

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - AÑO V - Nº 49 / 50 - AGOSTO / SEPTIEMBRE 1996

PRECIO con suplemento: 500 ptas



**EMBUTIDOS
MARTINEZ
BARRAGAN**

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n.
TELF. 957/ 63 80 39 fax. 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
-ESPAÑA-

GRUPO DE EMPRESAS MARTINEZ BARRAGAN



IBERICOS DEL SUR
Matadero



**COMERCIALIZADORA
CARNICA ANDALUZA, S.A.**
Importación-Exportación



**ELABORADOS CARNICOS
ANDALUCES, S.A.**
Asados

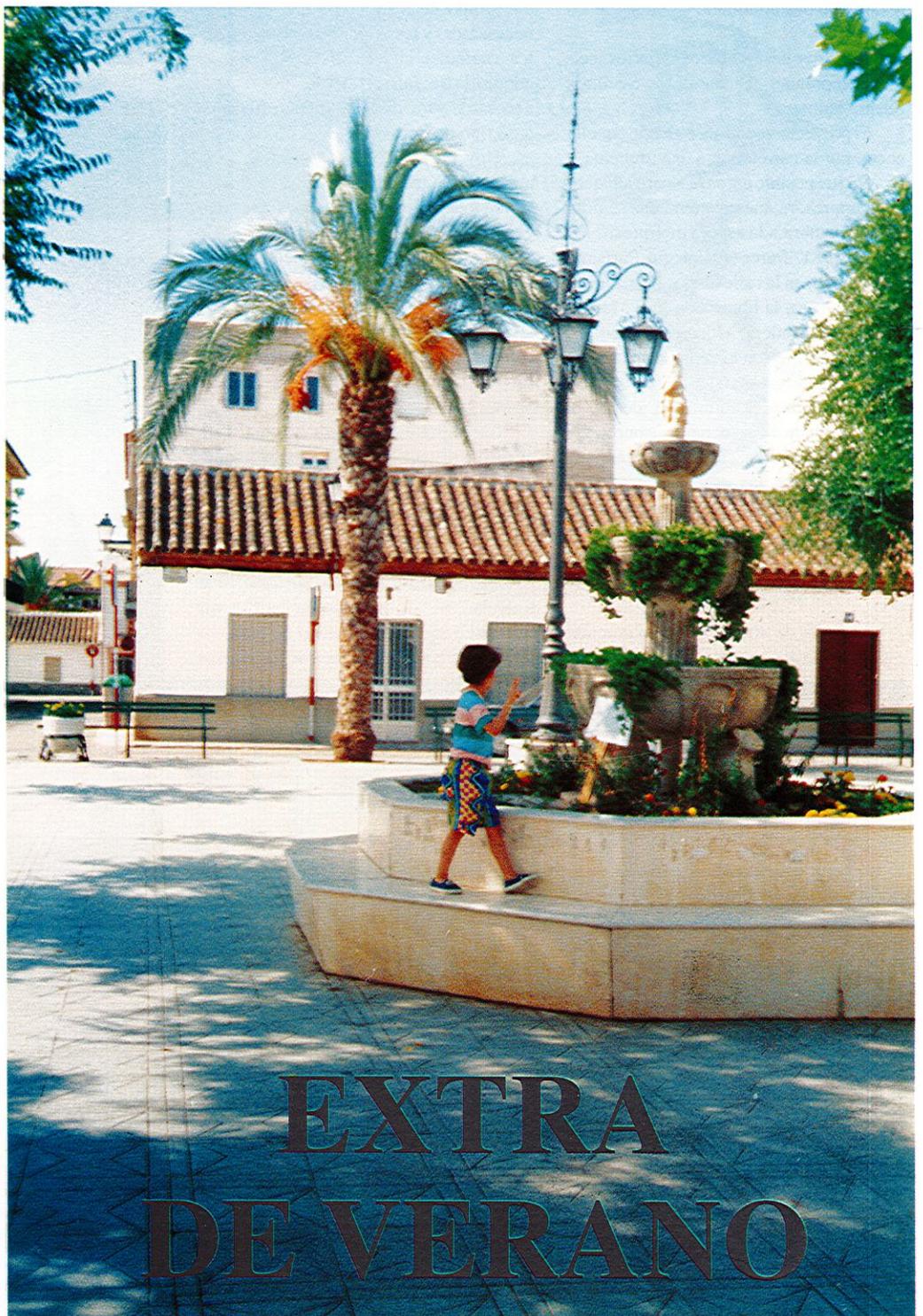


PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos



PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**



EXTRA DE VERANO

PAGINAS ESPECIALES

Peñalosa
Ventilla
Fuente Carreteros
Fuente Palmera

COLONOS DEL AÑO

Antonio Arroyo Alaya
Rosario Rodríguez
Higar Novias
Rafael Durán Vidal

Con el apoyo del Area de Cultura
de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba

NUESTRAS EMPRESAS

Librería Angeles Flores
Gráficas San Rafael

En una fría noche de diciembre de 1980, dos hombres, Benito Martínez y su hijo José Manuel, introdujeron una vieja máquina tipográfica manual en una furgoneta R-4. El peso, más de 500 kilos, hundió a fondo los amortiguadores, los faros se levantaron deslumbrando las copas de los árboles.

Hubo que desmontarlos, dejarlos sueltos y emprender el viaje desde Sevilla a Fuente Palmera.

El proyecto que venía rodando aquella noche por la carretera era una imprenta...

No fue posible entonces, pero allí quedó la impresora manual como una semilla que se siembra a la espera de frutos.

En 1981, frente al Colegio Purísima concepción, en la calle Carlos III, nació en una vieja casa, la librería de José Manuel Martínez Corredera. Allí, casi sin apariencia de comercio con la ventana de la casa, convertida en escaparate, se fueron gestando los sueños de futuro. La idea de la imprenta planeaba, esperando la oportunidad de tomar fuerza, cuando las condiciones fueran propicias.

En 1988, ya casado con Angeles Flores Puyol, trasladaron a la calle Ecija la librería dotándola de todo lo necesario para ser un comercio plenamente competitivo.

La parte de almacén o de trastienda estaba predestinada a ser alguna vez imprenta, y José Manuel trasplantó allí aquella primera máquina manual, que sin embargo esperó todavía hasta 1991 cuando de hecho se inicia la actividad de artes gráficas en el local trasero de la papelería-librería.

La dependencia que tenía entonces La

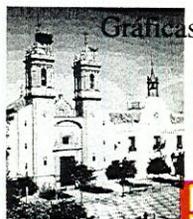
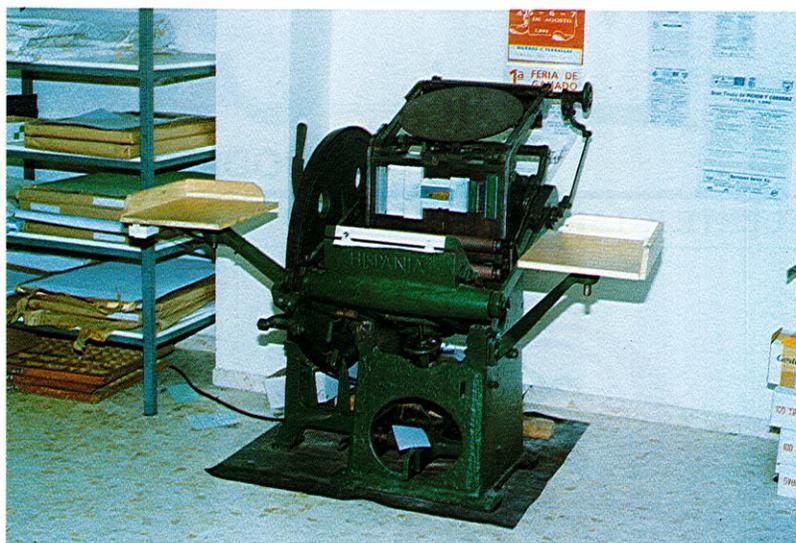
Colonia de las imprentas de Palma del Río, Posadas, Ecija o Córdoba, le motivó a lanzarse a esta aventura, intentando que dispusiéramos de un servicio de artes gráficas cercano eficiente y de calidad. Progresivamente se ha ido haciendo de todo un equipo de maquinaria que cubre las necesidades y las exigencias que hoy plantea cualquier cliente, al tiempo que ha adquirido la infraestructura informática necesaria para diseño, y maquetado de todo tipo de impresos.

Hoy cuenta con una offset de gran tamaño y de magnífica calidad de impresión a todo color. Responde así a las exigencias y necesidades de nuestro mercado interior, pues trabaja actualmente para la mayoría de las empresas de la Colonia, estando su meta en cubrir y aún sobrepasar las demandas de la Colonia y poder prestar con verdadera calidad y competencia este servicio, que puede hoy considerarse de primer orden.

La empresa progresa día a día. Este avance hace que las instalaciones se queden pequeñas y por tanto que se esté soñando ya en una posible ampliación.

Desde hace ya bastante tiempo El Colonial se viene maquetando e imprimiendo en Gráficas San Rafael y prácticamente la totalidad de los pueblos de la Colonia imprimen aquí su publicidad de feria, las tarjetas de boda de muchos de los nuevos matrimonios, etc.

Un capítulo más por lo tanto, de servicios, que la iniciativa empresarial de la Colonia ha cubierto en su incesante dinamismo por crecer al ritmo de las necesidades de nuestro tiempo.



San Rafael

PARTICIPACIONES DE BODA
IMPRESOS A COLOR
IMPRESOS PARA OFICINA
CARTELES A COLOR

LIBRERIA PAPELERIA

Angeles Flores

LIBROS DE TEXTO
ARTICULOS DE ESCRITORIO
ARTICULOS DE REGALO

C/. Ecija, 10 - Tlfno.y Fax (957) 63 81 30 - FUENTE PALMERA (Córdoba)

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE.PALMERA - AÑO V - N.º 49 / 50 - AGOSTO / SEPTIEMBRE 1996

PRECIO con suplemento: 500 ptas.

EDITORIAL

Foro abierto y desarrollo integral

La existencia de espacios para el debate, el estudio de la problemática local y sus posibles vías de solución, es una vieja necesidad y una aspiración de la gran mayoría de la gente que en nuestra Colonia se han preocupado de diversos aspectos de nuestro desarrollo; económico, agrícola-ganadero, comercial e industrial, del desarrollo urbano y de infraestructura, del progreso en servicios sociales, deportivos y culturales, de la recuperación de nuestra historia, etc. etc.

Se ha dicho —quizás con exceso de optimismo, pero no desde luego, sin razón—, que el potencial humano de la Colonia, dotado de un fuerte dinamismo de lucha por la supervivencia, es el recurso con mayores posibilidades, y en realidad es el único potencial que, como punto de partida, puede llevar a transformar los otros aspectos de la Colonia, cuyas carencias o deficiencias, son más que manifiestas.

Si hemos de hacer un acto de fe en la buena disposición del Ayuntamiento para alentar, mover y presidir un Foro Para El Desarrollo de la Colonia de Fuente Palmera, lo haremos, esperando que, a la inversa, el propio Ayuntamiento manifieste claramente que cree y confía en la dinámica de los colectivos que ya se mueven en la Colonia, preocupados por aspectos muy diversos de nuestra realidad, pero con una idea común de mejorar y progresar en esos aspectos.

El Foro puede ser un cauce lógico para establecer un punto de encuentro de todos esos esfuerzos y proyectos dispersos, para aunarlos, para intentar un «lugar común» desde el que potenciar un proyecto integral que dé respuesta a las necesidades y preocupaciones de los habitantes de la Colonia.

Mostrar y demostrar esa vocación de aglutinante de fuerzas, sin dirigismos y sin utilizar a personas, grupos, colectivos o asociaciones; por el contrario ser efectivamente el lugar donde esos intentos encuentran un canal común y relevante en orden a cumplir sus propios fines, es lo que muchos esperamos, entre ellos nuestra Asociación Cultural Ramón de Beña; lo esperamos y lo deseamos por el bien y el futuro del propio Foro, que en principio puede ser considerado como una iniciativa laudable.

Lo que nos ha extrañado siempre es que el propio Ayuntamiento haya estado bastante, (por no decir casi totalmente) ausente de los movimientos sociales que han surgido en los últimos años a iniciativa propia, a pesar de la tremenda decadencia del asociacionismo y de la enorme dificultad para la convocatoria que presenta cualquier iniciativa que pueda arrancarnos del fútbol, los toros, los concursos, las telenovelas o la partida en el bar, en fin de la tele y de la comodidad doméstica... O del «dulce no hacer nada» de los italianos, (del que no estamos tan lejos).

No cabe otra cosa que estar en este Foro; y no sólo a verlas venir, sino dispuestos a caminar juntos todo lo lejos que seamos capaces de ir, sin exclusiones, sin vetos, y sin querer inventar lo que ya está inventado, sino dispuestos a potenciar todo aquello que está en marcha y merece la pena. Ahí queremos ver y ahí queremos que sean escuchados y tenidos en cuenta todos los esfuerzos, propuestas e iniciativas de las asociaciones de vecinos, de las asociaciones juveniles, de las asociaciones, comités o colectivos deportivos que existen en la Colonia. Allí deben tener su espacio las APAS que casi todos los Colegios tienen constituidas; la representación del sector educativo de los claustros de profesores, las asociaciones profesionales o culturales, los servicios sociales municipales; la Tercera Edad... En fin todos los grupos sociales que, de algún modo tienen un proyecto parcial, susceptible de integrarse en un proyecto global que permita mejorar nuestro futuro. Y esto, claro está, tratando de establecer un sistema de trabajo operativo que haga viable y efectivo el funcionamiento del Foro.

El Foro no es pues un buzón de sugerencias que nadie recoge y en el que nadie echa; sino una vía de comunicación de proyectos que pueden ocupar un lugar en un GRAN PROYECTO, pero en el que nadie, sino todos, tienen el protagonismo. Bienvenido el Foro. De todos depende el que sea valorado, el que sea eficiente y el que sirva no a fines interesados o bastardos, sino al bien de toda la comunidad.

EL COLONIAL

Niños y niñas de El Villar y Fuente Palmera cambiaron las banderas el 5 de Julio



El periódico se vende este mes con el n.º 2 de los cuadernos de Ramón de Beña al precio de 500 ptas. Sólo periódico: 200 Sólo cuaderno: 400

APÚNTATE UN TANTO. SUSCRÍBETE A EL COLONIAL.

NO DEJES PASAR EL VERANO, HAZLO EN LA LIBRERÍA O EN EL TELÉFONO 71 20 39, DEJANDO DATOS Y TELÉFONO EN EL CONTESTADOR.

EL COLONIAL

PERIODICO INDEPENDIENTE

Apartado de Correos, 2 - 14120
Fuente Palmera (Córdoba)

EDITA:

Asoc. Cultural Ramón de Beña
C/. Hornachuelos, 1

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Francisco López de
Ahumada Suárez

Vicepresidente: Manuel Dugo Rossi

Secretaria: Inmaculada Reyes Reyes

Tesorero: Francisco Rey Mohigefér

Vocales: Manuel García Reyes

Manuela Sánchez Bernete

José Moyano Plaza

EQUIPO COLABORADOR:

Empresas: José Carmona Guerrero

Agricultura: Antonio Rodríguez Ostos

Sanidad: Bernabé Galán Sánchez

Medio Ambiente: Manuel Dugo Rossi

Deportes: Francisco Jarit Osuna

Historia: Francisco Tubío Adame

Manuel García Reyes

Ochavillo: Quique González Mestre

Villalón: Manuel León

Peñalosa: F. Javier Ruiz Moro

Ventilla: Juan Ramón Dugo

Herrería: José Miguel Delgado

Sillilos: Jesús Alínquer

Fuente Carreteros:

Antonio Priego Ariza

Carmelo Blazquez

Asociación Cigüeña: J.M. Reyes

Carretero

Asociación Al Alba: José Morello

Música, Cine, Literatura:

Antonio Navarro

Asesor Jurídico: Francisco Liñán

Asesor Economista: Rafael Aguirre

Diseño: José Miguel Delgado

José M. Martínez Correderas

Fco. Javier Ruiz Moro

SUSCRIPCIONES Y

PUBLICIDAD:

José Moyano Plaza

Teléfono 63 85 91

Suscripción anual: 2.000 Ptas.

Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.

Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL:

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

Para el 5 de julio, Manuel y José Luis Bernal enviaron desde Barcelona este poema dedicado a todos los colonos como felicitación por el aniversario.

Las distancias y la vida

*En la vida hay distancias,
pero el hombre siempre emite el aliento,
que hay en su corazón y en su pensamiento
¡no pierdas la voz!, ¡no pierdas el acento
de esa tierra que llevas tan dentro!*

El Colonial no se hace responsable de las opiniones escritas de los comunicantes o colaboradores

Firmar o no firmar el protocolo

Carta abierta al Portavoz del PSOE-A, D. Miguel Cobos

La Asociación Cultural Ramón de Beña había incluido entre los actos programados para el 5 de julio la firma del protocolo que fue aprobado en el pleno del mismo día de pasado año 1995. Pues bien el día 3 de julio recibimos notificación por parte del Portavoz del PSOE-A en el Ayuntamiento de Fuente Palmera, de que dicho protocolo no se firmará en el Pleno Extraordinario ni, al parecer en ninguna otra ocasión. En consecuencia se nos invitaba a enmendar el programa «para evitar engaños, equívocos o malas interpretaciones». A los argumentos que D. Miguel Cobos aduce en su escrito he de hacer las siguientes aclaraciones: Que incluir el acto en nuestro programa no fue una improvisación, puesto que desde el día 14 de junio y con el número 1441 obra en poder de la Concejala de Cultura Doña Araceli Díaz un escrito acompañando todo el proyecto de actividades programadas por la Asociación desde el día 5 de julio hasta el 31 de diciembre de este año. Pero aparte de eso, verbalmente, en diversas ocasiones, con anterioridad a esta fecha y precisamente para programar de acuerdo con los proyectos de Semana cultural previstos por el Ayuntamiento, hablamos de incluir este acto en el pleno del 5 de julio, obteniendo siempre por respuesta: «yo creo que no habrá problema». Si no era así, había tenido tiempo de comunicar su negativa, incluso en la comisión informativa del día 26 de junio:

Sin embargo, en la confianza de que no existía problema, el acto se incluyó en el díptico, además con una lógica, ya que, aunque se comprende que la decisión del Pleno de 5 de julio de 1995 acordó los términos de la cesión de la cabecera de El Colonial a la Asociación Ramón de Beña, dicho documento no ha sido firmado por las partes, ni obra copia en poder de la Asociación con la cláusula de haber sido acordado en tales términos por el Pleno de la Corporación. El hecho de no haberse firmado constituía un motivo en la Asociación para aprovechar el cuarto aniversario de la aparición del periódico y darle al acontecimiento un rango de solemnidad que a nuestro juicio se merece, (al parecer sólo a nuestro juicio), dado que se le da solemnidad a otros actos de similar categoría.

Lamento que el Sr. Alcalde, soberano en las decisiones de establecer el orden del día, no le haya parecido oportuno, y en consecuencia decida dar de lado a este hecho. Con todo esto, la política de mano tendida de la que tantas veces ha hecho gala esta Asociación respecto del Ayuntamiento y nuestro interés por estar coordinados con él en la promoción de la cultura, se viene abajo ante el muro que levanta continuamente cada vez que intentamos un acercamiento. Da la impresión de que no quiere saber nada con la Asociación, con El Colonial o con cualquier iniciativa que no se haya gestado desde el equipo de gobierno municipal. ...Y que a regañadientes aceptan los proyectos que se presentan. Pues bien, deben saber que no queremos cambiar nuestra actitud de apertura y que deseamos contribuir a todos los procesos que se muevan en la Colonia, vengán de donde vengán, con nuestros pobres y escasos medios, con dignidad, y evitando pordiosear a las puestas del Ayuntamiento cualquier cosa que podamos pedir apoyados en nuestro derecho como ciudadanos y como colectivo.

F.L. DE AHUMADA

Cortes de luz en la feria de Sillilos

Tendremos que analizar, muy detenidamente dónde estuvo el error o errores e intentar buscar el responsable o responsables de los cortes de luz en las fiestas de San Juan.

No quiero, que este artículo pueda parecer una crítica a los organizadores de la feria de este año, ya que pienso que aún habiendo cosas muy criticables, son muchas más las positivas y por supuesto merece todo mi respeto la labor realizada por la comisión, ya que por experiencia me consta que son muchas las horas de trabajo las que se necesitan para organizar un evento de estas características, lo cual tampoco quiere decir que toda responsabilidad y más cuando esta comisión se ha formado por un grupo cerrado, privando a otros su colaboración, colaboración que conllevaba la experiencia de otros años. Después de haberme informado por parte de personas del Ayuntamiento y Sevillana he sacado alguna conclusión la cual me merece la importancia de su publicación en este periódico.

No sería correcto hablar de cortes de luz puesto que no los hubo sino de sobrecarga de la red, por lo que esto suponía una bajada de fases o el saltar el automático instalado para estas ocasiones. Claro, quién es el responsable de esta sobrecarga, la Sevillana asegura que el transformador tenía potencia para lo contratado y la comisión no ha puesto reparo alguno en autorizar todo tipo de enganche con o sin permiso, infinidad de cacharritos, siete cantinas y bastante alumbrado, no es que esto me parezca mal sino todo lo contrario, pero cuando algo no es posible, siempre será mejor poquito y bueno que mucho y nada, y al final pasó esto último con la conclusión de: un viernes dos horas sin luz, un sábado toda la noche y el domingo y el lunes a medias, y es que el viernes estaba la cosa clara o muy clara, pero parece ser que no se intentó solucionar por ninguna parte.

Todo no se podía enganchar a la red. Soluciones; una que me comentaba un profesional de la electricidad, pasaba por suspender el suministro a los coches de choque y que estos pusieran un motor eléctrico y otra que se llevó a cabo el domingo y lunes el de no encender el alumbrado de la feria y algunas otras que estoy seguro se podían haber tomado, porque aunque el viernes después del primer corte funcionó todo, el fallo estaba ahí y lo más normal era que a falta de un milagro pasara otra vez más de lo mismo, que al final pasó. Seguro que ahora pasarán la pelota de un lado para otro y al final aquí no ha pasado nada, espero que por parte de la comisión nos informen en los próximos días de lo que pasó en alguna reunión y que estos sepan buscar los responsables si lo hubo o si los quieren encontrar. Desde aquí queremos pedir disculpas a todos cuantos se vieron afectados, a los que montaron en la feria algún tipo de negocio o a los que fueron para pasar un rato agradable con los Sillilleros, espero se tome muy buena nota de todo lo ocurrido para otros años.

JESÚS ALINQUER ROMERO

LACTEAS

FUENTE PALMERA

Fábrica de piensos

Centro Recolector de Leche

PORTALES, 119 • TELEFONO 638121 • FUENTE PALMERA



SERVIFUENTE, S.L.

EMPRESA DE SERVICIOS

DE LA CONSTRUCCION

C/. Camino de La Peñalosa, s/n.

Tfno. 71 21 66

FUENTE PALMERA

Cañada: la sierra no tiene la culpa

Me he quedado sorprendido cuando he visto la tala de árboles que se ha producido en el paseo de Cañada. Ante tal barbaridad me dirijo al primer teniente de alcalde del ayuntamiento de la colonia de Fuente Palmera para comunicárselo y que actúe en consecuencia, frenando este despropósito, y éste, con sonrisa maliciosa y poderosamente confiada, me comenta que la tala de árboles se produce con el único objetivo de que el alumbrado de la feria esté bonito. ¿Será posible?... Estos árboles no están para que dos o tres chiflados los estropeen; así demuestran el flaco favor que se está haciendo a la naturaleza. Por supuesto quisiera conocer qué piensa sobre este asunto, el alcalde pedáneo ya que él conoce el que manejó la caprichosa sierra.

Hay un refrán que dice: quien mucho calla, algo otorga. Aprovecho esta vía de comunicación del Colonial, para expresar mi más enérgica repulsa ante estos actos, posiblemente vandálicos, y pedirles a estos señores un mínimo de respeto, un mínimo de responsabilidad, a la naturaleza que en definitiva, somos la humanidad y entre todos tenemos que construir una sociedad verde, limpia, justa y solidaria. ¡Por favor!

JOSÉ CARMONA REYES

La calle Portales: ¿mejorar o embellecer?

Sr. Director de El Colonial:

Hablo por mí, y creo que la mayoría de los vecinos de esta calle están de acuerdo conmigo. En El Colonial de Julio he leído, "con respecto a la calle Portales", que lo que quiere el Ayuntamiento, no es un arreglo, sino establecer una zona peatonal, o sea, que no es una obra de reparación, sino de embellecimiento, ¿es que la reparación no hace falta?, ¿lo que precisa es ponerla bonita?

