

EL COLOMBIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VIII • Nº 85/86 • AGOSTO/SEPTIEMBRE 1999

Precio 200 ptas.

EXTRA DE VERANO



**EMBUTIDOS
MARTINEZ
BARRAGAN**

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n
TELF. 957 93 80 39 fax. 83 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
-ESPAÑA-

GRUPO DE EMPRESAS MARTINEZ BARRAGAN



IBERICOS DEL SUR
Matadero



**COMERCIALIZADORA
CARNICA ANDALUZA, S.A.**
Importación-Exportación



**ELABORADOS CARNICOS
ANDALUCES, S.A.**



PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos



PEDROCHES, S.A.
Fábrica de pienso



PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**



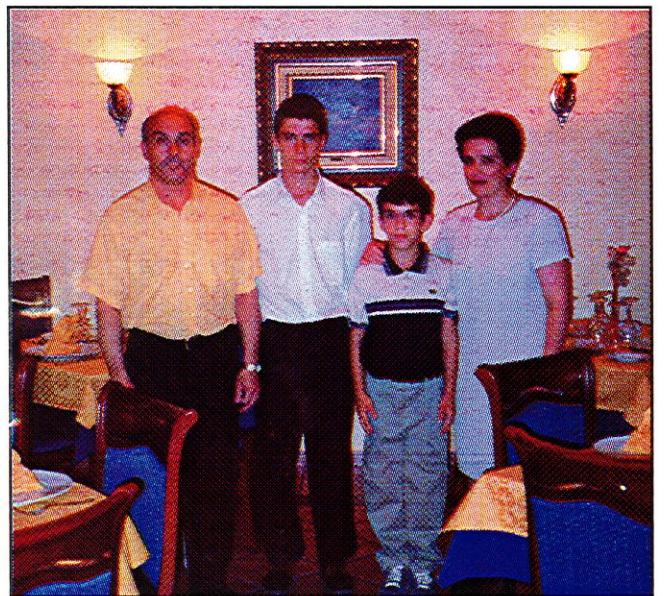
Ferias de Agosto

*Villalón
La Peñalosa*

*La Ventilla
Fuente Carreteros*

NUESTRAS EMPRESAS

MESÓN JUAN LUIS



Hace ya 12 años que Juan Hens de la Rosa abrió sus puertas a todos los vecinos de La Colonia. Durante todo este tiempo Juan ha puesto todo su empeño en ir mejorando en calidad, en servicio, en cualquier detalle que se nos pueda pasar por alto pero que a él le ha preocupado. Podemos, debemos decir, que ha situado el listón de la hostelería en La Colonia de Fuente Palmera muy alto. Ha construido, junto al ya conocido por todos, "Mesón Juan Luis", un restaurante muy especial; un sitio presentable, muy acogedor, ideal para

comidas de empresas o cualquier tipo de celebración, con un gusto exquisito. Quien ya ha podido estar, lo recomienda como el restaurante que necesitaba Fuente Palmera.

Desde siempre, cuando alguien quería algo un poco mejor, se iba a La Carlota, Palma del Río, o Posadas; pensamos que desde ahora ya no será necesario. Hay personas que están viajando por esta zona y se acercan a comer a Fuente Palmera, aunque posteriormente tengan que volverse -nos comenta Juan-.

Si hacemos un poco de historia, a Juan lo vimos trabajando allá por los años 70 de carpintero con los Carrols, donde estuvo 7 años, aunque desde que era un muchacho sólo se había dedicado a las tareas agrícolas en la finca de Pepe Reyes. Por último estuvo 6 años trabajando por las noches en la panadería de Modesto; "estos son los tres trabajos que he hecho en mi vida", nos dice Juan, así es que tiene doble mérito, porque sin haber tocado en su vida, una bandeja ni un abridor, da un triple salto mortal, abre el mesón y se lanza a la aventura.

Al Mesón lo llamó Juan Luis por su hijo mayor; hoy en día, trabajan en él Juan y su mujer Sole, a la que felicitamos desde aquí por ser tan estupenda cocinera; también trabaja junto a ellos un camarero a jornada completa y en los días de más faena recurre a trabajadores eventuales.

En el mesón Juan Luis podemos degustar sus guisos caseros, la carne de venado, los ibéricos a la parrilla, o los ibéricos a la brasa, todo ello con un servicio atento y esmerado.

Cuenta "Mesón Juan Luis" con un parque infantil, una estupenda terraza y un patio interior de nueva construcción con una fuente en el centro de estilo andaluz.

Juan nos comenta que en un futuro le gustaría que alguno de sus hijos siguiera con el restaurante.

No queremos pasar por alto la labor que desempeña "Mesón Juan Luis" en el depor-

te de La Colonia; junto a los ciclistas o junto a los futbolistas Juan colabora y apoya cuanto puede y siempre está al lado de los deportistas; desde muy joven Juan era (y lo recordaremos los que ya cumplimos algunos años), el portero titular del Fuente Palmera C.F., se ve que no se le ha olvidado. Y tal vez si la suerte le acompaña, quizá veamos algún día a su hijo Juan Luis jugar en un equipo de los grandes. Hoy por hoy juega con los cadetes del Atlético Cordobés, y participa en la Primera selección andaluza.

¿Qué deficiencias y de qué tipo crees que existen en Fuente Palmera?

Bueno, seguramente las habrá, pero yo creo que no hay problema que juntos no podamos solucionar.

¿Cómo ves en el terreno empresarial el futuro de La Colonia?

Pues lo veo con optimismo, la idea de que Fuente Palmera y toda La Colonia van a seguir creciendo es lo que me ha animado a hacer esta inversión. Creo que Fuente Palmera se va a convertir en un pueblo modelo para muchos.

A.R.B.



Juan Luis
MESÓN-RESTAURANTE

Contamos con nuevos salones • Carnes a la brasa

C/. Garrigues Walker, 10 • Tlf. 957 63 86 81 • FUENTE PALMERA

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VIII • Nº 85/86 • AGOSTO/SEPTIEMBRE 1999

Precio 200 ptas.

