueblo, mostramos nuestro apoyo y solidaridad con el Gobierno de la Nación, con el Ayuntamiento de Sevilla y con el Partido Popular.

NUESTRA COLONIA ES NOTICIA

Nuestra solidaridad con la familia de las dos últimas víctimas del terrorismo y muy especialmente con sus hijos.

Nuestra más enérgica repulsa a los actos terroristas generados por ETA, y nuestra confianza en que las fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado, Policías Autónomas y Locales sigan haciendo todo lo posible para acabar con esta lacra que no nos permite la Convivencia en Libertad y que atenta contra los derechos de todos los españoles, al golpear a los cimientos de la elección del pueblo, como son sus Concejales.

Nos reafirmamos en nuestros principios de no ceder al chantaje y al asesinato de inocentes por parte de ETA. Unos cuantos no pueden imponerla desolación en todo el pueblo español, que constantemente se manifiesta diciendo BASTA YA.

Hoy más que nunca todos y todas tenemos que mantener, a pesar del dolor, la serenidad y la firmeza. La Unidad de todos los Demócratas, podrá al final ganar esta batalla.

En Solidaridad y apoyo guardemos un minuto de silencio por Alberto y su esposa Ascensión, así como por todas las víctimas, en defensa de la paz y la Democracia."

FIESTA DE LA CANDELARIA EN OCHAVILLO DEL RIO

El pasado 1 de Febrero, como es tradicional en el pueblo, y en una noche fría y de llovizna, se celebraba la tradicional hoguera del día de la Candelaria. Durante varios días los más jóvenes del lugar van acarreado la leña y toda clase de enseres que puedan arder fácilmente en el fuego. Alrededor de la candela se van dando cita durante la noche, los niños, jóvenes y mayores, que van cantando y jugando tratando de pasar un rato agradable y divertido, consiguiendo que esta popular tradición no se pierda.

La novedad del presente año estuvo en el muñeco de trapo realizado con harapos viejos por los nenes, muy parecido a un "judas", idea de Antonio el Conejo, el cual recorrió las calles de la localidad anunciando el encendido de la candela.

A partir de ahora y hasta que pasen las fiestas carnavales, los jóvenes tienen unos días para disfrutar de las castolendas o carnestolendas (tiestos, vidrios), que se los van tirando a las mozas en los portales o en las puertas, vieja y popular tradición también.

QUIQUE

OCHAVILLO DEL RIO. CARNAVAL 98. SE ULTIMAN LOS PREPARATIVOS PARA UNA CHIRIGOTA DE MUJERES

Por segundo año consecutivo Ochavillo del Río, contará en sus Carnavales con una chirigota sólo de mujeres, los hombres han vuelto a dormirse una vez más.

Desde hace ya unos días un grupo de féminas del pueblo, se vienen reuniendo por las tardes en los ensayos, para ir acoplando voces y afinando las gargantas para que sus pasodobles, cuplés y popurrís, suenen al ritmo del tangai, y poder hacer pasar al pueblo unos ratos divertidos durante el domingo de carnaval y el de piñata, en el que también habrá un gran pasacalles, piñatas y concurso de disfraces.

Desde estas páginas invitamos a todos los colonos a que pasen un rato divertido y alegre entre nosotros, también, si quieren, tienen una cita para el Miércoles de ceniza, de gran arraigo y tradición popular en Ochavillo del Río.

QUIQUE

Mis preguntas

POR PACO

Va bien España. (Es que no quiero repetirlo igual): Se cumplen los criterios de convergencia para el euro, inflación, déficit público, balanza comercial etc. ¿Y los parados, qué? ¿Se comen los criterios de convergencia?... ¿O nos matarán de hambre?

El Papa y Fidel frente a frente. El Papa y el Pueblo cubano, frente a frente. ¿Va a cambiar Fidel? ¿Va a cambiar el Papa? ¿Quién cambia a quién? ¿Va a cambiar Cuba? En Cuba, sin duda se pasa hambre y se pasa mal. Cuando vuelvan algunos de esos lobos exiliados en Miami, ¿volverá a ser como antes? Es decir, ¿volverán los tiempos de los "Batistas", cambiados de nombre, apoderados y apadrinados por USA?

¿Cuándo se va a abrir la calle paralela a La Fuente, en Fuente Palmera? ¿Habrá que esperar a que el caos circulatorio bloquee la circulación rodada?

Alguien dijo, -no digo quién-, que a la carretera de la Fuencubierta le darían una capa de aglomerado asfáltico a los tres años. Han pasado... ¿cuántos? ¿Esperarán a que sea toda ella un sólo agujero globalizado? Ya, desde luego, falta menos.

El ser humano (todo ser humano), ¿es consciente de las atrocidades de que es capaz cuando el fanatismo religioso, político, económico o deportivo hacen presa en él? ¿Qué clase de ceguera es y qué oftalmólogo puede curarla? Seguramente hay más de una causa por la que uno deba estar dispuesto a morir, pero como decía Gandhi ¿Es que hay alguna causa por la hayamos de estar dispuestos a matar? La gente de ETA, como los integristas argelinos autores de las matanzas de inocentes son la misma especie de ser humano desnaturalizado, despiadado y desalmado. ¿Qué se puede hacer?

LA ASOCIACIÓN DE MUJERES VICTORIA KENT RENUEVA SU JUNTA DIRECTIVA

El pasado 14 de Enero la Asociación de Mujeres "Victoria Kent" renovó parcialmente su Junta Directiva, ya que el cargo de presidenta continúa siendo ocupado por Carmen Adame Crespo. El resto de las componentes son a partir de ahora:

Vicepresidenta: Manuela Rodríguez Delis

Secretaria: Conchi Romero Zafra

Tesorera: Rufi Segovia Hens

Vocales: Lucía Lucena Díaz, Celita Mercader López y Engracia Segovia Hens

Deseamos que la gestión de la nueva Junta sea fructífera y en beneficio de todas las mujeres de nuestra Colonia. REDACCIÓN

HERRERÍA

Una sardinada solidaria

Aunque con retraso publicamos esta breve noticia que se quedó en el tintero el pasado mes de enero. Perdonen los herrereños.

El pasado 25 de diciembre, día de Navidad, y promovido por la Hermandad de la Virgen del Valle, se celebró en la Herrería una sardinada, en la que tampoco faltaron el rico chorizo y salchichas para los amantes de la carne.

En un ambiente de buena vecindad, compartido con el espíritu navideño, los vecinos de la Herrería disfrutaron, aprovechando la ocasión para que todos los beneficios de copitas, cervezas o refrescos vayan a parar a Ruanda. Ese era el objetivo de la movida, aunque también en estos días la cantina ha funcionado con la intención de apoyar al equipo de fútbol de la Herrería, que como es sabido está realizando desde hace tiempo un magnífico papel en el deporte de la Colonia. ¡Feliz año, Herrería! ¡Bonito de verdad!

EDUCACIÓN PARA LA SALUD: EL PROGRAMA "ENSEÑAR A SONREÍR" EN EL C.P. INFANTIL PURÍSIMA CONCEPCIÓN

El 13 de Enero tuvo lugar una charla sobre salud bucodental en el C.P. Infantil Purísima Concepción. Esta charla está incluida en el proyecto del Centro, y acogida al programa



"Enseñar a sonreír" que la Consejería de Salud y la de Educación llevan conjuntamente en los Centros Públicos de nuestra comunidad que se comprometan a desarrollar el programa. Para realizarlo se cuenta con el apoyo del Equipo de

Orientación de Palma del Río, suministrando personal cualificado y material como cepillos, pasta, pastillas reveladoras.... No se ha podido contar con un odontólogo ya que nuestro Centro de Salud carece de dicho especialista.

