

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA / AÑO IV - Nº 31 / FEBRERO 1995

PRECIO: 150 PTAS.

EL 28 F DIA DE ANDALUCIA

EDITORIAL

Despierta, que eres libre

El último día de este mes, como cada año, Andalucía celebrará su fiesta particular, un Día de Andalucía que - parece-, nos queda algo ancha a los andaluces.

Quizás un nacionalismo exuberante no es lo nuestro, quizás el espíritu reivindicativo no es lo nuestro, quizás el concepto o la idea de Andalucía no sea más que una entelequia en la mente de unos cuantos "andalucistas". Quizás aquel 28 de febrero de nuestro referendun no fue más que un sueño, una ilusión, un espejismo...

Rasulta difícil dar respuesta a tanto quizás. Es difícil hacerse a la idea de una Andalucía que hoy, sin duda no es lo que pasó por los sueños, las mentes y las ilusiones de los andaluces que nos rebelamos contra aquél referendun tendencioso y de complicada pregunta... pero que fuimos capaces de entender hasta revelarnos con el Si como un pueblo con pretensiones de identidad propia.

No sería justo decir que todo ha sido papel mojado, o que no ha servido para nada. Seguro que ha sido bueno para alcanzar realizaciones y conquistas que no habíamos soñado siquiera... Pero ¿qué fue de aquel sentimiento andaluz, de aquella ebullición y fervor andalucista que hizo levantar miles de banderas, verde y blanca, esperanza y paz hasta abrirnos los ojos entusiasmados, casi extrañados de reconocernos como pueblo?

¿Hemos despertado? ¿hemos arrojado de verdad las cadenas que cantaban aquellas sevillanas que nos levantaron hasta el extasis de la locura por una Andalucía Viva y una Andalucía Libre?

¿Dónde estarán nuestras banderas este 28 de febrero? ¿Sabremos reivindicar, no unos colores solamente, sino la dignidad de nuestro pueblo y nuestra gente? O, como las banderas tantas veces, se quedará todo guardado y conservado en alcanfor en el baul de los recuerdos?

EL COLONIAL

Manos Unidas CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

OBJETIVO DE LA CAMPAÑA DE MANOS UNIDAS EN LA COLONIA, UN PROYECTO DE POZO EN CAMERUM



TODAVIA QUEDA MUCHO POR HACER EN SANTA MAGDALENA.



...Aunque las obras avanzan a buen ritmo



EMBUTIDOS

MARTINEZ BARRAGAN

CALIDAD A PEDIR DE BOCA

EL COLONIAL

PERIODICO INDEPENDIENTE

Apartado de Correos, 2 - 14120
Fuente Palmera (Córdoba)

EDITA:

Asoc. Cultural Ramón de Beña
C/ Hornachuelos, 1

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Francisco López de
Ahumada Suárez

Vicepresidente: Manuel Dugo Rossi

Secretaria: Inmaculada Reyes Reyes

Tesorero: Francisco Rey Mohigefér

Vocales: Manuel García Reyes

Manuela Sánchez Bernete

José Moyano Plaza

EQUIPO COLABORADOR:

Empresas: José Carmona Guerrero

Agricultura: Antonio Rodríguez Ostos

Sanidad: Bernabé Galán Sánchez

Medio Ambiente: Manuel Dugo Rossi

Deportes: Francisco Jarit Osuna

Historia: Francisco Tubío Adame

Manuel García Reyes

Ochavillo: Quique González Mestre

Villalón: Manuel León

Peñalosa: Manuel Ruiz

Ventilla: Juan Ramón Dugo

Herrería: José Miguel Delgado

Sillios: Jesús Alínquer

Fuente Carreteros:

Antonio Priego Ariza

Carmelo Blazquez

Asociación V. Kent: Rossi Martín

Asociación Cigüeña: J.M. Reyes

Carretero

Asociación Al Alba: José Morello

Música, Cine, Literatura:

Antonio Navarro

Asesor Jurídico: Francisco Liñán

Asesor Economista: Rafael Aguirre

Diseño: José M. Martínez Correderas

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD:

José Moyano Plaza

Teléfono 63 85 91

Suscripción anual: 2.000 Ptas.

Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.

Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL:

CO-900/92

IMPRIME:

Angeles Flores

CARTAS AL DIRECTOR

DE LA VOZ, SOLO SE ESCUCHA EL ECO

Yo soy gran aficionado a buscar espárragos en la sierra, ya que aparte de gustarme mucho, disfruto del aire puro que allí se respira.

Puesto a contarlo, un día que fuí con mi invitado de siempre, Roberto; mi tío abuelo por parte de mi madre. Que nunca se me olvidará, ya que entre los dos contruimos un laberinto, buscándonos el uno al otro.

Al principio íbamos los dos juntos, mirando las esparragueras, pero tal como iba pasando el tiempo nos fuimos separando el uno del otro, hasta llegar el momento que yo no veía a mi tío, ni él tampoco me veía a mí.

Conociendo las consecuencias que trae perderse en esa Sierra Morena tan grandiosa, sin gustarme a mí vocear, me ví obligado a hacerlo. Mis manos y mis piernas temblaban imaginando a mi tío herido por una posible caída, ya que a su edad tan avanzada, de 72 años, entorpecía bastante su caminar y su sentido de la orientación.

Voceando el nombre de mi tío y viendo que no respondía, insistía una y otra vez hasta que el sentido del oído, escuchaba una respuesta; pero pronunciando el mismo nombre que yo voceaba, que no era otro que el de mi tío Roberto.

Quien me respondía no era otra persona, sino yo mismo, a través de mi propio ECO.

La verdad me sentí impotente, al ver que mi voz se repartía por toda la sierra y quien tenía que responderme no lo hacía.

Durante mucho tiempo estuve sentado en una piedra, y pensando sobre el poder que tiene la VOZ, que a veces nadie te escucha y solo queda el ECO.

Hice comparaciones de la vida

cotidiana y mira por donde se vino a la cabeza La Voz de la Colonia, quizás porque en ese momento me encontraba en el sitio justo, que relacionaba el tema, para que yo me acordara de esta emisora de radio.

Y es que días antes me enteré por la calle, eso sí de buena tinta, que la Asociación Juvenil La Cigüeña, había pedido a una persona relacionada con dicha emisora, que transmitiera por antena un mensaje a los socios de la Cigüeña, donde se les informara, qué día y a que hora se cobraban las cuotas y lo más importante decir el sitio y hora de salida de una acampada que se estaba organizando. Y la respuesta de esta persona, fue un NO rotundo, al considerar esta petición como una cuña publicitaria, lo cual tenía un precio ajustado en pesetas según lo largo o breve del mensaje.

Yo la verdad cuando lo pienso me quedo pasmado. Que una asociación juvenil, que trabaja más que todo por concienciar a los jóvenes, sobre lo que es realmente el medio ambiente, organizando acampadas, donde todos los niños "TODOS" puedan disfrutar de ellas, y a la vez tomar muestras de convivencia entre ellos... Y yo pregunto: ¿Esto es una Asociación con fines lucrativos? ¿Es esto una Asociación Empresarial? ¿Es esta la Voz de la Colonia y de todos sus vecinos?

Dándole vueltas al tema, apareció mi tío abuelo y me dijo ¿Donde estabas sobrino? y le respondí. Tío en un momento he pensado que mi voz no tenía valor, igual que otras voces no le quedaba más que ECO. Y la verdad me he sentido muy mal al ver que no te enterabas de mi llamada.

Pero mi tío me dijo por último: Estate tranquilo sobrino que yo me he enterado de tus voces gracias al ECO. Pero en verdad el ECO me ha servido de puente auditivo pues si no llega a ser porque he conocido tu voz nunca te hubiera

encontrado, porque como tu sabes, a mi edad mi garganta no tiene fuerzas para dar gritos.

Cuando mi tío me dijo todo esto sentí una satisfacción enorme, porque pude comprender que el ECO es poderoso, pero que a través de él conozcamos bien a una persona lo es todavía más.

De aquí saqué la conclusión de que a veces hay voces que están apagadas, que desde cerca nadie las entiende, ante posturas o formas de actuar tan tercas, inexplicables y ridículas.

De esta manera a la "VOZ" no le queda más que un ECO tan lejano, que yo por lo menos no lo entiendo.

Eso sí a la gente que le guste la forma de trabajar de esta emisora, y no le parezca afortunada esta crítica, le pido mil disculpas, pues a lo mejor puede ser que yo este equivocado, claro "A LO MEJOR"

Para terminar quiero aprovechar este periodico ya que no me cuesta dinero lanzar mensajes lucrativos, ni de carácter comercial, para animar a todos los vecinos a apoyar nuestra Voz de la Colonia, oyendola día a día, participando en sus programas, para así en su momento, poder juzgarlos, positiva o negativamente, porque se quiera o no es nuestra radio.

SEPULVEDA DE LA TORRE.

AGRADECIMIENTO

Señor Director:

Nos dirigimos a usted para, a través de El Colonial, demostrar nuestra gratitud, a todo el pueblo de Fuente Palmera y su Colonia, y muy especialmente al gremio de hostelería de Fuente Palmera, del cual nos sentimos muy orgullosos de haber pertenecido, y también a usted.

Muchísimas gracias a todos por vuestras muestras de cariño en este momento de dolor.

FAMILIA DE MANUEL
ROMERO "MORCILLA"

La redacción de EL COLONIAL no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos publicados, cuya responsabilidad corresponde a sus autores en uso de su plena libertad intelectual

Bar Burger y
Pizzería

EVA

Blas Infante, 11 - Tfno. 71 20 20
FUENTE PALMERA



GRUPO
ASTICOL, S.L.