Punto y seguido

EDITORIAL

Comenzó una nueva legislatura, una nueva Corporación Municipal ocupa el Ayuntamiento. Este medio debe ser realmente importante para el Municipio, si tenemos en cuenta la cantidad de minutos que el candidato a Alcalde del partido más votado le dedicó en su discurso del día de la toma de posesión; si no, no se explica. De todas formas, nada nuevo en sus palabras, acusaciones de parcialidad y otras lindezas; quizá lo más novedoso fue el lugar y el momento, y referirse a este periódico en abstracto, como "algunos medios de comunicación", o quizá es que en realidad no se refería a El Colonial...

Como tampoco creemos que nuestra respuesta deba ser excesivamente agria, aportaremos algunos datos obvios y conocidos, más que nada como recuerdo:

- En las páginas de opinión de este periódico escriben personas de todas las tendencias, incluidas personas afines al PSOE; como muestra, hojéense las páginas del número correspondiente a Julio. Toda persona que quiera que su opinión sea publicada en El Colonial puede hacerlo; sin ningún tipo de demora ni de recorte su opinión es publicada. Otra cuestión diferente es que se publiquen opiniones que no gusten al equipo de gobierno municipal, pero a este periódico no se le puede hacer responsable de eso, por razones obvias.

- En cuanto a la información que se publica, es de sobra sabido que este periódico no posee informadores en todos los núcleos de La Colonia, pero que al igual que ocurre con las páginas de opinión, cualquiera puede facilitar esa información, siempre que sea suficientemente contrastada, o avisar para que este medio esté presente en tal o cual evento; esto es lo que hacen también otros medios de comunicación de carácter provincial o nacional.

- Sin querer pecar de vanidosos, si repasamos las publicaciones que al amparo del Ayuntamiento o con su apoyo han nacido y han muerto en los

últimos tiempos, nos encontramos con un panorama desolador: la primera etapa de El Colonial, que cubrió parte de los años 1.984 y 1.985 y que contaba con el apoyo económico del Ayuntamiento, finalizó con la publicación del número 13; en la época actual vamos ya por el número 86. ¿Qué ha sido del periódico *Nuevas Poblaciones*, publicado hace unos años por una empresa independiente, que se distribuía de forma gratuita, y que según el entonces y actual Alcalde significaba *contar con una información objetiva*? ¿Qué ha sido de la publicación *La voz de la mujer*, también de distribución gratuita, que se elaboraba mediante fotocopias, y que pretendía ser un medio de interés para las mujeres de La Colonia y transmisor de las actividades del Centro Municipal de Información a la Mujer? ¿Qué ha sido de la revista *La Colonia*, la cual apareció por primera vez en el año 1.993, y que pretendía ser un resumen de lo ocurrido en el Municipio durante el año anterior, además de incluir algunas colaboraciones de carácter literario?; sólo han aparecido tres números, el mencionado del año 93, otro en el año 94 y finalmente otro en el año 96? Y para terminar, y puesto que han transcurrido ya más de dos meses desde el último número, ¿qué ha sido del Boletín Informativo Municipal? ¿Ya no es necesario transmitir la información que todos estos medios proporcionaban?

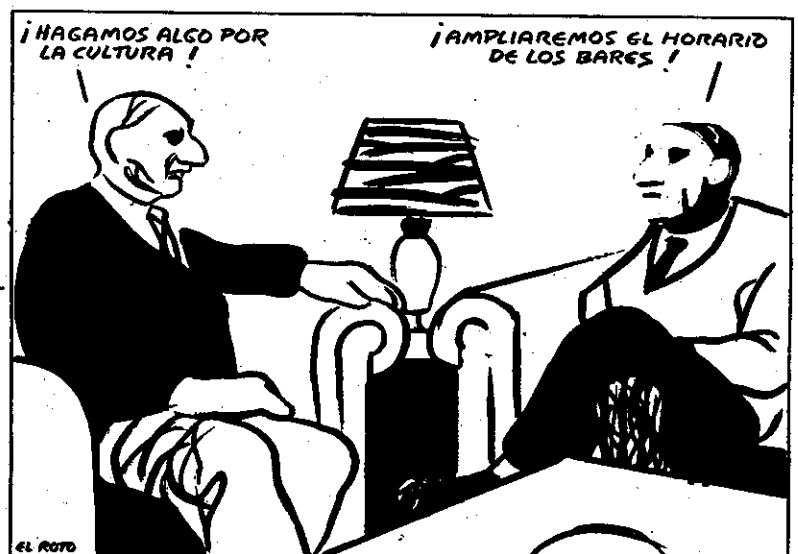
Pero no nos sulfuremos, estamos en esa época del año tan alborotada en la que tienen lugar la mayoría de las Ferias de nuestros pueblos, en la que se recibe a los emigrantes, en la que todos ponemos la mejor cara que tenemos,... y en la que buscamos el fresco de la calle, que muchas veces no aparece. Este medio, como viene siendo habitual cada año, se publica con doble número de páginas de lo normal, y las razones no son otras que tomarnos unos días de vacaciones, para reponer fuerzas y retomar después la actividad con mayor entusiasmo. Hasta Octubre y ¡Feliz verano!

EL COLONIAL

SUMARIO

- **Portada** Editorial: *Punto y seguido*
- **Página 4** Nuestras empresas: *Envases Vega del Guadalquivir*
- **Página 5** *Plenos Municipales*
- **Páginas 6 y 7** *Colonos del Año*
- **Página 9** Medio Ambiente: *Humanos en peligro de extinción*
- **Páginas 11-15** *Ferías*
- **Página 16** *Historia de la Feria Real*
- **Página 17** *Convivencia en Torrox*
- **Página 18** *Velázquez, un andaluz que pintó mucho*
- **Página 24** Personas: *José Hidalgo García*

EL ROTO



EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,
Manuel Dugo Rossi. **Historia:**
Francisco Tubio Adame, Manuel
García Reyes. **Desarrollo Económico:**
José Luis González Castell. **Cultura:**
Carmelo Blázquez. **Ochavillo:** Quique
González Mestre. **Villalón:** Manuel
León. **Ventilla:** Juan Ramón Dugo.
Silillos: Jesús Alinquer. **Fuente
Carreteros:** Antonio Priego Ariza.
Colaboraciones literarias: Manuel
González Mestre, Carlos Pistón Crespo.
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Manuel Martínez
Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 957 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL CO-900/92

IMPRIME:
Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

Entre luces y sombras hay un espacio para la penumbra

¿Por qué esta sección se llama *Cartas al Director*?