Por tanto si queremos ponerla bonita, tenemos que pagar los vecinos. Quisiera saber qué vecinos de la calle Portales han pedido el embellecimiento, porque creo que nos conformaríamos con un arreglo decente de la calle y del acerado, y con el corte de la circulación al menos los días festivos.

Y si es que el Ayuntamiento quiere lucirse con la obra de la calle Portales, que lo pague del presupuesto como el magnífico campo de fútbol, "que sirve para poco", para lo que sirve nos apañábamos con el que teníamos. O como los millones y millones que se gastan en músicos para la feria, y como tantos otros gastos que si no son inútiles, sí son prorrogables para tiempos mejores.

He oído rumores de que algunos vecinos tienen que pagar más de cuatrocientas mil pesetas; yo, por mi parte, no estoy dispuesto a pagar más de lo que hayan pagado por metro los vecinos de Silillos, Peñalosa, Ochavillo, etc., porque creo que en eso también deberíamos ser iguales.

E. LÓPEZ CONRADO

Recordando a Laura

Ayer conocí a Jaime, un precioso niño rubio con ojos inmensos y una vitalidad desbordante. Tiene tan sólo veintiún días y hace ya nueve que perdió a su madre.

Se acostumbrará al biberón, a otras manos que lo bañen y le cambien el pañal... Para todo ello hay sustituto. Pero ¿quién reemplazará el abrazo tierno de su madre?

Jaime tiene tres hermanos más, Mario, el mayor, apenas cuenta siete años.

A Mario, el padre, se le empañan los ojos y la voz se le quiebra cuando habla de Laura...

"Lo peor es la noche", repite. Entonces el dolor se acentúa y la impotencia se me clava en el alma. Entonces soy consciente de que ya no va a volver, de que se ha ido para siempre; y el tiempo se eterniza y el llanto me desborda...

Ahora no sabré muy bien lo que va a hacer. Lo que sí tiene muy claro es que sus hijos no se moverán de su lado. Son su único refugio. Luego más adelante Dios dirá...

Cuando el tiempo y la memoria suavicen su recuerdo, a Mariano se el seguirán nublando los ojos y se le quebrará la voz al evocarla...

Y Laura desde allí arriba, con su carita dulce y su mirada clara, velará por su familia y los bendecirá eternamente. ¡Descansa en paz, Laura!

MARÍA PAZ RUIZ CABALLERO
PROFESORA DE LA E.I. PURÍSIMA
CONCEPCIÓN DE FUENTE PALMERA

"El que calla, NO siempre otorga"

No quisiera entrar en polémica, pero no puedo dejar pasar por alto la oportunidad que este periódico me ofrece, para hacer referencia al artículo aparecido en su número de Julio *Primeras Comuniones: ¿de locos!*, firmado por F.L. de Ahumada Suárez, con el que me siento realmente ofendida, pues no olvidemos que la Iglesia no la forma la jerarquía, sino que la formamos todos y cada uno de los que nos sentimos y llamamos cristianos, y yo soy y me siento parte integrante de la misma.

No puedo negar ni lo voy a hacer que la Iglesia, al igual que cualquier institución donde estemos los seres humanos, tenga fallos. Claro que los tiene y muchos; todos lo sabemos. Pero es más fácil criticarlos cuando uno está de mero espectador, que cuando uno trabaja desde dentro para superarlos. En esto tiene experiencia el autor del citado artículo. Hay fallos, montones, pero no es fácil buscar las soluciones cuando aquí chocamos con la conciencia de las personas, a la que sólo tiene acceso uno mismo.

Tampoco es difícil ver, y en eso estamos de acuerdo, que las celebraciones, tanto de primeras comuniones

como bautizos, hace ya mucho tiempo que se han salido de su cauce, y cada día están más fuera de contexto. Pero de ahí a decir que es la forma que tiene la Iglesia de atraer y retener a los creyentes es ir demasiado lejos.

Y por otro lado... ¿cómo atajarlas? ¿cómo recuperar su auténtico sentido religioso? Cada año, y no una sino repetidas veces, se les recuerda a los padres el "sentido" de esa celebración, su significado religioso, que no es un final, sino el principio de un camino; se intenta hacerles ver cómo tiene que ser esa celebración, sin tanta pomposidad, sin salirse de contexto, pero... ¡Ay amigo!, las cosas no pueden imponerse por la fuerza, y tienes que apelar a la conciencia de cada uno, y, como hemos dicho, sobre ésta sólo "manda" uno mismo.

Que la *Primera Comunión* supone y exige una continuidad, lógico; y que sabemos que en la gran mayoría de los casos no es así, de acuerdo. Pero los que de alguna manera ayudamos a la preparación de esos niños y niñas, lo hacemos con el máximo cariño y esperanzados en esa continuidad, en que no termine todo ahí, pero no nos corresponde a nosotros ver los frutos, sino... labrar la tierra.

Me ofende que se ponga en entredicho que exista una comunidad cristiana y que celebre la Eucaristía. Se puede decir que somos pocos, que los que formamos esa comunidad cristiana no somos mejores que los demás, no damos realmente el testimonio que tendríamos que

dar, que tenemos infinidad de fallos... *depecados* (como se quiera llamar). Precisamente por eso estamos ahí, porque sabemos de nuestras limitaciones y queremos cambiar con la ayuda de los Sacramentos. En esto creemos.

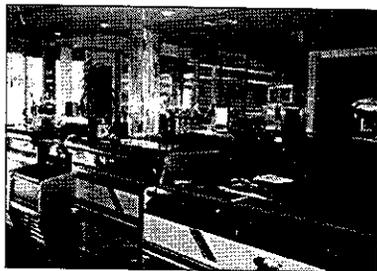
Por otra parte se comenta en dicho artículo que se utilizan los Centros Escolares para *buscar* a los niños. Me pregunto a dónde se dirigía el autor cuando *ejercía* de cura para ver los niños que estaban en la edad en que se puede hacer la Primera Comunión.

El ir al colegio no es más, y bien lo sabemos, que para agilizar el trabajo. Nunca se intenta coaccionar ni discriminar a nadie. Bien al contrario. A todos los que colaboramos en esta preparación nos produce mucho más respeto y admiración aquellos padres y madres que responsablemente deciden que sus hijos no hagan la Primera Comunión, porque creen en ello, que aquellos otros que lo hacen porque no quieren señalarse o porque *todo el mundo lo hace*, aunque no crean.

Podría extenderme más, pero no merece la pena; sólo quiero terminar con la última frase: *el que calla, otorga*. No siempre los dichos son verdad, y muchas veces es preferible callar a entablar una discusión, y más cuando el interlocutor no va de muy buena fe. Quizás tendría que haberme callado.

CÁNDY HIDALGO

HELADERIA - CAFETERIA



J.P.



C/. Portales - FUENTE PALMERA (Córdoba)

AZULEJOS LA COLONIA, S.L.

CONSTRUCCIONES AGUILAR

C/. Profesor Tierno Galván
LA CARLOTA

C/. Paseo Blas Infante, s/n. - Telf. 71 20 21
FUENTE PALMERA

Ochavillo del Río

Feria 96

La comisión de fiestas ofreció un interesante programa de festejos. Una vez vividos los días grandes de fiesta de Ochavillo del Río, y aún con la resaca a cuestas, me dispongo a contaros brevemente cómo fueron los días festivos.

El fuego de los festejos lo abrió la Banda de Cornetas y Tambores, tocando diana el primer día a las siete de la mañana, por la tarde juegos para los pequeños y por la noche actuación de las orquestas Nuevas Vibraciones y Fussion, con la elección de la Reina de las fiestas y sus Damas de Honor, que fue para, damas de honor, Susana Crespillo y Agueda Sánchez y como Reina de las Fiestas fue proclamada la señorita, Silvia Bolancé.

El Sábado, día grande por la cantidad de gente que nos visita, se sirvió una jornada con mucha actividad y mucho calor, animado el baile por las orquestas de la noche anterior, que estuvieron dándole marcha al cuerpo hasta las 9,30 de la mañana del día siguiente.

El domingo por la mañana se celebraban las tiradas al plato, colonial y local, con gran participación y por la tarde torneo de fútbol, para pasar a la noche con el baile de la orquesta y con la actuación de la Academia de baile de Posadas, que ofreció una serie de bailes típicos andaluces.

El lunes, como es normal fue el día más tranquilo y relajado de la feria, se tomó para recuperar fuerzas para la traca final. Una pequeña orquesta animó la plaza para los mayores, también actuaron los niños que están preparándose con sus bailes por sevillanas.

El martes 16, último día de feria y festividad de la patrona, la jornada comenzó de nuevo con alegres dianas, para continuar con grandes juegos. Por la tarde misa rociera, cantada por el grupo Alegrías de la Colonia y procesión por las calles del pueblo, a continuación fiesta final con el grupo Arco Iris.

Por último, apuntarle a la Comisión de Festejos que el próximo año deben actuar con más sentido común, debido a una serie de circunstancias que no tenían que haberse producido si hubieran actuado así, y darle la enhorabuena por el trabajo realizado durante varios meses para llevar a cabo estos días de fiesta.

QUIQUE



El Pub C.V. La Cabra, se hace de nuevo con el triunfo de las 24 horas de Fútbol Sala Ciudad de Palma del Río

El último fin de semana del mes de Junio, el equipo del Pub C.V. La Cabra, se hacía con el triunfo por segundo año consecutivo de la Maratón de Fútbol Sala, Ciudad de Palma del Río. La participación fue de diez equipos, todos de Palma del Río, excepto el Pub C.V. La Cabra, que por haber conseguido el triunfo el año pasado, le permitía participar al año siguiente.

Consiguieron el triunfo final sin haber perdido ningún partido, con un buen número de goles a favor y realizando un juego bonito, limpio y espectacular. El equipo ganador lo formaron; porteros: Pirolo y Rovira; defensas: Faly, Valenciano, Rubio, Chendo y Miguel Angel; como delanteros: Carrasco, Moyano, José Luis y Piobas, señalar la ausencia por lesión del rubio Machnamara y la buena labor desde el banquillo de Diego.

QUIQUE



Peña los Ochavos del Cante de Ochavillo del Río

Durante los días de feria la Peña Flamenca, ha conseguido animar las siestas que durante los últimos años estaban un poco dormidas. Ha contado la sede del Pub C.V. La Cabra, con una gran afluencia de gente de todas las edades, disfrutando de la fiesta y de las actuaciones que se prepararon para estos días, destacamos la

actuación flamenca de Arroyito, acompañado a la guitarra por Rafael Trenas, también la del Coro Rociero Ecijano, Arte y Compás, y las academias de baile Joseito Téllez de Fuente Palmera y el Grupo de Baile de Pili de Ochavillo del Río.

QUIQUE

FUENTE PALMERA

Patinaje Artístico

Trofeos para nuestras debutantes. El pasado día 7 de julio se celebró en Sevilla el primer concurso de debutantes de niños y niñas de las provincias de Córdoba y Sevilla. Precisamente de Córdoba sólo existe el grupo de patinaje de Fuente Palmera que participó en las categorías de Alevines, Benjamines e infantiles. María Jesús Téllez Schonghardt con seis años participó con los Benjamines; por Alevines actuó Isabel María Romero Mohedano de ocho años; en el grupo de Infantiles la representación estuvo a cargo de Sara Garrido López de 12 años, Isabel Hens de 12 años y Eva María Martínez de 11 años. Tras su magnífica exhibición, recibieron un bello trofeo y fueron todas ascendidas a la categoría B con excelentes resultados. La esperanza del grupo que dirigen Helen y Mercedes es que se llegue a un acuerdo con el Ayuntamiento para poder darle

continuidad al patinaje y que Fuente Palmera sea, como la única representante cordobesa en la actualidad, la que ostente la cabecera de la Federación Cordobesa de patinaje, lo que permitiría que el concurso de debutantes del próximo año se celebre en nuestra localidad.



Bar Burger y
Pizzería

EVA

Blas Infante, 11 - Tfno. 71 20 20
FUENTE PALMERA

TALLER MECANICO Y TIENDA DE RECAMBIOS PEPE LOPEZ

- Servicio de grúa
- Mecánica, electricidad, chapa y pintura
- Alineación de direcciones
- Rectificados de todo tipo de culatas
- Servicio completo de neumáticos (equilibrados)
- Ofertas en cambios de aceite, silenciosos, amortiguadores...

TRACTORES:



Cándido Pérez, 1

Tlfno. 63 81 02

63 83 98

FUENTE PALMERA

AUTOMOVILES:



PEUGEOT

Acto de reconocimiento a las empresas

Asociación Ramón de Beña

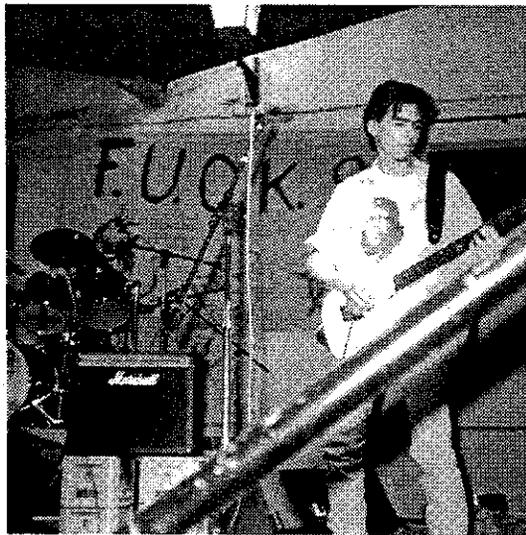
El pasado 6 de julio, con motivo del cuarto aniversario de la aparición de El Colonial, la Asociación de Empresarios y la Asociación Ramón de Beña celebraron una asamblea conjunta, que presidieron miembros de ambas juntas directivas y estuvieron acompañados de la Parlamentaria andaluza Maribel Ostos Ostos, interesada en mantener un contacto con los empresarios.

En el curso de la Asamblea se hizo entrega a numerosos cursillistas de los diplomas que acreditan su aprovechamiento en los dos cursos que recientemente han tenido lugar en la Asociación de Empresarios: uno de marketing operacional y otro de Gestión Pymes. A continuación se propuso a Antonio Romero Bolancé como representante de la Asociación de empresarios en el Foro para el Desarrollo de la Colonia.

Concluida la Asamblea de los Empresarios, se procedió a dar lectura por parte del Vicepresidente de la Asociación Ramón de Beña del Proyecto de Actividades culturales para el otoño, Programa que cuenta con el Apoyo de Diputación. A continuación de la lectura, el presidente de Ramón de Beña, dirigió unas palabras de agradecimiento a los comerciantes, autónomos y empresarios por su apoyo a la publicación durante estos cuatro años, animándoles a que el camino hecho nos aliente a seguir dando pasos en el que nos queda por andar, resaltando que la Asociación aspira a algo más que la publicación del periódico.

Se hizo una breve presentación del Cuaderno Ramón de Beña número 2, dedicado al 215 aniversario de la Fundación de la Colonia, esfuerzo que merece la pena ser retomado y continuarlo.

Se hizo entrega a los empresarios presentes de un diploma de reconocimiento junto con un ejemplar de dicho cuaderno, pasando a continuación a tomar unas copas y unos aperitivos que sirvieron para estrechar los lazos entre todos y animarnos mutuamente a trabajar «en apoyo de la cultura».



Celebración oficial del 5 de julio

El día 5 de julio amaneció espléndido. Los chavales de El Villar que traían las banderas de España, Andalucía, de la Colonia y de los países de origen de los colonos primitivos esperaron pacientemente la llegada del grupo de niños de Fuente Palmera que habían de recogerlas.

A las 12 de la mañana tuvo lugar el Pleno Extraordinario en el que recibieron su nominación de Colonos del Año Antonio Arroyo Alaya, Charo Rodríguez Torres, Rafael Durán Vidal y la empresa Higar Novias en la persona de José Luis Hidalgo Rubio, cuyas semblanzas aparecen en la página 6 y 7 de este número de El Colonial.

Después de que el Sr. Alcalde hiciera en sus



Semana Cultural

De esta Semana Cultural cabe destacar, la exposición de trajes de época; el festival de música F.U.C.K. durante dos noches consecutivas con actuaciones de grupos locales; la jornada dedicada al Deporte, comienzo del curso de Acuagym de mujeres; la entrega de diplomas a los alumnos de Auxiliar de Enfermería Geriátrica, del curso de Formación Profesional Ocupacional, tenido en el Centro de la Mujer; una jornada de animación infantil y por último la representación teatral por el grupo Trápa-la de la obra «No es oro todo lo que reluce», un excelente punto final para las jornadas.

palabras de introducción un recuerdo a nuestros orígenes, recalcó la necesidad y el deber de recordar a los que han trabajado para lograr que este pueblo surgido de la nada de un desierto haya logrado hacerse un lugar en el conjunto de la provincia. La concejala de cultura Araceli Díaz presentó a los cuatro candidatos haciendo un breve esbozo de sus méritos, corroborados luego por los portavoces de los grupos políticos municipales. Al recibir su galardón, los ya colonos del año 1996 respondieron con unas breves palabras de agradecimiento y Rafael Durán, entregando al Sr. Alcalde un banderín de los equipos de fútbol base.

El Sr. Alcalde tuvo un detalle de cortesía con el Sr. Subdirector Provincial del Inem, a quien hizo entrega de un facsímil de la Real Cédula de Carlos III, y con la Parlamentaria Doña Maribel Ostos a quien entregó un cuadro del Rey Carlos III.

A continuación, en la plaza los asistentes departieron un rato alrededor de unas copas de vino y unos aperitivos.

Al anochecer actuaron los danzantes de San Isidro de Fuente Tójar y la Hermandad de los Locos de la Herrería, tras unas palabras de presentación de los cronistas oficiales de ambos pueblos. Sobre las 10.30, tras unas palabras del Alcalde, se entregaron los premios del concurso de poesía y narrativa convocado por el Centro Municipal de Información a la Mujer y se entregaron los trofeos y las placas a los participantes en las diversas actividades de la Semana Cultural que ha precedido a la Fiesta.

ASOCIACION RAMON DE BEÑA AVISO

Llamada a todos los aficionados
o profesionales de

FOTOGRAFIA - DIBUJO - PINTURA

Para el último trimestre del 96 está convocado un Certamen bajo el tema de **PAISAJES Y RINCONES DE LA COLONIA**, en el que pueden participar desde escolares hasta veteranos.

PREPARAD LAS CAMARAS, LAPICES, PINCELES Y PINTURA Y PONEOS EN MARCHA.

Los trabajos serán expuestos al público en sendas exposiciones durante el mes de Diciembre de este año.

CONSTRUCCIONES

FUENTES

ESPEJO, S.L.

ESTRUCTURAS, PISCINAS Y
REFORMAS EN GENRAL

C/ Manuel Pradas, 9 - Telfs. 71 21 23 - 63 86 02
FUENTE PALMERA

**ESCATRON
SUR, S.L.**

PROYECTOS Y
MONTAJES ELECTRICOS

Material eléctrico, Instalaciones de Alta
Tensión, Aire acondicionado

C/ LAUREANO PEREZ, 29
Tfn. (957) 71 22 06 - Fax (957) 63 81 12
Móvil 908 - 55 49 84
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)



EMESTHOT, S.L.

Florián Caballero Rivero

CONSTRUCCIONES
REFORMAS DE ALBAÑILERIA
EN GENERAL

Tif. y Fax 63 85 14
Móvil 908 85 68 87
Urbanización Las Tinajas s/n
FUENTE PALMERA

Antonio Arroyo Alaya Colono del año de mayor edad



Tiene 94 años, Antonio, enviudó hace muy poco tiempo. La ausencia de Valle cuando se hace recuerdo, es un recuerdo emocionado, marcado por la lágrima que escapa de sus ojos y por la voz que se ahoga en la garganta.

Para Antonio la familia es como un espacio sagrado en que se mueve su vida. Preguntarles por ella es situarlos en la geografía: Carmen en Alicante, María y Manolo en Valencia, Victoria y Lola en Barcelona, Valle en Córdoba, Curro, Pepe y Marcial en Peñalosa, Rafael en Villalón; el que falta de los once, Antonio, que murió a los 31 años, ocupa un lugar en el museo familiar que llena la salita de la casa, y nos mira desde un viejo retrato por encima de la televisión. «Dejó un varón con catorce meses y una niña con 21 días», dice Antonio mientras se emociona y dirige su mirada al cuadro.

Cuando comenzamos con su vida, describe y narra los acontecimientos y las circunstancias como quien ve pasar una película ante sus ojos.

Antonio nació en Ecija el 8 de agosto de 1902. Vivía en la calle La Puente. Eran nueve hermanos. Con unos cuatro años su padre accedió a la petición de su abuelo «papá José» y se fue con los abuelos al cortijo Pernía con idea de hacerles compañía. «Aunque mis abuelos me hablaban a diario de tu padre y tu madre, el querer es el roce. Así que cuando tenía 18 años mi padre me quería recoger». La escena la recuerda Antonio con colores tan vivos que podría reproducirse literalmente.

El hecho es que para hacerlo ir a Ecija buscaron la excusa de ir a una corrida de toros. El sacó las tres entradas que le costaron seis reales. «Mi padre a quien papá José llamaba siempre «Manolillo» hablaba y hablaba pero parecían no atreverse a soltar prenda, o yo no captaba sus intenciones. En un momento dije a mi abuelo: «Papá José que se pasa la hora de los toros». Entonces mi padre expresó claramente lo que quería: «Que te vienes a la casa y aquí te enseñarás a trabajar. Y yo le pregunté: ¿Ha terminao?... -Yo sé que es mi padre, pero yo puedo aprender a trabajar en el cortijo, y mientras vivan estos dos viejos yo estaré con ellos». Unos seis años después en 1926, un tres de abril Antonio contrajo matrimonio en Ecija con Valle Rodríguez Morales. Fue entonces cuando se vino a la finca de la Africana donde por muchos años tuvo a su cargo el cuidado y pastoreo de unas 400 cabras. En Peñalosa se le empezó a conocer como «El Cabrero».

«Después del «Movimiento» me ofrecieron por medio de un amigo de Posadas una finca en renta: «La Rosa del Pozuelo» con 90 hectáreas y 1.500 pesetas al año. Allí me lancé con unas 150 cabras, a probar, despidiéndome por las buenas de mi patrón.

Pero la cosa no estaba muy buena entonces por la sierra; muchos se había retirado allí, había que estar

callao y mi pobre Valle estaba asustadilla y disgustá. Así que un día que vino a Posadas se encontró con la señora de la Africana que la invitó a que volviera al cortijo. Yo decidí darle gusto. La señora mandó la carreta para cargar los apaños que teníamos y ya estuve en la Africana hasta 1953. Conservo el certificado que me hicieron al dejar la finca.

El encargado de Reinilla me buscó para estar a la vista del ganado, cuidar y curar las fracturas de patas de los animales y atender los partos». Para esas cosas lo mismo Valle como él parece que tenían buena mano. Allí siguió hasta que, enfermo del estómago por una perforación dejó de trabajar y no fue más a ninguna parte. «Ahora estoy aquí en mi casa. Solo. Duermo aquí. Yo estoy orgulloso de todos mis hijos. Cada uno tiene su casa. Es la mía la que se ha «esfaratao»... y aquí estoy. Ellos tienen hechos sus planes. Ahora por los Santos, que suelen venir los de fuera, me voy a Alicante, luego a Barcelona, a Valencia... Total ocho meses, y luego aquí.

«En aquellos tiempos sabían muy poco los pobres de escribanía», -dice cuando le pregunto si tuvo escuela-; pero mi abuelo me puso de maestro para que me enseñara lo más preciso a un hombre de edad que iba por el cortijo; me enseñó a leer, escribir y algo de cuentas. Mi abuelo le pagaba con buenos regalos.»

Como la vida de un hombre como Antonio no puede encerrarse en tan poco espacio, dejamos esas notas como la secuencia de los hechos que han curtido a este hombre y han hecho de su corazón un corazón enorme en el que caben sus hijos, sus 40 nietos, sus 30 bisnietos, un hermoso mundo de vivencias familiares y un recuerdo de Valle que siempre se hace presente desprendiendo una lágrima. Enhorabuena, Antonio. Tus años y tus méritos te han hecho acreedor de este título de Colono del año de 1996.