DISTRIBUCIONES
ALIMENTARIAS

ISIDORO RODRIGUEZ PEÑA

C/ Picasso, 14 - Tfno. y Fax 63 86 96
FUENTE PALMERA (Córdoba)



Mármoles y Granitos
TEYCO, S.L.

ENCIMERAS DE COCINA,
LAPIDAS Y PANTEONES

C/ Almodóvar, s/n.

Teléfono y Fax: 63 82 19

FUENTE PALMERA (Córdoba)

AMINA Y FATIMA

Las conocí una mañana de junio en el Patio de los Naranjos, en la Mezquita. Estaban junto a la fuente que hay en el centro del patio echándose agua una a la otra, yo me encontraba a unos tres metros de ellas en el otro extremo de la fuente bebiendo agua, y al escucharlas reírse y hablar observe rápidamente que eran Arabes o Musulmanas (el término es lo de menos). Me preguntaron a qué hora abrían la Mezquita; les dije que a las diez, una de ellas hizo un comentario acerca del olivo que hay al lado de la fuente, yo, que no había entendido sus palabras, le dije que aquel olivo llevaba allí unos mil años, lo cual provocó la risa en ellas y continué con una breve historia en la cual Abderramán III correteaba y jugaba entre los naranjos y siempre se orinaba en el olivo que teníamos frente a nosotros, esto fue motivo de nuevas risas y carjadas. Seguimos mezclando la historia y el humor durante unos minutos hasta que abrieron la Mezquita y entré con ellas siendo guía de dos musulmanas en un templo puramente Arabe.

Las dos tenían la piel morena, ojos rasgados y grandes, de color avellana, de unos veinte o veintin años y vestidas con vaquero y camisa blanca; a simple vista se diría que eran hermanas pero en realidad existían diferencias apreciables entre ellas:

Amina tenía el pelo más corto y risado, debajo de sus grandes ojos resaltaban unos pómulos que aún destacaban más al sonreír, su nariz era fina y puntiaguda, era algo más baja que Fátima, pero sin embargo hablaba más y mejor, estaba llena de humor y vida, y según hablaba de los problemas sociales y políticos de su País, me reveló que poseía unos conocimientos y un sentido crítico palpables. Era sin duda alguna inteligente y muy interesante.

Por otra parte Fátima era más reservada, su pelo completamente negro y liso, resbalaba sobre sus hombros, en una cara perfecta: nariz pequeña, labios fuertes y gruesos, con unos pequeños hoyitos en las mejillas que al sonreír se acentuaban aún más; se imponían unos bellos ojos, brillantes y tristes a la vez, dando la sensación de que a veces estaba ausente y en otro lugar. Estos detalles me revelaron una per-

sonalidad reservada y tímida. Todos estos aspectos hacían de Fátima una joven atrayente y bella.

Después de salir de la Mezquita (dentro de la cual tuvieron una aptitud seria y observadora, lo que me llamó bastante la atención), nos dirigimos por una calle muy estrecha hacia el Alcazar de los Reyes Católicos, haciendo una breve parada en los baños, o en lo queda de ellos, y cómo no, se volvió a bromear sobre todo con la anécdota de las henaguas y la higiene corporal de Isabel I de Castilla. Una vez visto el Alcazar, regresamos por nuestros propios pasos dirigiendonos hacia el museo taurino, y tras él a unos treinta metros, visitamos brevemente la Sinagoga (iglesia Judía). Por último las llevé al museo de Julio Romero de Torres, donde destacan los cuadros de una mujer delgada, morena y ojos brillantes con la cual existía cierta semejanza de mis dos acompañantes.

En la plaza del Potro nos detuvimos a bebernos una copa de vino, y me contaron algo más de sus vidas.

Habían nacido en un barrio de Rabat de nivel medio pobre, vivían muy cerca una de otra, Amina con sus padres con los cuales no mantenía buenas relaciones, y Fátima, huérfana desde pequeña, vivía con sus abuelos.

Tras una de tantas discusiones en su casa, Amina, a los dieciséis años se fue a Casablanca, donde empezó a trabajar en una tienda de regalos y recuerdos. Allí aprendió un poco de español y conoció a gentes de muchas nacionalidades. La relación de amistad entre las dos se limitaba a las cartas, sobre todo a las que Amina mandaba a Fátima animándola a que se fuese a Casablanca, donde encontraría trabajo rápidamente. Así fue y otra vez estaban juntas de nuevo.

Un día un español que mantenía relaciones comerciales con el jefe de Amina, ofreció trabajo a ésta en la Costa del Sol, a lo que Amina, siempre tan abierta y con deseos de viajar respondió afirmativamente, no sin poner una condición: su compañera iría con ella.

Poco tiempo después estaban en Benalmadena, donde durante el día trabajaban como limpiadoras y luego durante la noche en un prestigioso bingo, del cual era dueño el señor que las trajo a España.

Hasta ese momento su vida marchaba sobre ruedas y eran felices. Una noche un cliente que solía visitar de vez en cuando el bingo, propuso un negocio en el cual la mercancía serían ellas. El dueño del bingo le contestó que él no era un tratante ni vendía personas, y que ellas tenían libertad para elegir su trabajo y su vida.

Este misterioso hombre, no contento con su intento, siguió insistiendo, pero esta vez directamente con ellas, haciéndoles promesas como mejor sueldo, vivienda, coche... Amina no lo veía claro, y pensaba que su vida ahora estaba muy tranquila, y sin embargo sorprendentemente fue Fátima la que se comprometió y dijo que sí. Su nuevo destino era Madrid.

Cuando yo las conocí iban precisamente para Madrid, y habían parado en Córdoba dos días, porque por lo visto las acompañarían algunas otras jóvenes de origen africano y americano.

Toda esta historia del señor de Madrid no me gustó y ante mis consejos, ellas me decían que no ocurriría nada y que no me preocupase. Les dí mi dirección y me despedí de ellas en la plaza de Colón, al lado de la Torre Malmuerta, fue la última vez que las ví.

Hace un año aproximadamente recibí una carta, era de Fátima, me contaba que estaba sola y desesperada y que se iba a Barcelona donde le habían ofrecido trabajo como limpiadora.

Me contó como una noche, mientras Amina volvía a casa, fue asaltada y robada, por un grupo de jóvenes de no más de veinte años. La golpearon cruelmente hasta dejarla inconsciente. Murió dos días después en un hospital de Madrid. Los responsables aún no han sido detenidos.

Me pregunto qué interés o que motivos inducen a unos jóvenes a maltratar física y psíquicamente a musulmanes, negros, gitanos...

Como diría Miguel de Unamuno: "Cualquier idea sirve al fanático, y en nombre de todas ellas se han cometido crímenes".

"No hay camino para la Paz, la Paz es el camino".

En recuerdo de todas las Aminas y Fátimas del mundo.

JUAN RAMON DUGO MARTINEZ.

Por una sociedad más justa y democrata

Cuando se emplaza a la sociedad para que seamos libres y democratas no es ni mucho menos para que unos y otros podamos matar con tranquilidad, destruyendo vidas humanas, destrozando familias, y coartando a la sociedad a callar su libertad de expresión.

Libertad y democracia, para mí, es poder debatir, poder hablar de lo que uno piensa, poder defender distintos puntos de vista entre personas con distintas ideologías y sobre todo poder discutir e intentar solucionar los problemas desde

cualquier punto de la sociedad. Pero nunca a través de las armas, armas que sólo sirven para oscurecer día a día nuestra libertad de expresión.

Cada vez que alguien coge un arma quiere demostrar que puede amedrentar a la sociedad y así llevar a cabo sus fines, fines que no son otros que destruir una sociedad de derecho, para, a través de las armas, poder imponer sus criterios ya que no son capaces de introducirlos por la única vía legal que la vía parlamentaria

Cada persona del mundo tiene que hacer

un llamamiento a la comprensión y a la libertad. Una comprensión y libertad que día a día nos hace más falta debido a los problemas que existen en el mundo.

Cada vez que muere un ser humano en el mundo, por culpa de una bala o metralla, se va apagando nuestra libertad. Cada vez que muere un niño de hambre se acaba nuestra comprensión. Cada vez que aportamos nuestra ayuda para alimentar a un pueblo o muchos de

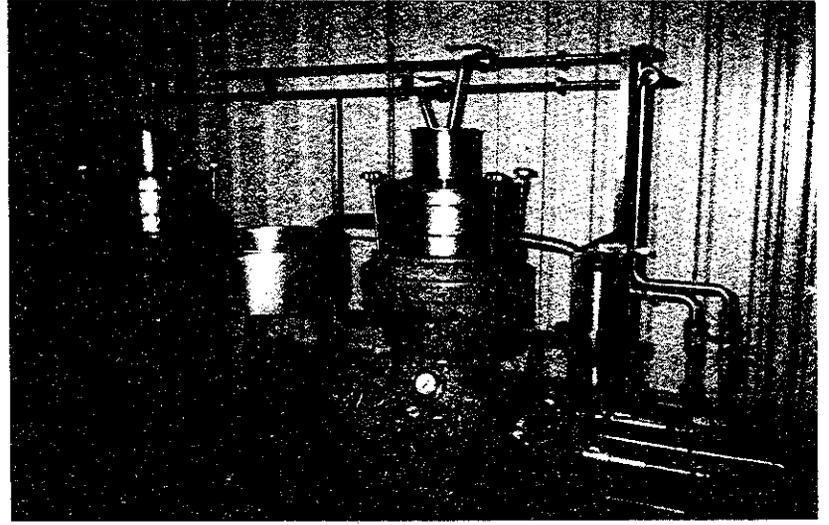
Sigue en página 5.