Bien sabemos todos lo importante que es tener una dentición sana, pero para ello es mucho más fácil que desde pequeños hayamos adquirido el conocimiento y el hábito de su cuidado. Es muy de agradecer la labor e interés del equipo de profesores en esta faceta de la educación de nuestros/as niños/as.

R.MARTÍN

AGROSER S.L.
BERNARDINO

FITOSANITARIOS, SEMILLAS Y SERVICIOS

VENTA DE PLANTAS HORTÍCOLAS

Cl. Ángel Téllez, 9
Tlf. (957) 63 85 43 • Móvil 989 63 59 57
LA VENTILLA - 14120 Fuente Palmera (Córdoba)

HNOS. MORO LORITE, S.L.

Venta de áridos
Excavaciones y movimientos de tierras
CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

C/. Colón, 1 - Teléfono 63 81 32
FUENTE PALMERA (Córdoba)

MUEBLES CARPINTERIA GARRIDO HNOS.

PRIMER GRAN CENTRO COMARCAL DEL MUEBLE FUENTE PALMERA

EXPOSICION
Paseo Blas Infante
Urb. Las Tinajas
Telf. y Fax. 71 20 15

FABRICA
Cándido Pérez, 4
Telf. 71 20 76

NUESTRA COLONIA ES NOTICIA

EL PUB SNOOPY DE OCHAVILLO DEL RIO CAMPEÓN DE LIGA Y COPA DE FÚTBOL SALA FEMENINO

Días pasados el equipo femenino del PUB SNOOPY de Ochavillo del Río, se proclamó campeón de la Liga Colonial de Fútbol Sala, en la que participaron los equipos de Cañada del Rabadán, Fuente Carreteros, Villalón y La Herrería. Asimismo, se han alzado con el triunfo en la Copa Colonial, al derrotar en la final al equipo de Cañada del Rabadán por 3 goles a 1.

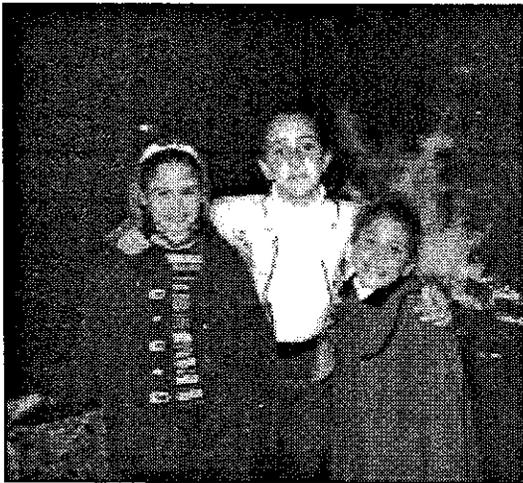
Las jugadoras que participaron en los torneos y que tan contentas se sintieron fueron: como portera Vanessa, acompañada en la zaga y delantera por Rocío de La



Parrilla, Arantxa, Paqui, Sonia, Inma, Mª José, Mayte, Rocío Cantinera, Saly, Sandra y Rocío Carrasco. Ánimo y a defender el pabellón de Ochavillo del Río



en la provincia de Córdoba, en un deporte que aunque no sea de masas, quién sabe si nos sale alguna "Maradona". QUIQUE



LA ASOCIACIÓN JUVENIL CIGÜEÑA CELEBRA EL DÍA DE LA CANDELARIA

Los chavales de la Asociación Juvenil Cigüeña celebraron el día 1 de Febrero, como viene siendo habitual en los últimos años, la fiesta de la Candelaria.

A pesar de que el día fue frío y lluvioso, ello no fue obstáculo para que el fuego se encendiera y los participantes pasaran un buen rato, que resultó más agradable gracias a los churros calentitos que se repartieron; no fue posible ni oportuno el reparto de chocolate, ya que hubiera resultado aguado por la llovizna persistente.

La Asociación Juvenil Cigüeña continúa manteniendo esta tradición de la candela que esperamos se siga extendiendo.

REDACCIÓN

AMPLIACIÓN DE LA ESCUELA DE EMPRESAS

El pasado 29 de Enero fue inaugurada la ampliación de la Escuela de Empresas de Fuente Palmera, acto al que asistió el director general de cooperativas de la Consejería de Trabajo e Industria, Fernando Toscano, y el Delegado Provincial de Trabajo e Industria, Antonio Poyato. La ampliación consiste en una nueva nave de dos plantas, con 350 metros cuadrados por planta, con capacidad para tres nuevas cooperativas, de las cuales dos se encuentran ya instaladas.

La inversión de la Junta de Andalucía, desde que la Escuela de Empresas empezó a funcionar en 1.991, ha sido de 72 millones de pesetas.

REDACCIÓN

A TI MUJER

Desde que nació mi niña con cariño la críe mimándola día tras día hasta que se hizo mujer. Empieza con las amigas a salir a pasear de discotecas y huelgas y empezando a enamorarse. Mi niña la veo distinta pero qué contenta está porque yo quiero pa ella la mayor felicidad. Me llega un día muy contenta no se lo pudo aguantar ¿sabes que ya tengo novio? con sonrisa angelical. Con lo que quiero a mi niña y mi niña se me va ojalá que tenga suerte y me la sepan cuidar. Al cabo de varios meses ella se quiso casar con to el cariño de un padre yo la llevé hasta el altar. Al poco de estar casada

mi niña ya no es la misma tiene triste la mirada y la sonrisa perdida ¿Pero hija qué te pasa que te veo tan decaída? ¿es que tú no eres feliz ahora en tu nueva vida? No te preocupes papá que eso es que a ti te parece yo llevo muy bien mi vida ¿por qué siempre estás pendiente? Que yo tenga que creer lo que mi niña me dice si yo la veo cada día más preocupada y más triste. Cierto día voy a verla y la puerta muy cerrada ella sale a recibirme con la cara golpeada. ¿Pero hija qué te pasa? ¿Qué te pasado mi alma con esos ojos llorosos y la cara amoratada? Ella se arrojó a mis brazos viendo en mí su salvación toda muertecita de pena de tristeza y de dolor.

Papá ha sido mi marido ya no te lo oculto más pues me lleva maltratando desde que bajé el altar. Cuando yo encontré a mi niña maltratada de esa forma si a mí me dejan lo mato aunque me muera en la sombra. Hija tú no te preocupes si lo has dejao de querer vente de nuevo a la casa y no vivas más con él. Todo hombre que en su vida ha maltratado a una mujer por ser más fuerte que ella y por tener más poder, ese no se llama hombre y un cobarde debe ser no se acuerda que su vida se la debe a una mujer.

Esta poesía está dedicada a los miles de mujeres que reciben malos tratos por parte de los salvajes de sus maridos y en especial a las 61 mujeres fallecidas en el año 1.997 a causa de la violencia en su propio hogar.

ANTONIO ARRIAZA

POETA, SÍ

Para los lectores del Colonial les presento esta faceta aunque sin valor comercial hoy voy de poeta, para poder comentar a ritmo de pandereta el año que se queda atrás este año de puñetas que mejor sería olvidar después de tirar las papeletas del sorteo de Navidad después de hacer las maletas los emigrantes que se van y de tantas marionetas que se ponen a decretar y siempre lo que decretan es para recortar la lucha de los que vetan esta capitalista sociedad los que no cambian su chaqueta a cambio de su dignidad los que como una veleta buscan su libertad.