EFEL



Higar Novias

Colono del año 1996 (por empresas)

La idea de difundir el nombre de la Colonia de Fuente Palmera fuera de nuestras fronteras, se aplicó en un principio a grupos o instituciones sin ánimo de lucro. El reconocimiento en los últimos años de la esforzada tarea empresarial que está dando nombre a Fuente Palmera en muchas partes de Andalucía y de toda España, ha inclinado a la Corporación municipal a iniciar este reconocimiento concedido el título de Colono del Año 1996 a una empresa del ramo textil y de confección que ha contribuido como ninguna a dar a conocer el nombre de Fuente Palmera en todo el país, siendo además puntera en alta confección, tanto por la calidad y originalidad como por la propia infraestructura para la fabricación y el diseño.

José Luis Hidalgo Rubio recogió, como gerente de la Empresa Higar Novias, la placa que expresa el reconocimiento de todos a esta tarea. Al responder, después de la entrega de la placa, dijo: Deseo que no se acabe conmigo

este empeño de progreso y de ampliación de nuestros horizontes, sino que siga adelante.

Así lo esperamos desde el Colonial y felicitamos a José Luis y a todos los que mantienen en pie esta Empresa.

FLASH

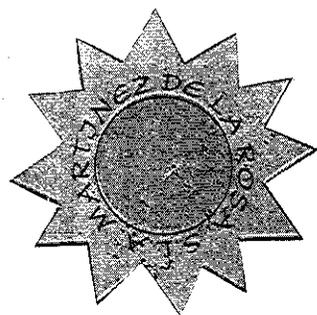
FOTO - VIDEO

MORENO

FUENTE PALMERA

A. MARTINEZ DE LA ROSA, S.L.

CEREALES, SEMILLAS, ABONOS, OLEAGINOSAS, SUBPRODUCTOS DE MOLIENDA



ALMACEN Y OFICINAS: Paseo Blas Infante, 22
Teléfonos; (957) 63 81 99 - 63 81 28 - 63 82 97 - Fax 71 20 02

14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

COLONOS DEL AÑO

Rafael Durán Vidal La entrega desinteresada a la promoción del deporte infantil

Rafael Durán que nació el 15 de diciembre de 1931, ha sido siempre un gran aficionado al fútbol. Recuerda cómo teniendo unos diez años, cuando volvía del Bramadero, donde ya cuidaba ganado o hacía otras tareas siendo un niño, se iba con un buen grupo de compañeros de edad a echar un partido en el campo de fútbol que entonces estaba en lo del Santo, «pegao» a lo de Pradas.

Aquellos balones de cuero -dice- que tanto costaba conseguir, pasaban mil veces, para ser recosidos, por las manos de Culobomba, antes de que los desecháramos.

Cuando se formó la Unión Deportiva Colonial, ya en tiempos más recientes, él conservaba su afición y como otros tantos que sabían poner un ladrillo, allí estuvo levantando las tapias del viejo estadio Antonio Aguila y empezó a trabajar desde el primer momento con el nuevo club. Fue el masajista del equipo mientras fueron presidentes Juan Flores y Manolín el Herrero (q.e.p.d.). En las salidas con el equipo a Córdoba y otros lugares vio que en numerosos sitios tenían equipos de pequeños y pensó que había que hacerlo aquí y cultivar así una cantera local. Se

puso mano a la obra, habló con Chemie (Eugenio Vidal), comprometió a Vicente Espejo, Garrido se ofreció para secretario. En esta tarea trabajó desinteresadamente, fue presidente del Club después de Vicente, luego vino Pepe Alegre, Andrés y hoy Juan Rivero... Todo ello en medio de enormes dificultades económicas y multitud de problemas de otro tipo... Pero ahí seguía Rafael, a quien todos llaman más cariñosamente Rafalín. Él hace de entrenador, prepara los bocadillos, pinta el campo, busca dineros, hace rifas para comprar balones, habla con comerciantes y empresas para preparar los carteles, pone los carteles; en fin es la mano derecha y el animador natural del club.

Dada su entrega a estas tareas, solicitó al Ayuntamiento estar como vigilante y cuidador del campo. No se le escuchó pero ahora le pasan una gratificación por todas las tareas, de regar el campo, y tenerlo todo a punto. Finalmente recibe cinco mil pesetas más pero tiene a su cargo también abrir las pistas y el gimnasio del instituto para las actividades deportivas que allí se realizan.

Ahora, en verano, mientras duran los cursos de natación allí está Rafalín echando una mano, colaborando voluntariamente con Helen y María del Valle, pues el personal es escaso para el número de cursillistas. Rafalín es toda una institución, el hombre para todo, querido por todos, admirado por los chavales.

Más de veinte años dedicados desinteresadamente al



deporte avalan sobradamente el título que ostenta orgullosamente de Colono del año 1996. Pero este reconocimiento no va a poner punto y final a su tarea. Ha sido el hilo conductor de varias generaciones de jóvenes futbolistas en La Colonia, y estamos seguros que va a seguir ahí, mientras el cuerpo aguante, «dando el callo», como los buenos.

De este voluntariado está escasa nuestra sociedad y todos tenemos que decirle ¡Enhorabuena y adelante! ¡Sigue, Rafalín!

P.L.

Rosario Rodríguez Torres Directora de la Casa de Oficios

Así respondió Charo a nuestras preguntas:

1.- ¿Qué opinas sobre el desarrollo general de la Casa de Oficios, teniendo en cuenta que ha sido la primera en la Colonia de Fuente Palmera?

Si quieres que te conteste en pocas palabras, no podría haber sido mejor, desde que estoy trabajando en



los programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios. Aquí hemos conseguido que sea un éxito.

2.- ¿Qué has observado en cuanto a la actitud, no sólo del personal de la C.O. y de la Entidad Promotora, sino de la Colonia en general, con respecto a la Casa de Oficios?

En general la actitud ha sido muy buena. Podría contar muchas anécdotas a lo largo de todo un año: buenas y malas. Las malas han sido por causa del desconocimiento general de qué es una Casa de Oficios, y las buenas se refieren, por ejemplo a comentarios directos de la gente del pueblo que reconocen el cambio que han dado los muchachos.

3.- ¿Crees que la realización de nuevas fórmulas de formación para los jóvenes de La Colonia, es positiva para el desarrollo de la misma?

Por supuesto. Desde mi punto de vista, el desarrollo y la evolución de la sociedad es cíclica. Y el mayor o menor desarrollo que alcance depende directamente de lo que se haya potenciado la educación o la formación de esa misma sociedad. Imaginemos cualquier tipo de sociedad que comienza desde cero y no se plantea la educación de su pueblo. Esta sociedad irá creciendo en el número de personas, pero no crecerá nunca en desarrollo ni en calidad de vida. Ahora imaginemos que otra sociedad empieza desde cero y se plantea seriamente invertir esfuerzos y recursos en la educación y la formación del pueblo. Pasado un tiempo crecerá en número de personas que seguirán formándose y mejorará la calidad de vida del pueblo haciendo que esa formación revierta nuevamente en el pueblo. Está demostrado que

la mejora de la calidad de vida de una sociedad está directamente relacionada con la formación de esa misma sociedad.

Yo pienso que en La Colonia está ocurriendo exactamente lo mismo. Está mejorando la calidad de vida porque se amplían las fórmulas de educación y de formación. Y en este sentido los programas de Escuela Taller y Casas de Oficios son una manera más de contribuir al desarrollo. Ahora el reto se plantea en conseguir que la formación que se está ofreciendo se desarrolle en La Colonia y no salga fuera.

4.- ¿Cual ha sido el mayor logro que se ha conseguido este año en la C.O.?

Desde mi punto de vista, el mayor logro conseguido es haber ofrecido a treinta jóvenes una alternativa diferente a la de sentirse fracasados y sin un futuro inmediato en su vida.

La juventud es un potencial a desarrollar y no un potencial a extinguir. Ahora estos jóvenes pueden decir en cualquier sitio que están formados profesionalmente en oficios muy dignos y reconocidos en la sociedad y en la empresa.

5.- ¿Qué opinas sobre la obtención por tu parte, del premio «Colona del Año 1996»?

Pues que me sorprendió mucho. Para mí significa un reconocimiento personal y profesional muy grato. Me anima a seguir luchando en mi línea de trabajo. Pero también me causa problemas y es que ahora el «listón» está muy alto y debemos superarlo. Quiero desde estas líneas tener la oportunidad de agradecer a todas las personas con las que he podido trabajar en La Colonia el granito de arena que han aportado y la colaboración que han tenido. Sin esto, no se me hubiera realizado este reconocimiento tan distinguido.

6.- ¿Cómo ves el futuro de los jóvenes de La Colonia?

El futuro lo veo bueno. Mejor por ejemplo, que en las grandes ciudades, porque aquí no hay tanta desestructuración social, y eso es positivo. Pero también veo que el futuro es muy duro y los jóvenes necesitan aprender mecanismos de defensa para lograr el éxito. Igual que en las sociedades animales se produce una «selección natural», los jóvenes deben adquirir estos mecanismos de defensa por medio de una buena orientación educativa y formativa.

M.J.

 **BAR RESTAURANTE**
ISABEL
Blas Infante, 8 - Teléfono (957) 63 84 73
FUENTE PALMERA (Córdoba)
HOSTAL
Habitaciones con aire acondicionado, baño y TV.

SERVICIO DE RIEGO
DE FUENTE PALMERA, S.L.

AL SERVICIO DE LA COLONIA

CALLE BLAS INFANTE, 1
Tif. 63 80 87 FUENTE PALMERA



MANUEL DUGO ROSSI

BIOLOGO
ESPECIALISTA
EN ZOOLOGÍA.
SOCIO DE
GREEN PEACE

MEDIO AMBIENTE

bocata de jamón, desechando la hamburguesa que la mayoría de las veces «no sabemos ni de qué está hecha».

Para quien todavía tenga dudas, ahí van algunas de las virtudes del bocadillo de jamón, tanto para la salud como para el medio ambiente: reduce el riesgo de enfermedades cardíacas al elevar el nivel de colesterol «bueno», es un producto exclusivamente ibérico y permite el mantenimiento de la tradicional dehesa mediterránea; la única «virtud» de la hamburguesa es su rapidez de preparación, pero tiene en su contra que su abuso aumenta el riesgo de enfermedades cardíacas al elevar el nivel de colesterol «malo», la ganadería que es necesario mantener implica la deforestación de amplias zonas de bosques, y finalmente el pan que se utiliza es de bollería industrial (más dañino para la salud que el pan utilizado en los bocatas). Incluso Estados Unidos, que tradicionalmente ha mantenido cerradas a cal y canto sus puertas a nuestro jamón, finalmente importará, como ya lo hacen los países europeos, este producto tan español y que tantas virtudes tiene.

Ruidos, hamburguesas y artefactos modernos

Llegó el verano, y con él todos esos cambios que en nuestro modo y ritmo de vida se producen. Uno de los indicadores más claros de que estamos en la estación más calurosa del año es el incremento en el nivel de ruidos, que prolongan su horario y que recibimos más intensamente porque nuestras ventanas se mantienen abiertas durante la noche.

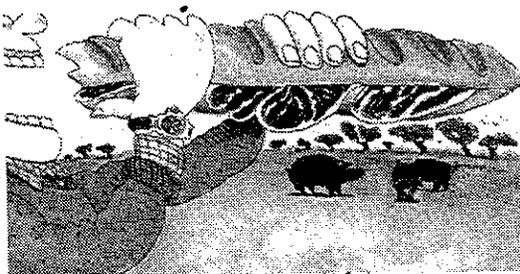
La contaminación acústica, que en nuestro país es la más elevada de Europa, alcanza en estas fechas unas proporciones difícilmente soportables, aunque hay que decir que la hemos asumido como «normal». Aunque es evidente que las fuentes productoras de ruido son muchas, no se puede negar que el que acompaña a los lugares de diversión de los más jóvenes es el que alcanza un nivel más elevado.

No es mi intención moralizar respecto a la forma de diversión más utilizada por nuestros jóvenes, pero sí creo que es importante que conozcan algunos datos, al menos para que sepan a lo que se exponen.

Según la Organización Mundial de la Salud el máximo de intensidad acústica tolerable por los humanos para que no se produzcan otro tipo de consecuencias es de 65 decibelios; pues bien, en una discoteca se alcanzan los 120 decibelios (casi el doble) y en un concierto pop-rock los 110 decibelios. Eso, en el interior, pero es que en la zona de acceso los ruidos de coches, motos de gran cilindrada y los equipos de música a toda pastilla no dejan descansar a nuestros sufridos tímpanos un momento.

Cualquier joven me diría que es que a ellos les gusta la música así de potente; sin embargo, una vez más. Los datos contradicen esta opinión: la edad media de las personas afectadas por sordera ha bajado de 60 años a los 30 y 45 años; parece quedar claro que la música es más potente porque la sordera afecta a personas cada vez más jóvenes. De hecho, ya se han dado casos de niños afectados de sordera desde su nacimiento.

Entre los problemas físicos o psíquicos (que obviamente los más jóvenes pasan por alto) también se encuentran la ansiedad, el estrés, los trastornos digestivos, la disminución de la fertilidad, hipertensión y desequilibrios en la vista. Buena parte de la culpa del «estoy hecho polvo» que sigue a una noche de marcha la tiene, más que el baile, el elevadísimo volumen de la música. Unas palabras también para uno de los «alimentos» típicos de los más jóvenes. La hamburguesa, que parece (afortunadamente) estar en sus horas bajas. Después de un boom inicial, parece que los españoles hemos demostrado sensatez y buen gusto, y hemos vuelto a nuestro tradicional



Cuando se habla de medio ambiente, habitualmente metemos dentro de ese «cajón de sastre» cuestiones tales como el problema de la contaminación, de la conservación de las especies, de la erosión del suelo, y otras cuestiones que por sí mismas tienen gran importancia.

Resulta curioso al menos que siendo el sentido de la vista tan importante para los humanos, parece que no prestemos mucha atención al deterioro de nuestro medio ambiente cuando ello significa sencillamente la visión de algo que rompe totalmente con la estética y la armonía de nuestros edificios. Estoy hablando, cómo no, del «pirulí», de esa torre metálica que rompe totalmente el entorno en el que ha sido «plantada». Es un gran contrasentido que esté justo al lado de una plaza donde nuestros vecinos pueden disfrutar de paz y tranquilidad.

Debe ser también desagradable abrir la puerta de tu casa y encontrarte con ese monstruo de la modernidad. Nuestro sentido de la vista ha sido dañado, pero yo creo que hasta el mismísimo sentido común está afectado; ¿no sería este artefacto más útil para los fines previstos si hubiese sido instalado en un lugar más elevado de nuestro Municipio? No es que tengamos muchos, pero algún cerro sí que puede estar disponible. Independientemente de que la instalación del pirulí tenga los «papeles» en regla, lo que no se puede negar es que nuestra legislación medioambiental tiene lagunas que pueden dar lugar a este y otros hechos, y que quienes han tenido la feliz ocurrencia de instalar este trasto demuestran muy poco respeto al entorno de nuestro pueblo.

Filatelia 1.995

Sellos emitidos en España (5)



Denominada Deportes Olímpicos de plata, se pone en circulación el 2 de junio una serie de 14 sellos facial 30 pesetas agrupados alrededor de una viñeta sin valor postal, en la que se relacionan los deportistas españoles que alcanzaron «plata» en los Juegos Olímpicos propiciados por Pierre de Freddi, barón de Coubertin.

Los sellos todos están estampados en huecograbado; papel estucado, engomado y fosforescente; tamaño 40,9 x 28,8 mm. horizontales y, dentado, 13 3/4. Sus diseños: pictogramas que son la representación estilizada, casi abstracta, de cada disciplina deportiva. Efemérides: «El 15 de Agosto de 1.966 (hace treinta años), partió de Ginebra para recorrer su largo y prolijo itinerario, la «Exposición viajera de Sellos postales de la ONU», que recorrería 18 naciones de Europa oriental y occidental, durante 11 semanas con exhibición en 25 importantes ciudades.

La exposición rutera iba instalada en un gran vehículo especialmente preparado para recibir visitantes; constaba de un tractor y un magnífico remolque-exposición.

Bajo la divisa «Los sellos de las Naciones Unidas, mensajeros de la paz y de cooperación internacional», la Exposición estaba compuesta principalmente de paneles que contenían todos los sellos, sobres Primer Día y enteropostales, emitidos por la Administración Postal de las Naciones Unidas, desde su creación entonces hacía 15 años. Además, exhibía un sinnúmero de fotografías, gráficos, etc., que mostraban la estructura, la labor y los objetivos de la ONU. Los textos explicativos se publicaban en el idioma del país visitado. En esta Exposición viajera, se pudieron comprar «in situ» los efectos postales que había disponibles y gratuitamente se adquirirían por los visitantes vistosos folletos en color sobre los sellos que se ofrecían impresos, como decíamos, en la lengua del país visitado con la estampación de un matasellos especial que añadía aun más valor de recuerdo a los impresos. Este matasellos llevaba el emblema de las Naciones Unidas, la inscripción «Exposición-Itinerario de sellos de las Naciones Unidas», y el nombre de la ciudad visitada, así como la fecha correspondiente. La exposición viajera (única en su tipo). Visitó Suiza, Yugoslavia, Bulgaria, Rumanía, Hungría, Polonia, Checoslovaquia, Austria, Alemania, Finlandia, Noruega, Suecia, Dinamarca, Holanda, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Luxemburgo e Italia, para finalizar en Suiza. Se inició exactamente en Ginebra el 15 de Agosto, para finalizar también en la misma ciudad, el 9 de Noviembre».

Recuerdo que entonces yo residía en Barcelona, con muchos amigos filatélicos, y nos preguntábamos extrañados y apesadumbrados cómo era posible que de un itinerario tan completo, tan exhaustivo, tan europeo, hubiese quedado España fuera del mismo; el origen de esta imperdonable ausencia habría que buscarlo entre los organizadores del evento o en la misma Administración Postal española, por desconocimiento del hecho. Por una u otra causa fue lamentable y, afortunadamente, en nuestros días no se repetiría situación análoga; aunque, por desgracia o por lo que sea en la Colonia no se note, los Servicios de Correos han avanzado y mejorado en gran medida y, por ende, la filatelia española goza de una salud y prestigio envidiables.

FREYMO.

BAR "DOÑA LOLA"

ESPECIALIDAD EN AGÜILLOS
Y POLLOS A LA AMERICANA

Teléfono 63 84 53
LA PEÑALOSA

POLIURETANO DE FUENTE PALMERA, S.L.

Guillermo Fernández García

C/. Laguna, 9 - Telef. 71 20 45
Móvil 989 64 55 06
FUENTE PALMERA (Córdoba)

En el corazón de La Colonia

PEÑALOSA

Peñalosa: «En el corazón de la colonia». No por situación geográfica, sino más por su centro, confluencia y paso de la Colonia de Fuente Palmera, se le puede considerar como corazón de la Colonia.

Alzándose como si de un Oasis se tratara, cereal y olivos, dándole una frescura de vida sin romper esquemas y equilibrios dentro del paisaje del entorno.

Peñalosa o La Peñalosa como se quiera llamar es uno de los nueve núcleos que junto con Fuente Palmera forman parte de dicha Colonia y, como todos, procedemos de los colonizadores que trajo Carlos III a esta Comarca.

Esta columna está dedicada a este pueblo con motivo de la celebración de la feria y fiestas en honor de Nuestra Sra. de la Asunción, patrona del pueblo. Y como cada año hacemos esfuerzos, para que día a día podamos marchar hacia adelante y progresar cada vez un poco más.

Queremos mandar también desde aquí un saludo y un abrazo de agradecimiento a la Comisión de festejos, que con su esfuerzo desinteresado y su constante tesón intentan que las fiestas salgan lo mejor posible. La celebración de la Feria se desarrolla en los días 7, 8 y 9 de

agosto, con diversidad de atracciones, concursos, competiciones deportivas y cómo no, baile en la plaza amenizado por una Orquesta. Como colofón a la feria, Nuestra Patrona majestuosamente sale en procesión, abriéndose paso ante una multitud de devotos creyentes, como la verdadera Reina de las fiestas.

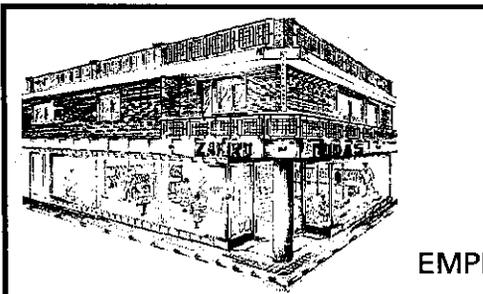
Aquí con el debido respeto a su imagen, como madre que es de todo un pueblo, realizamos este desfile cargado de sentimiento, promesas y recogimiento.

A los festejos de este pueblo, a parte de los habitantes del mismo y de los demás núcleos de población de la Colonia, se unen personas de distintas partes de España que vienen a visitar a sus parientes en el cálido mes de agosto.

Además de estas personas, también acuden habitantes de la comarca y de fuera de ella, que aún no teniendo ni parientes ni conocidos en nuestro pueblo vienen a disfrutar de sus fiestas. Lanzo desde aquí un cálido homenaje a las familias de emigrantes que un día tuvieron que dejar nuestra tierra. Sirva esto como mensaje de bienvenida, para que

no se sientan extraños en su patria chica. Y para terminar nos paramos a pensar y vemos qué ambiente más cálido, cordial y amigo se crea en estas fiestas. Aquí no hay diferencia de clase, credo y color: todos unidos en una fraternal amistad. «Que sea siempre fiesta». Peñalosa /96

F.B.



NUEVA TIENDA

Méndez Núñez, 22
Tfno. 63 85 70
FUENTE PALMERA

EMPRESAS QUE HAN INTERVENIDO EN SU REALIZACION



<p>CONSTRUCCIONES VIDAL TUBIO, S.L.</p> <p>Cabello de Alba, 6 Tfno. (957) 63 86 67 FUENTE PALMERA</p>	<p>CRISTALERIA Y PERSIANAS PEÑA</p> <p>Laureano Pérez, 42- Tfno. 63 86 73 FUENTE PALMERA</p>	<p>CARPINTERIA</p> <p><i>Alberto Rodríguez Aguilar</i></p> <p>Garrigues Walker, 24 Tfno. 71 20 75 FUENTE PALMERA</p>
<p>ELECTRICIDAD MARTINEZ, S.C.</p> <p>Alhambra, s/n Tfno. 63 86 93 FUENTE PALMERA</p>	<p>FONTANERIA NAVARRETE</p> <p>La Fuente, 2 Tfnos. 63 84 56 - 71 21 31 Móvil 989 - 71 51 96 FUENTE PALMERA</p>	<p>YESOS Y ESCAYOLAS EL BLANCO</p> <p><i>Diego Alonso Trinidad</i></p> <p>C/ Primero de Mayo, 15 Tfno. 71 56 73 Móvil 908 - 25 09 58 CAÑADA DEL RABADAN</p>
<p>TOLDOS MORALES</p> <p>Avda. Soldevilla Vázquez, 6 POSADAS</p>	<p>PINTURAS Juan Manuel Yamuza Ruiz</p> <p>C/. Carreras, 63 - Tfno. 71 42 45 FUENTE CARRETEROS</p>	<p>ACEROS INOXIDABLES TALLERES LOS ANGELES, S.L.</p> <p>Plaza San Pelagio, 3 (detrás de la lonja) Tfno. 25 96 46 CORDOBA</p>
<p>INTERIORISM</p> <p>DECORACION ARQUITECTURA</p> <p>José Manuel Delgado Hilinger Pablo Antonio de Olavide, s/n Teléfono: 957 - 71 21 93 14120 Fuente Palmera (CORDOBA)</p>		

LA VENTILLA

Una vez más llega el mes de agosto, y con él las ferias, el calor, nuestros parientes lejanos, para algunos hasta las vacaciones. Y en agosto durante el segundo fin de semana se celebra la feria de La Ventilla, una feria que pasa por ser de las más conocidas y populares de la colonia.

Las actividades que se llevan a cabo son las mismas de un año para otro, con algunas pequeñas variaciones.

La diana floreada, que se lleva a cabo en la madrugada de la víspera de la feria al primer día, y en la cual un grupo de jóvenes acompañados casi siempre de José y su tambor, recorren las calles de la aldea cantando y haciendo un poco de ruido para recordar a los vecinos que ha empezado la feria.

Tampoco podemos olvidar las sevillanas y flamenco que desde hace varios años para acá suponen todo un éxito en los mediodías de la feria, bajo la sombra bochornosa que da la lona de la cantina, y que, pese a todo siempre esta repleta de gente que van a ver el espectáculo de música y baile.

También destaca la tirada al plato, organizada exclusivamente por los vecinos de La Ventilla, y todas las tardes el fútbol, donde es importante destacar la gran actuación del equipo femenino de La Ventilla en la feria de años anteriores, esperando que este año no

Apología de la plaza

Por Juan Ramón Dugo



lo sea menos.