Librería - Papelería
Angeles Flores
 ARTICULOS OFICINA,
 TRABAJOS DE IMPRENTA,
 INFORMATICA
FUENTE PALMERA
(Córdoba)

EN MUEBLES PARA LA
 COCINA
GARDI
 ESTAN TODOS LOS
 MODELOS A PRECIOS
 INMEJORABLES
 C/ La Fuente, 1 - Tfnos. 63 81 23 - 63 82 61
 FUENTE PALMERA

CORTINAS
NOVIAS
 Confecciones
Manuel Cepedello Aguilar
 Portales, 15 - Teléfono 63 80 02
 FUENTE PALMERA (Córdoba)

NUESTRAS EMPRESAS



ACEITES FUENTEOLIVA, S.L.

Cuando en 1957 Gregorio extracción del aceite produce sólo Jiménes Reyes, puso en marcha aceite virgen y "alpeorujo" (un orujo aquel Molino no podía imaginar que que arrastra absorbidos los cerca de cuarenta años después alpechines) lo que permite un proce-

todo iba a funcionar con un par de dimiento ecológico, respetuoso con el hombres, uno para la recepción de aceiteunas, tren de lavado y pesaje y otro para controlar desde un único de la empresa y heredero del funda- puesto de mando el resto del pro- ceso de la extracción del aceite de oliva.

Así que atrás quedaron los desde la que la aceituna pasa a un viejos molinos de piedra, los ca- tren de lavado (piedras, ramas, hojas, pachos de esparto o de fibra tierra) por donde llegan las aceitunas acrílica y las prensas hidráulicas, a un sistema de pesaje automatizado

En esta campaña del 94-95 la en partidas de 120 kgs. De allí pasan empresa ha instalado unas moder- a una tolv a la espera del molturado. nas máquinas, punteras en El sistema de molturado consiste tecnología, informatizadas, con un en un molino de martillos. Poster- sistema de decantes continuos a iormente por medio de un sinfin dos fases. Este nuevo sistema de transportador la pasta resultante pasa

sucesivamente por tres cuerpos de batidoras, donde se calienta la pasta y sufre un proceso de batido de una hora veinte minutos aproximada- mente, antes de pasar al decante en el cual, por fuerza centrífuga, se produce la separación de sólidos y líquidos. Los líquidos son pasados de nuevo a dos cuerpos de centrifuga donde se decantan las posibles im- purezas del aceite. Por último el aceite así extraído pasa a los depósitos trujales donde se mantiene alrededor de 20 días para una última decantación en reposo. Y de ahí, a los filtros previos al envasado.

Todos los caldos que en esta fábrica se producen pasan a la planta de envasado para su comercialización en botellas de 5. 2 y un litro con la marca FUENTEOLIVA,

que es aceite de oliva virgen, el único que se fabrica totalmente en la casa.

La zona de comercialización inmediata la constituyen la provincia de Córdoba y algunas de la las pro- vincia limítrofes, contando con distri- buidores en Canarias y Cataluña. Pero en venta directa se llega a muchas zonas del país, así como la venta directa de productor a consu- midor que se realiza en la propia fábrica.

Una vez más nos felicitamos no sólo de que los productos de la Colo nia lleven nuestro nombre a zonas tan lejanas de nuestra geografía, sino también de que el espíritu de iniciativa de nuestras empresas consiga la me- jor tecnología respetando al mismo tiempo la pureza del medio ambiente, haciéndola compatible con la compe- titividad.



ACEITES FUENTEOLIVA, S.L.

C/. Carretera, 1 - LA VENTILLA -
Telf. (957) 63 80 70
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Viene de la página 3

ellos intentamos demostrar nuestro apoyo y comprensión.

No nos damos cuenta de que nosotros somos los que actuamos mejor o peor con respecto a nuestra sociedad y a nuestro mundo, un mundo de todos y cada uno de los seres vivos, un mundo que debemos construir entre todos, pero dialogando y abandonando la lucha armada, que solo sirve para crear discordia y tragedia.

Cuando se habla de miseria, de hambre, de muerte, de desolación, ¿Qué hacemos nosotros? ¿Intentamos solucionarlo y que no vuelva a

ocurrir? Pues yo creo que no, que no somos tan solidarios como decimos ser, que no somos tan buenos como queremos hacer creer.

Sólo se puede decir, que contra las armas, lucharemos con nuestros argumentos liberales. Contra el racismo y la xenofobia, demostraremos que todos somos iguales y que nadie es mejor o peor que otro. Contra la falta de comprensión, solidaridad.

Con todo esto lo único que podemos decir, es que cada vez que se atacan los derechos y libertades de un ser humano, se esta atacando a todo el conjunto de la humanidad.

Y por ello tenemos que intentar que a través del dialogo y la comprensión lleguemos a

solucionar los problemas de la humanidad.

Yo como persona y como político estoy en contra de cualquier lucha armada sea de la índole que sea, mientras exista el dialogo, la tolerancia y la dignidad humana hacia los demás no se puede hacer uso de las armas.

A través de estas palabras quisiera pedir que todos tuviésemos en cuenta el significado de estas palabras. Justicia, comprensión, libertad y democracia.

Intentemos entre todos conseguir un mundo más libre y más justo.

MANUEL RUIZ ADAME

Coordinador Local de IU-LV-CA. de la Colonia de Fuente Palmera

NUESTRA NUEVA CAJA

Mucho dió que hablar y mucho se habló desde este medio de El Colonial sobre aquella otra fusión de la Caja Provincial de Ahorros con Unicaja... Y dió tanto que hablar que casi traspasó los límites de la corrección, la diatriba que mantuvieron los interlocutores de la polémica, aunque ambos eran partidarios de la no-fusión.

El acontecimiento que hoy nos ocupa no ha sido debatido desde este medio.

"Provincianismos" o "Provincialismos" aparte, ¡Qué más da! esta claro que este otro acontecimiento si parece haber contado con el apoyo unánime de los consejeros de ambas entidades, y por supuesto que salva el escollo que fue objeto de la discusión de nuestros antiguos comunicantes, opuestos a la integración con Unicaja.

La nueva entidad Caja y Monte de Córdoba, Cajasur, reúne, ahora si, fundamentalmente para la provincia de Córdoba, sin otras interferencias una solvencia financiera y un apoyo del ahorro cordobés que hace previsible que Córdoba cuente con una entidad propia capaz de dinamizar ampliamente el desarrollo de toda la provincia.

Esperemos que no se vaya todo en sueños y primeras impresiones y entusiasmos pasajeros, y que sea posible que la dimensión social, que es parte integrante del proyecto de las entidades fusionadas, se multiplique en beneficio de la sociedad cordobesa, las empresas de la provincia y las obras culturales que ambas entidades fomentaron antes independientemente. Si el ahorro de nuestra provincia es fundamentalmente el instrumento de esta empresa financiera, es lógico que parte de los beneficios se conviertan en recursos para mejorar los niveles sociales y culturales de nuestra comunidad.

SEVILLANAS.

El Colegio Fernández Grilo
sin duda es el mejor
entre alumnos y maestros
medalla de campeón
que se merece el colegio
por aguantarnos a tos

ESTRIBILLO

Estamos en el colegio
colegio de Ochavillo
si quieres pasarlo bien
ven aquí y visitanos

A la hora de hablar de maestros
hay que pararse a pensar
en M. Carmen, Lorenzo, el Falder y Director
no olvidemos a Salud que es de lo mejor
en simpatía y charla
al igual que Carmen y yo.

ESTRIBILLO:

A la hora del recreo
cojemos los Bollycaos

y pedimos la pelota
para jugar al futbol
pero siempre algún maestro
nos manda a por tabaco
y si no es a por tabaco
es a por algún otro capricho

ESTRIBILLO

Al acabar el primer trimestre
lo vamos a celebrar
ya llega la Nochebuena
y después la Navidad
se empieza el Año Nuevo
y otra vez a estudiar
porque si no aprobamos
los padres nos matarán
y entonces el año que viene
no lo podemos contar

ESTRIBILLO

Autoras: Rocio Martínez, Encarnita Rivas y Beatriz Mengual.

QUIQUE

PROYECTO CULTURAL PARA EL DIA DEL LIBRO

La Asociación Cultural Ramón de Beña, editora de El Colonial ha planteado una serie de actividades alrededor de la Fiesta del Libro, 23 de abril, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes.

En el proyecto dichas actividades se realizarán en cooperación con diversas asociaciones, grupos y entidades.

Ya han comenzado los contactos para realizar los actos que ocuparán varios días, entre el 18 y el 23 de abril, culminando con la Feria del Libro.

El Centro Municipal de Adultos, la Asociación Victoria Kent, el área de Cultura del Ayuntamiento, la emisora local La Voz de la Colonia, A.P.A.S., Colegios, etc. serán invitados a colaborar en la elaboración definitiva del programa de actos, en el que se incluirán algunas actividades infantiles.

Uno de los objetivos fundamentales será promocionar los valores locales en lo referente a las diversas manifestaciones culturales, pintura, dibujo, música, teatro, poesía, libros, creación literaria en general etc.



Bernardino Ceballos Crejuela
SERVICIOS FITOSANITARIOS Y SEMILLAS
Angel Téllez, 11 - Tfno.: (957) 63 85 43
14112 LA VENTILLA (Córdoba)

Floristería
Mari
FLORES Y PLANTAS
ARTICULOS DE REGALO
RAMOS DE NOVIA
P.A. de Olavide, 3 - Tlf. 63 80 04
FUENTE PALMERA (Córdoba)

CARNICERIA - SALCHICHERIA
 **DE LA ROSA**
Especialidad en carne fresca
y chacina casera
C/ Portales, 73 - Telf.: 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Manos Unidas



CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Como cada año por estas fechas oiremos hablar de Manos Unidas.