Ruego publique esta carta, quiero que sirva como un homenaje activo hacia una persona cuyo nombre no va a figurar, pero que sí seguro que ella, quizás alguna más, sabe a quien va referida.

Es un homenaje activo, porque no sirve como ejemplo de un reconocimiento que ya no se va a producir, ya que todavía está en la brecha, y ojalá por mucho tiempo, al menos hasta que consiga algunos de los objetivos marcados y necesarios.

Quiero hacer valer aquí los valores humanos que destacan y que hacen de esta persona, una persona que ofrece grata compañía, sin otras segundas intenciones que no sean la pureza amiga encaminada hacia la consecución de una amistad suprema de color rosa.

Hay homogeneidad entre su firmeza y su ternura, entre su valentía y sencillez, entre su responsabilidad y su comprensión, entre su inteligencia y su simpatía, entre su fuerza y su apertura de sentimientos, entre sus disposición y su amabilidad.

En definitiva, un ciclomoto, expresión utilizada para indicar la distancia que separa el mar de la tierra, de cuestiones desde la practicidad hasta la elegancia, que me han llevado a la escritura para la perenne lectura de esta carta. Una frase que defina el resultado de este pensamiento podría ser: Cuando la voluntad de alguien se arroja con sentimientos expuestos se siente la necesidad de hacer público y notorio el engrandecimiento personal de quien sacrifica su situación para luchar.

**CARLOS PISTÓN CRESPO
CON PERMISO DE MI MUJER**

Carta abierta a un amigo que me preocupa

Querido amigo, si es que todavía puedo llamarte así, me he tomado la libertad de observarte durante las últimas semanas, bueno, como creo que siempre he hecho desde que en otros tiempos no demasiado lejanos abandonaste un modo de vida que hacía peligrar tu integridad física, y la verdad es que si bien ahora no parece peligrar esa integridad, sí parece hacerlo tu integridad moral.

Dicen que las mejores amistades se fraguan en los peores momentos, que esas circunstancias son las que hacen a los amigos de verdad, quizá por ello lo de observarte de lejos, porque últimamente charlamos y compartimos bastante poco.

No quedan demasiado atrás los tiempos en que tu inconformidad, con ser muchas veces excesiva, te convertía en una persona interesante, crítica, capaz de ver más allá de lo evidente, y aunque muchas veces eras incoherente, resultaba apasionante escucharte porque haciéndolo las utopías a las que la edad y la propia situación nos hacen renunciar, se removían y reclamaban un lugar preferente en nuestras ideas. Nos hacías que nos cuestionáramos nuestra propia comodidad y planteabas a veces originales soluciones para hacer este mundo un poco más justo. Y no es que no discutiéramos, lo hacíamos frecuentemente, pero sin acritud, y difícilmente dábamos nuestro brazo a torcer, nadie conseguía convencer a nadie, pero era un lujo que nos podíamos permitir, nuestras opiniones estaban tan bien fundamentadas que nos resistíamos a desechar nuestras ideas, por muy equivocadas que pudieran estar. Tus críticas arremetían contra todo poder establecido, desde al más alto al más cercano, te atrevías a poner en entredicho incluso los mismos procedimientos aceptados por todo el mundo, y llamabas oligarquía de partidos a la democracia, y en realidad no te faltaba razón.

Pero sin embargo..., no sé por qué extraño proceso te fuiste

callando tus opiniones, fuiste suavizándolas, te vi aparecer en lugares donde jamás aparecías, decir cosas que jamás hubieras dicho, de pronto todo lo que hacían nuestros gobernantes empezó a parecerme bien, y yo, que como sabes no me gusta quedarme con mis dudas, y procuro averiguar lo que pueda cuando hay algo que no veo claro, llegué a la conclusión de que quizás, quizás, te has convertido en víctima de lo que se llama pensar con el estómago, lo cual me parece una verdadera pena, porque ni el estómago está preparado para pensar, ni al cerebro le viene nada bien que su función primordial la cumpla un órgano mucho menos espiritual, y me temo te que ocurra lo que decía una carta que apareció hace un tiempo en este periódico, y es que tus pensamientos acaben en las alcantarillas. Recuerdo que en tiempos de la dictadura y de la transición se decía de los que sufrían este proceso que se estaban volviendo amarillos, como amarilla se le llamaba a la prensa que alababa en exceso al poder.

En fin, esto era lo que quería decirte, y aunque pudiera ser que no sirviera para nada, al menos te manifiesto mi preocupación. Esto que te está ocurriendo es verdad que le ocurre a mucha gente, lo cual no sé si te servirá de consuelo, pero es una lástima, ¡coño!, que tantas amistades se pierdan por un plato de lentejas.

ESE QUE TE IMAGINAS

Ponga un pacto político en su vida

Las pasadas elecciones han vuelto a colocar en primer plano los pactos entre partidos, dada la escasez de mayorías absolutas tanto en Ayuntamientos como en Comunidades autónomas. Y no es que los pactos sean negativos en sí mismos, todo lo contrario, que los políticos tengan que obligarse a llegar a acuerdos, limar diferencias y suavizar posturas es, en principio, positivo para pueblos, ciudades, comunidades y países. Sin embargo, proporcionar un cheque en blanco al partido que finalmente gobernará, puede tener los mismos efectos que una mayoría absoluta, y para ese viaje... Y luego está la cuestión ideológica, que una vez más ha mostrado no ser lo verdaderamente importante a la hora de suscribir un pacto, si no, no se explica que, sobre todo en los pueblos, se hayan producido las más variopintas combinaciones de siglas para poder gobernar con cierta holgura. Y ello, a pesar de las directrices del PSOE e IU de apoyarse mutuamente.