Y en este breve repaso a la feria de La Ventilla y sus actividades, llegamos a la noche. La noche deja lugar a la música en la plaza, al baile, a la diversión... pero llegando este punto no quiero limitarme a hacer una pequeña reseña sin más, y quiero ir más allá y

recordarle a todo el mundo, sobre todo a los vecinos de La Ventilla, que las ferias de nuestras aldeas se hacen en las plazas, porque para eso están, y para otras muchas cosas más, como para celebrar una misa floral, poner un mercadillo, celebrar una feria del libro, o una boda, o unas comuniones, o un mitin, o un teatro o proyección de cine... en fin, queda claro para qué está la plaza.

Mi mensaje lo dirijo a todos, pequeños, mayores, jóvenes... y les pido que bailen y se diviertan un poquito más también en la plaza, como lo hacen en otras plazas de otros pueblos no muy lejanos. Y si en los carteles de feria se especifica que la orquesta de turno estará hasta las 6 o las 7 de la mañana (por ejemplo) que sea así.

Para acabar simplemente recordar algunas plazas donde hay lugar al pasodoble y como la música joven (rock, pop...) sevillanas, salsas... Plazas como la de La Parrilla, Fuente Palmera, La Herrería, Ochavillo del Río, donde a las ocho de la mañana orquesta y vecinos mezclados cantaban por todas las calles.

Esperamos la asistencia de todos los vecinos de la colonia y fuera de ella para que la feria de La Ventilla siga teniendo el reconocimiento que tiene hasta ahora, y que esto suponga un éxito de afluencia y buen ambiente. Por la plaza, para ella y con ella.

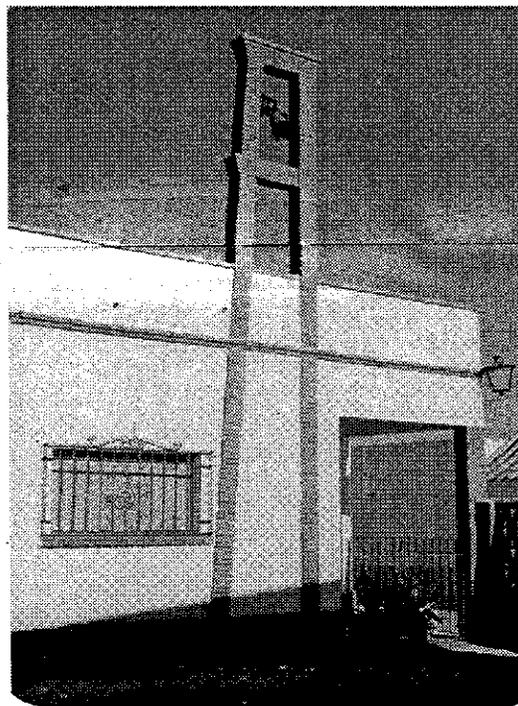
Rondando la historia

La feria

La tradición oral, pues no parece que haya nada escrito, lleva el origen de la feria de Ventilla no más allá del año 1951 ó 1952, y parece ser incluso algo anterior a la traída de la imagen de María Auxiliadora, aunque no demasiado tiempo.

La feria por aquellos entonces comenzaba con una diana de una banda de música. La primera que vino fue de Ecija. Los músicos se repartían para comer en casa de los diversos componentes de la hermandad y dormían en el local de la escuela que a la sazón estaba en aquella parte de la actual propiedad de Navarrete que da a la carretera.

La feria se llenaba de actividades desde las 11 de la mañana en que los músicos acudían a la cantina. Allí permanecían hasta las tres de la tarde mientras se intercaban actividades e igualmente sucedía por la tarde desde las 7 en adelante, tocando a su aire acompañando los triunfos de los concursantes en la diversidad de actividades: Cucañas, carrera de sacos, sacar la moneda de la sartén, morder el cabo de zapatero para «comerse» el billete, carreras de cintas en bicicleta y a caballo, y la interesantísima carrera de burros al «ganapierde», de tal manera que el último burro en llegar a la meta era el vencedor... pero ningún jinete montaba su propio burro, lo que no era nada bueno para los burros, a los que cada cual arreaba duro para no dejarlo llegar el último. En fin



estos cuatro detalles es lo que El Colonial ha sacado en claro en una conversación de café en el Bar de Eugenio, sobre los orígenes de la feria de La Ventilla.

REDACCIÓN

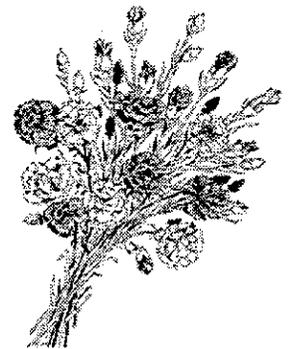
Recuerdo al emigrante

Son muchos los paisanos que ya hace muchos años dejaron su tierra y sus familias y partieron hacia lugares nuevos y desconocidos para ellos en busca de un trabajo que aquí escaseaba.

Algunos nos visitarán en estos días de feria otros sin embargo no podrán venir, para estos segundos paisanos nuestros queremos mandar un recuerdo y decirles que esta feria nuestra también lo es suya.

Y desde aquí también mando un cordial saludo a José Ostos, hermano de mi paisana Flor, y también hermano y cuñado entre otros de mi amiga Carmen y su marido Fernando respectivamente: Pepe un abrazo de este que escribe, ya que sé que siempre lees mis escritos en este periódico.

JUAN RAMÓN DUGO MARTÍNEZ



BAR

Eugenio

LA VENTILLA



Bernardino Ostos Orejuela

SERVICIOS FITOSANITARIOS Y SEMILLAS
PLANTAS HORTIFRUTICOLAS

C/. Angel Téllez, 11 - Teléf. 63 85 43
LA VENTILLA (Fuente Palmera)

HNOS. REYES SANCHEZ

DISTRIBUIDORES DE:

Casera
Schweppes
Pepsi Cola
Cerveza Sureña

LA VENTILLA

LA VENTILLA

Recorrido por algunas tabernas de La Ventilla

Taberna, lugar de copas y tertulia. Ya no tenemos tabernas, ahora se llaman bares o incluso pub para los más jóvenes. Pero hace muchos años, veinte o treinta o cincuenta, o que existía era la taberna.

Taberna como la de Ruperto de la cual me queda un lejano recuerdo siendo yo muy niño: el de una tarde noche asomado a la puerta viendo como la gente joven bailaban; aquello era el baile, lo que ahora sería la discoteca.

Más antiguas fueron las tabernas de Mariano (ubicada en la calle catorce) y de José Hidalgo «El Rapao» (en uno de los extremos de la plaza). Y por último seguramente la más conocida, la taberna del Carbonero, José Moyano Palma. ¿Quién, con más de veinticinco años, no ha oído hablar alguna vez del Carbonero y de su taberna?. Esta estaba en la plaza donde está actualmente el bar de nuestro amigo Juan Navarrete.

En estas tabernas aparte de la copa, se podía ir también al baile o al cine por ejemplo, o a una boda incluso. La taberna del carbonero fue de las de más aceptación. El carbonero era de La Victoria, y el sobrenombre le viene debido a que tanto él como su padre, venían a la casilla de el chaparral a hacer picón y carbón, de ahí el apodo de el carbonero. El carbonero fue una

persona que tuvo gran amistad con la aldea, tanto él como su familia, por lo cual son buenos los recuerdos que hay en La Ventilla de él.

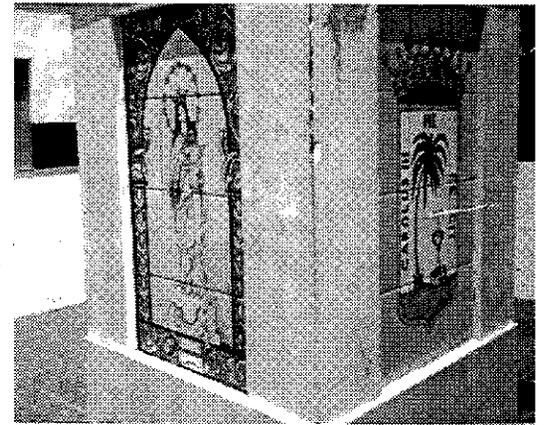
También era normal en estas tabernas ver tanto en Navidad como en carnaval la actuación de las murgas. Presento a continuación una pequeña estrofa de una de las canciones, y que centrándola en el tiempo y la historia puede remontarse a algo más de treinta años, poco tiempo antes de llegar el alcantarillado y el agua potable a esta aldea, de la cual era alcalde por aquellos entonces: José Ostos Jiménez. Esta es parte de aquella canción:

*«Mariano tira el agua
tan tranquilo y satisfecho,
pero en la esquina de Felipe,
la tapa Ruperto.
Nosotros lo que queremos,
es que cuando entre este año
le den agua a la aldea,
y le destapen los caños...»*

JUAN RAMÓN DUGO MARTÍNEZ

La Hermandad de la Virgen María Auxiliadora

Recientemente se ha creado en La Ventilla una hermandad de la patrona de esta aldea: María Auxiliadora, cuya festividad es el 24 de mayo, día en el cual se hace la procesión desde la iglesia hasta la plaza, y una vez en la plaza se celebra una misa rociera, y la fiesta se prolonga durante toda la noche. Esta hermandad, compuesta en su mayoría por mujeres y algunos hombres también, invita a todo aquel que lo desee a pertenecer a ella.



Programa de Feria

Este año la feria de La Ventilla se celebra los días 10, 11 y 12 de agosto, sábado, domingo y lunes.

A las ya tradicionales vísperas, dianas floreadas, fútbol... destacar un año más las siestas o mediodías en la cantina de la feria.

De esta manera tenemos ya el sábado la actuación de un grupo rociero y el concurso de sevillanas, a lo que se une por la noche la actuación del grupo de la peña Joseito Téllez, y por último la música en la plaza hasta altas horas de la madrugada.

El domingo día 11, habrá varias actuaciones flamencas que aunque están sin confirmar se prevé que actúen todos los invitados: Arroyito, Ignacio Fernández (Telesforo), o la cantaora malagueña María, acompañados a la guitarra por Rafael Trenas.



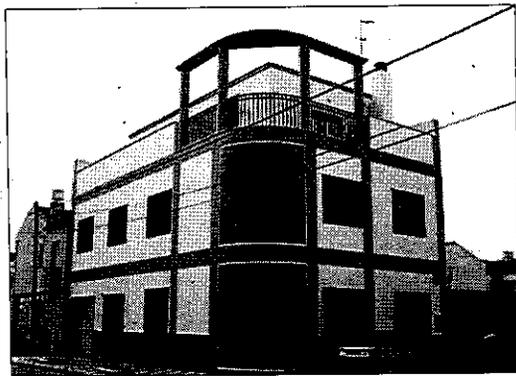
Y el lunes día 12, esta prevista la actuación de un grupo rociero de baile de Posadas, para de esta manera seguir amenizando los mediodías de la feria.

Por último hacer la invitación a todos cuantos deseen acercarse por La Ventilla a pasar un buen rato.

La Comisión de Festejos de La Ventilla invita a una copa a la redacción de El Colonial.

A la fecha de hoy tampoco nos han confirmado la disputa de carreras de galgos ni la tirada al plato, acontecimientos estos que tienen muchos seguidores en La Ventilla y que sin duda formarán parte de la fiesta.

JUAN RAMÓN DUGO MARTÍNEZ



ESTUDIOS Y PROYECTOS

- * Arquitectura y urbanismo
- * Proyectos de naves industriales
- * Licencias de apertura para locales
- * Direcciones de obras
- * Medición de fincas

PRECIOS
ESPECIALES
PARA NUEVO
POLIGONO
INDUSTRIAL

JOSE MANUEL REYES CARRETERO

C/. Manuel Garrido, 3 - Telf. 63 86 84
FUENTE PALMERA. (Córdoba)

RRRETEROS

Fuente Carreteros

**ueblo, A todos los pueblos,
rente de conocimiento.**

LAZQUEZ JIMENEZ

colores... El maestro de espada (Perico) anima con sus voces a los locos a no desfallecer. El espectáculo me erizaba el vello y a mi hermano lo terminó hechizando; hasta tal punto quedó maravillado que no habría podido continuar viviendo si años después no hubiese sido él uno de aquellos hombres danzantes: él bailaba con el corazón, con la fuerza de los antiguos, para los antiguos y por los antiguos, sintiendo dentro de sí el misterio de lo ancestral. Las primeras danzas siempre en la plaza y las siguientes frente a las casas de los locos más viejos que quedaban en el pueblo: Manuel Díaz y Eleuterio.



Invierno y verano

Del invierno, recuerdo el dulce olor de los pestiños que se paseaba por las calles metiéndose en las casas sin permiso; y recuerdo a Amparito, la prima Guadalupe y a mi madre haciéndolos en la cocina de mi casa. Yo, alrededor de ellas no dejaba de incordiar hasta que me mandaban por el molde de los pestiños a la otra punta del pueblo.

Del verano añoro el blanco patio de mi abuela Pastora «cujao» de flores y macetas y el mágico olor del jazmín. Qué de horas he pasado entrevistando, por encargo de mi tío Antonio Jiménez, a los mayores del pueblo, y ellos me han llevado a las raíces. Aunque han sido muchos, ahora mismo recuerdo a Elisa por el tiempo que me dedicó. Ella me habló de los bailes que se hacían antes, de los antiguos locos, de los cruces de

espalda entre los locos de Fuente Carreteros y los de la Herrería, de la Hermandad, y de los huevos de Pascua, (que yo he vivido y aún continúan). Además, me cantaba coplillas y antiguas chirigotas.

Carnaval

También de forma entrañable tengo en mi memoria aquellas murgas que salían en carnaval a criticar y satirizar todo aquello que había ocurrido durante el último año en el pueblo y que era digno de provocar sarcásticas bromas. Estas murgas, que tal y como me contaba Elisa, tenían años de tradición, se han extinguido poco a poco a pesar del dolor que eso supuso para Antonio «El Chirigota», nuestro Oso, que sufre con cada Carnaval que pasa sin murgas. Durante toda la semana de antes, las mujeres han limpiado y adornado con amor las lápidas de sus antepasados.

Los santos

Día de Todos los Santos. Es el día que dedicamos exclusivamente a Ellos, al recuerdo. La gente se pasea por las tristes callejuelas de camposanto leyendo los nombres inscritos en las lápidas, insuflándole con ello un halo de vida a los muertos, nuestros queridos y

añorados muertos. Es un día consagrado a pensar en los orígenes. En la inmensa sala de paredes blancas y cientos de huecas, el presente que vivimos entra en diálogo con el pasado para proyectar el futuro. El cementerio permanece abierto toda la noche hasta Difuntos y es justo cuando quedan un par de personas entre las sombras o una señora velando silenciosa en una silla a alguien amado, cuando a mí me gusta pasear por entre las calles sin nombre: la escena es preciosa; mil luc

cecillas rojas se balancean en sus farolillos y las flores inundan las paredes. Las damas de noche adormecen el aire con su dulce perfume y sobre las lápidas, las sombras que dibujan las velas, bailan melancólicos trenos entre letras, fechas y crisantemos.

La feria

Las ferias, más que por lo que en ellas se hace, son entrañables por lo que representan. Las esperamos con ansia, porque es entonces cuando vienen de fuera aquellos que se fueron un mal día dejando el corazón aquí. Desde que entra agosto comienzan a venir los amigos, los tíos, los primos, los padres y abuelos... La feria de Fuente Carreteros es la fiesta de la TIERRA, una tierra que es madre y reúne a su mesa por lo menos una vez al año, a todos sus hijos y las generaciones que

no dejan de brotar de ellos. Me consta que para los que están lejos también éstas con las fechas con las que sueñan durante todo el año, es el reencuentro, la VUELTA tantas y tantas veces soñada al pueblo en cuyas casas muchos nacieron, un pueblo que quizás estructuralmente no sea extraordinario, pero su belleza está dentro, está en la gente y en la relación que entre



todos existe; juntos vamos construyendo nuestra propia historia, y nuestras existencias están inexorablemente unidas.

Otros recuerdos infantiles

Muchos niños, en los meses de agosto hemos compartido gamberradas: Las inmensas guerras de globos llenos de agua, las cazas de lagartijas, perseguir gatos y perros, etc... A mí me encantaba ir al arroyo; las ranas siempre me dieron asco, pero me gustaba coger grea para hacer muñecos. Aunque para hablar de Gamberradas con mayúscula, las que hacía con mi hermano. Ahora mismo se me ocurre aquella que traumatizó a medio pueblo y que estará en la memoria de muchos: cuando rompimos el reloj de la Iglesia. Aunque la verdad, todo el mérito fue de mi hermano, que tuvo un «golpe» de mala suerte para variar. Recuerdo las aventuras que imaginamos correr a Castillo, el Molino Cañaveral o cualquier alameda de las que rodean el pueblo.

Miro atrás y ahora estoy completamente seguro de que jamás he vivido aislado. Por el contrario creo que jamás podré ser más Feliz de lo que he sido aquí; aquí he aprendido a Soñar y sólo aquí he sido realmente Libre. Ya comprendo que es esa felicidad, ese afán por soñar, esa búsqueda de la libertad de la infancia, la que siembra nostalgia y lanza fuertes maromas al corazón de los hombres hasta que los hace volver para, algún día, acogerlos con amor en su dulce y cálido lecho. Ellos no ponen impedimentos.

DISCOTECA LA OSA
FUENTE CARRETEROS

Herederos de

Rafael Flores S.L.

PONE A SU SERVICIO:

- Materiales de construcción
 - Camiones para el transporte
 - Excavadora para movimiento de tierras
 - Equipo para pozos de agua con sus tubos
- llamando a los Teléfonos: 63 80 57 - 63 81 01
FUENTE PALMERA (Córdoba)

GUIA COMERCIAL ANUNCIOS BREVES

Tintorería ROXAN

C/ Concepción, 9 - Tfno. 71 2022
FUENTE PALMERA

VIDEO - CLUB IRENE

FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PEREZ

REPARACION DE MAQUINARIA AGRICOLA
FUENTE PALMERA

Hace dos años, al terminar COU, estaba deseando irme a Sevilla. Quería salir de este pueblo, Fuente Carreteros, en el que siempre había tenido la sensación de vivir aislado.

Cuando apenas tenía seis años, mis padres decidieron venir desde Barcelona al pueblo en el que había nacido y se habían criado. Que abandonasen una ciudad con todas las comodidades para venir a un lugar perdido entre Ecija y Palma del Río, siempre fue un reproche que le lanzaba a mi padre en cuanto podía.

No entendí su loco amor por estas tierras y no comprendía cómo podía ser tan feliz viviendo aquí, sin cine, ni un teatro, ni una tienda de libros...

En Barcelona quedó toda la familia de mi madre, incluidos los abuelos, y los hermanos de mi padre. Yo, desde aquí, con cada año que pasaba tenía la sensación de que nos perdíamos sus vidas y pensaba que un día terminaríamos siendo unos completos extraños. Así pues, soñaba con volver al sitio donde nació, Barcelona.

Hace un par de Semanas Santas, regresé allí des-



pués de diez años... Sólo recorriendo su hermosa barrio gótico y sus enormes calles y frías ciudades me di cuenta, o mejor sentí que allí no se me había perdido nada más que un buen puñado de tíos y primos... Nada me une a aquel lugar, allí no tengo raíces, y un hombre sin raíces no es nada... Un grano de arena en el tiempo, sin pasado ni futuro. Así que aquí, en mi Andalucía, desde la bella y legendaria Sevilla, fui descubriendo que durante todos los años de mi infancia había ido recogiendo semillas que como ahora, desde la lejanía, comenzaba a valorar según iban germinando en mi interior.

Los viejos colonos

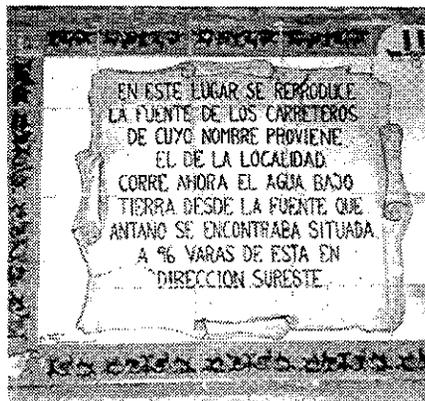
Conversando con las gentes de Fuente Carreteros pude notar qué cerca estamos de los antiguos, como ellos llaman a los primeros colonos, de los que sólo nos separan dos siglos y medio cortos que no son más que diez o quince generaciones. Y gracias a esas personas pude saber que las calles de Fte. Carreteros guardan, como si de arcanos se tratase, miles de historias que no tienen nada que envidiar a las que narra Gabriel García Márquez, historias que aún tienen muchos supervivientes o que sobreviven en la mente de alguien: nuestros sabios ancianos, portadores de la memoria colectiva del pueblo.

Así pues, los inviernos, de madrugada, cuando no hay ni un alma en las calles del pueblo, y el viento quiere arrancarme la ropa, se respiran los más bellos silencios. Desde el banco de uno de nuestros parques he aprendido a escuchar la música que produce el aire al mecer las ramas de los árboles... Pero si además de escuchar con los oídos, escuchas con el alma puedes oír los murmullos del pasado navegando en el viento... Son los espíritus de los que se han ido, los espíritus de los colonos que cuentan, incansablemente la historia que aconteció en unos parajes por los que pasó la soledad durante siglos. Tierras yermas, tan secas, duras y calurosas que las plantas no podían abrirse paso a través de ellas.

Guiados por las lenguas que prometían paraísos, cientos de personas, ellos, provenientes de más allá del Pirineo, se echaron a la mar, abandonando patrias y hogares con la mirada llena de sueños. Sin otra cosa encima que su fe, su miseria y la fuerza de sus brazos. Arribaron semanas después, a las costas gaditanas desde donde comenzó, a pie, el peregrinaje hacia la tierra prometida. Muchos fueron los que jamás llegaron a desembarcar y otros tantos los que perecieron en el camino; no obstante, la fuerza de voluntad y las grandes promesas daban aliento a los corazones anhelante y a las alma axangües.

Exhaustos llegaron al lugar señalado para levantar el nuevo pueblo de Dios, y gimieron y se lamentaron desde lo más profundo de sus entrañas cuando contemplaron aquellos parajes inhóspitos y nada parecidos a los que le prometieron.

Al verse engañados, muchos pensaron instantáneamente en regresar, pero cuando los ánimos se



FUENTE CA

Recuerdos vivos de

A mis antepasados, A mi padre y a Antonio Jiménez

Por CARMELO B

calmaron y la razón ocupó el lugar de la ilusión aniquilada, resultó que haciendo balances no recordaban que la lejana patria que habían abandonado, les aguardase algo mejor que aquello: lo único que poseían (que era poco) y parte de su familia los acompañaron en el viaje. Además, después de todo, el engaño no fue total: a cada colono se le entregó, por igual, un lugar donde construir su casa, animales, un trozo de tierra muerta, herramientas para trabajarla y grano para sembrarla. El pueblo se comenzó a construir en torno a un manantial de agua en el que se cruzaban dos caminos utilizados por los carreteros que iban de Ecija a Palma del Río y viceversa.

Y con el tiempo, aquí, donde el agua es el tesoro máspreciado, nuestros antepasados, con el sudor de sus frentes, derramado bajo cientos de soles andaluces y la sangre de generaciones de muertos, hicieron fértiles estas tierras. En los hombres y mujeres de mi pueblo aún no se ha extinguido esa mirada preñada de sueños, ni la ilusión heredada de los antiguos de sacar todo de nada, de hacer de lo imposible lo probable.

El día de los inocentes

Pero también desde la hermosa Sevilla he tomado conciencia de que las calles y terrenos que rodean Fuente Carreteros se derrama toda mi vida como se derrama la de tantos y tantos carreteños.

Y a pesar de que aún no tengo canas en el pelo, ni mirada melancólica, ni arrugas que me crucen la frente, desde mi juventud puedo evocar mi infancia y sin esfuerzo aparecen en mi mente los recuerdos, fluyen en mi cabeza las imágenes y rememoro los 28 de diciembre, días de mágico encanto, días en que se entra en contacto con el origen y se despierta en una mañana de hace 100 años.