Se acerca el cambio climático entre borrascas y anticiclones que entran por el Atlántico un montón de inundaciones fue origen temático Eeija se queda sin colchones llega el agua al ático en Badajoz hubo defunciones y en todos cundió el pánico. Murió la princesa Diana y otros muchos que no cuentan hubo masacre en Guatemala droga con sus puntos de venta y la comunidad catalana se quedó con el saldo de las cuentas. Salió el espíritu de Ermua a pedir paz a gritos y los vecinos de Nerva todos cagaditos asesinos a pie de guerra terrorificaron el pueblecito. Elecciones en Galicia mayoría para Fraga experimentos con malicia de listas socialistas vanas que parecían una milicia sin armas, sin ideas y sin ganas

Juicios a Vera y a Roldán a Corcuera y Barrionuevo la Audiencia Nacional estaba ya hasta el huevo tanta ETA, tanto GAL tanta nota de choriceo tanta Europa, tanta OTÁN y la subvención no la veo de la OCM del olivar tanto cachondeo con el servicio militar. Gobernados en España por un gobierno de derechas con sus políticas extrañas y aprovechando la cosecha y recetando migrañas y poniéndole la fecha a eso de las "dos españas".

CARLOS PISTÓN CRESPO SOLIDARIDAD CON MELILLA

CENTRO MÉDICO LA COLONIA

Servicio de Enfermería / A.T.S.

en horario de tarde: 5,30-8 lunes a viernes

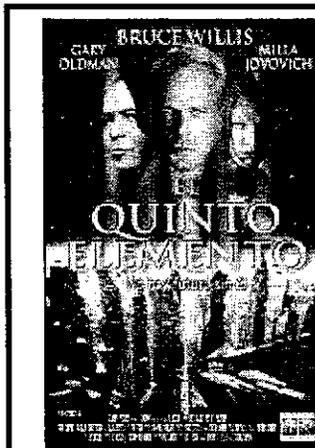
Inyectables - Toma de tensión - Determinación de glucosa - Determinación de colesterol - Lavado de oídos - Curas - Pèrforación de orejas para pendientes - Arreglo de pies - Etc.

Servicios a domicilio

Certificados médicos oficiales para conductores y Armas: miércoles de 6 a 8

Tifs. 63 86 35 - 64 32 83 - 970 03 52 09

C/. La Fuente, 16 - FUENTE PALMERA



VIDEO CLUB IRENE

Las mejores y más actuales películas del momento para disfrutar en casa del mejor cine



BAZAR BEATRIZ

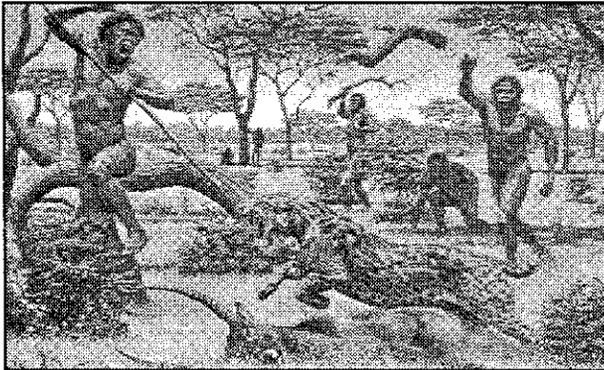
Artículos de regalo, Bazar, Relojería, Música

C/ Concepción, 7 - FUENTE PALMERA

La postura tradicional de las relaciones hombre-naturaleza en Occidente ha venido manteniendo que este era el Rey de la creación. Dios había creado el mundo y se lo había dado al hombre para que este lo explotase.

Esta idea, que entre los círculos científicos se mantuvo hasta la llegada de Darwin y su teoría de la evolución de las especies por medio de la selección natural, sigue más o menos vigente entre la mayoría de las personas, y lo que es más grave, entre las clases dirigentes.

Sin querer entrar en polémicas teológicas, creo que esta visión no se corresponde con la realidad. El hombre no es el amo y señor de la Tierra ni tiene "patente de corso" para ir por ahí haciendo lo que le dé la gana. Según las teorías científicas el origen del hombre no difiere substancialmente del origen de los demás seres vivos y por lo tanto es casual y fortuito. Es decir, científicamente todo parece indicar que no existe un plan divino para la creación del hombre, sino que este, con sus características especiales, sólo es el resultado de la selección natural. El proceso de selección natural viene determinado por siguientes pasos tal y como lo formulara Darwin:



1.- Los organismos

proviene de otros organismos parecidos, esto es la vaca viene de otra vaca parecida pero no exactamente igual, y el hombre de otro parecido.

2.- El número de descendientes de una especie que sobreviven y se reproducen en cada generación es menor que el número total de descendientes.

3.- En cualquier población de individuos existen variaciones entre los individuos, muchas de ellas son heredables; estas variaciones pueden aumentar por mutación y se les llama actualmente genes.

4.- Como dijimos arriba, no todos los individuos sobreviven. Aquellos que lo hacen son los que tienen una combinación de genes más favorable que les haga más adaptables sobrevivirán pudiendo reproducirse.

5.- Dado un tiempo suficiente la selección natural puede producir nuevas especies por la acumulación de cambios que hagan diferenciarse los organismos entre sí.

Fíjense en que la condición fundamental para que una característica sea seleccionada favorablemente no es que se mejor, sino más apta para el medio concreto en que se vive. Las características no son buenas o malas de por sí, sino en función del medio. Otra característica importante de la selección natural en relación con nuestro discurso es que si bien las variaciones genéticas se producen por mutación, la mutación en sí no tiene el objetivo de producir una característica determinada que sea favorable. La mutación produce una característica que en sí es neutra, son las contingencias ambientales las que decidirán si es favorable y por lo tanto perdura, o desfavorable y desaparece.

Por lo tanto, la evolución es un proceso completamente azaroso que se realiza como resultado de la interacción de una especie con su medio. No hay ninguna fuerza interior, ni un plan divino que la haya dirigido, nuestra presencia en el mundo. El hecho de la existencia humana sólo es fruto del azar. El Homo sapiens ha aparecido por un cúmulo de casualidades en un mundo que sólo puede conocer imperfec-

MEDIO AMBIENTE

LA DIMENSION ECOLÓGICA DEL SER HUMANO (I)

tamente.

La teoría evolutiva finalmente baja al hombre del alto pedestal en el cual se había colocado y lo arroja a un mundo en el que se encuentra sometido a las mismas condiciones que el resto de los animales. En este mundo el hombre debe adaptarse a su entorno. Ya no domina a la naturaleza. La ley natural, la selección, le domina a él, ella es la que le ha formado, moldeado lentamente en el transcurso de los siglos y le ha dado su enorme plasticidad y capacidad de adaptación, pero también le fija límites y puede castigar ferocemente a quien intente transgredir sus límites.

A simple vista el hombre como individuo no vale mucho, en lo que a supervivencia se refiere, es un animal lento y débil, un lobo o un león no tendrían excesivos

problemas en darle caza y también cualquier presa potencial no tendría dificultades en escapar de él. Esta aparente desventaja, en un examen superficial, se transforma en ventaja al analizarlo más profundamente. El hombre bien visto es el ser con mayor potencial adaptativo de cuantos pueblan el ancho mundo. Prueba de ello es que pocos ecosistemas del mundo se han visto libres de su presencia, adaptándose y habitando desde el frío Ártico hasta las cálidas selvas tropicales, explotando un abanico de recursos más amplio del que jamás haya explotado especie alguna. Esta capacidad adaptativa se debe a la complejidad de su cerebro, que le permite analizar las situaciones, buscar las soluciones técnicas a esas situaciones, y finalmente median-

te el lenguaje transmitir esas soluciones a sus compañeros. Estas capacidades no son exclusivas del hombre, muchos animales, sobre todo primates (las especies vivas evolutivamente más próximas al hombre) poseen capacidades similares. Pero cuantitativamente la capacidad humana es muy superior.