En el caso de nuestro pueblo estas directrices se han cumplido, desde luego, y el candidato a alcalde por el PSOE-A recibió el apoyo y el voto de los concejales de IU, y uno se pregunta para qué le hacía falta ese voto; o si de pronto IU, o los concejales elegidos, no tienen nada que decir ni que ofrecer a La Colonia. Y si argumentan que al fin y al cabo hubiera dado igual, se les puede responder que precisamente por eso, hay que distinguir entre los resultados en las urnas y la propia dignidad y honradez personal ante los votantes. Porque, señores, en otros pueblos donde sí era necesario que PSOE e IU pactaran para poder gobernar, no se ha producido pacto, desobediendo expresamente las directrices emitidas. Véase como ejemplo cercano, el caso de Hornachuelos, donde el partido que siempre había gobernado, el PSOE, ha visto como todos los demás grupos, entre ellos IU, han pactado para arrebatarle el gobierno municipal. En definitiva, hay que decir que IU de Fuente Palmera ha quedado muy bien con sus mandatarios pero fatal con quienes los han votado.

Pero hay otra lectura de la situación, por supuesto, y es que en los pueblos, sobre todo, son las personas quienes gobiernan y los que hacen las cosas bien, mal o regular, y que el aparato de un partido las más de las veces, por no decir siempre, no tiene ni repajolera idea de lo que pasa en un pueblo, lo que no deja de ser bastante lamentable.

Pactos, sí, pero, ¿a cualquier precio?

ORE JATIESA

El Colonial no se hace responsable de las
opiniones escritas de los comunicantes o
colaboradores.

Salón de celebraciones

**Moyano
Rodríguez**



EL SALÓN QUE ESPERABAS

Camino Chacón, s/n
Tfns. 957 63 81 47 • 639 58 98 27
Fuente Palmera (Córdoba)

CARNICERÍA - SALCHICHERÍA

DE LA ROSA



**Especialidad en carne fresca
y chacina casera**

C/. Portales, 71 - Tlf. 957 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)

**RAFAEL
MARTÍNEZ**
INSTALACIONES
ELÉCTRICAS

C/. Alhambra, s/n
Tlfno. 957638 693
Fuente Palmera

La grapa de Carlos

Entre la humildad y el orgullo

Estoy aburrido, tiernamente triste, deprimido, bestialmente cansado. La escritura forma parte de la vida, como vehículo de comunicación casi perpetuo, con ella sonrío mis esperanzas solitarias, ella forma y conforma un recuerdo de maravillas alucinantes de mi tierra, de mi pueblo, de mi gente... es resistible a la más directa de las melancolías, un talismán de amor y comprensiones, la matemática más exacta de la comunicación, no produce un resquebrajamiento de la moral ni de la fuerza y acapara cualquier rincón de la casa llena de matices no tan inocuos, se escribe en función de la realidad, con un molde distinto, realidad llena de necesidades y lamentos, por un lado, y por otro, repleta de siempre bellas ilusiones.

Gracias a la escritura se afianzan los recuerdos, se colorean los amores, se amamanta el pasado, se aprisiona la juventud, resistiendo a no perderla, y se forma un mensaje lleno de contenido, el cual, tipo gallo, picotea donde otros quieren hermetizar, refleja un presente que otros quieren ignorar, y asoma a otra visión, hoy parcialmente escondida, que otros no quieren soñar.

La escritura permite poner los puntos sobre las íes, autoriza el comentario de texto, asimila el lenguaje comunicativo, expresa el castellano por imperativo y realza el núcleo del predicado.

Las despedidas escritas son todas imperativas para quien las recibe, no son tan dolorosas como un cuchillo cortante, pero hacen, a veces, una mezcla peligrosa que convierte algunas en necesariamente despectivas. El que escribe es un comprometido, decir a boca llena todo lo

que se piensa puede ser perjudicial para la integridad, puede correr el riesgo de quedarse atrapado en las redes de la distancia social, y puede quedar sumido en una responsabilidad que quizás no le corresponda.

La escritura es una serie de signos encadenados, una progresión alfabética que produce en su conjunto la explosión más deseada y necesaria recubierta de sentimientos limpios, la transmisión de un mensaje, a través de imprenta, que con la fuerza del movimiento lo traslada allá donde haya algunas raíces u horizontes colonos, un sentimiento que a golpe de comas y puntos, galopa hacia el amanecer, atravesando la noche oscura, que tanto esperamos, que camina reiteradamente hacia ese punto y final de cualquier escritura, que conmemora una función bien elaborada, un trabajo abierto, un trabajo personal enviado desde la más silenciosa soledad hacia los destinatarios de por vida señalados.

La escritura no puede estar repleta de palabras vacías, cada palabra escrita y pensada es el árbol más o menos crecido y configurado, que formará a través del pensamiento junto a las restantes palabras escritas y pensadas, un extenso bosque socialmente permitido, de fácil acceso, espacio amplio donde se respira la libertad tantas veces atrapada, desde donde nos sentimos felices al comprobar que igualmente que nosotros vemos a los demás, los demás también nos ven a nosotros, y juntos palabra a palabra, frase a frase, formamos una sociedad ideológicamente vana pero siempre acorde con la ciudadanía general, la solidaridad ejemplar y la Humanidad tantas veces estudiada y precisamente por eso, tantas

veces ignorada.

La escritura refresca el ambiente cálido, asfixia la pereza y proporciona un envoltorio estacional donde se pueden tachar en algunos casos las palabras más malsonantes, permite la rectificación en base a la libertad de expresión, y, gajes del oficio, se ponen tres puntos suspensivos después de una p donde antes hemos escrito hijo de, para señalar la definición más acertada de las actuaciones de alguien que van encaminadas hacia un desarrollo personal en detrimento de la verdad tan modificada.