Es un día de fiesta; la gente, con ropa de domingos, se dirige a la plaza. Allí poco a poco se reúne todo el pueblo alrededor de las impresionantes figuras de camisas y faldas blancas almidonadas, adornadas con decenas de moñas de colores, joyas, bandas rojas, cruzándose el pecho y la espalda y pañuelos floridos anudados a la cabeza. Nos costaba trabajo ver algo entre la gente, pero allí estaba aquel grupo de locos y músicos que siempre permanecerá en la memoria de todos por haber resucitado a la Tradición y que estaba formado, entre otros, por Emilio el del Bar, Pedrosa, o Ramón (la loquilla). Se disparaban las escopetas y estallaba la música y la danza en una amalgama de

Bar CHIRI

• ESPECIALIDAD POLLOS ASADOS •

FUENTE CARRETEROS

TALLERES CAMPUZANO

Reparación de maquinaria agrícola y vehículos en general

C/ Potosí, 13 - FUENTE CARRETEROS

PUB

ALEX

* EL AMBIENTE DEL VERANO *

C/. Remedios, 1

FUENTE CARRETEROS

TALLERES VICTORINO



**MECANICA EN GENERAL
SERVICIO DE TAXI**

Victorino Blázquez Fernández

Molino, 1 - Telf. 71 40 27
FUENTE CARRETEROS

FUENTE CARRETEROS

Del 95 al 96

Haremos a continuación un resumen siguiendo el orden cronológico, de las actividades y acontecimientos más destacados que han tenido lugar en Fuente Carreteros entre la Feria de 1995 y la fecha actual.

Están en marcha cuatro escuelas deportivas municipales; Baloncesto, Fútbol, Voleibol y Balonmano.

Se construye una nueva pista polideportiva, con un presupuesto de 5 millones de pesetas.

Se mantienen con gran participación las actividades de Gimnasia de mantenimiento, Karate y Pesas.

Nuestros equipos locales participan en los campeonatos de Fútbol, baloncesto y fútbol sala, organizados por el Patronato Deportivo Municipal de Palma del Río.

Se celebra en nuestra localidad Maratón de fútbol 3x3 de Baloncesto.

Participación con gran éxito, en los Juegos Deportivos Comarcales '96.

Maratón de campo-través de 6 Kilómetros de recorrido.

Carrera de ciclo-cross a través de caminos locales.

Celebración de las fiestas de Invierno:

-Baile de los Locos y del Oso.

-Cabalgata de Reyes con reparto de juguetes a todos los niños y niñas.

-Viaje a Ecija para ver la película infantil «Pocahontas».

Escuela municipal de teatro: representación de obras por grupos de teatro locales y de la provincia.

Ciclos de cine y proyecciones cinematográficas periódicas.

Celebración de la Semana Cultural y feria del libro.

Celebración popular del día de Andalucía.

Exposición de taller de madera y Curso de tallado de madera.

Fiestas de Carnaval.

Curso de Albañilería del programa de Formación profesional ocupacional.

Cursos de formación para jóvenes de albañilería, fontanería, informática y monitor deportivo y contrata-

ción posterior de cursillistas por el Ayuntamiento de Fuente Carreteros.

Se crea el Club local de la tercera edad.

Vacaciones de la Tercera Edad en Cádiz durante 5 días.

Día de convivencia de las Mujeres de Fuente Carreteros.

Otras noticias

En el Ayuntamiento de Fuente Carreteros se recogen las declaraciones agrícolas mensuales para el INEM.

Se ha construido un nuevo escenario en la Casa Grande con ayuda del curso de F.P.O. de Albañilería.

La Planta de gas no se construirá en el conflictivo lugar previsto, gracias a la lucha perseverante del pueblo unido.

Los vecinos de Fuente Carreteros logran reunir la cuantía necesaria para hacer frente a las sanciones económicas impuestas por el Gobierno Civil.

El Defensor del Pueblo Andaluz ha admitido a trámite la queja sobre las denuncias y sanciones injustas a vecinos que participaron en las concentraciones de protesta por la construcción de la Planta.



Feria de Fuente Carreteros

"Para todos los gustos"

Atracciones infantiles gratis (Sábado, día 10, mañana y tarde)

Concierto Rock (Sábado, día 10, por la noche)

Festival de cante Flamenco (Martes, día 13)

Orquesta «Formas» (Día 14, 15 y 16)

Fuegos artificiales (Viernes, día 16, por la tarde).

CAFE BAR LAS TINAJAS

Deliciosos desayunos - Bocadillos - Comida caseras
y auténticas Paellas.

Los fines de semana pan calentito, recién hecho
y además ahora cuenta con salón para reuniones,
bautizos y comuniones

Ctra. La Ventilla - Tfno. 71 21 10 - FUENTE PALMERA
ABRIMOS A LAS 7 DE LA MAÑANA



DIEGO CARMONA HIDALGO, S.L.

Comercial Reycar

Muebles - Electrodomésticos - Lámparas

EN MUEBLES DE COCINA PIDA PRESU-
PUESTO Y PAGUE HASTA EN 48 MESES

C. ECIIJA, 6 - TELE 71 21 13
FUENTE PALMERA

NUESTRAS EMPRESAS

Productos Fuente Carreteros Manuel Hidalgo Martín

Una buena red de distribuidores autónomos cubre las tiendas, supermercados y despachos de panadería de las provincias de Sevilla, Córdoba y Jaén, de las rosquillas que diariamente se fabrican en la magnífica nave de 500 metros que Manuel Hidalgo Martín levantó en 1993 en las afueras de Fuente Carreteros.

Naturalmente en esta panadería se fabrica el pan tradicional, pero acabada esta faena nocturna, comienza sin descanso la máquina de rosquillas de pan a un ritmo de 18.000 rosquillas a la hora.

Dos modernos hornos a gas-oil hacen girar en su interior esta preciada mercancía durante los minutos precisos para darles un punto sin competencia en el mercado.

Esta calidad del producto es lo único que preocupa a Manuel Hidalgo Martín, quien también provee a Erosky de Córdoba, pero que cuenta con tan buenos clientes que no ambiciona entrar en las redes

de las grandes superficies.

Tres variedades de rosquillas, de **ajonjolí**, **integrales** y **normales** constituyen la gama de producción de la casa.

Cuatro o cinco trabajadores, aparte los repartidores, constituyen la plantilla.

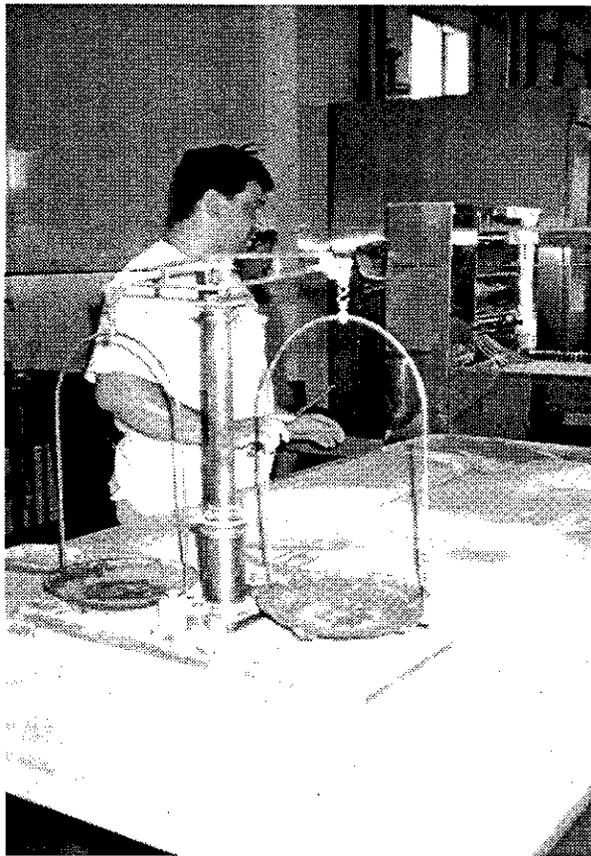
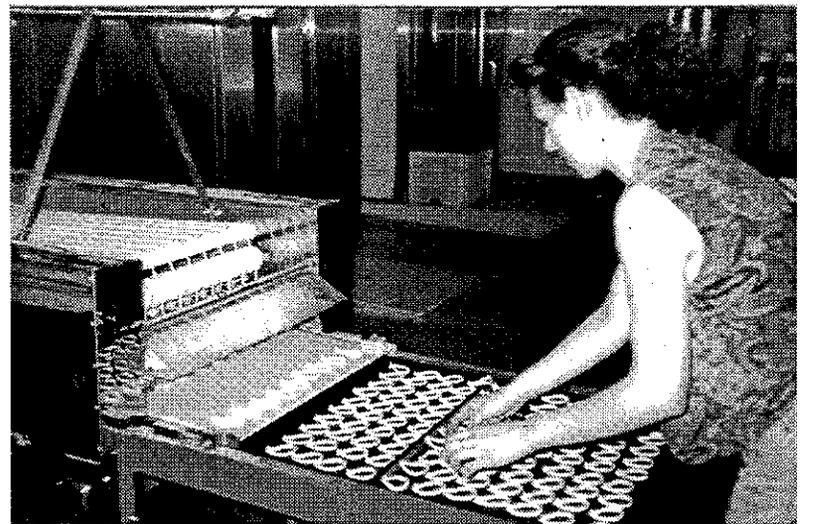
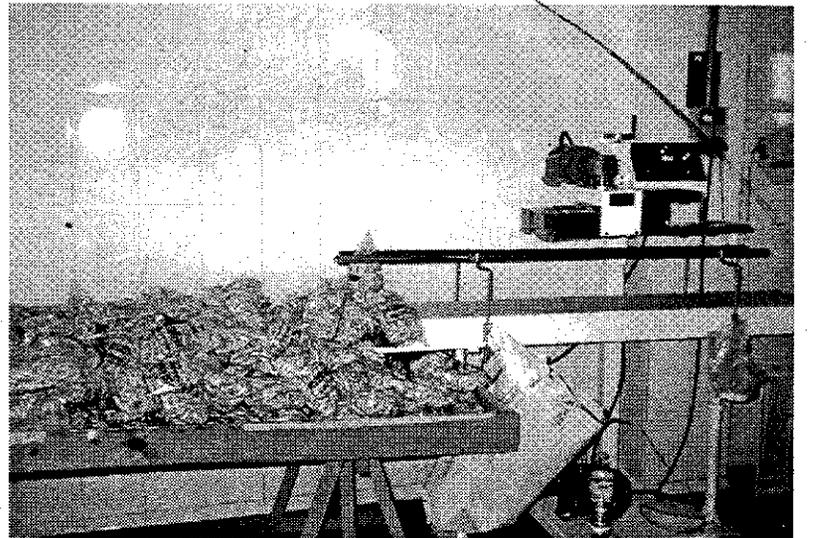
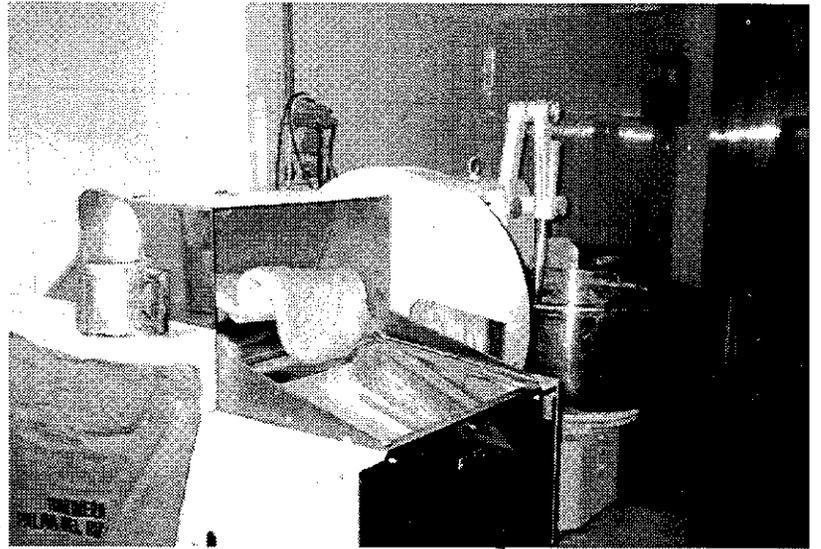
Dos amasadoras, una mesa de trabajo, la máquina de fabricar rosquillas, dos hornos y la máquina envasadora constituyen la dotación básica de la fábrica, junto a los carritos para el horno bandejas y todos los accesorios habituales.

Manuel Hidalgo Martín comenzó a trabajar en la fabricación del pan en 1970, como miembro de una cooperativa panadera en Córdoba...

La tierra tira, y, como buen carreterero, acabó montando en Fuente Carreteros una panadería en el año 1985 y ocho años después abrió la nueva nave.

Ni anagramas, ni colorines. Las bolsas transparentes que llevan Los Productos Fuente Carreteros, dejan ver su interior y hasta ahora, esa calidad y no otras apariencias llamativas es lo que vende y lo que hace llegar estos productos a toda la provincia de Córdoba y a las zonas limítrofes de Sevilla y Jaén.

Una nueva empresa ésta que hoy incorporamos a nuestras páginas de El Colonial, orgullosos de que las iniciativas emprendedoras de los colonos lleven los nombres de nuestros pueblos y más concretamente el de Fuente Carreteros más allá de las fronteras de nuestro municipio.



PRODUCTOS FUENTE CARRETEROS

Fabricados por Manuel Hidalgo Martín

ROSQUILLAS DE PAN

Carretera de Fuente Palmera, km 6
Tfnos. 33 80 84 y 71 41 49

FUENTE CARRETEROS

FUENTE PALMERA

Desde la dirección del periódico he sido invitado a participar en este número extraordinario, con un artículo también especial, dedicado exclusivamente a los Servicios Sociales (en adelante SS.SS.) en nuestra Colonia.

Para ello inevitablemente tengo que mezclar teoría y práctica, es decir, lo que entre todos se puede hacer y lo que realmente se está haciendo. Y empezaré hablar de esta última parte.

Sistemáticamente se identifican los Servicios Sociales con Personas Mayores, con la tercera edad. Y la verdad es que, sin dar de lado a este importante colectivo, con el que realmente se está trabajando desde hace varios años desde este Departamento, hay otros colectivos que necesariamente debemos mencionar para conocer la auténtica realidad de lo que son los SS.SS. en nuestro municipio, así como toda una serie de actividades comunitarias encaminadas a la integración de los mismos.

Dentro de los Programas que mencionaré a continuación, se trabaja en temas de toxicómanos, menores, mujeres, discapacitados, absentismo escolar, etc. etc. Ante una zona como la nuestra, con unas características socio-económicas que más o menos todos podemos conocer y con una dispersión geográficamente tan importante, cualquier intervención que se realice, ya sea con individuos, familias, grupos u otros colectivos (asociaciones, ONG's...), conlleva unas dificultades añadidas difícilmente salvables.

No obstante, desde SS.SS. estamos interviniendo desde los diferentes Programas del siguiente modo: **Servicio de Información, Valoración y Orientación al Usuario (SIVO)**. Definido como «el primer nivel de atención al Sistema Público de Servicios Sociales», se concreta, entre otras actividades, en el Horario de **Atención al Público**. Dadas las características de cada núcleo de población, en la actualidad este Servicio se lleva a cabo sólo en Fuente Palmera (martes y jueves de 9'00 a 11'00 horas) y en Fuente Carreteros (miércoles de 9'00 a 11'00 horas). Esta es la «puerta de entrada», el primer contacto de los SS.SS. con el ciudadano, con el municipio. Y sin duda alguna es uno de los programas que más trabajo implica para el profesional que lo gestiona, ya que no sólo consiste en las horas mencionadas de atención, sino que desde éstas se valoran y analizan las posibles intervenciones (individuales, familiares,...), con lo que puedan conllevar: derivación a otros Servicios (Sanidad, Educación, Vivienda, Servicios Sociales Específicos, etc. etc.); coordinación con estos Servicios; visitas a domicilio; elaboración de informes; contactos telefónicos; etc.

A este Servicio pueden acceder todo tipo de personas, individual o grupalmente, sin necesidad de pertenecer a uno u otro colectivo. **Servicio/Programa de Ayuda a Domicilio (SAD)**. Sin duda alguna el Programa «estrella» de muchos municipios (quizás por ser de los primeros en instaurarse).

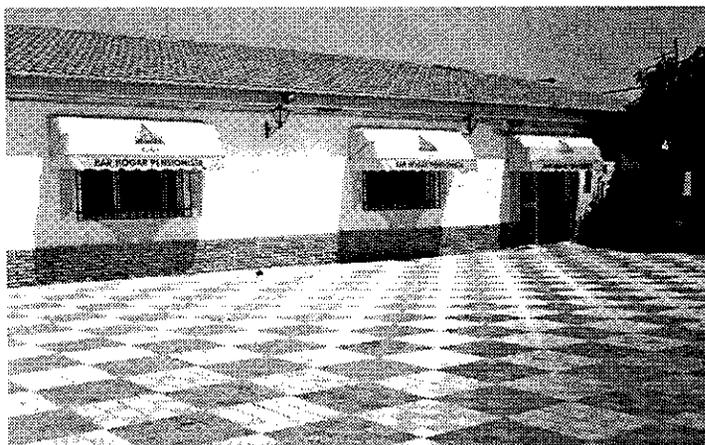
Unas 20 familias se beneficiaron de la ayuda a domicilio; se ayuda económicamente a numerosas situa-

Lo que hacen los servicios sociales en La Colonia

Emilio Berná

ciones de emergencia: los servicios sociales organizan convivencias de aldeas y coordina los 3 hogares del pensionista actuales.

Por la experiencia que tengo en este campo, es uno de los servicios más conocidos en muchos sitios, pero a la vez, el que más controversia suscita por los criterios de concesión/denegación, probablemente por el desconocimiento último de su filosofía. En toda la Colonia de Fte. Palmera están recibiendo en la actualidad este Servicio un total de veinte familias, cada una de ellas con diferentes tipos de intervención, tanto de las Auxiliares de Hogar, a las que desde aquí quiero felicitar públicamente por la labor que realizan (limpieza del domicilio, aseo



personal, preparación de comidas, acompañamiento...), como de trabajo social (con diferentes proyectos de intervención).

Aunque el SAD está destinado «a aquellas personas que a causa de una enfermedad u otro tipo de problemas tienen dificultad para valerse por sí mismas», es decir, para cualquier persona o familia que se encuentre en estas circunstancias, en realidad el colectivo más numeroso que hasta ahora está siendo atendido es el de Tercera Edad (90% aproximadamente), seguido del de personas con algún tipo de discapacidad (10%). Como ya traté este Programa en el número de junio de El Colonial, no seguiré extendiéndome sobre el mismo.

Ayudas Económicas: Se concretan en **Ayudas Económicas Familiares**, destinadas a paliar situaciones de necesidades básicas de menores y en **Ayudas de Emergencia Social**, consistentes en ayudas puntuales, no periódicas, para afrontar gastos imprevistos y ocasionales. Estamos teniendo una intensa actividad en ambos casos (siempre sujetos a los «asuntos presupuestarios»), ya que suponen una posibilidad importante de intervenir con resultados positivos en numerosas familias con diversos problemas (desestructuración, falta de hábitos domésticos, higiénicos, falta recursos económicos, de formación...)

Otros Programas: Englobo en este epígrafe cinco programas más con posibilidad de trabajo, no por ser de menor importancia, al contrario, sino porque entiendo que se deben considerar de forma integral a la hora de trabajar con ellos, deben estar absolutamente interrelacionados. Son los siguientes:

Nuestros Mayores: Dedicado a los mayores del municipio, con una serie de objetivos que van desde procurar espacios de socialización, pasando por interrelacional a nuestros mayores con otros colectivos, hasta potenciar las habilidades individuales y como grupo. Hasta ahora desde este programa se han estado realizando días de convivencia, viajes, almuerzos, Belén Viviente, etc. Para el último trimestre de este año espero poder llevar a cabo también algún taller de manualidades. **Convivencia de aldeas:** Existe sólo en municipios con similares características de diseminación geográfica que

Fte. Palmera. Creado para paliar posibles situaciones de aislamiento, incomunicación, etc., tanto de núcleos de población, como en grupos, familias o individuos concretos. Actualmente existe un grupo de trabajo en el Patronato Provincial de Servicios Sociales creado recientemente que estudia cómo extraer el máximo beneficio y rendimiento a un programa de estas características.

Cooperación Social: Para responder a la necesidad de participación y solidaridad de todos los ciudadanos en la vida de su comunidad. Se trata de una intervención puramente comunitaria, en una sociedad cada vez más individualista y menos solidaria, con menos lazos familiares y vecinales. La realidad es que hoy por hoy el trabajo realizado en este campo es aún insuficiente. Unos de sus objetivos primordiales es fomentar la participación y coordinación de cualquier tipo de asociación de cara a la preparación y ejecución de actividades comunitarias.

Convivencia y Reinserción Social: tiene como finalidad la búsqueda de alternativas para personas en especiales condiciones de marginación (toxicómanos, raza-xenofobia, enfermedades, etc.). El trabajo realizado en este sentido se ha centrado más hasta el momento en intervenciones familiares o individuales concretas, que en actividades comunitarias o en grupo.

Voluntariado Social: Su finalidad fundamental es potenciar el voluntariado en Servicios Sociales e intentar todos los recursos ya existentes en este sector, con el fin de complementar las prestaciones existentes en cada comunidad. Para ello realizamos el pasado año un curso de formación que nos abrió las primeras puertas para contactar con algunos voluntarios interesados en colaborar; esperamos que este año se puedan incorporar realmente en las actividades que realicemos. Todos sabemos la importante labor que desde hace muchos años vienen desarrollando como voluntarios un gran número de personas y, más concretamente en nuestra Colonia, ONG's, Asociaciones, etc.

No se trata de adquirir protagonismo alguno desde nuestro Departamento de Servicios Sociales, sino de aportar un grano de arena más o esta importante gestión. Como se habrá podido observar, estos programas se tratan desde intervenciones básicamente comunitarias: DE, POR y PARA la comunidad en general.

Como decía antes, queremos integrar cada una de las actividades que realicemos de forma que no haya aislamiento de ningún colectivo y, en el menor número de casos posibles, se fomente su interrelación. Por otro lado, y sin que se trate de actividades inconexas, es necesario mencionar cómo en los últimos años se ha estado adquiriendo todo un equipamiento e infraestructura necesaria para que la práctica de los Servicios Sociales pueda llevarse a cabo real y eficazmente. Me estoy refiriendo a los diferentes Edificios múltiples (Fte. Palmera, Ochavillo del Río, Villalón, ... Próximamente Cañada del Rabadán y Peñalosa), al comedor escolar temporero de Cañada del Rabadán, y cómo no, a la construcción de la Residencia de Tercera Edad Santa Magdalena, que sin duda es una importante adquisición para nuestra Colonia.

Como viene ocurriéndome en los artículos tratados en números anteriores, tengo que terminar diciendo que es muy difícil plasmar toda la labor que mucha gente realizamos en Servicios Sociales en nuestro municipio (directa o indirectamente), así como el contenido de la misma, las dificultades encontradas, etc. No obstante, espero estar aportando de algún modo claridad sobre el tema.

El trabajo continúa y quiero animar a todos los que se sientan con algún rasgo de espíritu solidario o con ganas de hacer algo (sea cual sea la forma), por nuestra comunidad, a que colaboren no sólo con Servicios Sociales, sino con cualquiera de las Asociaciones existentes en la Colonia. Un saludo.

Francisco Vázquez Hens

CREACIONES
MEDITERRANEO

Venta al mayor y menor de
plantas artificiales y regalos

Ctra. de Posadas, s/n. - Tfno. 63 86 58
FUENTE PALMERA

La Gestión Integral de los R.S.U. en la Colonia de Fuente Palmera

Das atrás el Excmo. Ayuntamiento de Fuente Palmera ha llevado a cabo las negociaciones y firmas de los preceptivos convenios con la Excmo. Diputación Provincial, que permitirán prestar los servicios de la Recogida Selectiva Domiciliaria (R.S.U. y Envases) a EPREMASA, en todos los núcleos que integran La Colonia. De esta forma se cerrará el ciclo completo para el óptimo tratamiento medioambiental de los R.S.U., ya que se va a realizar la Gestión Integral de los Residuos que se producen.

El Inicio de la prestación de este servicio está previsto para el día 1 de Agosto. La calidad medioambiental de la comarca se altamente mejorada con la Recuperación y el Reciclaje de gran parte de sus basuras, que se añade a la no existencia de vertederos sanitariamente controlados, ya durante el pasado año el Centro de Tratamiento de R.S.U. de la Herrería pasó a ser una Planta de Transferencia.