¿Qué es Manos Unidas? Manos Unidas, Campaña contra el Hambre, es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo, que desde 1960 lucha contra el subdesarrollo, la enfermedad, la opresión, la falta de instrucción y el hambre en el Tercer Mundo.

Sus objetivos fundamentales son dos:

Educación para el Desarrollo, informando que están padeciendo las dos terceras partes de la humanidad, promoviendo cambios hacia un Nuevo Orden Internacional. Para ello se envía material educativo a los colegios, se hacen mesas redondas, conferencias, actos divulgativos, boletín trimestral, etc.

El otro gran objetivo es:

Financiación de Proyectos de Desarrollo en el Tercer mundo, Elaborados desde la base del grupo del Tercer Mundo que solicita la ayuda, y en el que participa la población beneficiada, sin distinción de raza, religión o país, enviándose los fondos, sin intermediarios, a los responsables de estos proyectos.

En nuestra colonia, Manos Unidas lleva ocho años financiando un proyecto de desarrollo, con la colaboración de instituciones y aportaciones de todos los colonos.

El Proyecto de este año, se localiza en el Norte de Camerún (África) y en resumen, consiste en la instalación de depósito y una bomba eléctrica para abastecer de agua a un centro de salud, y posibilitar su acceso a la gente de la zona, e incluso introducir nuevas técnicas de cultivo.

Para conseguir los fondos necesarios se realizan distintas actividades, como se puede ver en el resumen de la campaña del año pasado, que a continuación detallamos.

-Colectas	104.788 Ptas.
-Cena del Hambre	43.000 Ptas.
-Petición por casas	535.153 Ptas.
-Huchas en los colegios	66.974 Ptas.
-Huchas bares, Cajas de Ahorro	22.946 Ptas.
-Anónimos (50.000 + 60.000)	110.000 Ptas.
-Aportación Excmo. Ayuntamiento	40.000 Ptas.
-Lotería de Navidad y del Niño	251.000 Ptas.
-Herrería	11.275 Ptas.
-Sillillos	13.100 Ptas.
-Villalón	22.500 Ptas.
-Peñalosa	2.282 Ptas.
-Fuente Carreteros(petición casas)	50.230 Ptas.
-Fuente Carreteros Ayuntamiento	7.000 Ptas.

Igualmente para concienciar de la injusta situación que sufre el Tercer Mundo, en ocasiones se tienen charlas con misioneros, que han vivido de cerca esos problemas, se habla en las escuelas, en la Iglesia, etc.

Uno de los actos de sensibilización que se pretende realizar este año, a la vez que en toda España, es una concentración el viernes día 10 de febrero en la Plaza Real, para la lectura de un Manifiesto, a las ocho de la tarde, a la que estais todos invitados.

El manifiesto que se leerá, al igual que en el resto de los pueblos de España, tiene como tema el slogan de este año: UN SOLO MUNDO, UN PROYECTO COMUN.

DIA 10 A LAS 8 DE LA TARDE EN LA PLAZA DE FUENTE PALMERA



CABALGATAS DE REYES

Todos los pueblos de la Colonia recibieron a los Reyes Magos, y ellos buscaron un hueco en su difícil viaje para pasear a pie, en carrozas, caballos o burros todas nuestras calles repartiendo el dulce de los caramelos y la alegre ilusión a los pequeños.

La que celebró **Fuente Palmera** contó con numerosas carrozas. Las novedades: Uno de los Reyes venía saliendo de una maravillosa lámpara de Aladino, bellísima y dorada; otro saliendo de una gigantesca tinaja, como en el cuento de Alí Babá...

Este año la dirección de esta cabalgata ha corrido a cargo de los jóvenes cooperativistas de la Escuela de Empresas, y se han unido a la comitiva las carrozas que el año anterior desfilaron también por nuestras calles, el cisne, el barco pirata y el dinosaurio. La cabalgata concluyó con el reparto de regalos a los peques en la Plaza Real.

En **Fuente Carreteros** han sido las mujeres del pueblo las que este año han llevado la iniciativa y la organización. Se ha notado la mano femenina y el entusiasmo de las mujeres, con lo que el esplendor ha sido completo, encabezando la comitiva las tres Reinas Magas, como en el cuento de Gloria Fuertes.

SALON DE BODAS

Juynat

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
- CELEBRACIONES SOCIALES
Ambiente acogedor, Servicio
esmerado, Climatizado

JUAN MARTINEZ BARRAGAN
TELEFONO: 71 66 79
OCHAVILLO DEL RIO



FABRICADO Y ENVASADO POR:
AMELIA CASTELL GARCIA

PRODUCTO 100 X 100 NATURAL
C/ La Fuente, 21 - Tfno 71 66 73
OCHAVILLO DEL RIO (Córdoba)

ANCHAUTO, S.L.

TALLER MECANICO - CHAPA Y PINTURA
RECAMBIOS AUTOMOVILES Y FERRETERIA

Prado, 1 - Teléfono 71 66 64
14.129 OCHAVILLO DEL RIO
(Córdoba)

¡NOMBRES!

Parece que en la Colonia de Fuente Palmera los nombres tradicionales, de toda la vida, aún no están ganando la partida a otros tan exóticos y modernos que nos han estado invadiendo en los últimos años. En contra de lo que está empezando a suceder en otros puntos del país, recuerdese a Jéssica, Jenniffer, Christofer, porque según un estudio de los 132 nacidos el año pasado, en nuestra Colonia, el nombre de varón que más veces aparece registrado es el de Cristian y el de las hembras Patricia. Hablamos siempre de nombres simples, porque si comparamos los nombres compuestos, los que ganan la batalla son en los niños Juan Jesús, Manuel Jesús, José David, y en las niñas Ester María, Angela María, Lidia María, por delante de los citados Patricia y Cristian.

Aunque no han desaparecido del todo los clásicos de toda la vida, ya que aparecen una sóla vez? Juan, José, Ana, Francisca, y se mantienen un poquito más las María del Carmen,

los Mnaolos, y los Jesús, si hay que apuntar que siguen inscribiéndose en el Registro Civil muchos nombres modernos de culebrones o inventados sobre todo en las niñas, Abigail, Yeraí, Yesénia, Nerea, aunque con los varones se es más conservador y se registran muchos nombre compuestos José Luis, Antoni José, Juan Carlos.

En cuanto a datos estadísticos, señalar que los 132 registrados, 66 fueron niños y 66 niñas. Que donde más partos hubo fue en los núcleos de Fuente Palmera y Ochavillo del Río, con 53 y 18 respectivamente. Donde menos hubo fue en Peñalosa con 4 y Villalón sólo con 1 en el mes de agosto. Que en Siñillos solamente nacieron 4 y 3 en los primeros meses del año.

Otros datos curiosos para finalizar, son que en los meses que se dieron más registros fue en pleno invierno y en pleno verano, 18 en enero y 15 en junio, y que en el periodo de octubre a marzo, nacieron más que en los otros seis meses restantes.

QUIQUE.

VILLALON

La Alegría de Paquito

En los tiempos actuales, llenos de "grandes prisas..." Y de metas imposibles en repetidas ocasiones, con verdaderos errores impropios de seres civilizados, con el egoísmo y la gran ansiedad por tener y querer conseguir aquello que creemos que nos puede, algún día, hacer más felices a todos, y con ese difícil costo nos atrevemos a pasar por el filo del precipicio amén de dejarnos en él, el pellejo y toda nuestra propia vida, por no ser menos que nuestro semejante, de todos los que en ello estamos metidos y casi encadenados, algunos lo podrán conseguir, quizás pocos lo han logrado, y su felicidad, será aquella que les redée, pero a nuestro lado debemos y bien mirar con detenimiento y parándonos en el día a día, y en esta cotidiana lucha por sobrevivir.

Algunas personas en muchos momentos nos alegran, quizás otra "felicidad", ésta la tenemos sin esfuerzos, y más fácil y mucho más cercana, está entre nuestras "propias" gentes en ese grupo humano, del cual todos estamos inmersos, y en bastantes ocasiones ni pensamos y en repetidas ocasiones ni creemos, ni compartimos lo que a muchos nos debe unir mutuamente, de éste débil grupo, sale un gran protagonista, del cual quisiera dejar en estas líneas una gran "reflexión" y acontecimiento de gran bondad, que como fuente de riqueza nos regala la bondadosa Humanidad, a la cual no se pone precio, a ésta no es necesario tener grandes metas, ni retos, ni competitividad, ni ser líder, de siglas algunas, sino todo lo contrario, estar más cerca de la verdadera realidad que es el poder convivir, el poder sa-

ludarnos, el no olvidarnos de lo primordial el estímulo, el respeto a los demás, en vernos tal como somos, el querer mejorar, es una gran necesidad y en bien mutuo.

Todo esto unido es lo que nuestro protagonista desde hace ya más de dos años, un día, nuestro jefe y empresario, don Manuel Martínez Barragán, nos fue presentando personalmente uno a uno a todos nuestros compañeros del grupo de la empresa a este gran hombre que, físicamente mermado, estaba incapacitado laboralmente, y por la gran humanidad del jefe y atendiendo al ruego del padre de, nuestro gran protagonista, accedió a tenerlo entre nosotros e intentar que su incapacidad no fuese aumentando, entre sus familiares, y en su domicilio su recuperación era negativa, sugerido por los médicos y psicólogos, podía iniciar nueva vida incorporándose a una actividad "graduada" y ascendente. Mejoraría y podría ser útil y encontrarse responsable y poder conseguir metas muy positivas y así ha sido hoy a sus 19 años se encuentra tan agradecido que habla y me dice que tiene que decirle al mundo entero y a sus gentes, a sus compañeros, a su pueblo, a sus jefes y empresarios, don Manuel Martínez Barragán y doña Rosario Castell, que Francisco López Bolancé, más conocido por Paquito, está lleno de alegría, satisfacción y le da las gracias a Dios y a todos por quererlo, como él dice, que nos quiere, y yo doy fe que es verdad.