La escritura puede ser todo lo limpia, exacta y clara que se nos antoje, pero mientras la lectura esté llena de desorden, de cansancio, de suciedad, no será una página que añadir a la historia de ahora, otros la llaman contemporánea, yo creo para contemporizar el valor del que escribe, para romper todo el sistema métrico, y para olvidarse de poner los signos de interrogación en las preguntas cuyas respuestas no interesan, así como para intentar que el prólogo no difiera del epílogo, y para que las palabras expuestas no formen la música melódica que otros odian escuchar.

Lentamente, una flecha de sentido obligatorio nos obliga a cambiar la voz por el silencio y lentamente se va apagando toda la sabiduría manifiesta, terminando por dedicarla exclusivamente a aquellos y aquellas que algún día, a partir de hoy, puedan expresar, en negrita, "yo conozco a Carlos".

CARLOS PISTÓN CRESPO
LA TRANSFORMACIÓN

El hombre: memoria y valores

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

Trás quedaron los tiempos en que nosotros, los españolitos, nos encabronábamos por poner una pica en Flandes a base de arcabuz y dispuestos a rebanarle el cuello al primer flamenco machito que se nos cruzara por delante. Y así, a sangre y fuego, al grito de ¡Viva Santiago!, ¡Viva España!, luchábamos contra tanto hereje que se le aparecía al Santo Padre allende de los Pirineos que pa eso éramos más papistas que el Papa y la reserva espiritual de Europa. Y como habíamos hecho con el moro y con el judío impusimos la "única verdad posible", o sea, la del más fuerte, en este caso la de la fe católica, y al que no matarile con él, que ya se sabe cómo las gastábamos en América. Nos hicimos acreedores de lo que se dio en llamar la *Leyenda Negra* y que más tarde el genio de Fuendetodos, **Don Francisco de Goya**, inmortalizara en sus pinturas negras que hoy visten las paredes de un mar de historia y uno de los lugares más fascinantes y mágicos que existen: El Prado. Sitio de encuentro obligado, memoria de nuestro pueblo, y por ende punto de referencia para múltiples preguntas que surgen hoy y que tienen su respuesta en el pasado, dando así sentido a nuestro acontecer diario y



situándonos ante el reto del futuro desde el conocimiento y la lucidez, y no desde la barbarie. Ese es el verdadero sentido de la historia, fusión de horizontes: presente, pasado, futuro, y no la historia aburrida y hueca de las fechas, los nombres y las batallas.

La historia no se repite, pero se parece un poco, y algunos se empeñan en rememorar nuestra *Leyenda Negra* empeñados en darle caña al moro, al negro, al mendigo... al pobre. Afloran brotes de racismo y aparece en T.V., entre tanto ejemplo de intolerancia, un niño aguerido que dice que va a salir de noche y que tiene que dar muerte a un negro como sea. El pobre siente la necesidad de reafirmarse sobre alguien más débil que él. Los hombres de bien y bien situados se llevan las manos a la cabeza ante el fantasma de la xenofobia, ellos que a lo sumo tienen una dominicana que les limpia el polvo en casa, pero a quien le toca convivir con el Otro es al pobre que ve como cada vez hay menos espacio para moverse y menos trabajo para todos y eso le pone nervioso y sin saberlo se va volviendo fascista. La convivencia comienza a rechinar por diferencias educacionales, sociales, religiosas, y por motivos

económicos. Que ya se sabe que los pobres no nos soportamos bien, máxime cuando somos tan distintos.

Así el patio y con un problema de tan hondo calado sólo cabe el sosiego y la serenidad construidos desde políticas serias que ayuden a disminuir las desigualdades y a redistribuir la riqueza, eduquen al gentío en el respeto por el Otro y por las minorías que nos integren en una sociedad más plural y democrática. Afirma **Joan Barril** sobre esos que se creen mejores que "lo mejor es siempre enemigo de lo bueno" y ya se sabe que es mala consejera esa que atiende al nombre de soberbia. Por todo ello y desde la solidez que me otorga la duda sigo pensando que uno de los síntomas más claros de la inteligencia humana es el de la tolerancia.

El camino empieza por educar a los más pequeños en valores democráticos, en el respeto por el otro, en la igualdad de sexos, en la conservación del medio ambiente, en la paz, etcétera. Y si hemos enseñado a **Panvanisha**, una simia de 14 años, a decir "Quiero café con leche y zumo de naranja", ¿no vamos a ser capaces de enseñar a los intolerantes de arriba y abajo los grandes valores de la Ilustración: Libertad, Igualdad y Fraternidad?

Salud

POR SEGURIDAD
EL TRIÁNGULO ES OBLIGATORIO

A partir del 27 de Julio, todos los vehículos deberán llevar a bordo el triángulo portátil.

AVADO
DE ACEITE
NEUMÁTICOS

Tlf. 957 71 21 05
Móvil 689 10 27 32
C/. Mezquita, 43
FUENTE PALMERA

EDUARDO LÓPEZ ROVIRA

PEUGEOT

TALLER MECÁNICO Y TIENDA DE RECAMBIOS
PEPE LOPEZ

Reparación y carga de aire acondicionado

TRACTORES LAMBORGHINI

C/. Cándido Pérez, 1
Tlf. Taller: 957 63 83 98
Tlf. y fax Tienda: 957 63 81 02
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Gráficas

San Rafael

PARTICIPACIONES DE BODA
IMPRESOS A COLOR
TARJETAS DE VISITA
REVISTAS
IMPRESOS PARA OFICINA
CARTELES A COLOR

C/. Écija, 10 • Teléfono y Fax 957 63 81 30
FUENTE PALMERA (Córdoba)