La Campaña de Comunicación Ciudadana

Para que un programa de recogida selectiva tenga éxito, la clave está en la participación ciudadana. En el Plan de Comunicación que se tenga éxito. La clave está en la participación ciudadana. En el Plan de Comunicación que se va a llevar a cabo se utilizarán técnicas y acciones para explicar a los vecinos la necesidad de participar en el programa: Comunicación directa con los ciudadanos, mediante visitas puerta a puerta, que realizaran de forma voluntaria organizaciones y asociaciones de Fuente Palmera durante la última semana de julio, se entregará a cada familia un folleto informativo muy visual, acompañado de las explicaciones verbales de los visitantes/as. A su vez se están distribuyendo bolsas reutilizables para la separación de materiales reciclables. Las familias están recibiendo también algunos objetos-regalo relacionados con el programa: Un abridor de botellas, o un imán para el frigorífico, o un agarrador para las ollas; todos ellos con motivos que se refieren al programa de recogida selectiva (mascota, slogan, color amarillo, etc.).

La idea es que estos objetos de utilidad doméstica, sirvan continuamente de recordatorio en el hogar, cerca de dónde debe efectuarse la separación. Acciones con colectivos sociales, involucrando a todos los vecinos y las asociaciones de Fuente Palmera a través de representaciones gráficas y visuales, charlas, vídeos para conseguir tanto la comprensión del programa como la involucración y motivación social.

También se organizarán visitas de estos colectivos a La Planta de Separación con el objetivo de que los ciudadanos conozcan qué se hace con «sus residuos» y así se mantengan los hábitos de separación.

Durante el último trimestre de 1.996 se inaugurará una exposición itinerante titulada «El Reciclaje de Nuestras Basuras» que visitará todos los municipios integra-

dos al sistema de recuperación presentado. Así mismo se realizarán talleres de reciclaje para niños. Comunicación indirecta, mediante posters, contenedores en la calle con sus respectivos adhesivos explicativos, identificación de los vehículos, etc.

En septiembre comenzará la ruta del «Camión Amarillo», un vehículo antiguo decorado como reclamo de la recogida selectiva, que visitará los recintos de los mercados ambulantes de los municipios. Cada visita estará acompañada de personal especializado que informará a los ciudadanos sobre los logros obtenidos y repartirá bolsas reutilizables y objetos promocionales. Se lanzarán mensajes motivadores a través del equipo de megafonía que dicho vehículo lleva incorporado. Medios de comunicación, a través de cuñas de radio, programas y debates radiados se pretende informar a toda la población sobre las normas de utilización de los diferentes contenedores y los porqués de su existencia.

También la prensa ha recogido y está recogiendo la preparación, evolución y resultados del programa, ayudando a crear conciencia social y mantener informados a los ciudadanos. La comunicación social continuará de forma regular para seguir informando de los logros del programa y a la vez para ir poco a poco progresando en los niveles de separación y reciclaje.



Motivación. Problemática de los R.S.U. y la Política de «las tres erres: Reducir, Reutilizar y Reciclar».

Este enfoque de EPREMASA en la gestión de los residuos, está inmerso en un contexto social y político muy condicionado por; el Agotamiento de los Recursos Naturales. El volumen creciente de residuos a gestionar. La solución pasa por lo que se ha venido a llamar «La Política de las Tres Erres: Reducir (en origen la gran cantidad de basuras que generamos), reutilizar (antes de tirar aquellos materiales u objetos que sin ser transformados puedan tener una segunda vida) y Reciclar (todos aquellos residuos que la tecnología actual nos permita convertir en nuevas materias primas).

EPREMASA consciente de la gravedad de estos problemas planteados y de la urgencia de adoptar estas medidas en nuestra comunidad, apuesta claramente por la Recogida Selectiva y el Reciclaje en la Provincia de Córdoba.

La Recogida Selectiva de Papel-Cartón y vidrio

Hoy todos los ciudadanos cordobeses tienen la posibilidad (y «la obligación» moral) de reciclar parte de «su basura». Existe un contenedor de Papel-Cartón y otro de Vidrio por cada 1.000 habitantes. Con este nuevo servicio podemos participar de los R.S.U. que van al vertedero, acercándonos, cada vez más a los objetivos de reciclaje marcados por la Unión Europea. La implantación de este servicio ha estado y está siendo apoyada continuamente por un Programa de Sensibilización y Educación ambiental orientado a crear actitudes y comportamientos ecológicos en la población, en resumen, a potenciar la separación de las basuras en el hogar.

La Recogida Selectiva de Plásticos, Metales y Tetrabrick

Durante el pasado año se inició la implantación, en la Zona Norte de la Provincia un nuevo sistema de Recogida Selectiva, y este está siendo ampliado a todo el territorio provincial a lo largo de 1.996. Este nos permite recuperar los plásticos, las latas de conserva y bebida y los envases de tetrabrick. La Recogida en Origen de estos residuos reciclables se realiza a través de contenedores amarillos colocados a los lados de los, ya tradicionales, de R.S.U. Son los 20 municipios que actualmente disfrutan de este servicio. Paulatinamente se está extendiendo al resto de la provincia. Naturalmente la Recogida Selectiva de Envases está siendo apoyada por una fuerte campaña de Comunicación Ciudadana orientada fundamentalmente a:

Crear aptitudes y motivaciones positivas en los ciudadanos con respecto a las recogidas selectivas y el reciclaje de las basuras, y en general hacia la conservación del Medio Ambiente desde nuestros propios hogares.

Crear y mantener en el tiempo nuevos hábitos de separación de los residuos domésticos. Se ha planteado, de este modo, una campaña nítidamente enfocada desde los principios de la Educación Ambiental, capaz de transmitir información, pero a la vez de sensibilizar y propiciar actitudes positivas hacia el medio ambiente, por parte de los ciudadanos.

La calidad de los servicios prestados a la comunidad provincial ha avanzado de tal manera que, podemos afirmar que esta empresa se encuentra a la cabeza de Andalucía en lo que a Gestión Integral de Residuos se refiere. Actualmente la Provincia de Córdoba cuenta con la infraestructura necesaria: Tres centros de Tratamiento de R.S.U.. Una Planta de Clasificación y Reciclaje, doce Plantas de Transferencia, una amplia flota de vehículos especializados y la dotación óptima de contenedores, sean de R.S.U. o de Recogida Selectiva. Cuenta además con un equipo humano altamente cualificado.

Durante el primer trimestre del 97 comenzará a funcionar en Fuente Palmera una Nueva Planta de Clasificación de Envases Y Embalajes.

CARNICERIA - SALCHICHERIA



DE LA ROSA

Especialidad en carne fresca y chacina casera

C/ Portales, 73 - Telf.: 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)



Rivero
Moreno, s.l.

Cereales y Semillas

C/. Portales, 8 y Blas Infante, s/n.
Telef. 71 21 20
FUENTE PALMERA

TALLER DE REPARACIONES
DE AUTOMOVILES
Y TRANSPORTES

CARMONA

Avda. Andalucía, 13
La Cañada del Rabadan
Teléfono: 71 55 14 - FUENTE PALMERA

Dos rutas diferentes

En la primavera del año 1.769 llegaron a esta Nueva y Real Población de Fuente Palmera dos colonos que, aunque procedentes de lugares muy próximos, utilizaron dos rutas totalmente diferentes.

Su origen era una zona amplia que se extiende de Norte a Sur entre las fronteras alemana y francesa, conocida en las copias de las remesas de Thürriegel como el Principado de Salm.

En la época que analizamos consta como que procedían de este Principado el 74% de los colonos que llegaron a la Carlota de la casa de Almería y el 65% de los venidos a Fuente Palmera.

Las personas que habitaban esta zona en tiempos de la colonización pertenecían a ambas culturas, por lo que no es de extrañar que unos individuos indicaban como su patria el principado de Salm, con apellidos franceses, y otros como alemanes.

Sobre el principado de Salm, podemos decir que proviene de la casa condal de Luxemburgo desde el siglo X. En el siglo XII se divide en dos líneas: a) Alta Salm b) Baja Salm, que desde el 1.790 se convierte en Principado.

Está situada la que nos interesa en la región de Los Vosgos (hoy de Francia), entre Alsacia y Lorena. Sobre ella, se dice en un libro sobre Alsacia: «Los condes de Salm tenían propiedades en Renania y también el Alsacia y Lorena. Cerca de Donon (importante montaña de Los Vosgos) se encuentra la pequeña aldea de Salm con el castillo (en ruinas) de los condes de Salm, situado a 809 metros de altitud y construido en el año 1.190.

La Lorena formaba parte de la soberanía Raon Sur Plaine, Badonviller y sobre todo de la pequeña ciudad de Senanes.

Cuando se veía venir que Lorena dentro de poco caería a manos de Francia, el Príncipe de Salm-Salm hacía una contrata con el duque de Lorena, Stanislaus Keszczynki (yerno del rey Luis XV de Francia) para asegurar claramente las fronteras de la soberanía. Esta frontera pasaba por el Danon a lo largo de los ríos Plaine y Breusch y fue señalada con hitos de piedra.

Así estuvieron durante 41 años hasta el 1.793.

En diciembre de 1.792 el Convento Francés había declarado un sitio de víveres contra el Principado de Salm y como consecuencia de ello en marzo de 1.793 los moribundos pueblos pedían la anexión con Francia».

Por ello, se explica que los colonos procedentes de esta zona, se sentían alemanes. En la partida de defunción de la colona Margarita Fecherin (fallecida en Fuente Palmera, el 19-04-1804) se lee: «natural de Salm en el Imperio». Esta mujer, era la esposa de Jacome Heins.

Los colonos que llegaron fueron: Juan Francisco Angenot y Juan Bautista Claudel. Escuchemos atenta-

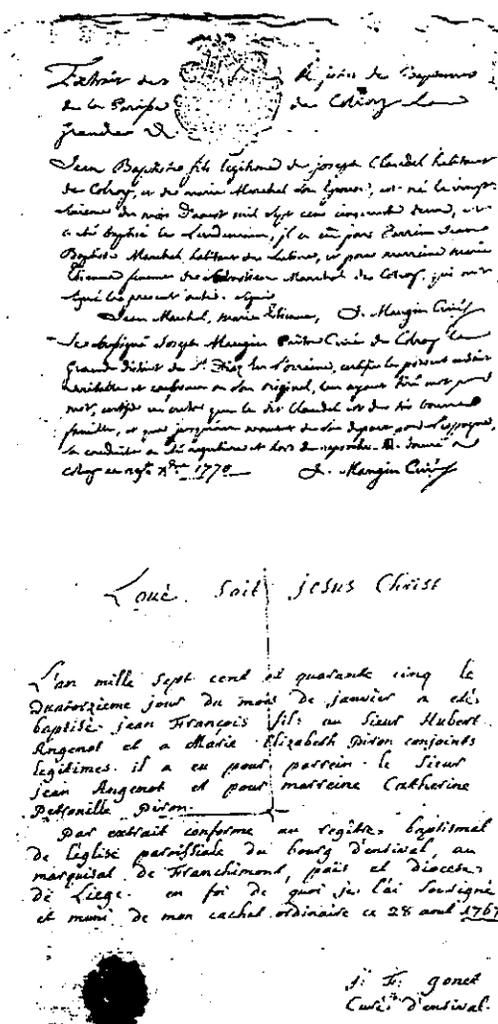
Fco. Tubío Adame Cronista Oficial

mente sus relatos:

«Mi nombre es Jean Francois Angelot, nací en un pueblecito llamado el Burgo D'Enzival, de la diócesis de Liege; en el marquesado de Franchimont. Soy hijo de Hubert Angelot y de María Elisabet Piron. Pasé mi infancia con mis padres y muy joven, con veinte años, casé con mi prima Catharina Josepha Angenot, con la que me fui a su pueblo de Vervier, con ella conviví espacio de año y medio, hasta su muerte que acaeció el 19 de junio de 1.767. Fue tal mi abatimiento y tristeza por la pérdida de mi esposa, que el tiempo que pasó después en dicho lugar, lo hice desconsoladamente. Para huir de su recuerdo, senté plaza en una recluta para completar las guardias Valonas del Rey de España. Partí del puerto de Oostende con mi paisano Joseph Loneux, a finales de enero de 1.769 y llegamos al puerto de Bilbao, tras peripecias, a finales de febrero. De aquí

salimos para la Villa y Corte a incorporarnos al Regimiento de Valones al llegar al mismo, fuimos rechazados ambos, mi compañero Loneux por viejo y casado, y yo por ser bajo de talla. Ante esto, se nos propuso la venida a las Colonias de Sierra Morena. Desde donde Don Pablo de Olavide, nos remitió a esta Real Población de Fuente Palmera, a la que llegamos en junio de 1.769. Nos presentamos a su Comandante Civil don Simón Desnaux, el cual dio a Joseph Loneux la dotación Real, compuesta por las suertes números 115 y 116 del segundo Departamento. A mí, no se me donó terreno, sino que se me destinó al servicio del Hospital, donde permanecí por espacio de seis o siete meses. Durante este tiempo pretendí sin éxito a la colona Catharina Mengra que prefirió a Nicolás Lebuen: Por tal causa, nuevamente me sentí entristecido y marché a las minas de Guadalcanal, junto con Jacobo Pechor, Pedro Pomier y Juan Bautista Baret, allí permanecí hasta la Natividad del Señor del año 1.771, fecha en la que regresé definitivamente a esta población. Como ves amable lector, mi vida, aunque corta, cuento con veinte y siete años, ha sido muy agitada. Me despido firmando con D. Santiago, cura de esta población y el fiel de fechos, don Matías Bonilla».

«Me llamo Juan Bautista Claudel, conocido en estas Poblaciones bajo el nombre de Nicolas Christian, fueron mis padres Joseph Claudel y María Marchal, nací en la ciudad de Corroyla Grande, distrito de San Die, en Lorena, de la jurisdicción inmediata de la Santa Sede. A los dieciséis años, mi hermano Nicolás y yo, ante las proclamas esparcidas por el enganchador Thürriegel, por toda la Lorena, decidimos venir a estas tierras. Tuvimos que cambiar nuestros nombres. Pues estaba prohibido Admitir Sujetos De La Lorena que pertenece a Francia para la Colonias de España. Entregamos en Selestad, en el principado de Salm, las fes de bautismo falsas, en las que figurábamos con los nombres de Nicolás Lebuen, mi hermano (con el que el autor de estas líneas mantiene algunos diálogos) y Nicolás Christian yo. De allí partimos para el Sur de Francia, en Cete embarcamos en una nave propiedad de la familia Thibal, en la que llegamos a Almería en la primavera del año de 1.769. Don Lorenzo Tavares nos remitió a la gran Carlota desde donde don Fernando Quintanilla nos envió a la población en la que vivimos, es decir, Fuente Palmera. Mi hermano Nicolás recibió la dotación real compuesta por las suertes números 39 y 315. Yo por mi corta edad; pues tenía 16 años, fui recibido por el capellán Real Don Santiago Didier, con quien permanecí por espacio de dos años, sirviendo de Ayudante de Maestro de Escuela y Sacristán, oficios que ya había desempeñado en mi pueblo de Corroy la Grande. Me casé a primeros de marzo de 1.771 con Pernetta Grange, colona de esta vecindad, natural de San Juan de Maurien en Saboya, con la que actualmente vivo. Mi recorrido e historia han sido menos agitados que los de mi compañero y vecino Juan Francisco Angenot».



Partidas de bautismo de Angenot y Claudel.

HNOS. MORO LORITE, S.L.

Venta de áridos
Excavaciones y movimientos de tierras
CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO
C/ Colón, 1 - Tefno. 63 81 32
FUENTE PALMERA (Córdoba)

MANUEL GUISADO GARCIA

LIBRERIA y PAPELERIA

C/ La Fuente, 33
Telf y Fax.: 957 - 71 20 97
14120 - FUENTE PALMERA (Córdoba)

El nuevo código penal: propuestas para su conocimiento

La exposición de un tema con ese contenido puede resultar engorroso, por un lado para este escribiente no caer en deformación profesional y por otro para ese lector no sacar el rechazo hacia lo incomprensible.

Poniendo un esfuerzo común por parte de uno y otro daremos un salto sobre el ineludible principio de nuestro derecho que nos sentencia a todos con que la ignorancia de las leyes no nos excusa de su funcionamiento.

No somos pioneros en este propósito. El camino para el conocimiento o la difusión de las nuevas normas sancionadoras, que se nos imponen a través de juzgados y tribunales, distintas de las que nos aplican infracciones los órganos de la Administración (local, autonómica, estatal), lo empezó en el N° 47 de El Colonial, en la sección Medio Ambiente, el biólogo colaborador, Manuel Dugo Rossi. Quien con medidas palabras pero con el contenido preciso expresó la instrucción en el Código Penal de los delitos contra el medio ambiente, junto a los que persiguen las agresiones a la ordenación del territorio y el patrimonio histórico artístico.

Este nuevo código, conocido como el «de la democracia», frente al anterior con reformas, refundiciones, pero nacido hace más de 100 años, viene como un planteamiento de intenciones penalizadoras y despenalizadoras de un proceso político a cuyo frente estaba, en la fecha de aprobación y publicación, una determinada tendencia. Escogiéndose la defensa de unos bienes jurídicos (por ejemplo los citados del territorio, patrimonio artístico y medio ambiente), conforme a los principios propios de aquella ideología, por medio de las figuras delictivas. Algunos de esos bienes jurídicos, obviamente, ya conso-

lidad en nuestra sociedad (la vida, el domicilio, el honor, el patrimonio particular la administración, el orden público, el estado) y otros introducidos en el nuevo texto penal (mercado y consumidores, comunidad internacional, constitución. Seguridad colectiva, orden socioeconómico, integridad moral, paz) aunque la configuración de los atentados contra estos se corresponda con los delitos de las normas reguladoras anteriores.

Ese Código Penal, ya vigente, se nos aplicará por resoluciones de juzgados y tribunales, mediante el castigo que se acordará en las mismas. El anterior sistema de sanciones se ha diversificado con figuras alternativas o sustitutivas: arresto de fin de semana que se cumple en establecimiento penitenciario; trabajos en beneficio de la comunidad; días-multa; y con la aplicación de medidas de seguridad privativas de libertad (internamiento en centros de tratamiento) y no limitativas de la libertad (prohibición de estancia y residencia, expulsión de España, privación del derecho a conducir vehículos, del permiso de armas, sometidos a tratamientos o programas, custodia familiar).

Sentencias con el contenido de esas penas principales y accesorias, y de las medidas de seguridad, en los tipos citados, podrán dictar los órganos judiciales de formas de juzgan hechos cotidianos, a veces por referencia o por los medios de comunicación, en nuestras vidas como pueden ser: ocasionan lesiones a otro, por imprudencia grave al conducir un vehículo o al usar un arma, y al feto en seno materno; los tratos degradantes atentando a la integridad moral y libertad sexual; las injusticias o calumnias; inducir a un menor a abandonar el hogar familiar; no cumplir los deberes familiares; el no pagar la ayuda económica

para los hijos en casos de separación económica para los hijos en casos de separación y divorcio; apoderarse de un vehículo ajeno; el engaño a otros para que realice un acto de disposición en perjuicio propio o ajeno; el uso de suministros de luz, agua, gas, etc. mediante alteración de contadores; instalaciones; ocultar bienes en perjuicio de acreedores; las alegaciones falsas de comerciantes en ofertas o publicidad; el dañar una cosa de utilidad pública; defraudaciones a las haciendas local, autonómica o estatal y la seguridad social; la imposición de condiciones laborales que supriman o limiten derechos reconocidos por leyes laborales; conducir bajo los efectos de drogas, alcohol o de forma temeraria; la negativa a someterse a las pruebas de comprobación de aquellas intoxicaciones; falsedades de documentos públicos o privados en perjuicio de otros o beneficio propio.

Todos esos comportamientos expuestos, tal vez no sean los nuestros, pero es fácil que hayamos conocido de algún hecho que por la simpleza de su contenido no conociéramos que pudiera tener efectos de castigo para su autores. Esa es la derivación del citado principio «la ignorancia de las leyes no excusa de su cumplimiento». Ahora nos ha aparecido un código, posiblemente aceptable para unos desacertado para otros, que vigila una seguridad jurídica levantada sobre unos principios políticos representados desde unos parlamentarios incorporados a distintas ideologías, pero que es el único u preferente conjunto de normas que es el único y preferente conjunto de normas que se nos aplicarán, como consecuencia de una valoración de pruebas y posterior decisión judicial, a partir de un comportamiento nuestro que se encuadre en la catalogación de infracción penal.

COMPOSITOR: FRANCISCO LIÑÁN DELGADO.
ABOGADO. MIEMBRO A. PRO DERECHOS HUMANOS.

En una pecera había un campo grande sin vallar; era cultivado de una forma apretada y junto a otros campos grandes sin vallar servía, con el beneplácito de unos tigres robotizados, para un progreso, bienestar y superioridad a los cuales las hormigas no podían acceder. Ellas tenían el derecho a «vivir» sin más; firmaron un contrato de convivencia sin leer la letra pequeña y con carácter hereditario.

Veían pasar por el agujero ventanal de un hormiguero incipiente tanto futuro, tanto fax, tanta gasolina quemada y langostas consumidas, que se quedaban felizmente tristes, entre miseria y miseria, con la democracia altamente hormiguera, cuyo primer artículo era «las muchas hormigas son buenas hasta para la guerra». Pocas hormigas entendían este artículo.

Una melancólica mañana de otoño, caminaba una hormiga solitaria cerca del abismo; paseaba sus ilusiones llevadas por la corriente del río contaminado tantas veces, y veía como el aire fresco y tímido desplazaba desde la zona Este, una forma de estrella de color rojizo y un tamaño impresionante, con un folleto explicativo de técnicas de cultivo avanzadas. La hormiga ilusionada fue a ver a sus vecinas que también paseaban sus ilusiones, aunque éstas últimas por encima del puente. Tenían miedo y valentía al mismo tiempo, quien nada tiene nada pierde, se estaban jugando su retirada hacia el definitivo

La grapa de Carlos

vacío (los padres quieren lo mejor para sus hijos y para la historia). Pudieron, quizás, coger otra vía que no fuese la directa Córdoba-Madrid, pero no, el silencio era demasiado abultado y la indiferencia de los muchos conseguía la felicidad de los pocos. Cogieron sus costalillos y se pusieron a sembrar el cultivo estrella en esos latifundios inmensos.

Cuando todos esos campos grandes sin vallar estaban sembrados, la máquina apisonadora decretó que ese producto no era ni rentable ni competitivo, y los tigres robotizados y las abejas avispidas se encargaron de dejar abandonado ese cultivo hasta nuevas lluvias. Ante la negativa poderosa, las hormigas tenían que cuidar ese huerto de noche y a escondidas, lamentablemente no les daba tiempo. Estas hormigas fueron acusadas de atentar contra la salud pública, ya que según se desprendía de un informe de veterinarios veteranos ese cultivo produciría una ahogo inmediato de una minoría alzada y realizada. Con carácter retroactivo, un puñado de hormigas se instalaron en contra de su voluntad, cerca pero lejos, para que ninguna legara las formas apasionantes de este cultivo ya que de hacerlo se produciría un verdadero

holocausto de baberolas pudientes, bolígrafos dorados y envases bicolor. Todavía quedan algunos campos grandes sin vallar en los que las semillas que sembraron retoñan sin cesar, pero la máquina apisonadora y los botes verdes con capuchas herbicidas se ocupan de su exterminio.

La recolección es semejante a la de la castaña por su dulce sabor envuelto en espinas y porque se realiza en otoño. Aquellas hormigas inteligentes que aprendieron a golpe de topetazos inventaron, en su soledad amplia, la telepatía y aquellas hormigas que quedaron fuera pero dentro, no saben donde están las semillas.

Hoy por hoy, las otras, las que no vemos, ponen su salud a prueba de bombas, se niegan a alimentar su estómago sin antes acondicionar su corazón, y rezan en una religión que pocos conocen, que todas las hormigas de su misma promoción estén en un mismo guión, mientras las demás hormigas siguen agrandando la distancia entre los félicos y los himenópteros. Algún día, las hormigas engarrotarán sus músculos, se dispondrán a ir a una herboristería antigua, confeccionarán costalillos, formarán plantillas para las planteras, y sin lugar a dudas, se colocarán en el podio de la libertad.

CARLOS PISTÓN CRESPO.
GEOGRÁFICAMENTE CERCA.

LAVADERO MEZQUITA

ALINEADORA DE DIRECCION
MAQUINA PARA HACER
MATRICULAS

C/. Mezquita
Tfno. 71 21 05
FUENTE PALMERA



PIENSOS, SEMILLAS
PAJAROS EXOTICOS
PECES TROPICALES
COMPLEMENTOS

C/ MEZQUITA, Nº 6
FUENTE PALMERA
TLF. 638497
CORDOBA



FOTO-VIDEO

FARO

Nos hemos trasladado a:

Calle Portales, 48 - Telf. 63 82 87
FUENTE PALMERA (Córdoba)

La vio saltar al vacío y caer. No pudo hacer nada por ella, tan sólo sintió la impotencia que deja la resignación.