Generalmente se piensa que sólo el hombre modifica el medio ambiente, se cree (y esto está más extendido entre los ecologistas que entre el resto de la población) que las demás especies no realizan ninguna transformación de las condiciones del mismo. Esto es completamente falso. Todas las especies tienen una capacidad más o menos grande para modificar los factores presentes en su medio que son determinantes para su supervivencia. Así, un bosque es algo más que un montón de árboles. Estos árboles modifican las características físicas y biológicas que existían en ese espacio antes de la aparición del bosque: la composición química del suelo, la cantidad de luz que llega a este, la capacidad erosiva del agua, el régimen de lluvias. Todos estos factores se ven modificados gradualmente por la sucesiva instalación de nuevas especies en el bosque, que además con los cambios que van provocando eliminan a las especies que las precedieron. Estos cambios indudablemente también afectan a otras especies diferentes de los árboles, que también viven en esa región y que serán unas sustituidas por las otras.

De la misma forma cuando el hombre modifica un ecosistema para aprovecharlo en su beneficio, el equilibrio existente en este será destruido, instaurándose un equilibrio nuevo, en el que unas especies serán sustituidas por otras. Las primeras en beneficiarse son las especies domésticas, que gracias al nuevo ambiente antropizado pueden prosperar. Junto con estas, numerosas especies salvajes como las ratas o las ortigas también prosperan al poder adaptarse a las nuevas condiciones impuestas por el hombre.

Por lo tanto: si la modificación del medio es una estrategia de supervivencia válida y natural como el mimetismo, y si lo que el hombre hace no es destruir un ecosistema, sino transformarlo en su propio beneficio, entonces, ¿cuál es el problema? Dicho de otra forma, si el hombre, necesariamente, ha de modificar los ecosistemas que explota, ¿qué sentido tiene defender el medio ambiente? Este será el análisis que emprendamos en los próximos meses.

JUAN SEGOVIA

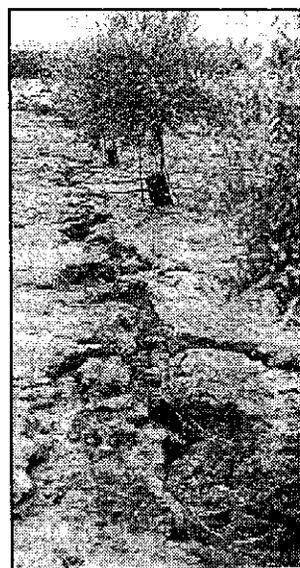
LAS LLUVIAS NOS DEJAN SIN SUELO FÉRTIL

Nada menos que cincuenta toneladas de suelo fértil por hectárea son arrastradas al año, y por lo tanto se pierden de forma irreversible, en nuestra provincia. Parece ser que esto se ha intensificado con la siembra masiva de olivares.

Junto a las intensas lluvias de los últimos años, el responsable directo de esta situación son las prácticas agrícolas que se realizan, que dejan el suelo sin protección y totalmente expuesto a la erosión.

Junto a la pérdida de suelo, otro efecto derivado es el aumento de los sedimentos en los ríos y la disminución del volumen de los pantanos. Esto provoca, por ejemplo, mayor riesgo de inundaciones.

Hay que recordar que cada centímetro



de suelo fértil perdido tarda hasta 100 años en regenerarse, con lo que las dimensiones del problema son incalculables. Y es un problema que no admite espera, pero hay que cambiar las prácticas agrícolas.

La solución es simple: sembrar entre los olivares una cubierta de gramíneas, con el único objeto de retener el agua y la escorrentía. Y en verano, cuando llegue el momento de competir con el olivo por el agua, eliminarlas con herbicidas, que ya los hay que no resultan abrasivos para el medio ambiente. Estas recomendaciones las hace Elías Ferreres, exsecretario de Estado de Universidades e Investigación, y en la actualidad director del Instituto de Agricultura Sostenible de Córdoba.

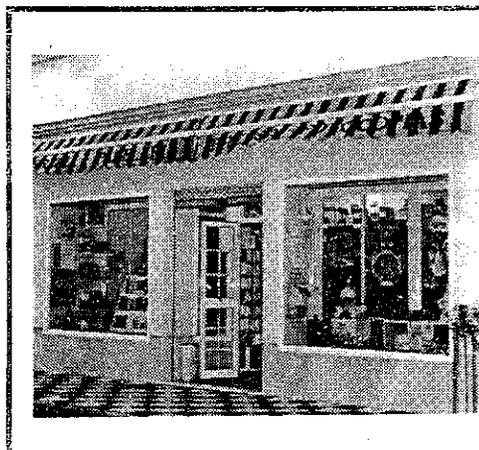
M.D.R.

Floristería

Mari

FLORES Y PLANTAS
ARTICULOS DE REGALO
RAMOS DE NOVIA

P.A. de Olavide, 3 - Tlf. 63 80 04
FUENTE PALMERA (Córdoba)



MANUEL GUISADO GARCIA

LIBRERIA
y
PAPELERIA

C/. La Fuente, 33

Tel y Fax.: 957 - 71 20 97

14120 - FUENTE PALMERA (Córdoba)

Hace ya muchos años, y aún hoy, se sigue asustando a los niños con aquel "Que viene el fantasma de las sábanas blancas", o aquella frase del ciclo natalicio de "Esta noche viene Tienta Panza". El Tienta Panza ese que todos conocemos de siempre y que está relacionado con los Fantasmas de las Sábanas Blancas y con los Locos, y por supuesto con el día 28 de Diciembre, día de los Santos Inocentes.

Pero a Tienta Panza, el Tío del Saco y toda esa retahíla de personajes que por una u otra causa conocemos y tenemos incluidos en nuestro repertorio popular trataremos cuando llegue su momento.

FANTASMAS Y ASNOS

En los pueblos del centro de Europa, existen tradiciones como las de los Fantasmas de las Sábanas Blancas. Reciben nombres diversos en los diferentes lugares donde hoy los podemos encontrar: Los "Gurri", "Esels", "Klaus", etc. Esta tradición de los fantasmas en el ciclo navideño se deben a su conexión con los Juegos de San Nicolás, donde las figuras de los Locos y los Asnos, entre otras muchas más, formaban parte de ese Juego creado allá por el siglo IV.

Estos "fantasmas" no son otros que las figuras de los Asnos dentro del citado juego, y que por influencia de la Iglesia u otros motivos, muchos de estos personajes como otras muchas figuras con el paso de los siglos se salieron de su fiesta y se fueron acomodando allá donde menos controversia y problemas encontraban con respecto al clero que si bien en el medievo daba cobijo y amparaba a este tipo de fiestas, no ha sido así en los últimos siglos, en los cuales las asperezas eran bien visibles, e hizo cambiar de fechas figuras que se desenvolvían en el tradicional Juego de San Nicolás, el 28 de Diciembre (hoy las encontramos en los días 6, 28, 31 de Diciembre, en carnavales, etc.).

En lo que respecta a las máscaras en España, hubo que prohibirlas en diversas ocasiones, sin resultado práctico: así lo hizo Carlos V, en 1.523; Felipe V, en 1.716, 1.717 y 1.745; Carlos IV, en 1.797, etc.

"Esels" que en alemán significa "Asno", es con el nombre que más se conocen a estos fantasmas enmascarados con las sábanas blancas, también como ya he citado con el nombre de "Klaus", que significa Nicolás, dando lugar a personajes muy singulares.

Hoy podemos encontrar una amplísima gama de formas de representar a los "Asnos" desde la forma de colocarse algo en la cabeza y echarse las sábanas por lo alto, hasta la representación del "Asno" con muchos cencerros o campanillas, o simplemente el asno como animal vivo propiamente dicho, que sin necesidad de disfraces interviene en este tipo de fiestas. La literatura germana sobre el presente tema nos indica que esta forma de representar a los "Asnos", era antes muy usual. Esta forma de representar a los "Asnos" sábana por encima y con algún artilugio encima de la cabeza para aumentar su altura, era muy conocida, aunque eso sí, hoy venida a menos. El investigador Josef Zihlmann dice que esas costumbres de ponerles ahora a los "Asnos", "fantasmas", etc., como le queramos llamar, cuernos, picos, dentados, pinturas, y otros adornos no era cosa habitual antes, y que desde mediados de este siglo es cuando más han proliferado estas costumbres, que hacen cambiar

LOS FANTASMAS DE LAS SÁBANAS BLANCAS

ANTONIO HIDALGO FERNÁNDEZ, ARBÓN (SUIZA)

con los años la forma inicial de representar al "Fantasmagórico Asno".