NICOLAS LESMES TOLEDANO

OCHAVILLO DEL RIO

Ochavillo del Río a la cabeza en la difusión de El Colonial

En la asamblea celebrada el 20 de enero pasado or la Asociación Ramón de Beña, entre otros datos de interés se hizo pública una breve estadística en la que Ochavillo del Río, con un sólo puesto de distribución de El Colonial ha alcanzado los mejores objetivos del año 1994, quedando muy por encima de los seis puntos de distribución que hay en Fuente Palmera.

No queda sino animar a todos los que distribuyen el periódico local a que le den nuevo impulso y difusión a nuestro periódico, para mejorar su contenido y afianzar su continuidad... Y por supuesto a suscribirse a quien no lo ha hecho aún.

Cabalgata de Reyes

El pasado día 5 de enero se celebraba en Ochavillo del Río la tradicional cabalgata de los Reyes Magos, con la particularidad de que este año han estado representados por tres pequeños borriquillos, si tres lindos "borricos", encarnados por sus Majestades Melchor, Gaspar y Baltasar, que hicieron las delicias de los pequeños y mayores, repartiendo un montón de kilos de caramelos por todas las calles del pueblo y entregando unos juguetes en la plaza al final del recorrido a los más pequeñitos.

QUIQUE.-

PEÑALOSA

Carnaval

Este año el concurso de murgas y chirigotas, y los actos coordinados por el área de cultura del Itmo. Ayuntamiento se van a celebrar en Peñalosa.

En el momento de preparar la edición del presente número de El Colonial, todavía se desconoce la programación concreta de los actos, pero es seguro que sobre mediodía del domingo 26 de febrero habrá que reunirse en la plaza de Peñalosa para comenzar la fiesta.

AYUDAS PARA REHABILITACION DE VIVIENDAS

Desde el 30 de diciembre hasta el día 1 de marzo está abierto el palzo para solicitar ayudas para obras de conservación y mejora de viviendas en municipios de actuación preferente, Fuente Palmera, a solicitud del Pleno municipal, está entre ellas.

Informate en el Ayuntamiento, o en la Delegación de la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo.

**AUTOCARES
FLORES HNOS, S.L.**



AL autocares LUJO DESDE 15 A 60 PLAZAS.
SERVICIOS DISCRECIONALES
REGIOS
• EXCURSIONES

Políg. El Barrero, Parc. 15 - Teléf. 483 10 03 - 483 25 50
NOCTURNOS: Teléf. 483 33 36 - 483 34 19
EQUA



MUEBLES CARPINTERIA
GARRIDO Hnos.

NUEVA EXPOSICION EN:
PASEO BLAS INFANTE
FUENTE PALMERA




**HORMIGONES
LA CARLOTA, S.L.**

Camino Felicito, s/n. - Tefno. 30 06 34
LA CARLOTA (Córdoba)

MEDIO AMBIENTE

MANUEL DUGO ROSSI

BIOLOGO ESPECIALISTA EN ZOOLOGIA. SOCIO DE GREEN PEACE



PRODUCCION ARTESANA - PRODUCCION INDUSTRIAL

En los dos números anteriores expuse el problema que a nivel general supone la pérdida de biodiversidad, o dicho con otras palabras, la desaparición de especies animales y vegetales.

El tema que quiero tratar hoy conecta directamente con la biodiversidad, y es ni más ni menos que plantear la posibilidad de que la producción de alimentos pueda ser un proceso menos "en serie", más artesanal, y por supuesto sin perjuicio para nuestra salud.

Para empezar, ¿Quién no ha saboreado alguna vez productos elaborados con cerdo ibérico y le han sabido a gloria, preguntándose a continuación por qué ya las cosas no se hacen como antes?

Existen en nuestro país varias razas de ganado autóctono, cuyos productos son de una calidad exquisita (embutidos, quesos, jamones, leche, huevos), que nada tienen que ver con lo que habitualmente compramos, pero que al mismo tiempo son muy escasos y sus precios son prohibitivos. Este ganado autóctono también corre peligro de extinción si no se toman las medidas adecuadas, y perderíamos para siempre la posibilidad de poder disfrutar de sus productos.

Y la pregunta siguiente es, ¿por qué no se cuida más lo nuestro? ¿por qué ha disminuido tanto la calidad de nuestra alimentación?

Se podrían dar muchas razones, aunque las principales se resumen así:

-En la producción de alimentos, como en tantos otros aspectos de la producción, sólo se tiene en cuenta el beneficio inmediato (un signo de nuestro tiempo, por otra parte), pero con esta ética se llega a callejones sin salida: pérdida de tradiciones (razas ganaderas, sabores, paisajes, etc.), pérdida de la salud (cada vez tenemos más asistencia sanitaria, pero cada vez estamos más enfermos), y contaminación de todo tipo.

-El hombre se considera dueño de la naturaleza, con lo que quita de enmedio lo que, según él, le estorba; se arrancan bosques de encinas, se sustituye el cerdo ibérico por blanco, y no se aprovechan los pastizales adecuadamente por la ganadería extensiva, fomentándose una ganadería que "crezca rápidamente" mediante la administración de productos tan nocivos para la salud como el "clembuterol". Pero no nos engañemos, esa carne sólo lo parece; cuando se cocina aparece el "efecto mágico" de disminución del tamaño del filete.

-Se utiliza la química para dar vista, sabor y olor a lo que nada de esto tiene. Se alarga la vida de los productos con conservantes, colorantes, antiespesantes, etc.. Los productos modernos, por mucha publicidad que se les haga, no pueden sustituir a la conservería y chacinería artesana.

De forma que, por un lado, destruimos y desaprovechamos nuestro medio, y por otro,

nuestra salud se ve amenazada por una deficiente alimentación.

Sin embargo, se observan ya nuevas tendencias en el consumo, aunque todavía minoritarias por el mayor coste que, de momento, tienen los productos más naturales y artesanos. Todavía las ayudas económicas favorecen más a los sistemas industriales. Pero es cuestión de tiempo que las carnes "rojas" le ganen el terreno a las "blancas", y que los embutidos artesanos compitan con los industriales.

De hecho, ya funcionan varias granjas "ecológicas" en las que empleando ganado autóctono y alimentándolo de la forma tradicional se elaboran productos artesanos. Aunque, por tratarse de experiencias pioneras, hay que reconocer que resulta duro competir con los productos industriales, esta granjas demuestran que es posible la producción artesana con cierta "rentabilidad"; sin embargo, como decía en uno de los párrafos, no puede ser el criterio económico el determinante; comprobamos una y otra vez que gracias a considerar únicamente ese criterio, nuestras aguas, nuestro aire, nuestra tierra, están degradados; no podría ser de otra manera: la calidad de nuestra alimentación, y con ella nuestra salud y nuestra calidad de vida están también muy afectadas.

LA CIGÜEÑA NO PARA

La Asociación juvenil Cigüeña celebró el pasado 1 de febrero por la noche el día de la Candelaria con una hermosa candelera en la explanada de los Silos de Fuente Palmera.

La tradición de las candelas un tanto apagada, viene poco a poco recuperando su antigua fisonomía, y por los diversos pueblos de nuestra Colonia se encienden estas fogatas, como un símbolo ancestral.

Los chavales y chavalas de la Cigüeña se han unido a este encenderse de la tradición y acompañaron el fuego con sus tradicionales actividades alrededor del fuego de campamento.

Para este mismo mes de febrero, los días 25 y 26, coincidiendo con el Carnaval, han proyectado una marcha a Las Lagunas y una acampada en La Ventilla, con la intención de tener una convivencia con el personal infantil de dicho pueblo invitándolos a participar en esta Asociación medioambiental.

Por otra parte ya está preparado el programa de actividades para el año. Se prevé

también un día de convivencia en Ochavillo del Río, una acampada en Carcabuey o Cazoria, una nueva edición de la Colonia a pié, más las actividades especiales para el día del

Medioambiente el 5 de junio, la acampada de la berrea, etc. El 95 promete. No os lo perdáis.

ASOCIACION JUVENIL CIGÜEÑA.



PAJARERIA LUCENA

PIENSOS, SEMILLAS
PAJAROS EXOTICOS
PECES TROPICALES
COMPLEMENTOS

C/ MEZQUITA, Nº 6
FUENTE PALMERA
TLF. 638497
CORDOBA

EB
EXCAVACIONES
EL BIELAS

JOSE LUIS PRIEGO ARIZA
C/ Sauce, s/n
Tfno.: 71 40 06
FUENTE CARRETEROS
(Córdoba)

- Excavaciones y movimientos de tierra
- Pozos hasta 44 metros
- Diametros hasta 1'5 metros
- Venta de albero

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

GUIA COMERCIAL ANUNCIOS BREVES

Tintorería ROXAN
C/. Concepción, 9 - Tfno. 71 2022
FUENTE PALMERA

AQUI SU ANUNCIO BREVE

AQUI SU ANUNCIO BREVE

UN COLONO EN LA RUTA DEL DESTINO (III)

De Extremadura a Tierra de Campos, Palencia y Euscadi

Primeros del 1972, se rumorea un nuevo traslado mio para Palencia, en la zona de Tierras de Campo para trabajar en la concentración parcelaria. Los rumores se hacen realidad y me encuentro en Palencia con mi equipo íntegro de maquinaria y personal. Los trabajos a realizar en esta zona de Tierras de Campos los tengo en Fuentes de Navas, donde no encuentro nada más que lamentaciones por la desecación de Laguna Nava, esta laguna era de unas 2.800 obradas de terreno (medida agraria que, en Palencia, equivalía a casi 54 áreas). Según los vecinos de aquellas localidades se lamentaban de la desecación de esta lagunas porque, particularmente en invierno servían de asilo a infinidad de especies de aves acuáticas, entre las que se encontraban, avutardas, sisonos, grullas, garzas, cigüeñas, espátulas, gaviotas, rabilargos, garzanevadas, patos reales, azulones, así como lugar preferido para algunas, salcónidas, codornices, golondrinas y vencejos entre otras muchas. Desde mi punto de vista fue un desastre ecológico, pero en la dictadura las protestas se hacían en silencio.