Quiso llorar, pero las lágrimas se quedaron presas en el fondo de sus ojos. Buscó un rincón escondido donde luchar contra su mente, pero sólo halló la incompreensión de aquellos seres sin sentimientos, que asomaban sus cabezas al vacío para saciar sus ansias. Quiso huir alejarse de todo aquello, pero sabía que no podía hacerlo, tenía que esperar allí en silencio, la llegada de su hora de partida. Cubrió el tiempo como pudo y aguantó al límite de sus fuerzas, hasta que pudo marcharse.

Se fue calladamente por los pasillos, bajó las escaleras en busca de la salida. Sentía que la respiración le faltaba y que su mente seguía maltratándole con el recuerdo de aquel cuerpo inerte.

Sin entender nada, alcanzó la salida y por fin sintió una bocanada de aire que le permitió llenar sus pulmones y tomar fuerzas para correr. Caminó sin rumbo cierto, recordando aquello que había sucedido; pensó en ella, una joven de apenas veinte años, que había abandonado la vida sin tener en cuenta el daño que provocaba con su acto final.

Aquello le destrozaba en su interior, pues no sólo lo

Crónica de una muerte no anunciada

Antonio Navarro Caro

consideraba injusto si no que además le recordaba cómo años atrás perdió a alguien demasiado querido en circunstancias similares. En su interior se debatía entre el dolor y la búsqueda de un por qué. No podía saber por qué una persona llena de vida se abandona a la crueldad de terminar con su vida sin pensar en todos aquellos que lo rodeaban. Por qué cuando la vida comienza ellos tenían que terminarla precipitadamente sin aguardar aquellos placeres y aquellas cosas hermosas que la vida había de entregarles algún día no demasiado lejano. También habrían de sufrir, pues la vida golpeó demasiadas veces, pero merecía la pena aguardar la llegada de lo bueno y dejar que el tiempo llevara su curso».

No soy un periodista aunque escriba en un periódico. No sé ser imparcial ante las cosas y algunas noticias me hieren profundamente en lo más profundo de mi corazón, por eso jamás podría dar una noticia como la que hoy pretendo dar, sin reflejar en ello el dolor que me causa.

Hoy 21 de junio de 1996 a las 14 horas aproximadamente, una joven de unos veinte años ha saltado desde la planta novena, falleciendo en el acto, es tan difícil decir esto que me he olvidado decir desde dónde saltó; por incongruente que parezca ha saltado desde la novena planta del hospital provincial.

Yo no la he visto caer, pero la he visto abandonada en la soledad de su propia muerte, al fondo del abismo.

No sé quién era, ni por qué ha hecho semejante atrocidad, pero me ha dolido ver su cuerpo inerte. Me ha dolido no saber quién era y por qué lo hacía. Me ha dolido no haber estado allí para convencerla de que no lo hiciera, haber tratado de hacerla ver el rastro de dolor que dejaría tras de sí, hubiese querido abrazarla y que hubiese desahogado sus penas, llorando sobre mi hombro. Pero he llegado tarde y sólo he podido ver el trágico final.

Ahora pienso y me doy cuenta de que si todos fuéramos un poco más solidarios y pensáramos un poco más en los demás, si en nuestros corazones escondiéramos tanto amor que todos nos sintiésemos un poco más queridos, tal vez habría menos personas, que se abandonan al abismo de la muerte. Todos deberíamos mirar a nuestro alrededor y ser capaces de ver quién nos necesita, por qué tal vez ese que tanto sonrío, siente en su corazón la soledad...

Llegando el verano, llega un tiempo en que la gran mayoría podemos disfrutar de un maravilloso tiempo de vacaciones, que cada uno disfruta como mejor sabe.

Para quien quiera perder su tiempo dedicándose a ver televisión, cine o video, quiero ofrecerle una extensa gama de películas que por su interés pueden resultar atractivas a cierta parte del personal.

Para amantes del cine infantil

En este apartado quiero recomendar cualquier película de la factoría Disney, aunque hay cosas que sin provenir directamente de Disney son bastante más atractivas por su calidad.

Babe el cerdito valiente; película que por su ternura y su simpatía hará la delicia de grandes y pequeños.

Pesadilla antes de navidad; aunque parezca fuera de contexto por introducimos en el mundo de la navidad, esta es una obra maestra que interesa en cualquier época del año.

Los teleñecos en cuento de navidad; si alguna película me ha hecho reír hasta casi desternillarme, si alguna película ha visto hasta tres veces en el mismo día sin duda ha sido esta, ¡qué más puedo decir!

Para amantes del cine comercial

Hay películas que se han hecho para una gran mayoría del público, intentando dar la nota en la taquilla, pero que han conseguido una calidad tan apabullante que se han hecho clásicos, este es el caso de:

Cadena perpetua; película que ha tenido la cualidad de fascinar a toda clase de público.

Los puentes de Madison; hace soñar, nos acaricia los sentidos y nos envuelve en una de las historias de amor más bella que podemos ver, sin duda alguna el mayor acierto de Clint Eastwood.

Rob Roy la pasión de un rebelde o

escondía tras sus fabulosos diálogos.

Vivir; drama con todas las letras. Viaja a través de la historia de China, transportándonos al universo de una familia que ve como todo se va quedando atrás.

El rey de la colina; la lucha es siempre cruel, pero cuando es un niño el que lucha sin tregua por salvar su mundo, consigue herirnos en lo más profundo.

Para seguidores del cine español

Aunque la mayoría del público no quiere saber nada con el cine español hay películas que demuestran que aquí se hace un muy buen cine; si no vean: La flor de mi secreto, El día de la bestia, Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto; días contados, 7000 días juntos, Brujas, todo es mentira, Los peores años de nuestra vida; La teta y la luna, Maite, el por qué de las cosas, El detective y la muerte, Historias del Kronen, etc.

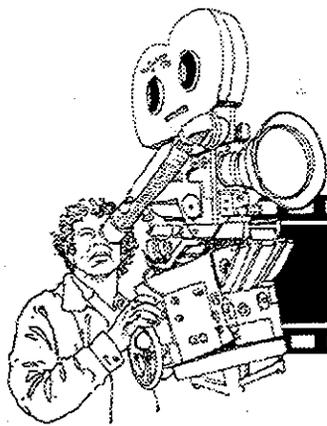
Para degustadores de platos fuertes

El cine de vez en cuando carga con fuerza sus historias y nos seduce con platos tan fuertes, como:

Teniente Corrupto; película fuerte en su contenido pues arrastra con las miserias de la corrupción de un hombre hasta que cae en el martirio del arrepentimiento.

La reina Margot; histórica, hay radica la crueldad de sus imágenes, que sin perjuicios nos muestran la sangre de la matanza de San Bartolomé.

El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante; si alguien se atreve a verla que haga el favor de decírmelo, pues a pesar de que se la he recomendado ha todo el mundo nadie termina de verla, y es que sin duda el sexo, la comida, el canibalismo, la tortura, etc. no son platos para estómagos débiles.



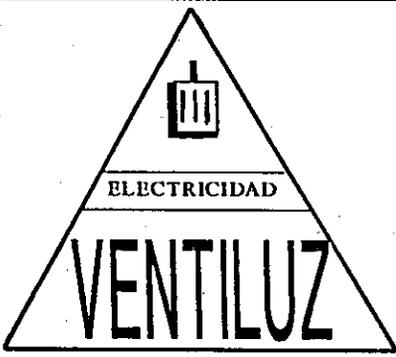
Cine para el verano

Braveheart; películas ambas que llevan como historia la vida de dos escoceses que lucharon contra la opresión del tirano inglés. Películas de época que interesan porque aparte de ser buenas entretienen a todo tipo de espectador.

Para amantes del drama

¿Quién no ha llorado alguna vez viendo alguna película?

Tierras de penumbras; me hizo llorar por su sentimiento desmedido, por su amargura, por todo lo que



VENTILUZ

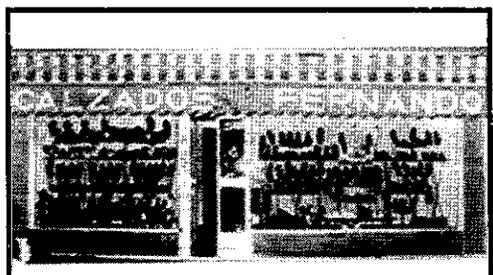
C/. Eladio Soriano, 4
FUENTE PALMERA

CALZADOS Y BOLSOS

Marina



Fernando CALZADOS



DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO PARA NOVIAS Y NOVIOS DONDE ELEGIR

Portales, 22 y 46 - Telf. 63 8038 - FUENTE PALMERA

La vio saltar al vacío y caer. No pudo hacer nada por ella, tan sólo sintió la impotencia que deja la resignación.

Quiso llorar, pero las lágrimas se quedaron presas en el fondo de sus ojos. Buscó un rincón escondido donde luchar contra su mente, pero sólo halló la incompreensión de aquellos seres sin sentimientos, que asomaban sus cabezas al vacío para saciar sus ansias. Quiso huir alejarse de todo aquello, pero sabía que no podía hacerlo, tenía que esperar allí en silencio, la llegada de su hora de partida. Cubrió el tiempo como pudo y aguantó al límite de sus fuerzas, hasta que pudo marcharse.

Se fue calladamente por los pasillos, bajó las escaleras en busca de la salida. Sentía que la respiración le faltaba y que su mente seguía maltratándole con el recuerdo de aquel cuerpo inerte.

Sin entender nada, alcanzó la salida y por fin sintió una bocanada de aire que le permitió llenar sus pulmones y tomar fuerzas para correr. Caminó sin rumbo cierto, recordando aquello que había sucedido; pensó en ella, una joven de apenas veinte años, que había abandonado la vida sin tener en cuenta el daño que provocaba con su acto final.

Aquello le destrozaba en su interior, pues no sólo lo

Crónica de una muerte no anunciada

Antonio Navarro Caro

consideraba injusto si no que además le recordaba cómo años atrás perdió a alguien demasiado querido en circunstancias similares. En su interior se debatía entre el dolor y la búsqueda de un por qué. No podía saber por qué una persona llena de vida se abandona a la crueldad de terminar con su vida sin pensar en todos aquellos que lo rodeaban. Por qué cuando la vida comienza ellos tenían que terminarla precipitadamente sin aguardar aquellos placeres y aquellas cosas hermosas que la vida había de entregarles algún día no demasiado lejano. También habrían de sufrir, pues la vida golpeó demasiadas veces, pero merecía la pena aguardar la llegada de lo bueno y dejar que el tiempo llevara su curso».

No soy un periodista aunque escriba en un periódico. No sé ser imparcial ante las cosas y algunas noticias me hieren profundamente en lo más profundo de mi corazón, por eso jamás podría dar una noticia como la que hoy pretendo dar, sin reflejar en ello el dolor que me causa.

Hoy 21 de junio de 1996 a las 14 horas aproximadamente, una joven de unos veinte años ha saltado desde la planta novena, falleciendo en el acto, es tan difícil decir esto que me he olvidado decir desde dónde saltó; por incongruente que parezca ha saltado desde la novena planta del hospital provincial.

Yo no la he visto caer, pero la he visto abandonada en la soledad de su propia muerte, al fondo del abismo.

No sé quién era, ni por qué ha hecho semejante atrocidad, pero me ha dolido ver su cuerpo inerte. Me ha dolido no saber quién era y por qué lo hacía. Me ha dolido no haber estado allí para convencerla de que no lo hiciera, haber tratado de hacerla ver el rastro de dolor que dejaría tras de sí, hubiese querido abrazarla y que hubiese desahogado sus penas, llorando sobre mi hombro. Pero he llegado tarde y sólo he podido ver el trágico final.

Ahora pienso y me doy cuenta de que si todos fuéramos un poco más solidarios y pensáramos un poco más en los demás, si en nuestros corazones escondiéramos tanto amor que todos nos sintiésemos un poco más queridos, tal vez habría menos personas, que se abandonasen al abismo de la muerte. Todos deberíamos mirar a nuestro alrededor y ser capaces de ver quién nos necesita, por qué tal vez ese que tanto sonrío, siente en su corazón la soledad...

Llegando el verano, llega un tiempo en que la gran mayoría podemos disfrutar de un maravilloso tiempo de vacaciones, que cada uno disfruta como mejor sabe.

Para quien quiera perder su tiempo dedicándose a ver televisión, cine o video, quiero ofrecerle una extensa gama de películas que por su interés pueden resultar atractivas a cierta parte del personal.

Para amantes del cine infantil

En este apartado quiero recomendar cualquier película de la factoría Disney, aunque hay cosas que sin provenir directamente de Disney son bastante más atractivas por su calidad.

Babe el cerdito valiente; película que por su ternura y su simpatía hará la delicia de grandes y pequeños.

Pesadilla antes de navidad; aunque parezca fuera de contexto por introducirnos en el mundo de la navidad, esta es una obra maestra que interesa en cualquier época del año.

Los teleñecos en cuento de navidad; si alguna película me ha hecho reír hasta casi desternillarme, si alguna película ha visto hasta tres veces en el mismo día sin duda ha sido esta, ¡qué más puedo decir!

Para amantes del cine comercial

Hay películas que se han hecho para una gran mayoría del público, intentando dar la nota en la taquilla, pero que han conseguido una calidad tan apabullante que se han hecho clásicos, este es el caso de:

Cadena perpetua; película que ha tenido la cualidad de fascinar a toda clase de público.

Los puentes de Madison; hace soñar, nos acaricia los sentidos y nos envuelve en una de las historias de amor más bella que podemos ver, sin duda alguna el mayor acierto de Clint Eastwood.

Rob Roy la pasión de un rebelde o

escondía tras sus fabulosos diálogos.

Vivir; drama con todas las letras. Viaja a través de la historia de China, transportándonos al universo de una familia que ve como todo se va quedando atrás.

El rey de la colina; la lucha es siempre cruel, pero cuando es un niño el que lucha sin tregua por salvar su mundo, consigue herirnos en lo más profundo.

Para seguidores del cine español

Aunque la mayoría del público no quiere saber nada con el cine español hay películas que demuestran que aquí se hace un muy buen cine; si no vean: La flor de mi secreto, El día de la bestia, Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto; días contados. 7000 días juntos, Brujas, todo es mentira, Los peores años de nuestra vida; La teta y la luna, Maite, el por qué de las cosas, El detective y la muerte, Historias del Kronen, etc.

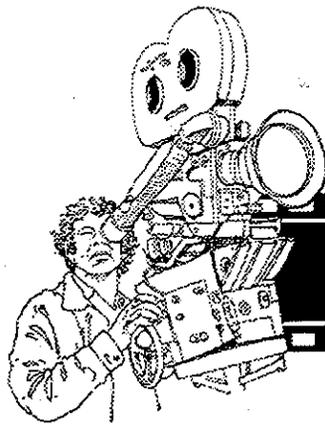
Para degustadores de platos fuertes

El cine de vez en cuando carga con fuerza sus historias y nos seduce con platos tan fuertes, como:

Teniente Corrupto; película fuerte en su contenido pues arrastra con las miserias de la corrupción de un hombre hasta que cae en el martirio del arrepentimiento.

La reina Margot; histórica, hay radica la crueldad de sus imágenes, que sin perjuicios nos muestran la sangre de la matanza de San Bartolomé.

El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante; si alguien se atreve a verla que haga el favor de decírmelo, pues a pesar de que se la he recomendado ha todo el mundo nadie termina de verla, y es que sin duda el sexo, la comida, el canibalismo, la tortura, etc. no son platos para estómagos débiles.



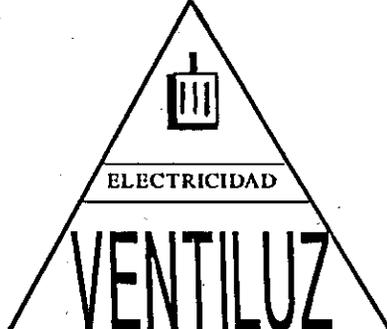
Cine para el verano

Braveheart; películas ambas que llevan como historia la vida de dos escoceses que lucharon contra la opresión del tirano inglés. Películas de época que interesan porque aparte de ser buenas entretienen a todo tipo de espectador.

Para amantes del drama

¿Quién no ha llorado alguna vez viendo alguna película?

Tierras de penumbras; me hizo llorar por su sentimiento desmedido, por su amargura, por todo lo que



VENTILUZ

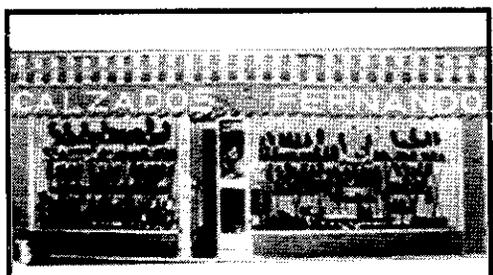
C/. Eladio Soriano, 4
FUENTE PALMERA

CALZADOS Y BOLSOS

Marina



Fernando CALZADOS



DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO PARA NOVIAS Y NOVIOS DONDE ELEGIR

Portales, 22 y 46 - Telf. 63 8038 - FUENTE PALMERA

Mercadillo de papel

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO? Alguien puede necesitarlo. Aquí puedes ofrecerlo a todos. Manda tu anuncio gratis a El Colonial.

¿NECESITAS ALGO? Pídelo aquí. Alguien puede facilitártelo. Manda tu anuncio gratis a El Colonial.

MOBILIARIO DE OFICINA. Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

DOS ALFOMBRAS. Segunda mano; las regalo por razones de alergia. Llamar tardes al Tfno. 71 20 39.

VENDEDOR, para venta de El Colonial puerta a puerta cada mes; cualquier punto de La Colonia.

TERTULIA LECTORES. Interesados intercambio libros y en tertulia de lectores. Llamar al 63 80 41.

SE VENDE congelador HOOL, mostrador de pan con cristales. Bar EL NENE.

VENDO cama nido o **CAMBIO** por estantería. Tfno. 63 80 41.

VENDO patines de línea n° 40. A estrenar. Buen precio. Tfno. 63 82 22.

SE BUSCA chica para compartir piso en Córdoba. Preguntar por Pili. Tfno. 71 56 30.

SE NECESITA carrito de inválido para señora impedida. Contactar con Francisco, Alcalde de Cañada.

COMPRO arcos de invernadero. Tfno. (957) 71 55 71.

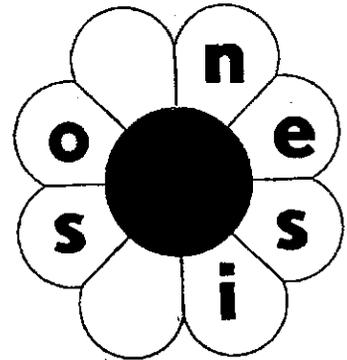
SE VENDE cochecito de bebé, marca ARRUE, con capazo, sillita y bolso. Precio a convenir. Tfno. (957) 71 56 27.

SE VENDEN instrumentos de música, equipo de sonido, mesa mezcladora con manguera a distancia, 2 etapas de potencia, ecualizador y 4 cajones de graves. Tfno. (957) 71 55 89.

VENDO mueble salón de 1.64 ancho por 2.10 de alto, arriba cierres cristal y otro de 7 cajones y 3 puertas de 2.05 de largo por 0.82 de alto, con tapa de mármol. Precio a convenir. Tfno. 63 83 97.

VENDO RENAULT 12 totalmente revisado. ¡Buen precio! CO-4130-J. Tfno. 63 80 41.

Secretos



En esta flor se oculta, al menos, una palabra de ocho letras. Como se ve, faltan dos letras. Las restantes están en orden correcto de lectura. (En uno u otro sentido). Intente extraer la palabra.

HORARIO DE AUTOBUSES LINEAS REGULARES AUTOCARES FLORES.

Fuente Palmera - Fuencubierta - La Carlota - Córdoba.

7 - 10 - 12 - 15'30

Córdoba - La Carlota - Fuencubierta - Fuente Palmera.

8'15 - 11'15 - 13'15 - 18'30

Ecija - Fuente Palmera.

6'15 - 11'45 - 14'45

Fuente Palmera - Ecija.

7'40 - 11'15

Fuente Palmera - Posadas.

7'40

Posadas - Fuente Palmera.

15'15

Servicios internos entre Fuente Palmera y las aldeas:

Ochavillo - Herrería - Peñalosa.

11 - 12'30 - 14 - 19'30

Villalón - Fuente Palmera y viceversa.

9'30 - 11 - 12'45

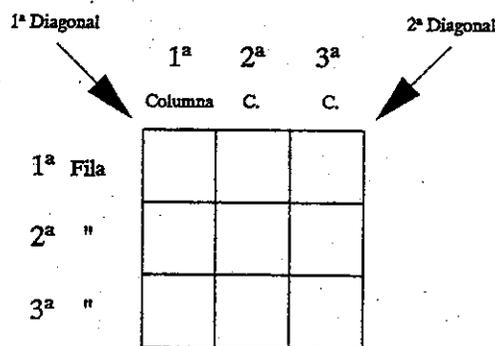
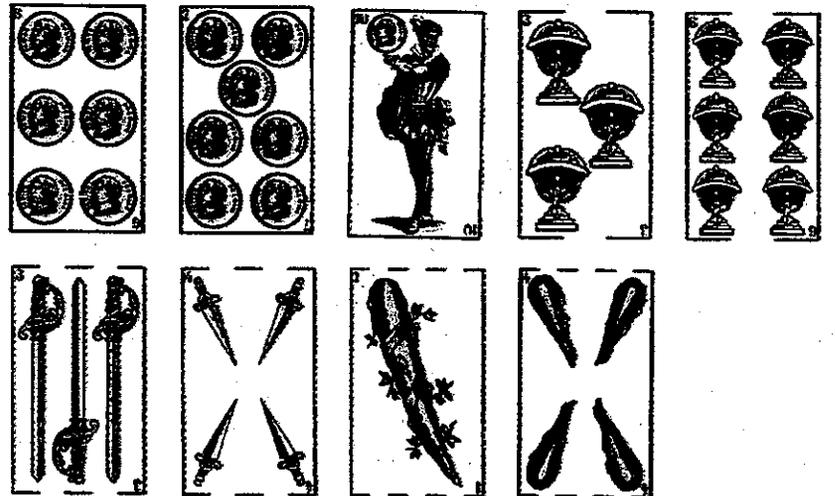
Silillos y Fuente Carretero.

9'15 - 11'30 - 12'30 - 14 - 19'30

Para La Cañada y Villar.

7 - 10 - 12 - 15'30

Cartas claras



Reglas:

1. Todas las cartas en la primera diagonal son oros.
2. El 6 de copas está situado en la casilla inmediatamente superior a la que ocupa el 6 de oros y la sota de oros en la inmediatamente inferior a la ocupada por el 3 de copas.
3. La suma de los valores de las cartas de la primera fila es 16.
4. La suma de los valores de las cartas en la segunda diagonal es 13.
5. La multiplicación de los valores de las cartas situadas en la segunda fila es 18.
6. En la primera columna no hay ninguna espada.

AUTOCARES FLORES HNOS, S.L.

- AUTOCARES LUJO DESDE 15 A 60 PLAZAS.
- SERVICIOS DISCRECIONALES
- COLEGIOS
- EXCURSIONES

Políg. El Barrero, Parc. 15 - Telef. 483 10 03 - 483 25 50
 NOCTURNOS: Telef. 483 33 36 - 483 34 19
 ECJA

Depresión y pérdida de ganas de vivir, una triste relación

¿Qué hacer ante este mal?

Por José Luis Sánchez Torres*

La depresión es un trastorno todavía muy mal conocido a pesar de la frecuencia de su aparición entre la población.

La depresión es un malestar que afecta a todo el cuerpo, afecta al estado de ánimo, a los pensamientos, a la forma en que uno come y duerme, al deseo sexual, a la opinión de uno mismo y al concepto de la vida en general.

Durante siglos esta enfermedad no ha sido considerada como tal, sino como una debilidad de la personalidad vista socialmente con menosprecio.

La depresión no es un estado de ánimo triste pasajero, tampoco es una debilidad personal ni algo que la persona pueda controlar, las personas que sufren una depresión no pueden tan sólo animarse y de inmediato sentirse mejor. La depresión es la cara opuesta de la felicidad, es como si un filtro maligno se hubiese instalado en la mente no dejando pasar nada agradable ni consolador, y amplificase lo malo y desagradable de la vida.