En Alemania, Suiza, etc., en algunos pueblos, estas figuras grotescas y enormes acompañan a la persona que se viste de Obispo ese día y recorre las calles bendiciendo, saludando y ofreciendo dones a los niños y niñas. También suelen golpear las ventanas y puertas de las casas para amedrentar a la gente, pidiendo bebidas, comidas y algún dinero con el que después se convidarán todos ellos.

Hace ahora aproximadamente un año, un amigo (Diego Ballesteros Aguilar) me mandó un prospecto de

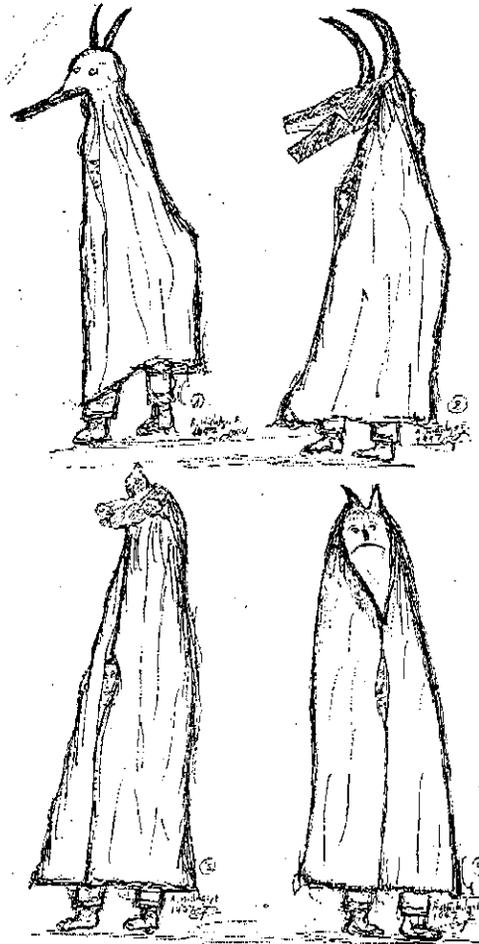


Fig. 1: En el cantón de Berna encontramos a estos "Asnos" con el nombre de "Schnabelgeiss", que traducido dice: Los fantasmas con picos. Fig. 2: En el cantón de Zurich, también Los Asnos, Los Nicolás, o simplemente llamados Fantasmas, los encontramos aún hoy. Fig. 3: En alguna parte del cantón de Zurich, recibe el nombre de "Gurri" y suele ser habitual colocarle una cabeza simulada de asno o cerdo. Fig. 4: En Alemania, en la región de la Selva Negra (Schwarzwald) encontramos esta grotesca figura. Aquí, en esta parte de Alemania, al igual que en algún que otro lugar de Suiza, aún no se ha desligado de su tradición originaria a la que pertenecían, la del Juego de San Nicolás, antaño anclada en el día de los Inocentes.

las fiestas de carnaval en Fuente Carreteros. En el breve texto de dicho programa de carnaval y refiriéndose a los "Mascarones" nos los describía así: "...aunque esta fiesta sea de una u otra forma internacional (se refiere al carnaval), siempre hay pequeños matices que marcan la diferencia entre los distintos pueblos: Fuente Carreteros poseía, como pocos otros, a LOS MASCARONES, que eran enormes y lúgubres moles de harapos blancos que recorrían nuestras calles. Se trataba de hombres y mujeres que se colocaban sobre los hombros una silla o cualquier otra cosa que pudiese proporcionarles una altura inhumana e impresionante, luego se cubrían con sábanas blancas. Cuentan los mayores, y los no tan mayores, que era un espectáculo escalofriante observarlos en movimiento."

Como podemos deducir claramente del anterior escrito, los hoy llamados Mascarones, también se hacían en diversos pueblos de la Colonia, pues al estar ligada esta figura a la de los Locos, debió existir también allí donde estos vivieron o viven, como es el caso de Fuente Carreteros y La Herrería, y también en Ochavillo, Villalón, Fuente Palmera, etc., que ya desaparecieron, al menos temporalmente.

Para cuando salga publicado este artículo, quizá ya se habrá recuperado en Fuente Carreteros esta tradición, y posiblemente otros pueblos de la Colonia sigan la idea en los próximos años, completando así ese ciclo de recuperación de las tradiciones que todos deseamos y que tuvieron su inicio con aquellas voluntariosas personas entre las que no faltaron maestros, médicos, profesionales, industriales, estudiantes y otras muchas, que coincidiendo con el 215 aniversario de la fundación de la Colonia de Fuente Palmera, pusieron en marcha y que hasta hoy no han parado en su lucha diaria, por recuperarlas y consolidarlas.

El interés de la recuperación de esta figura de "Los Mascarones" o "Asnos" es principalmente por estar muy claro que es parte de la fiesta de los Locos, hoy reducida sólo a una danza y en su día debió estar muy vinculada a la de los "Locos" aquí en la Colonia. No en vano, así es como se la conoce en esta antiquísima tradición del citado Juego de San Nicolás, con 17 siglos de antigüedad, y quizás el más importante de entre los innumerables ritos tradicionales de invierno.

La misma Enciclopedia Larousse hace referencia a la supervivencia de los más ancestrales elementos del Carnaval en fiestas como la del Asno, la de los Locos, etc.

Las figuras 1, 2, 3 y 4 son ejemplos de figuras representativas de los "Asnos" que en estos últimos 60 ó 70 años han sufrido algunas modificaciones. La cara de la figura 4 es la que más concuerda con la de otros "asnos" existentes en otras tradiciones antiguas de San Nicolás. En las otras figuras han colocado esa barbilla puntiaguda que antes estaba pegada al pecho, ahora está más en horizontal y ha dejado de ser o parecer una lengua para asemejar a un pico de un ave como el caso de la figura 1.

Nota de la redacción, dirigida especialmente al autor: nos hemos visto obligados a recortar el artículo, y a suprimir la última página, en la cual nos anticipa un artículo sobre la fiesta del Corpus. Sin embargo, esencialmente no ha sido omitido nada fundamental.

PANIFICADORA DE OCHAVILLO
100 x 100 natural

Fabricado por AMELIA CASTELL GARCÍA, S.L.
OCHAVILLO del RÍO

Salón de bodas

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, CELEBRACIONES SOCIALES
Tlf. 71 66 79 • OCHAVILLO del RÍO

Felician Delgado

CRISTALES - PERSIANAS
VENTANAS - CUADROS

C/ Escuelas, s/n
Tfn. 71 66 65
14129 Ochavillo del Río (Córdoba)

MÚSICA

OASIS: "Be Here Now"

Ni las continuas peleas entre los hermanos Gallagher, ni los escándalos (montajes) ocurridos en el grupo y los medios de comunicación, ni las suspensiones de la gira norteamericana a principios del 97, ha llevado a la separación del grupo. Han vuelto con un tercer álbum bajo el brazo, una sonrisa chulesca en los labios, y con ganas de seguir armando bronca.