Paso cuatro años en esta tierras palentinas, desde 1973 a 1977. Surgen nuevos rumores de traslado y también surgen nuevos problemas para los hijos: los estudios no marchan bien, según el director del instituto donde estudian el bachiller, la mitad de las asignaturas quedan pendientes de un año para otro. Ante esto tengo que intentar colocarme en otra empresa que no tenga tanto traslado para intentar que los hijos puedan terminar sus estudios.

Enterado que Iberduero pide encargado con experiencia en replanteos y conocimiento de la topografía, hago mi solicitud y un mes después me llaman para las pruebas y prácticas de lo solicitado, pasadas unas fechas soy admitido en la plantilla de Iberduero para ser trasladado tres meses después, es decir, en noviembre de 1977. Me despido de los palentinos para pasar a la central nuclear de Lemóniz en Bilbao.

He cumplido 57 años cuando ingreso en la plantilla de Iberduero, la familia quedará de momento en Palencia hasta preparar la vivienda. Mi desconocimiento de la guerra que ETA tiene declarada a Iberduero es total. Cada día que pasa me encuentro más incomodo, el miedo se está apoderando de mí, los sistemas de alarma de la Central no son efectivos y las bombas siguen explotando en los puntos claves de más daño, al mismo tiempo que estallan en horas de trabajo produciendo más de una muerte.

Mis pensamientos son ahora encontrar una salida de este verdadero infierno de terror del terrorismo de ETA contra Iberduero y los que nos encontramos dentro.

En Isia se tenía el terreno preparado para montar otra central nuclear, a donde yo me desplazo a los replanteos de una línea que pasará por Deba, Mendaro y Elgoibar.

En el término de Deba al paso por las cercanías de una casa de campo, el dueño me ruega si podía desviar un poste unos metros de aquel lugar para que la línea de alta no pasara por la puerta de su casa, cosa que hablé con el ingeniero y me lo autorizó, lo que me agradeció. Se trataba del jefe de personal de Sigma -yo le dije que lo que más deseaba en este mundo era salir de las centrales nucleares-. Días después me vino a buscar para decirme si quería trabajar en Sigma, como jefe de almacén del montaje de máquinas de coser. Sin pensarlo me despedí de Iberduero y me lo jugué todo a una carta. Hago los planes para preparar la vivienda y traerme la familia de Palencia.

En Febrero de 1978 nos encontramos toda la familia en Elgoibar, mi hijo se colocó en Sigma conmigo, el trabajo está de mi casa a cinco minutos. Ahora hay nuevas ilusiones, me faltan 13 años para la jubilación.

Pasan los años y comienza la crisis en las industrias metalúrgicas. Sigma reduce la jornada de trabajo a 24 horas semanales. Las bombas siguen explotando en las industrias y bancos que no pagan el impuesto revolucionario, esto no hace otra cosa que seguir agudizando la crisis.

Ante la inseguridad en los puestos de trabajo yo intentaré preparar una salida -alquilé un local frente a mi vivienda-, aquí monto un taller de calzado ortopédico. Fue un gran éxito y colabora toda la familia en estos trabajos, terminando por comprar ese mismo local de 50 metros cuadrados y de cinco metros de alto, lo que me permitió hacer un local de almacén arriba y en la parte de abajo la tienda y el taller con toda clase de maquinaria del calzado. La hija no termina los estudios y es la que está al frente de la tienda.

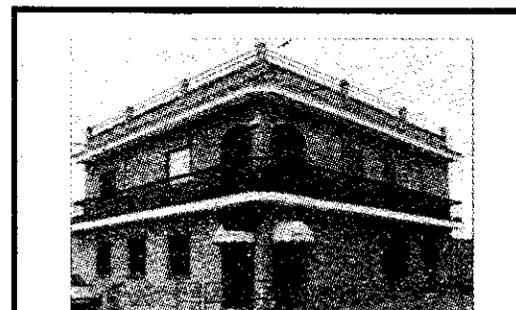
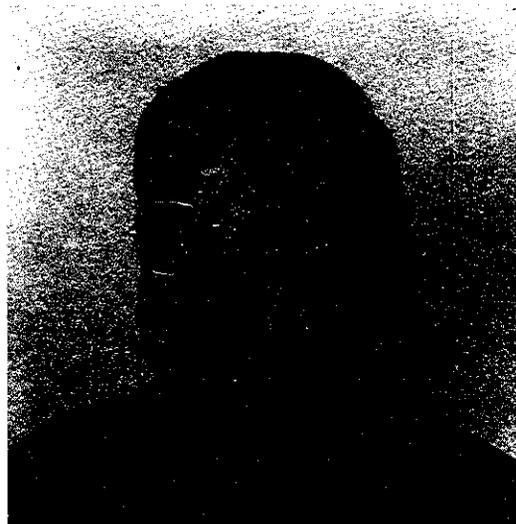
Llegamos a 1986, hay que planificar la jubilación, yo recordé lo que mi padre me contó cuando estaba en la cárcel de Burgos, que padecía de los bronquios y lo trasladaron al penal de Cartagena, donde encontró una gran mejoría -

siempre pensó que si algún día podía se marcharía a vivir a este litoral del Levante-.

Esto me hace a mí marchar en las vacaciones con la tienda de campaña al camping de Los Alcázares, a orillas del Mar Menor. Los efectos del barro del Mar Menor fueron la mejor terapia que mi mujer pudo tener para su artrosis.

NOTA DE LA REDACCION

Rogamos a Juan Díaz disculpe el que resumamos y recortemos de sus envíos, todo aquello, que, aún siendo interesante en sí, rebaza los objetivos del periódico y posiblemente también el interés de los lectores que siguen sus peripecias en la ruta migratoria por el país. Hemos omitido las interesantes referencias a la historia tanto del Plan Badajoz como de las obras públicas del siglo XVIII y XIX



Mesón Juan Luis

Alcachofas rellenas
Cuchifrito - Flamenquín
casero - San Jacobo
casero - Conejo al ajillo
Churrasco - Exquisito
pollo asado
**TODO LO QUE DESE
EN COMIDA CASERA**

TFNO. (957) 63 86 81
FUENTE PALMERA

**EN LA COLONIA
TENEMOS DE TODO**

INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA, A
LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS

**ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE
FUENTE PALMERA**

PEQUEÑOS APUNTES DE INTERES GENERAL PARA MEJORAR NUESTRA CALIDAD DE VIDA

"El consumo de dulces y refrescos azucarados en los meses de calor provocará carencia de vitamina B1, lo que se traducirá en nerviosismo, hormigueos, palpitaciones, etc."

"El azúcar blanco provoca descalcificación ósea, úlcera gástrica, calculos biliares, estreñimiento y varices".

"Los hidratos de carbono hay que tomarlos aislados de las grasas, ya que así aumentamos su poder energwético inmediato"

Las articulaciones resacas, los desgarros musculares, las arrugas, la débil resistencia al frío, los dolores de riñones y la falta de energía a última hora del día, son síntomas de carencia de grasas".

"La carne no es la mejor fuente de proteínas utilizables, ya que la superan el huevo, la leche, la soja, el germen de trigo, la levadura de cerveza y el pescado."

"El simple hecho de comer una patata

hervida antes del entrenamiento nos hará aumentar la resistencia en un 30%"

"La carencia de calcio provoca débil contractura y baja producción de energía"

"Dosis extras de vitaminas B1 mejoran los reflejos, la agudeza mental, evitan los calambres musculares y acortan el tiempo de recuperación".

"Una buena comida para antes de competir sería a base de pasta italiana con tomate, caballa, ensalada de remolacha con avellanas y manzanas al horno."

"Los deportistas propensos a lesiones deberán eliminar de su dieta la carne de mamífero y tomar abundancia de cereales integrales, espárragos, frutas ácidas, fresas, patatas, escarolas y jugo de patata."

"Comer filetes a la plancha con lechuga es una buena manera de permanecer gordo toda la vida."

"La avena integral, el germen de trigo, el apio, la piña, las uvas, el polen, el ginseng y la menta, son buenos nutrientes para rejuvenecer."

"La carne de cerdo, incluido el jamón, es el alimento más dañino para el ser humano."

ASOCIACION DEPORTIVA GEKAR

CONCURDO DE PATINAJE

El día 22 se celebró en el pabellón polideportivo de la Asociación Gekar un concurso de patinaje entre todos los que desearon participar. La ganadora fue Elizabeth Rodríguez Adame, alumna de Ellen, profesora de patinaje de la Asociación Deportiva Gekar.

Volvemos a comentar desde estas páginas las ganas y la cantidad de actividades que nos gustaría realizar, pero la falta de medios y las limitaciones económicas, nos frenan en nuestro ímpetu deportivo.



LOS REYES EN EL GIMNASIO

El día 4 de enero los Reyes Magos visitaron el gimnasio de la Asociación Deportiva Gekar, y en concreto fueron a llevarles un pequeño obsequio a todos los practicantes de Karate.