Esta enfermedad es la culpable de que un 10% aproximadamente de la población de los países desarrollados de la Tierra tengan cerradas las puertas de la ilusión. Es muy posible que alguno de ustedes haya visto esta enfermedad sin saberlo en un ser querido, pariente o amigo; el estado de ánimo persistente triste, la cara larga, la falta de expresividad en el rostro, la mirada perdida o distraída, es la carta de presentación de la persona que padece depresión. Los síntomas de este mal pueden ser numerosos predominando casi siempre un fondo de tristeza y abatimiento, pérdida de ilusión y de ánimo, bloqueo mental, aburrimiento, incapacidad para disfrutar de nada, pérdida de todos los apetitos, problemas de memoria y concentración pueden ser algunos de estos síntomas, pero quizá el más dramático es que borra la esperanza de recuperación, esa esperanza en recuperarse vigente en todas las enfermedades, queda suprimida en la depresión.

Así de terrible es en muchas ocasiones esta enfermedad. Dependencias afectivas, pérdida de empleo, incapacidad para adaptarse a nuevas situaciones, vivir en tensión, decir cosas que no piensas para agradar a otros, sentirse aislado socialmente, la timidez, preocupaciones prolongadas, estos son algunos de los factores que pueden inducir a la depresión.

La vivencia depresiva es una de las peores cosas que pueden ocurrir en la vida de una persona, pero donde está el verdadero peligro de la depresión es en las ideas de suicidio que asaltan a muchas personas que la padecen, pues no debemos olvidar que la depresión es la enfermedad que produce más suicidios en el ser humano.

Resulta difícil comprender las razones que conducen

a una persona a no tener deseos de vivir, pero cuando una persona está invadida por una depresión puede llegar el momento en que dude de sus deseos de seguir viviendo, se desea escapar del estado de desesperación en que se vive.

¿Pero acaso el suicidio es la solución? El suicidio es una puerta falsa que nos cierra todas las posibilidades y caminos de recuperación, es el final más triste, lamentable e innecesario. Nadie tiene el derecho de autodestruirse mientras le quede un pensamiento, un nervio o una gota de sangre. Hay posibilidades de renacer después de las tormentas de la vida.

Muchas de las personas que han intentado el suicidio y felizmente han fracasado en sus propósitos han podido

oportunidad a quienes le tratan de ayudar a conocer el grado de fuerza que tienen tales ideas y la ocasión de clarificar objetivamente la situación.

Lo más positivo en la lucha contra la enfermedad es prevenirla. Alejarse del odio, avaricia, rencor, envidia, maldad, evitar el autoengaño, y sobre todo tener paz mental, sería una buena prevención para evitar esta enfermedad del estado del ánimo. La vida es acción, hay personas que se detienen y se colocan al lado de los caminos para ver a los demás pasar, son los que no llegan a ninguna parte, en cambio los que caminan y avanzan suelen llegar a la meta de sus propósitos, esa es la gran diferencia.

Si tú estas padeciendo depresión lo peor que puedes hacer es aislarte en tu casa esperando que se canse de atormentarte y se marche como vino, sin que tú tengas que hacer ningún esfuerzo para superarla. Hay personas que toman esa actitud y las depresiones se les hacen crónicas. La depresión no anula tu inteligencia, así que dejar de actuar es la peor solución, ya que la inactividad gradual a la que conduce, la empeora a pasos agigantados.

Existe la falsa creencia de que la falta de ganas es igual a cansancio, si el deprimido piensa que su enfermedad le causa cansancio, también pensará que lo que le conviene es descansar, como cuando hay un exceso de trabajo. En realidad el desánimo no hay que entenderlo como cansancio, sino como una apatía o desgana muy intensa. Por consiguiente cuanto más inactividad tenga el deprimido, aunque momentáneamente se sienta más aliviado por no hacer lo que le causa tanta molestia, un precio más alto pagará al empeorarle el ánimo, y de esta forma se crea un círculo vicioso.

Aceptar los hechos consumados, es decir, tu depresión, es el punto de partida para salir de ese infierno. Si no aceptas que tienes una enfermedad, dificultades extraordinariamente tu curación; ¿cómo te podrían ayudar para que superes algo que para ti no existe?. El siguiente paso que debes de dar es armarte de paciencia y no dejarte desesperar por ese estado de tristeza y abatimiento que sientes. Tienes que solicitar ayuda que siempre es necesaria, tienes que tener una total y absoluta sinceridad con las personas a las que les des tu confianza. Si tomas esta actitud no hay depresión en este mundo que pueda vencerte.

Es muy difícil que una depresión pueda permanecer en la mente de una persona que tenga un sincero deseo de superarla; en muchas ocasiones la felicidad y el éxito en la vida no es casual ni por azar, hay que buscarlo.

*El autor es estudioso del tema, articulista y conferenciante de temas relacionados con la depresión.



comprobar que los problemas más grandes que se tienen andando el tiempo no lo son, pierden la dimensión que le habíamos otorgado o que tenían.

Al vivir, una persona tiene la oportunidad de rescatar su felicidad, o de conquistarla si antes no la disfrutó. Quienes escuchan al deprimido hablar sobre ideas de muerte tratan de eludir el tema en la creencia de que tratar de las ideas de suicidio pudiera conducir a provocarlo. En realidad, hablar abiertamente del tema puede representar un alivio para el deprimido, al ver este que alguien le comprende y se da cuenta de su difícil situación, y da una

SALON DE BODAS
Juynat
 BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
 - CELEBRACIONES SOCIALES
 Ambiente acogedor, Servicio
 esmerado, Climatizado
 JUAN MARTINEZ BARRAGAN
 TELEFONO: 71 66 79
 OCHAVILLO DEL RIO

ANCHAUTO, S.L.
 TALLER MECANICO - CHAPA Y PINTURA
 RECAMBIOS AUTOMOVILES Y FERRERIA
 Prado, 1 - Teléfono 71 66 64
 14.129 OCHAVILLO DEL RIO
 (Córdoba)

Si padece depresión y no mejora, o no acaba de recuperarse, no se conforme, su recuperación puede ser total.
 Infórmese en el tfno.
 64 59 10

PAGINA ABIERTA

Caminos hacia la gloria

Ya sé que mis interconexiones neuronales son bajas, y de ahí mi torpeza en no haber sabido comprender a tiempo el porqué del estado de nuestras carreteras, las de La Colonia, claro.

Se rumorea, y como en estos casos el cabrón es el último que se entera, —entre nosotros— que hay todo un entramado político, social y cultural tras nuestras vías de comunicación; me explico:

Socialistas y populares no acertaban a confluir en un mismo cauce. Los primeros apostaban por las autovías y los otros por las autopistas, o lo que es igual, por lo público o por lo privado, para dar salida al problema. Se llegó a un consenso entre la Administración Central y la Junta. Un proyecto para recuperar las antiguas calzadas romanas, que tan transitadas fueron antaño por los legionarios romanos que, tras licenciarse venían junto con la parienta a la Bética, para disfrutar de un trocito de tierra, y de una vejez digna; ello explica el continuo deterioro de nuestras carreteras y la primitiva búsqueda de aquellos caminos.

También, y puestos a restaurar nuestro patrimonio histórico y cultural, algunas vías van tomando su antigua forma de lo que en su día fueron las veredas de ganado de tiempos de Alfonso X el Sabio.

Volverán las gentes del camino, cómicos, titiriteros, todo el coro marginal de nuestra cultura mediterránea: juglares, trovadores, histriones, bardos... Retomaremos el silbido canario, los tambores de Costa de Marfil y las señales de humo indias como forma de comunicación, y nos dejaremos de mariconadas *light* y de teléfono móvil.

El turismo florecerá entre nosotros. Y si los franceses tienen su torre Eiffel, monumento a la modernidad y a las nuevas formas de construcción del S. XIX, el hierro, ¿por qué coño íbamos a ser nosotros menos! Para eso tenemos nuestra gran torre de metal, y además situada en el centro de Fuente Palmera. Que será nuestro monumento emblemático, como toda ciudad que se precie de serio.

¡Joder!, cómo va a flipar la peña cuando las postales de nuestro edificio den la vuelta al mundo; de Villalón a Minesota, o cuando los guiris japoneses vengan a fotografiarse junto a ella.

Ironizar es bonito e incluso saludable, y hasta aquí nos hemos divertido bastante. Marx profetizó, y ahí no se equivocaba, que la historia no se repite sino es como comedia barata, y eso precisamente es lo que nos está ocurriendo.

Si al pueblo, a la gente de a pie, a los que no conducimos Misutbisi ni veraneamos en Marbella, se nos roba la dignidad entonces ya no nos queda nada, y el siguiente paso es poner lo que haga falta y esperar a lo que venga y a lo que caiga.

Aquí no vale lo de que cada perrito se lama su cipotito, ¡ojo!, que no vengo a dar prédicas ni moralinas, pero la mierda nos salpica a todos, y un pueblo que prospera no puede seguir consintiendo este esperpento de carreteras, ni este atropello de torre.

(A M.J.G.P. por ser una rara).

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

A Mercedita

El Ladrón de sueños

Justificaría la vida si al paso del tiempo desease huir tan lejos como pudieran llevarme mis pies? ¿Podría perdonarte el romper tu silencio ante lo injusto?

Tal vez la noche no sea tan oscura ni los sueños que ayer nos robaron se hayan perdido en manos de aquel ladrón. Retroceder en el tiempo y buscar un lugar donde reposar el alma y desgastar las lágrimas intentando no volver a llorar por nada. Silenciar la voz como si se hubiese roto y aguardar agazapado a que todo vuelva a recuperar lo que perdimos.

Ayer supe de su partida, la noche me trajo un llanto que reconocí por su dolor. Las estrellas parecieron mustias pues la risa de la reina se alejaba entre tinieblas. Yo no quise llorar, tan sólo busque en mi armario aquellos recuerdos de un tiempo lejano que me la devolvieran tal y como fue.

Pensamos en su muerte, aunque sabemos que ella vive en nuestros corazones, hemos deshecho las almas sin tener en cuenta la ilusión que retuvo en sus manos... Rufi, ¿por qué lloras? Ella no se ha ido, tan sólo adentró sus pasos en busca del lugar donde ayer vió partir a los suyos. Inma cede ante la tristeza de tus ojos y mira en el espejo, verás como allí se esconde el reflejo de sus

hermosas manos. Engracia, dónde se ha quedado tu sonrisa?, aquella que la acompañó siempre en su caminar... Hijos de la tristeza: no rindais vuestro corazón ante el ladrón de sueños, ese que no respeta la vida y aleja de nuestras manos lo que tanto amamos. No permitais que la noche se haga dueña de vuestras vidas y romper el silencio volviendo su recuerdo a la vida. Que todo sea como ella lo quiso.

Mercedita, madre de un tesoro humano, reina de un universo de hijos. Rompiste el manto que te aferraba a la vida y disparaste tu alma en busca de un universo lejano. Te has adentrado por un sendero de nubes blancas y has abandonado el día por una noche eterna. No volverás, callarás eternamente, pero en el aire quedarán las notas de un poema que nació de tus manos, para hacerse de lluvia. En el silencio un viento marchito se adentra, con tu esencia de efímera flor de un jardín tan hermoso como tu misma y nos cubre de la esperanza de que en tu paraíso nos reencontraremos con lo que siempre fuiste.

Mercedita, fuente donde bebimos aquellos que por ignorancia no quisimos saber más de lo que supimos; tejedora de un ejemplo que asombró por su perseverancia.

Te has adentrado de la mano del ladrón de sueños en un lugar tan lejano, que sólo podemos acceder a ti a través de los recuerdos.

ANTONIO NAVARRO CARO

Eva olvidada

*Enmudecida Eva,
asemejada al aire de un paraíso sin discordias,
volando errante,
por entre las naves del olvido.*

*Enmarañada noche sin estrellas,
creando enajenantes versos de mujer,
que pierden la ilusión
ante el bárbaro desdén,*

que preña un mundo de hombres.

*Eva vierte sus palabras rotas
sobre un recóndito lugar,
donde no crecen los sueños.
Calla y se aferra lentamente
al deseo de fundir sus manos
en el fragor de la madre tierra.*

*No será fácil el silencio,
pero rodarán las palabras inertes,
y caerán formando cúmulos
que al despertar de los siglos
dejará en la memoria,
como Eva mujer,
levantó su frágil vuelo
en busca de un lugar,
donde la noche deje de obedecer a Adán,
para fundir en la fragilidad de un beso
las añoranzas de Eva.*

A. NAVARRO

La mujer y la tierra

*Como una mujer esconde
en su interior
la semilla que acaricia la vida,
sus manos se aferran heridas
al vientre labrado de su madre,
y vigilia,
y espera.*

*Halla en su camino,
el sigiloso instinto,
de amamantar la luna,
hundiendo sus ojos
en la faz de una tierra
que aparenta callar,
mientras abriga en su interior
el dolor de una madre.*

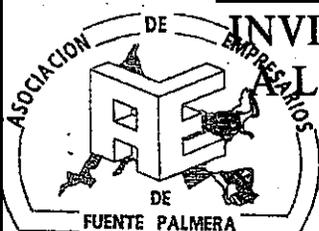
*Mujer y tierra,
contemplan la esfinge
de un mundo herido,
rompiendo inquietas
el manto helado de la noche.*

*Ascienden juntas en un vuelo rasante,
a un periodo de eterna lucha,
donde sustentar;
todo cuanto un mundo de hombre, destruye a cada
paso del tiempo.*

A. NAVARRO

EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO

INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA,
LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS



C/. Hornachuelos, 1 - Tfno. y Fax. 63 82 88
FUENTE PALMERA

¡ASOCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA



FABRICADO Y ENVASADO POR:
AMELIA CASTELL GARCIA

PRODUCTO 100 X 100 NATURAL

C/. La Fuente, 21 - Tfno 71 66 73
OCHAVILLO DEL RIO (Córdoba)

Mercadillo de papel

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO? Alguien puede necesitarlo. Aquí puedes ofrecerlo a todos. Manda tu anuncio gratis a El Colonial.

¿NECESITAS ALGO? Pídelo aquí. Alguien puede facilitártelo. Manda tu anuncio gratis a El Colonial.

MOBILIARIO DE OFICINA. Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

DOS ALFOMBRAS. Segunda mano; las regalo por razones de alergia. Llamar tardes al Tfno. 71 20 39.

VENDEDOR, para venta de El Colonial puerta a puerta cada mes; cualquier punto de La Colonia.

TERTULIA LECTORES. Interesados intercambio libros y en tertulia de lectores. Llamar al 63 80 41.

SE VENDE congelador HOOL, mostrador de pan con cristales. Bar EL NENE.

VENDO cama nido o **CAMBIO** por estantería. Tfno. 63 80 41.

VENDO patines de línea nº 40. A estrenar. Buen precio. Tfno. 63 82 22.

SE BUSCA chica para compartir piso en Córdoba. Preguntar por Pili. Tfno. 71 56 30.

SE NECESITA carrito de inválido para señora impedida. Contactar con Francisco, Alcalde de Cañada.

COMPRO arcos de invernadero. Tfno. (957) 71 55 71.

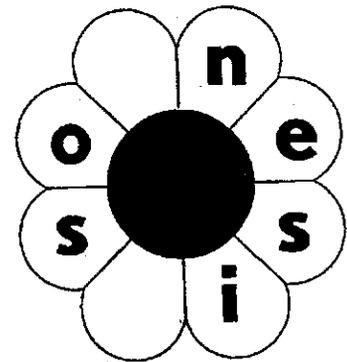
SE VENDE cochecito de bebé, marca ARRUE, con capazo, sillita y bolso. Precio a convenir. Tfno. (957) 71 56 27.

SE VENDEN instrumentos de música, equipo de sonido, mesa mezcladora con manguera a distancia, 2 etapas de potencia, ecualizador y 4 cajones de graves. Tfno. (957) 71 55 89.

VENDO mueble salón de 1.64 ancho por 2.10 de alto, arriba cierras cristal y otro de 7 cajones y 3 puertas de 2.05 de largo por 0.82 de alto, con tapa de mármol. Precio a convenir. Tfno. 63 83 97.

VENDO RENAULT 12 totalmente revisado. ¡Buen precio! CO-4130-J. Tfno. 63 80 41.

Secretos



En esta flor se oculta, al menos, una palabra de ocho letras. Como se ve, faltan dos letras. Las restantes están en orden correcto de lectura. (En uno u otro sentido). Intente extraer la palabra.

HORARIO DE AUTOBUSES LINEAS REGULARES AUTOCARES FLORES.

Fuente Palmera - Fuencubierta - La Carlota - Córdoba.

7 - 10 - 12 - 15'30

Córdoba - La Carlota - Fuencubierta - Fuente Palmera.

8'15 - 11'15 - 13'15 - 18'30

Ecija - Fuente Palmera.

6'15 - 11'45 - 14'45

Fuente Palmera - Ecija.

7'40 - 11'15

Fuente Palmera - Posadas.

7'40

Posadas - Fuente Palmera.

15'15

Servicios internos entre Fuente Palmera y las aldeas:

Ochavillo - Herrería - Peñalosa.

11 - 12'30 - 14 - 19'30

Villalón - Fuente Palmera y viceversa.

9'30 - 11 - 12'45

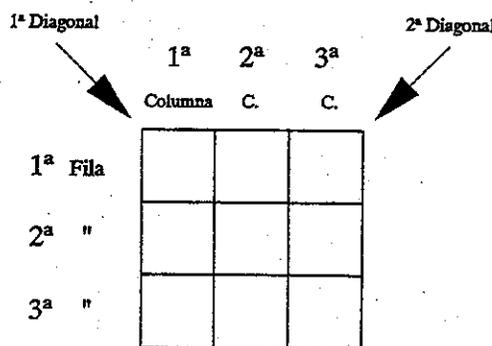
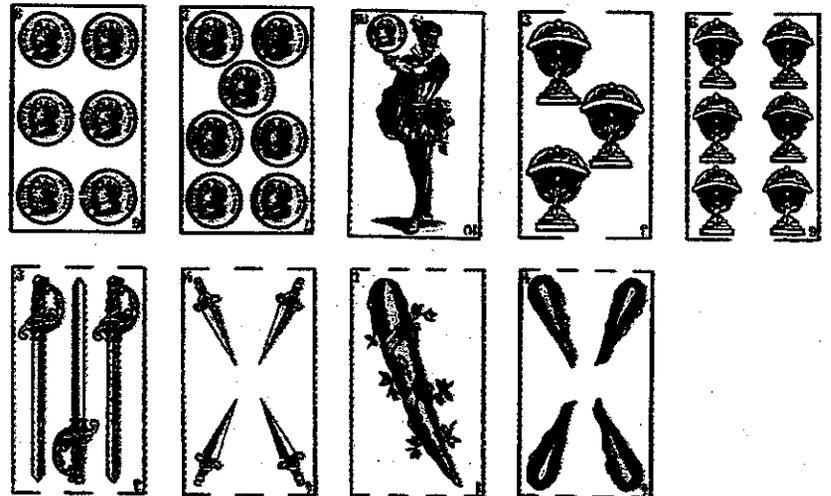
Silillos y Fuente Carretero.

9'15 - 11'30 - 12'30 - 14 - 19'30

Para La Cañada y Villar.

7 - 10 - 12 - 15'30

Cartas claras



Reglas:

1. Todas las cartas en la primera diagonal son oros.
2. El 6 de copas está situado en la casilla inmediatamente superior a la que ocupa el 6 de oros y la sota de oros en la inmediatamente inferior a la ocupada por el 3 de copas.
3. La suma de los valores de las cartas de la primera fila es 16.
4. La suma de los valores de las cartas en la segunda diagonal es 13.
5. La multiplicación de los valores de las cartas situadas en la segunda fila es 18.
6. En la primera columna no hay ninguna espada.



AUTOCARES FLORES HNOS, S.L.

- AUTOCARES LUJO DESDE 15 A 60 PLAZAS.
- SERVICIOS DISCRECIONALES
- COLEGIOS
- EXCURSIONES

Políg. El Barrero, Parc. 15 - Teléf. 483 10 03 - 483 25 50
NOCTURNOS: Teléf. 483 33 36 - 483 34 19
ECIJA

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE.PALMERA - AÑO V - N.º 49 / 50 - AGOSTO / SEPTIEMBRE 1996

PRECIO con suplemento: 500 ptas.

EDITORIAL

Foro abierto y desarrollo integral

La existencia de espacios para el debate, el estudio de la problemática local y sus posibles vías de solución, es una vieja necesidad y una aspiración de la gran mayoría de la gente que en nuestra Colonia se han preocupado de diversos aspectos de nuestro desarrollo; económico, agrícola-ganadero, comercial e industrial, del desarrollo urbano y de infraestructura, del progreso en servicios sociales, deportivos y culturales, de la recuperación de nuestra historia, etc. etc.

Se ha dicho —quizás con exceso de optimismo, pero no desde luego, sin razón—, que el potencial humano de la Colonia, dotado de un fuerte dinamismo de lucha por la supervivencia, es el recurso con mayores posibilidades, y en realidad es el único potencial que, como punto de partida, puede llevar a transformar los otros aspectos de la Colonia, cuyas carencias o deficiencias, son más que manifiestas.

Si hemos de hacer un acto de fe en la buena disposición del Ayuntamiento para alentar, mover y presidir un Foro Para El Desarrollo de la Colonia de Fuente Palmera, lo haremos, esperando que, a la inversa, el propio Ayuntamiento manifieste claramente que cree y confía en la dinámica de los colectivos que ya se mueven en la Colonia, preocupados por aspectos muy diversos de nuestra realidad, pero con una idea común de mejorar y progresar en esos aspectos.

El Foro puede ser un cauce lógico para establecer un punto de encuentro de todos esos esfuerzos y proyectos dispersos, para aunarlos, para intentar un «lugar común» desde el que potenciar un proyecto integral que dé respuesta a las necesidades y preocupaciones de los habitantes de la Colonia.

Mostrar y demostrar esa vocación de aglutinante de fuerzas, sin dirigismos y sin utilizar a personas, grupos, colectivos o asociaciones; por el contrario ser efectivamente el lugar donde esos intentos encuentran un canal común y relevante en orden a cumplir sus propios fines, es lo que muchos esperamos, entre ellos nuestra Asociación Cultural Ramón de Beña; lo esperamos y lo deseamos por el bien y el futuro del propio Foro, que en principio puede ser considerado como una iniciativa laudable.

Lo que nos ha extrañado siempre es que el propio Ayuntamiento haya estado bastante, (por no decir casi totalmente) ausente de los movimientos sociales que han surgido en los últimos años a iniciativa propia, a pesar de la tremenda decadencia del asociacionismo y de la enorme dificultad para la convocatoria que presenta cualquier iniciativa que pueda arrancarnos del fútbol, los toros, los concursos, las telenovelas o la partida en el bar, en fin de la tele y de la comodidad doméstica... O del «dulce no hacer nada» de los italianos, (del que no estamos tan lejos).

No cabe otra cosa que estar en este Foro; y no sólo a verlas venir, sino dispuestos a caminar juntos todo lo lejos que seamos capaces de ir, sin exclusiones, sin vetos, y sin querer inventar lo que ya está inventado, sino dispuestos a potenciar todo aquello que está en marcha y merece la pena. Ahí queremos ver y ahí queremos que sean escuchados y tenidos en cuenta todos los esfuerzos, propuestas e iniciativas de las asociaciones de vecinos, de las asociaciones juveniles, de las asociaciones, comités o colectivos deportivos que existen en la Colonia. Allí deben tener su espacio las APAS que casi todos los Colegios tienen constituidas; la representación del sector educativo de los claustros de profesores, las asociaciones profesionales o culturales, los servicios sociales municipales; la Tercera Edad... En fin todos los grupos sociales que, de algún modo tienen un proyecto parcial, susceptible de integrarse en un proyecto global que permita mejorar nuestro futuro. Y esto, claro está, tratando de establecer un sistema de trabajo operativo que haga viable y efectivo el funcionamiento del Foro.

El Foro no es pues un buzón de sugerencias que nadie recoge y en el que nadie echa; sino una vía de comunicación de proyectos que pueden ocupar un lugar en un GRAN PROYECTO, pero en el que nadie, sino todos, tienen el protagonismo. Bienvenido el Foro. De todos depende el que sea valorado, el que sea eficiente y el que sirva no a fines interesados o bastardos, sino al bien de toda la comunidad.

EL COLONIAL

Niños y niñas de El Villar y Fuente Palmera cambiaron las banderas el 5 de Julio



El periódico se vende este mes con el nº 2 de los cuadernos de Ramón de Beña al precio de 500 ptas. Sólo periódico: 200 Sólo cuaderno: 400

APÚNTATE UN TANTO. SUSCRÍBETE A EL COLONIAL.

NO DEJES PASAR EL VERANO, HAZLO EN LA LIBRERÍA O EN EL TELÉFONO 71 20 39, DEJANDO DATOS Y TELÉFONO EN EL CONTESTADOR.