Fuentes especulativas afirmaban que Oasis estaba replanteando su sonido (tras la colaboración de Noel en el álbum de los Chemical Brothers) pero no ha sido así. La crítica inglesa les elevó rápidamente y, quizá, en exceso, al título de "mejor grupo mundial después de los Beatles" hace un par de años, tras la publicación de sus dos primeros trabajos ("Definitely Maybe" en 1993, y "What's The Story, Morning Glory?" en 1995). Pues es ahora esta misma crítica la que ahora se ha vuelto en contra de ellos. Es verdad que Oasis se encuentra en un callejón sin salida, competitivamente hablando. Pero también es verdad que la "oasis-manía" ha respondido de nuevo y que, plagiando descaradamente a The Beatles, Bowie, Rolling Stones... y plagiándose a sí mismos, saben al menos crear este tipo de canciones que pasarán a la historia. Himnos como "D'You Know What I Mean", "Stand By Me" o "Don't Go Away" darán que hablar.

O se les quiere o se les odia. La cuestión es que han conseguido lo que pocos han podido y que, como dijo Lennon de su grupo, estos son también más famosos ya que Jesucristo. Por algo será.

A.J. BLÁZQUEZ

BUNBURY: "Radical sonora"

"No me importa si el disco gusta o no gusta a los seguidores de Héroes del Silencio. He hecho lo que quería hacer y soy lo bastante egoísta para no importarme nada aquellos que me han llamado traidor". Estas contundentes palabras pronunciadas por Enrique Bunbury en la rueda de prensa para la presentación de su nuevo disco, lo decían todo.

El nuevo disco del ex-componente de HdS, apuesta por un cambio radical, tanto musical como estéticamente hablando (la imagen demoníaca de Jim Morrison ha dado paso al Bowie más creativo). Subiéndose al carro al que ya están fuertemente agarrados veteranos de la talla de U2, David Bowie, o Radiohead, Bunbury ha lanzado un disco deliciosamente actual, fresco, lleno de matices y de una riqueza compositiva equivalente a la altura conseguida por el zaragozano en su etapa de Héroe. Enredados en las usuales y metafóricas letras del cantante, los sonidos nos llevan a veces al exótico mundo árabe, cuando no, a los futuristas sonidos del techno y del jungle. Sería difícil destacar algunas canciones entre el resto, pero ahí están "Contracorriente", "Nueve", "Polen", "Salomé", "Big-Bang" y todas las demás para confirmar que tenemos Bunbury para rato, y además, en perfecto estado de evolución. ¿Quién habla de una "decadencia por momentos"?

A.J. BLÁZQUEZ

PÁGINA CULTURAL

GENERACIÓN DEL 98:
AZORÍN

José Martínez Ruiz, más conocido como "Azorín", nacido en Madrid en 1.873, comenzó siendo un crítico contra la tradición y el presente de España, pero abandonó pronto esta actitud crítica para transformarse en un temperamento lírico, sensible, capaz de percibir el valor emotivo y poético de las cosas, no sin antes intervenir algo en política con matiz conservador.

Su objetivo primordial será percibir lo substantivo de la vida a través del detalle, utilizando un estilo donde lo esencial es la sencillez, la claridad y la precisión, intentando crear un lenguaje llano, tras el que, no obstante, se advierte a menudo un sabio artificio.

Aunque Azorín es ante todo un artista, sus obras revelan preocupaciones intelectuales y morales: su idea de España evoluciona desde el ataque a la tradición hasta un esfuerzo por comprender y valorar el pasado nacional, incorporando todo lo que no sea caduco; entiende el progreso no como un crecimiento material sino espiritual; en cuanto a su idea del tiempo, mantiene a la vez la idea de la inevitable caducidad de lo terreno y al mismo tiempo la de su inmutabilidad, buscando la realidad inalterable en los hechos de la vida cotidiana.

Entre sus obras hay muchos libros dedicados a analizar el alma de España: Los pueblos, La ruta de Don Quijote, Castilla y El paisaje de España visto por los españoles; sin negar su valor literario, se le acusa de haber escamoteado la auténtica realidad de nuestra historia, quedándose en una visión excesivamente personal.

Sus mejores páginas quizá sean las que dedica a su interpretación de los clásicos, que a pesar de ser también muy personal demuestra que es posible acercarse a los clásicos por simple disfrute; gracias a esta interpretación miles de lectores volvieron a interesarse por nuestra literatura. Entre estas obras se encuentran Al margen de los clásicos, Lecturas españolas, Clásicos y modernos, etc.

Las novelas de Azorín se caracterizan por la falta de intriga y acción, siendo lo esencial el ambiente, los tipos y el paisaje: La voluntad, Antonio Azorín, Las confesiones de un pequeño filósofo, etc., se cuentan entre sus novelas. También escribió algunos libros de cuentos.

Lo menos interesante de este autor es su teatro, y en él se dedica a intentar hacernos sentir la presencia de personajes abstractos, creando un vago ambiente de misterio. Lo invisible y Angelita pueden mencionarse entre sus obras teatrales.



LIBROS

EL AMARGO DON DE LA BELLEZA

El último libro del escritor barcelonés TERCENCI MOIX y en el que, después de otros grandes éxitos como aquel "NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO" ganador de un premio Planeta y del que en alguna ocasión hablaremos con más tranquilidad, nos vuelve a transportar en el tiempo hasta el antiguo y milenar Egipto. Esta novela histórica, como otras del autor, hablan de las pasiones y relaciones humanas, desde las más bajas a las más sublimes.

En la novela, el autor quiere recuperar algo tan importante como fue el nacimiento de la primera religión monoteísta promovida por el faraón Akenatón y su reina Nefertiti. El enigma de estos dos personajes se apodera del pintor cretense Keftón obsesionado por el amor que siente hacia Nefertiti así

como hacia la gran ciudad que la pareja real ha levantado como símbolo de su revuelta religiosa: la ciudad del Horizonte de Atón, conocida también como la Ciudad del Sol. El obsesivo amor de Keftón por Nefertiti alterna con la fatalidad que planea sobre la prodigiosa ciudad; así la novela se convierte en un canto a un mundo perdido, a la belleza de las ruinas y una meditación sobre la caída de los imperios.

Editado por Planeta.

C. BLÁZQUEZ

CINE

LA BUENA ESTRELLA

Si sólo pudiera decir una palabra para describir esta película esa palabra sería "sublime". Este guión, antes de llegar a manos de Ricardo Franco, había pasado por las de Pérez Merinero y por las del director vasco Juanma Bajo Ulloa, así cuando él lo aceptó era un proyecto lesionado. Ricardo Franco puso en él todas sus ilusiones, pues iba a someterse a varias operaciones de ojos y podía quedar ciego, lo que significaba que La Buena Estrella quizá sería la última película que pudiese rodar. La delicadeza y el cariño puesto en la creación de la cinta se nota en cada fotograma.

La Buena Estrella narra la historia de tres personajes, marginados por la sociedad, que intentan, por todos los medios, y cada uno a su manera, ser felices. Así pues entre los tres se establece un triángulo amor-odio indisoluble.

Los protagonistas, Jordi Mollá, Maribel Verdú y Antonio Resines nos sorprenden, nos deleitan, con su actuación. Si Maribel Verdú y Antonio Resines nunca terminaron de gustarte, en esta película te sorprenderán gratamente.

C. BLÁZQUEZ

ULTIMA HORA: «LA BUENA ESTRELLA»,
GANADORA DE LOS GOYA

La película "La Buena Estrella", dirigida por Ricardo Franco, fue la triunfadora de la XII edición de los premios GOYA del cine español celebrada el pasado 31 de Enero, al conseguir cinco galardones, entre ellos los de mejor película, mejor director y mejor actor, que recayó en Antonio Resines. "Secretos del corazón", de Montxo Armendáriz, obtuvo cuatro estatuillas. La ganadora del premio a la mejor actriz fue la argentina Cecilia Roth, por su trabajo en "Martín (Hache)". Los premios a los mejores actores de reparto fueron a parar a los veteranos José Sancho por "Carne Trémula" y Charo López por "Secretos del corazón".