Los Reyes Magos comentaron con los niños que una vez terminaran de llevar regalos a todos los niños que quedaban volverían para seguir con la práctica del Karate ya que ellos, según nos insinuaron, practicaban esta actividad casi todos los días y que por ello habían decidido hacernos una visita.

Gracias Reyes Magos en nombre de todos los niños y esperamos que el año que viene, cuando volvais, seamos todos cinturones negros.

VUELTA CICLOTURISTICA

El día 22 se celebró una vuelta cicloturística desde Fuente Palmera a La Ventilla promovida y organizada por la Asociación Deportiva Gekar, la cual no tuvo otra finalidad que la de integrar a padres e hijos en un paseo deportivo, matutino. En La Ventilla se entregaron a todos los participantes, unos 40 o 50, un zumo natural y una vez concluido este pequeño refrigerio, vuelta a Fuente Palmera a pesar del frío inicial al empezar la marcha los chavales demostraron su vitalidad y energía sin problemas.

El Director Técnico agradece a la Policía Municipal, a la Concejalía de Deportes así como a la Cruz Roja de Fuente Palmera su colaboración en esta actividad.



CLASIFICACION DE LOS EQUIPOS DE FUTBOL-BASE EN SUS DISTINTAS CATEGORIAS.

<p>PRIMERA JUVENIL - Grupo III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuente Palmera 30 Ptos. 2. Montalbeño 25 Ptos. 3. Fernán Núñez 24 Ptos. 4. Don Bosco 22 Ptos. 5. Figueroa 19 Ptos. 6. Aguilarenses 14 Ptos. 7. Posadas 12 Ptos. 8. La Rambla 11 Ptos. 9. Fray Albino 10 Ptos. 10. Cerro Muriano 9 Ptos. 	<p>SEGUNDA CADETES - Grupo II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciudad Jardín 33 Ptos. 2. Fuente Palmera 29 Ptos. 3. P. Cruz Conde 25 Ptos. 4. El Naranjo 24 Ptos. 5. San Alvaro 23 Ptos. 6. Posadas 23 Ptos. 7. Alcazar 15 Ptos. 8. Cerro Muriano 14 Ptos. 9. Márquez Campos 12 Ptos. 10. Fray Albino 11 Ptos. 11. Hornachuelos 8 Ptos. 	<p>SEGUNDA INFANTIL - Grupo I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baena 32 Ptos. 2. La Voz 27 Ptos. 3. Córdoba 27 Ptos. 4. Don Bosco 25 Ptos. 5. Fuente Palmera 19 Ptos. 6. Sur 18 Ptos. 7. Ciudad Jardín 15 Ptos. 8. Deportivo 15 Ptos. 9. At. Séneca 14 Ptos. 10. La Carlota 10 Ptos. 11. P. Cruz Conde 9 Ptos. 12. Higuéron 5 Ptos. 	<p>PRIMERA ALEVIN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Séneca 41 Ptos. 2. Córdoba 38 Ptos. 3. Palma del Río 36 Ptos. 4. Deportivo 35 Ptos. 5. Fuente Palmera 27 Ptos. 6. Don Bosco 22 Ptos. 7. At. Séneca 21 Ptos. 8. »Maristas 20 Ptos. 9. Fray Albino 19 Ptos. 10. La Voz 12 Ptos. 11. Figueroa 12 Ptos. 12. Márquez Campos 7 Ptos. 13. Ciudad Jardín 3 Ptos. 14. Higuéron 1 Ptos.
<p>PRIMERA BENJAMIN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Córdoba 42 Ptos. 2. Séneca 37 Ptos. 3. San Lorenzo 29 Ptos. 4. Las Palmeras 26 Ptos. 5. El Carmen 25 Ptos. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Maristas 23 Ptos. 7. Miralbaida 22 Ptos. 8. Ciudad Jardín 19 Ptos. 9. Parque Curz Conde 18 Ptos. 10. M. Campos 18 Ptos. 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Fuente Palmera 17 Ptos. 12. Guadalquivir 7 Ptos. 13. Posadas 6 Ptos. 14. Fray Albino 5 Ptos. 	<p>Clasificación recopilada del Diario Córdoba, de fecha 2 de febrero de 1995</p>

ASOCIACION DEPORTIVA **GEKAR-FUENTE PALMERA**

TENIS
BALONCESTO
FUTBITO
VOLEIBOL
BALONMANO
FRONTOL TENIS
PINPON
BILLAR-AMERICANO
DEFENSA PERSONAL

KARATE
GIMNASIA
MUSCULACION
CULTURISMO
PREPARACION FISICA
INICIACION DEPORTIVA
SAUNA
MASAJE

Nueva Apertura, s/n. Tfno.: 71 20 16 - F.PALMERA

SUSCRIBETE
A
EL COLONIAL

AQUI TU
ESCAPARATE DE
PAPEL
¡ANUNCIATE!

LA INAUDIBLE VOZ DE LA COLONIA o *Historia de una emisora de radio*

No recuerdo la fecha de inauguración de la emisora local, pero creo que ha llegado el momento de hacer balance o mejor debiera decir crítica sobre este tiempo de funcionamiento.

Para comenzar, qué mejor forma que dejar bien claro ciertos puntos que me atormentan sobre manera. Por ejemplo el estado económico de la emisora, que es quizás el tema que más puede interesar al contribuyente. En primer lugar hemos de tener en cuenta los gastos, que no son pocos, la luz, los discos, el teléfono, los sueldos del personal... Después hemos de contrastarlo con niveles de audiencia y publicidad contratada. Una vez hecho esto, vemos que la publicidad que es lo que financia la emisora, es casi nula ¿Por qué? pues por que los índices de audiencia son ínfimos, ya que la programación es demencial. Continuamos con los gastos y vemos que al precio medio de un CD, es de unas 2.200 pesetas, y que para ir a la última música hay que comprar una media de unos 20 CD, al mes, si a esto le añadimos unos sueldos todavía no aprobados, pero en vía de ello, de más de 1 millón para el locutor, casi millón y medio para el director, anuales; más los gastos ya mencionados, vemos que con toda seguridad la emisora es deficitaria, por lo cual hemos de poner el dinero nosotros de nuestro bolsillo. Pero veamos si nos compensa, analizando la programación y el personal.

Comenzando por la programación, vemos

que por motivos de política, o mejor dicho remitiendonos a las palabras de uno de los colaboradores, la emisora carece de interés porque hay detrás muchos intereses políticos. Ahora pensemos por un momento, y veamos si al posible oyente le interesa la política, o el mero hecho de entretenerse oyendo música, noticias o cualquier otra cosa que le sirva para distraerse.

Yo desde aquí creo que la política está bien para el periodo de elecciones pero no para todo el año, y entiendo que igual que a mí a una gran mayoría no le interesan dichos tejemanejes.

Ahora continuemos, con el tema de locutores y director y veremos el por qué del mal funcionamiento de la emisora. Para entrar en el tema, vemos que un gran sector de los pocos oyentes y otro aún mayor de los no oyentes están en total disconformidad con algunos de los locutores, pues los consideran demasiado insulsos. Siguiendo con las disconformidades, vemos que de igual forma el 90% del personal esta en total desacuerdo con que un señor que trabaja en otra institución pública obtenga otro sueldo y de tal cuantía, por ser director de la emisora. Ahora y teniendo en cuenta lo anterior, busquemos una posible solución a todo esto. Para empezar, un cambio de política, dejando a un lado los asuntos electorales y teniendo en cuenta las preferencias del público; a continuación seguir rompiendo los intereses y contratar a personal que le guste y sepa y no

vayan diciendo a periodistas con ansias de serlo, que están en la susodicha emisora por el dinero que van a recibir.

Si el personal trabaja de esa manera, eso se refleja y el público se da cuenta.

Mi recomendación ante todo esto es que antes de decidirse por alguien se prueben a otros, que tal vez puedan hacerlo mejor, o simplemente que tal vez muestran mayor ambición e interés por su trabajo y así conseguir mayor interés de los posibles anunciantes o de otra forma buscar una persona que se mueva y contrate publicidad.

De todas maneras, sea como sea, he de dejar claro una cosa que puede clarificar un poco la actitud reinante en la emisora y con eso terminaré para que cada cual saque sus propias conclusiones.

Como es sabido la emisora municipal no emite los domingos por falta de personal; pues bien, recientemente se presentaron un grupo de personas, con un buen proyecto y algo de experiencia en cuestiones de radio, para rellenar en parte el hueco existente en la programación dominical, pero sin saber por qué fueron rechazados de buena manera y bonitas excusas. Para mí esto tan sólo es una muestra más del poco interés de sacar la emisora adelante. ¡Mientras pague el contribuyente...! ¡También parece que tengan miedo a que haya quien pueda hacerlo mejor que lo están haciendo.

ANTONIO NAVARRO CARO.

HABLANDO DE CINE

Hablar en estos días de cine, es hacer mención a una serie de títulos, que por su comercialidad en unos casos y por su calidad en otros, se hacen obligatorios en cualquier conversación sobre cine.

Comenzaré este análisis de dichas películas, haciendo la obligada parada en el título Disney de las navidades, que como todo el mundo sabe se trata de EL REY LEON. Este film de animación, es lo mejor que ha salido de la factoría Disney desde el LIBRO DE LA SELVA, pues para ser una película infantil, trata con una madurez increíble el tema de la muerte, la maldad, la venganza, la eterna lucha entre el bien y el mal. Esta película en apariencia inofensiva es, sin temor a equivocarme, drama fantasmagórico y cruel, vestido de cuento para niños.