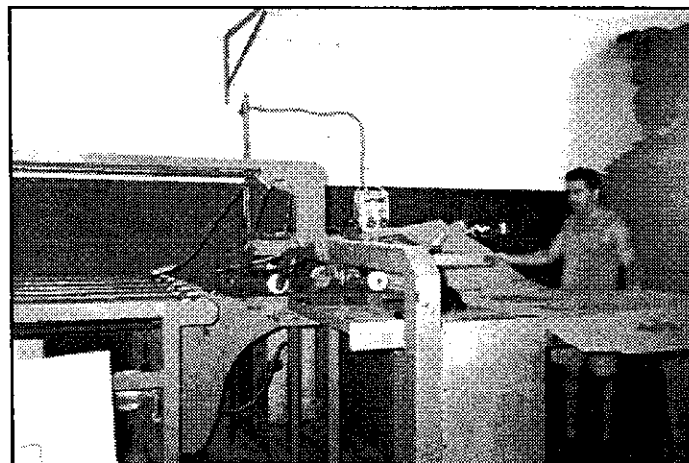
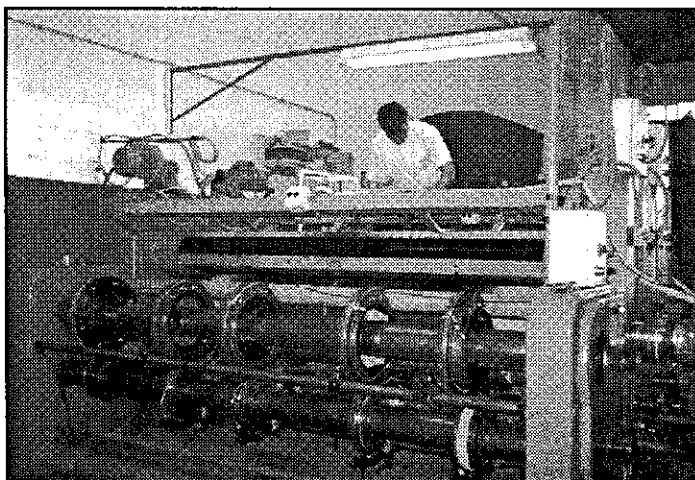
ENVASES VEGA DEL GUADALQUIVIR, S.C.A.



Con estos artículos, El Colonial pretende acercar nuestra industria a la calle y que esta sea conocida un poco mejor por todos. Cómo son sus comienzos, cómo les va el presente, cuáles son sus ilusiones para el futuro. Algunas de estas empresas son unas grandes desconocidas para muchos de nosotros y sin embargo tal vez pasemos por sus puertas ininidad de veces, sin reparar que en su interior hay personas que trabajan por sacar adelante una idea, en la que un día depositaron sus ilusiones.

La empresa Envases Vega del Guadalquivir nace en Marzo de 1.992, y se funda en la Escuelas de Empresas. Su actividad va dedicada a la fabricación de cajas de cartón ondulado y Embalajes. En un principio la formaron 8 socios, ubicada en dicha escuela, pero actualmente la dirigen cinco, que son: Fco. Arroyo, Juan Rumi, Andrés Lucena, Juan Poley y Rafael Hermán. Se inició un programa de formación con un grupo de Asesores Jurídicos, Economistas e Ingenieros y

una vez realizados todos los trámites oportunos y recibida una primera subvención se pusieron a trabajar; con ésta obtuvieron la maquinaria necesaria, que ascendía a unos ocho millones de



pesetas. Seguidamente comenzaron la labor comercial, contactando con varios proveedores y buscando los posibles clientes, siendo los primeros en apoyarlos empresas cercanas como: CONHIPAN, S.L., HIGAR MODA, S.L., C. DE LA ROSA y posteriormente MARTINEZ BARRAGAN, S.A.

Pasados los tres primeros años, decidieron realizar una nueva inversión, valorada en torno a los dieciséis millones de pesetas, la cual requería también un local más amplio por lo que se salieron de la Escuela de Empresas y se trasladaron a una aldea de La Colonia, ya que en Fuente Palmera por esos tiempos no había unas instalaciones adecuadas y disponibles para lo que ellos necesitaban. Con esta inversión su capacidad de producción se triplicaba, debido a que la maquinaria adquirida, formada por dos cuerpos impresores, un cuerpo troquelador y un apilador automático para la salida de cajas, era más rápida y eficaz.

Actualmente cuentan con clientes en Córdoba capital y provincia, Sevilla, Jaén y Málaga, empresas dedicadas a muy diversos sectores como la fabricación de muebles de madera, textil, alimentación, etc... Están ubicados en sus propias instalaciones en el Polí-

gono Industrial de Chacón y con intenciones de ampliarlas. También se encuentran asociados a F.A.E.C.T.A. (Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado) la cual les informa de cuantos cambios se produzcan con referencia a las cooperativas y de las posibles subvenciones que puedan adquirir.

A todos ellos quieren agradecer el apoyo y la confianza que en su día depositaron, pero en especial a sus familias y al director de la Escuela de Empresas D. Fco. Javier Castillo.

¿Qué les diríais a las personas jóvenes que como vosotros están pensando en crear algún tipo de empresa?

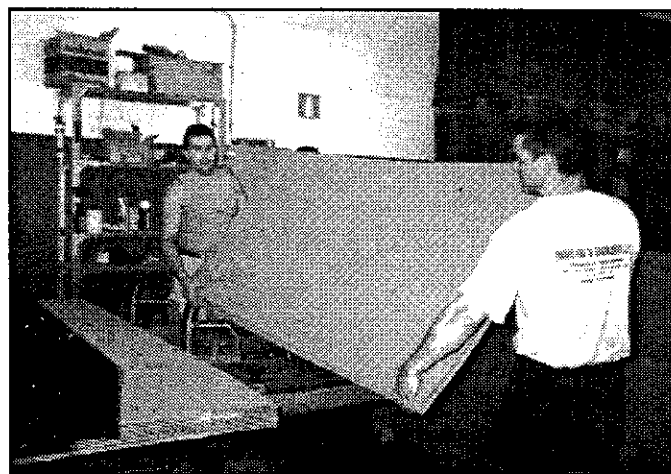
Pues que si tienen una idea clara, que no duden en buscar ayuda y asesoramiento para poder hacer su propia empresa porque están generando empleo y riqueza para La Colonia.