Las otras películas españolas reconocidas por el jurado fueron, la taquillera "Airbag", "Familia", "La Camarera del Titanic", "Perdita Durango", "Chevrolet" y "El color de las nubes". El premio para la mejor película de habla hispana fue para la argentina "Cenizas del Paraíso", y la mejor película europea la entretenida y divertida "The Full Monty" de Gran Bretaña.



En la presentación de la gala el discurso de apertura tuvo que ser cambiado por el director de la Academia José Luis Borau, por el atentado terrorista de Sevilla, en el cual manifestaba la condena al terrorismo del cine español a través de unas sentidas palabras.

QUIQUE

MANUEL RODRÍGUEZ CARMONA
TALLER REPARACIÓN MOTOS Y BICICLETAS
Laureano Pérez, 8 • Tlf. 63 85 66 • FUENTE PALMERA

Tintorería ROXAN
C/. Concepción, 9 - Tlf. 71 20 22 - FUENTE PALMERA

Vídeo-Club IRENE
FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PÉREZ
REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
FUENTE PALMERA

VQ
viveros arriaza

Plantones de Olivo Nebulizados
Calle Nueva, 30 - Tlf. (957) 71 65 59
Tlf. Móvil 909 57 52 59
141 29 OCHAVILLO DEL RÍO
Colonia de Fuente Palmera (Córdoba)

REGALOS LOLA

PRENSA Y REVISTAS

LIBRERÍA QUIQUE

PLAZA HORNO, 48 - TFNO. 71 66 61
OCHAVILLO DEL RÍO

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

NACIMIENTOS DEL MES DE ENERO DE 1998

MARIA DEL PILAR JIMENEZ OSTOS, nacida el 5 de Enero.- La Peñalosa. • DAVID CASTELL JIMENEZ, nacido el 5 de Enero.- Ochavillo. • JAVIER ROMERO PISTON, nacido el 31-12-1997.- Cañada del Rabadán. • JUAN MIGUEL DELGADO GARCIA, nacido el 1-1-98.- Fuente Palmera. • JAIME ADAME OREJUELA, nacido el 12-1-98.- Cañada del Rabadán. • JULIA ROMERO FLORES, nacida el 10-1-98.- Fuente Palmera. • CLAUDIA MARIA PISTON REYES, nacida el 22-1-98.- Fuente Palmera. • RUBÉN JIMENEZ CENTENO, nacido el 24-1-98.- Cañada del Rabadán.

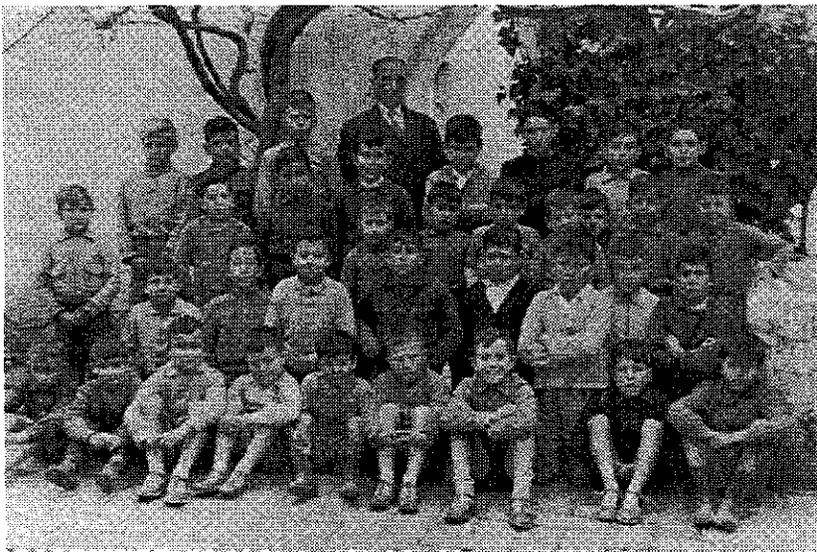
MATRIMONIOS DEL MES DE ENERO DE 1998

EDUARDO LOPEZ ROVIRA (Fuente Palmera) y ANTONIA RODRIGUEZ BURGOS (La Herrería), se casaron el 27-12-1997. • JOSE LUIS PRIEGO ARIZA (Fuente Carreteros) y MARIA JOSE TRISTEL TELLEZ (Fuente Carreteros), se casaron el 3-1-98. • AURELIO TORO OSUNA (Fuente Carreteros) y MARIA DOLORES MINGUEZ FERNANDEZ (Fuente Carreteros), se casaron el 11-1-98. • PABLO GONZALEZ FERNANDEZ (Silillos) y ENCARNACION LUCENA RODRIGUEZ (Silillos), se casaron el 15-11-97.

DEFUNCIONES DEL MES DE ENERO DE 1998

RAFAELA RUBIO MOHEDANO, falleció el 4-1-98.- Ochavillo del Río. • JUAN CASTILLO SEGURA, falleció el 26-1-98.- Cañada del Rabadán

Una imagen...



1961. Don Urbano con sus alumnos en el patio de la escuela. No conocemos a todos los chavales que aquí están fotografiados; esperamos que nuestros lectores los identifiquen y nos lo hagan saber.

AUTOCARES FLORES - HORARIO

LUNES A VIERNES:

Fuente Palmera a Córdoba: 7 - 10 - 12 - 15'30
Córdoba a Fuente Palmera: 8'15 - 11'15 - 13'45 - 18'30
Fuente Palmera a Écija: 7'30 - 11'15
Écija a Fuente Palmera: 11'45 - 15

SÁBADOS:

Fuente Palmera Córdoba: 10 - 15'30
Córdoba a Fuente Palmera: 13'15 - 18'30

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial. **MOBILIARIO DE OFICINA.** Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

SELLOS, MONEDAS Y HERÁLDICA. Intercambio con aficionados a la filatelia, la numismática y heráldica. Me interesa el árbol genealógico de los apellidos Hens (Heyns), Balmón (Balmont), Bernete (Bernet), Alinquer (Anliker), Hilinger (Hillinger), etc., preferentemente por el orden descrito. Familia Hidalgo-Dugo - BRÜHLHALDENTRASSE, 6 - 9320 ARBON (TG.) SUIZA - Teléf. 07 41714463748.

SE ALQUILA LOCAL: en C/. Concepción 100 m2. Teléf. 63 80 33

VENDO PISO Y LOCAL: en C/. Garriguez Walker. Precio 12.000.000 Ptas. Telef. (93) 408 37 26 casa - (93) 349 50 38 Bar

PISO AMUEBLADO, se alquila en C/. Portales, 18. Tfno. 63 80 74

CAFETERA Y MOLINILLO DE BAR y botellero de 3 puertas. Tfno 63 84 52. Fuente Palmera

LOCALES COMERCIALES. Se alquilan, en calle Torrijos, esquina C/ Hornachuelos. Tfno 63 81 27 Fuente Palmera.

CLASES PARTICULARES, calle Picasso, 5. Tfno 63 86 20. Fuente Palmera.

CLASES, todos los niveles: ESO, BUP, COU, FP. Mari Lola. Tfno. 63 81 66.

VENTA DE PISOS. En calle Mezquita, 6. Tfno : 63 84 97 y Móvil 908 15 55 78.

TORNILLO DE BANCO DE MECÁNICO compro. Las Tinajas, Calle central (Villa Concha). Tfno. 71 65 43.

ESTANTERÍA DE CRISTAL se vende. Tfno. 63 87 60.

COCHECITO NIÑO, se vende, buen precio, se regala con el coche parque y bañera plegable, Tfno.638397.preguntar por Isabel

SOLAR, vendo. 200 metros cuadrados. Cerrado, alcantarillado, agua, cimientos y un camión de bóvedillas.3.000.000 ptas. Tfno. 71.22.40

2 PISOS, en venta, 118 metros cuadrados. Cabello de Alba 12. Tfno. 712107

CASA se vende. Calle Laguna 15. Tfno. 95.4828470.