Siguiendo la línea de EL REY LEON, nos encontramos con otro título para el público infantil como es PESADILLA ANTES DE NAVIDAD de Tim Burton. En este caso nos topamos con una película aún más madura que la anterior, aún más cruel si cabe, pero sin lugar a dudas, más auténtica. PESADILLA... es una genialidad salida de la mente de Tim Burton, aunque no dirigida

por él, que mezcla el musical con el cine de animación y el fantástico, haciendo con todo ello una amalgama tan especial que convierte a dicha película en una obra maestra irreplicable.

Dejando a un lado el cine infantil, para entrar por un momento en una especial reseña al mayor fiasco presentado en nuestras pantallas en los últimos tiempos. FORREST GUMP. El por qué digo que FORREST GUMP, es un fiasco, es evidente, esta película es una gilipollez absoluta, que trata de dar a conocer el modus vivendis americano, y yo me pregunto, ¿qué coño me importa a mí con los americanos, cuando ellos no saben ni donde está España?

Por último tres títulos, ENTREVISTA CON EL VAMPIRO, FRANKENSTEIN de Mary Shelley y PULP FICTION. Los dos primeros son puro cine de terror, que rescatan a mitos tan olvidados como a los vampiros o al famoso ser que vuelve a la vida. En este rescate del cine de terror, nos encontramos con productos de una madurez y una categoría impensable para dicho género. Comenzando con ENTREVISTA... que resulta de una factura correctísima aunque un poco infiel a la novela que le precede, jugando con unas interpretaciones magníficas y una puesta en escena

maravillosa, se convierte en una película que sin duda no dejará indiferente, pues esa profunda reflexión sobre la ética del asesinato, aunque sea para sobrevivir, hace que se nos planteen ciertas cosas que tal vez nunca hayamos pensado. En definitiva, la película es soberbia.

Siguiendo con FRANKENSTEIN... sólo cabe decir una cosa, esta película es puro éxtasis visual, cine en su estado más puro, pues juega con la exacta precisión de resumir una historia sin dejar nada atrás, sin alargarse y hacer una película pesada; sí, por el contrario, se carga de un ritmo acojonante que nos hace disfrutar durante dos horas.

Para terminar, he querido hablar de la que es para mí, sin duda alguna, mi película favorita para las nominaciones a los Oscar, me refiero a PULP FICTION, una película de un joven director llamado Quenti Tarantino, que ha transformado una historia de gansters en tres historia entrelazadas por los mismos personajes. Esta película es un cóctel violento que hace al espectador vibrar en la butaca. Violenta, divertida, exagerada, apabullante, única... para PULP FICTION, cualquier adjetivo vale, pero para mí sólo tiene uno: TARANTINO.

ANTONIO NAVARRO.

MOMENTOS MUSICALES

Desde Mexico con amor.

Quisiera dar a conocer en este artículo, el mundo musical de un país como México, que en estos últimos años se está dando a conocer más que nunca con gente como MANA, ALEJANDRA GUZMAN, CAIFANES, LUIS MIGUEL o ANA GABRIEL. Son muchos los músicos que desde allí están comenzando a llegar a nosotros, pero yo resaltaría a tres que nos llevan a la música tradicional como son las Rancheras; pero rompiendo la tradición con sus letras. Son tres damas, que maman directamente

de la grandiosa Chavela Vargas, pero que cada una traduce para sí la música. En primer lugar nos vamos a referir al lado dulce, romántico, es más, yo diría empalagoso, de la música de Ana Gabriel. Esta señora es una gran compositora y cantante, que con temas tan románticos como los de su último LP, nos lleva a vivir un mundo de maravillosas historias de amor.

Algo más rancias son las rancheras de Paquita la del Barrio, una señora que canta al desprecio, al engaño o a la infidelidad, con tanto gancho y con tan buena voz, que nos deja apabullados. Si intentamos comparar a Paquita con Ana, nos encontramos que no hay punto de

unión, pero si pensáramos meter en este cóctel a Astris Hadad, mejor es no intentarlo, pues Astrid y sus tarzanes destrozán por completo el concepto de ranchera con sus canciones sadomasoquistas.

Tres damas de la canción mexicana que se podrían definir de la siguiente manera:

ANA GABRIEL: Romanticismo a tope

PAQUITA LA DEL BARRIO: Inconformismo y desamor.

ASTRID HADAD y los tarzanes: Rancheras Heavy.

ANTONIO NAVARRO CARO

Francisca Adame Hens

En esta trilogía dedicada a tres mujeres poetisas de la Escuela de Adultos nos quedaba Francisca.

Su nombre le vino casi puesto porque nació un 4 de octubre de 1922. Fue en La Victoria aunque de padres colonos. Con 14 años la guerra les sorprendió en Adamuz, donde estuvo destinado su padre. La guerra la vivió llena de avatares y vicisitudes, siguiendo a su padre y sus hermanos que estaban en el frente, Hinojosa, Ciudad Real, Valencia

En Ciudad Real les cogió el final de la guerra. Su padre y sus hermanos fueron detenidos por pertenecer al Ejército republicano.

La madre, un tanto apocada en tales circunstancias, decidió volverse a la tierra de sus raíces.

Así que, al finalizar la guerra se vienen a La Herrería. Aquí echó raíces como colona. Aquí también -nos dice- "empezó nuestro calvario... Las necesidades eran las mismas de todos los pobres, pero además nos habíamos venido sin nada y ni siquiera sabíamos trabajar el campo, que era de lo que se podía vivir en la aldea.

Pero la acogida de la gente fue extraordinaria, aunque no podían dar lo que no tenían. Muchas veces nos llamaban a trabajar por lástima. En todas partes me sentí bien. Todos nos echaban una mano, yo correspondía con mi modesto arte de cantar, para distraer el hambre y el sudor que nos pagaban con catorce reales en aquellos entonces.

De lo poco que juntábamos teníamos que reservar algo para los que teníamos en la cárcel. Por atender a mi padre y mis hermanos recorrí y conocí las cárceles de Córdoba y Sevilla y los campos de concentración de los Merinales y la Corchuela. Estas visitas a los presos fueron para mí una experiencia inolvidable".

"¿Calamidades? ¡Las que no se pueden contar para no llenar la página! Mi madre iba a Auxilio Social a Fuente Palmera y nos ayudaban. Tanto mi madre como todos agradecíamos aquellos detalles. ¡Habíamos vivido de una forma tan diferente... y ahora, pasábamos tanta hambre, tanto frío...! Pero había personas compensivas, y es de agradecidos recordarlo. Lola Fuente era una de esas personas".



"La indiferencia y el desprecio también se olvidan difícilmente, pero, se dejan a un lado para seguir viviendo con dignidad".

Para completar el panorama, murió una tía nuestra a la que le habían matado el marido, y mi madre acogió a los dos sobrinos, llegando a juntarnos diez en la casa".

En cierta ocasión, era por carnaval, mi madre consiguió unos garbanzos. Mentiras los puso en la olla nos fuimos a la plaza a jugar, cantar y distraernos. Pero a cada instante volvíamos a la casa a

comer, respondiendo mi madre que los garbanzos estaban todavía duros. El hambre no tenía paciencia y a la tercera vez que fuimos, como los garbanzos seguían duros, mi hermano no queriendo esperar más le respondió a mi madre: "Pues vamos a machacarlos!"

Por fin, Francisca se casó. La familia se fue a Sevilla. Como una familia más de la aldea, ha tenido seis hijos. Lo más triste fue perder a su hija Margarita en plena juventud. Pero a esos hijos hay que añadir a María José, su ahijada de bautismo y que ha sido una hija más

en la casa. Una casa, por cierto, de puertas abiertas. A veces podía parecer un dispensario y las más simplemente un lugar de encuentro y amistad, sería por aquello que decía el poeta "o aquí cabemos todos, o no cabe ni Dios".

Después de la muerte de Margarita creyó que no se repondría.

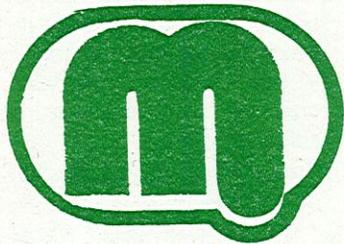
Pero el Centro de Adultos se convirtió en la mejor terapia para recuperar el optimismo, nunca apagado del todo...Y de aquel rescoldo cubierto de cenizas rebrotó la llama de la luz.

"Del Centro de Adultos, -dice Francisca-, lo he recibido todo y lo he entregado todo. He recuperado la alegría y sé que he repartido con todos la que llenaba mi corazón".

Como la poesía es un arma cargada de futuro... y esperanza, Francisca la considera "la mayor gracia o don que me ha dado la vida, para expresar mis sentimientos, mis experiencias, mi vida". Aquí dejamos un pequeño poema, imagen de sus sueños de juventud, y otro de reflexión sobre sus días de madurez cercanos al adiós.

Lo mismo que una gaviota
también he sido emigrante
he volado alto y bajo
y he vivido en muchas partes
He vivido en una torre
y he posado en mil parajes;
buscaba la libertad...
¡Y me encontré con la cárcel!
En una aldea muy pequeña
donde nacieron mis padres,
dejé de ser gaviota
para convertirme en madre.

Cuando se agotan las fuerzas,
porque te pesan los años,
se puede hacer una historia
de amores y desengaños.
Y poner en la balanza
el amor y el desamor,
y el peso te dará exacto:
quien más puso, más sufrió.
Y no queda otro remedio
que mirar con fe p'arriba
y con resignación decir:
es la herencia de la vida!



CARROLO
muebles

FABRICA: PROLONGACION CALLE POSADAS, S/N. - EXPOSICION: C/. CARLOS III, 2
TELEFONOS. 63 81 11 - 71 21 11 - 63 81 15
FUENTE PALMERA (Córdoba)