¿Qué deficiencias y de qué tipo creéis que existen en Fte. Palmera?

La verdad, es que en tema de deportes y de lugares para el ocio, estamos algo atrasados. Hace falta un polideportivo, más parques, un recinto para dar conferencias, charlas, etc.

¿Cómo veis en el terreno empresarial el futuro de La Colonia?

Por el momento va creciendo con rapidez hasta que llegue un momento en que se moderará y se establecerá casi en todo tipo de mercados, pero que a su vez seguirá evolucionando ya que se aproxima el cambio de moneda.



Envases Vega del Guadalquivir S.C.A.

Fábrica de cajas de cartón ondulado

Polígono Industrial de Chacón, parcela C-3 y 4

Tel.: 957 638 799 • Fax: 957 712 791

Apdo. Correos: 169 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Plenos municipales

El día 3 de Julio, como era de rigor, tuvo lugar el Pleno en el que tomó posesión la nueva Corporación municipal, así como la elección del nuevo alcalde del Municipio. El grupo del PSOE-A presentó como candidato a Antonio Guisado Adame, que dedicó buena parte de su discurso a este periódico, aunque sin nombrarlo, utilizando el término "algunos medios de comunicación", porque según el Sr. Guisado en este medio aparece información de carácter tendencioso, y calificable según otros términos nada elogiosos, mostrando en definitiva su desagrado para con este periódico. El grupo del PP presentó como candidato a Andrés Bolancé Ostos, cabecera de la lista presentada por este partido a las elecciones municipales. El grupo de IU manifestó su total apoyo al candidato del PSOE-A, no presentando esta coalición su propio candidato a la Alcaldía. Una vez sometidas las propuestas a votación, Antonio Guisado Adame recibió 10 votos y Andrés Bolancé Ostos 3 votos, por lo que resultó elegido como alcalde Antonio Guisado, que regirá los destinos de La Colonia durante los próximos cuatro años.

El 5 de Julio tuvo lugar el Pleno extraordinario conmemorativo de dicho día, 232 Aniversario de la Fundación de La Colonia de Fuente Palmera. En el mismo fueron nombradas las personas y empresas colonos del año. Como personas fueron nombrados Antonio Adame Expósito, José Manuel Belmonte Cortés -escultor de la estatua de Carlos III-, y M^a Angeles Romero Murón, como colona de mayor edad. Como empresas fueron nombradas Martínez Barragán S.A. y la Cooperativa San Francisco de Borja. Los diferentes grupos políticos se manifestaron totalmente a favor de dichos nombramientos (ver páginas siguientes).

Los nombrados fueron invitados a pronunciar unas palabras tras recibir una reproducción de la estatua de Carlos III; Antonio Adame Expósito se manifestó incapaz de hacerlo por la propia emoción que estaba viviendo; José Manuel Belmonte se pronunció manifestando que la experiencia con este pueblo ha sido tan positiva que se considera como un colono más. M^a Angeles Romero Murón no pudo asistir al Pleno por encontrarse enferma en cama, y tras la finalización del pleno fue visitada en su domicilio donde le fue hecha entrega del nombramiento. La empresa Martínez Barragán S.A. estuvo representada por el hijo mayor de Manuel Martínez Barragán, quien aludió a que La Colonia debe seguir mostrando la fuerza y la iniciativa que está demostrando para ser conocida en todas partes. Juan Rivero Ostos, en representación de la Cooperativa San Francisco de Borja, dirigió un largo discurso, en el que recordó parte de su pasado como persona preocupada por su pueblo, un pasado ligado a un grupo de personas colaboradoras con la Parroquia y que se preocuparon de mejorar la formación de muchos que no podían hacerlo de otra manera. Todos recibieron una estatuilla, reproducción de la estatua de Carlos III instalada en la Plaza Real de Fuente Palmera.

En el mismo Pleno del 5 de Julio fue propuesta y aprobada por unanimidad la creación de un Seminario de las Nuevas Poblaciones de Andalucía, cuyo objetivo principal será, según figura en la propuesta, *El estudio, recopilación y publicación de la historia de las Nuevas Poblaciones de Andalucía y Sierra Morena*. En la misma pro-



Antonio Guisado en el momento de prometer la Constitución.

puesta se invita a la integración en este Seminario tanto a las Nuevas Poblaciones de Andalucía como a las de Sierra Morena y a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Igualmente, fue propuesta y aprobada también por unanimidad la nominación de la calle perpendicular al Instituto Colonial como Calle **Eulogio Rivera Martín**, joven fallecido en trágico accidente en el centro de tratamiento de residuos sólidos urbanos. El origen de esta propuesta ha sido la iniciativa de un grupo de jóvenes, encabezado por Eduardo de la Torre. El Sr. Alcalde entregó a la madre del joven fallecido la foto de un equipo de fútbol en la que aparece el muchacho.

El 19 de Julio tuvo lugar un Pleno en el que quedaron asignadas las tenencias de alcaldía y las delegaciones que asumirán los diferentes concejales, de la siguiente forma: M^a Isabel Ostos: Primer Teniente de Alcalde. Concejala delegada de Hacienda, Obras y servicios, y Urbanismo.

Antonio Moyano Quero: Segundo Teniente de Alcalde. Concejale delegado de Tráfico, Asuntos sociales y Protección civil.

Araceli Díaz Guisado: Tercer Teniente de Alcalde. Concejala delegada de Personal, Cultura y Mujer.

Francisco López Rossi: Cuarto Teniente de Alcalde. Concejale delegado de Agricultura y ganadería, y Sanidad.

Manuela García Ruiz: Concejala delegada de Parques y jardines, Educación y Medio ambiente.

Francisco Guisado Borrucco: Concejale delegado de Juventud y deportes, y Festejos.

M^a de los Angeles Alínquer Romero: Concejala delegada de Participación ciudadana y Defensa del consumidor.