MANIQUÍ de madera y otros con pie de hierro, se venden, y diverso material. Modas Cheima Tfno. 63 87.60

Balanza electrónica y estantería metálica, se vende. C. Mezquita,35. Tfno. 71 21 73.

PISO AMUEBLADO, Se alquila. C.Portales, 27. Tfno. 63.83.53 y 71.21.06.

CASA, SE VENDE. En calle Prado, 14. Ochavillo del Río. Razón: Manolo Dugo. Tfno. 63.84.18 ó 25 67 19.

VARIOS, VENDO. 2 cortinas de tiras, persiana de láminas, puerta de dos hojas, vitrina para fruta y tolde de fachada. Rafael, Tfno. 63,86.81.

Se alquila piso en Palma del Río, Barria de San Francisco. Razóntf. 71 41 92.

Vendo aparato ventana aire acondicionado marca SANYO. Muy económico. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo vitrina cristal escaparate, blanca. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo muebles de cocina, 2'80 m. de roble. Precio a convenir. Tfno. 63 84 31. Rafael Durán Vidal.

Casa y 2 fanegas de tierra se vende. Ctra. Posadas, km 2. Tfno. 33 80 95 y 71 65 39. Palacios.

2 Fanegas de tierra se venden situadas ente Ochavillo del Río, Villalón y Herrería. Precio a convenir. Tlfs. 71 66 39 y (95) 410 03 33.

Casa se alquila en Avda. Libertad. Conectar teléfono 63 82 47. Fuente Palmera.

El S.O.C. dispone de 75 contrataciones para trabajar en la fresa en Huelva. Interesados deben dirigirse a Antonio Espejo Arévalo.

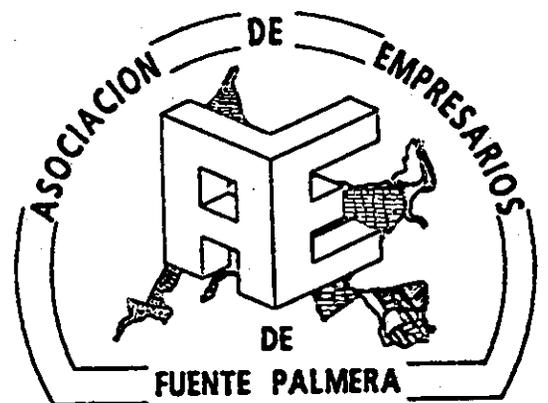
Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.

EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA,
A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS

C/. Hornachuelos, 1
Tfno. y Fax 63 82 88
FUENTE PALMERA

¡ASOCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA



Juan Guisado Crespo

Bien dice el refrán que más sabe el Demonio por viejo que por demonio. Este hombre, excelente persona, magnífico vecino, de talante abierto y jovial, tiene, porque lo heredó de los antepasados, el mote de "el demonio". Pero él siempre le añade *el de la Herrería*, porque andan por ahí otros demonios y no quiere que lo confundan con él.

A sus 83 años, se mantiene derecho y erguido, se siente fuerte, y aunque tiene varios hijos vive solo y se apaña solo.

Así lo sorprendimos haciendo las compras en el supermercado de la Herrería, y allí le asaltamos para que nos contara algo de su vida. 83 años de historia dan para mucho, aunque José, (porque hay que aclarar que aunque se llama Juan, aquí en la Herrería y para toda su familia es José, -aquellas cosas de Tomás, añade.). Aunque José, repito, no es muy partidario de contar su vida. Pero a trancas y barranca nos va contando que su vida, como la de tantos niños, en aquellos años 20 no tuvo escuela y sí una piara de cerdos que guardar desde los 7 u 8 años. Esa fue su escuela, si bien luego la vida le enseñaría muchas lecciones que no ha olvidado.

Durante la guerra fue movilizado con su



quinta que era la del 36, sirviendo con el Ejército de la República y participando sucesivamente en las frentes de el Valle de los

Pedroches, en el frente de Teruel, en la batalla del Ebro, siendo herido en Puebla de los Ciérvoles (puede ser lo que hoy es Puebla de Híjar o Puebla de Valverde). De allí fue enviado a Cataluña, y trasladado a un barco Hospital español anclado en Marsella. Desembarcado en Francia vivió como refugiado en un campo de concentración. Al comenzar la II Guerra mundial, prefirió venirse a España, pues en realidad el trato que recibían en Francia no era demasiado bueno y los estaban invitando a participar de alguna manera en la contienda. En Figueras fue hecho prisionero y metido en la plaza de toros, de allí fue enviado a Reus donde prepararon dos batallones para ser enviado a cumplir un año de servicio militar en Melilla, más concretamente en Nador en un campo que cree recordar que se llamaba Bordín. Cuando terminó este servicio militar tan peculiar volvió a la Herrería debiéndose presentar cada 15 días al Cuartel de la Guardia Civil. Pero Téllez, su tío, que ya era encargado en la Estrella le dio trabajo allí, habló con la Guardia y le dijo un día "no vayas más". En la Estrella estuvo tres años trabajando, De allí se vino algo más cerca, a una finca de Santiago Medina cerca de Posadas, donde su cuñado Manuel era encargado de riego.

Juan se casó con 26 años; tuvieron 6 hijos, de los que hay viven sólo cuatro. Hace 20 años que se quedó viudo, Hoy tiene a dos en Ibiza, uno en Alemania y otro que vive en la Herrería. Tiene también 7 nietos. De todas formas sigue viviendo solo y dice que se defiende bien.

Por cierto que esta Navidad se ha reunido con todos sus hijos y la han pasado juntos en la Herrería. Salimos del supermercado después de un buen rato de charla. Fuera esta lloviendo y ya ha anochecido. La verdad que el tiempo se pasa rápido y a gusto junto a este buen "demonio de la Herrería" que se llama Juan, pero que responde por José. Por muchos años José.

FLASH

El 28 de Febrero es un día memorable por ser día de Andalucía recuerdo de Blas Infante hoy todos los andaluces celebran con alegría el 28 de Febrero día de Andalucía. Cigüeñas del campanario altas remontan el vuelo y con las palomas blancas nos traen la paz del cielo encima del torreón hay tres banderas prendías la bandera nacional, de Europa y Andalucía. Un paseo con palmeras tiene mi pueblo tan grande que por nombre le pusieron Paseo de Blas Infante y también tiene el Colegio de Federico García el poeta más famoso que nació en Andalucía. El himno de Andalucía es como la mariposa que en lugar de flor en flor revuela de boca en boca ¡Ay bandera blanca y verde! con qué amor y con qué anhelo te miro cuando de meces con el soplo del viento. Viva Andalucía libre, la tierra donde nació viva la Sierra Morena y el río Guadalquivir.

FERNANDO BALMÓN (PADRE)

García Lorca, poeta brujo tu fiel destino te permitió segar tu vida de Romancero, di Federico, ¿quién te llevó?

Negros verdugos te asesinaron en los albores de un despertar cuan nacía la madrugada cuando en el cielo aún relucían bellas estrellas con manto azul.

Oh, Federico García, ya lo dice tu romance los dos ríos de Granada uno llanto y otro sangre.

FERNANDO BALMÓN (PADRE)

VENTA DE PARCELAS

POLIGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACON

NUESTRAS PARCELAS SON: ●

EMPRESA "MOLINO CHACON" PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR

FINANCIACION

APLAZADA Y A BAJO INTERES

INFORMACION Y VENTA

INES A. HENS GALAN TLF. 638165 - 400900 FINCA MOLINO CHACON FUENTE PALMERA -CORDOBA-

DESDE 9.500 Ptas./m²

DE 500 A 1700 M²