El régimen de sesiones del Ayuntamiento Pleno, tam-



José Manuel Belmonte en el acto de entrega del reconocimiento.

bién aprobado con los votos del PSOE-A, será de una sesión ordinaria en la última semana de cada trimestre.

Fueron creadas y aprobadas por unanimidad las Comisiones Informativas, que estarán compuestas cada una de ellas por cinco miembros del PSOE-A, uno del PP, y uno de IU-CA.

En el último punto fue aprobada la asignación que cobrará el Alcalde (300.000.- Pts.), Concejale liberado (175.000.- Pts.), que cambiará semestralmente, y Grupos municipales (30.000.- Pts. mes y Concejale).

REDACCIÓN



La madre de Eulogio Rivera y el Alcalde en un emotivo abrazo.



**PIENSOS LOS LLANOS DEL
GUADALQUIVIR, S.L.**

CTRA. POSADAS, KM. 2'5
TLF. 957 638 196 - FAX 957 638 286
FUENTE PALMERA (Córdoba)



LACTEA DEL GUADALQUIVIR, S.L.

ANTONIO MACHADO, 2
TLF. 957 638 121 - FAX 957 638 774
FUENTE PALMERA (Córdoba)

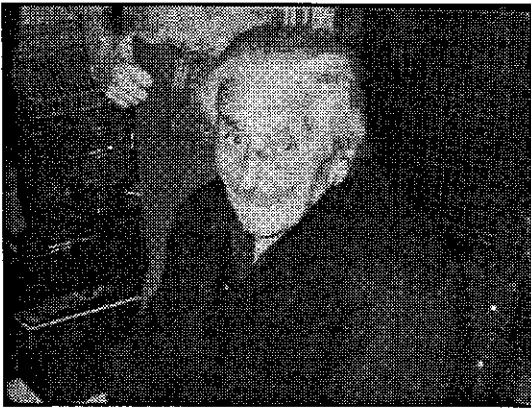


Paseo Blas Infante, s/n
Tlf. y Fax 957 71 21 66
Móvil 629 45 20 43
14120 - FUENTE PALMERA
(Córdoba)

SERVIFUENTE, S.L.

Empresa de servicios
y promoción

Colonos del año



Colona de mayor edad: Ángeles Romero Murón

Debía quedar en el ambiente un cierto olor a pólvora quemada de la guerra de Cuba y de los últimos de Filipinas, cuando Angeles vino al mundo aquel 13 de noviembre de 1899. Abrió los ojos a la luz en un final de siglo marcado por el pesimismo y el hundimiento de un imperio. Nació en La Carlota, y todavía veníamos arrastrando el hambre y el sufrimiento que siempre ha acompañado a los pobres.

Nació en una familia humilde y vivió acostumbrada a todos los trabajos del campo y la ganadería: a escardar y segar, a barcinar o desvaretar. Luego, contraído ya matrimonio, siguió los pasos de su marido, encargado del ganado en diversos cortijos y juntando la brega de los cortijos con la crianza de los hijos. Tuvieron 4, pero hoy quedan sólo dos hijos y una hija.

Los hijos, entre recuerdos casi perdidos de la infancia, hacen memoria de los tiempos difíciles de la guerra y la posguerra. Fue una mujer valiente, y, estando ellos en el cortijo de la Suerte Chica de Plácido Ostos se quedó sola y tuvo que hacer frente a la presencia de soldados con una improvisada bandera blanca que acabó perdiendo el paño; ella no perdió la calma y soportó uno de aquellos registros que solían acabar mal.

En definitiva, como dice uno de sus hijos, ya que ella está bastante delicada y apenas oye ni habla, su vida ha sido durante muchos años *muy arrastrá y mucho pasar fatigas*.

Cuando enviudó en 1973 se vino a Fuente Palmera con los hijos casados y desde entonces ha sido vecina nuestra, ya siempre junto a su hija.

Así que esta mujer, delgada y firme como un roble, que ha sido testigo de todo un siglo de nuestra historia, se mantiene luchando con energía admirable, con el sueño, acaso alimentado en su silencio, de alcanzar el nuevo milenio o de cubrir su carrera de 100 años. Su permanente lucha por la vida, la ha hecho fuerte, y ahora, su debilidad casi centenaria no es sino otra lucha más que mantener. El mérito de haber vivido en medio de tantas dificultades y sinsabores no se lo arrebatará nadie. El título de Colona del año de mayor edad no es sino el más merecido de los reconocimientos.

FLASH

Antonio Adame Expósito

No vamos a contar aquí la historia de Antonio. Eso sería de locos. Una biografía completa de sus peripecias y de las vicisitudes de su vida necesita de un libro.

Pero el reconocimiento de "Colono del año" de este 1999, nos obliga al menos a resaltar algunas de las impresiones que se tienen al conversar con él, aunque sólo sea durante un rato.

La muerte de su madre en 1960, marca sin duda dos etapas, un antes y un después que se ve reflejado en las dos series de hijos, cuatro antes y cuatro después con una diferencia de más de diez años.

Como todos los hijos de las primeras décadas de nuestro siglo XX, también probó el campo en todas las facetas que fueron comunes a la infancia de entonces, guardar ganado, arar las besanas en los cortijillos, hacer de albañil, de aceitunero, de pocero... Luego puso su tienda de comestibles, "*Esta tienda me habría dado de comer toda la vida*", dice, mientras recuerda los buenos clientes que tenía entonces. Muchas veces se lleva a los niños con él para el campo, con las vacas, para que permitieran a su mujer y a su madre atender las tareas de la casa y la tienda. "*Gracias a las vacas, -añade- no pasamos hambre y pude criar a mis hijos*".

Una idea que no se le irá de la mente es que sus hijos no pasen por el campo ni por los agobios ni los padecimientos de trabajar a jornal. En 1941, (el año de las espinacas), recuerda, después de un día de sol a sol tras la yunta y el arado, ganaba nueve pesetas, que luego pasó

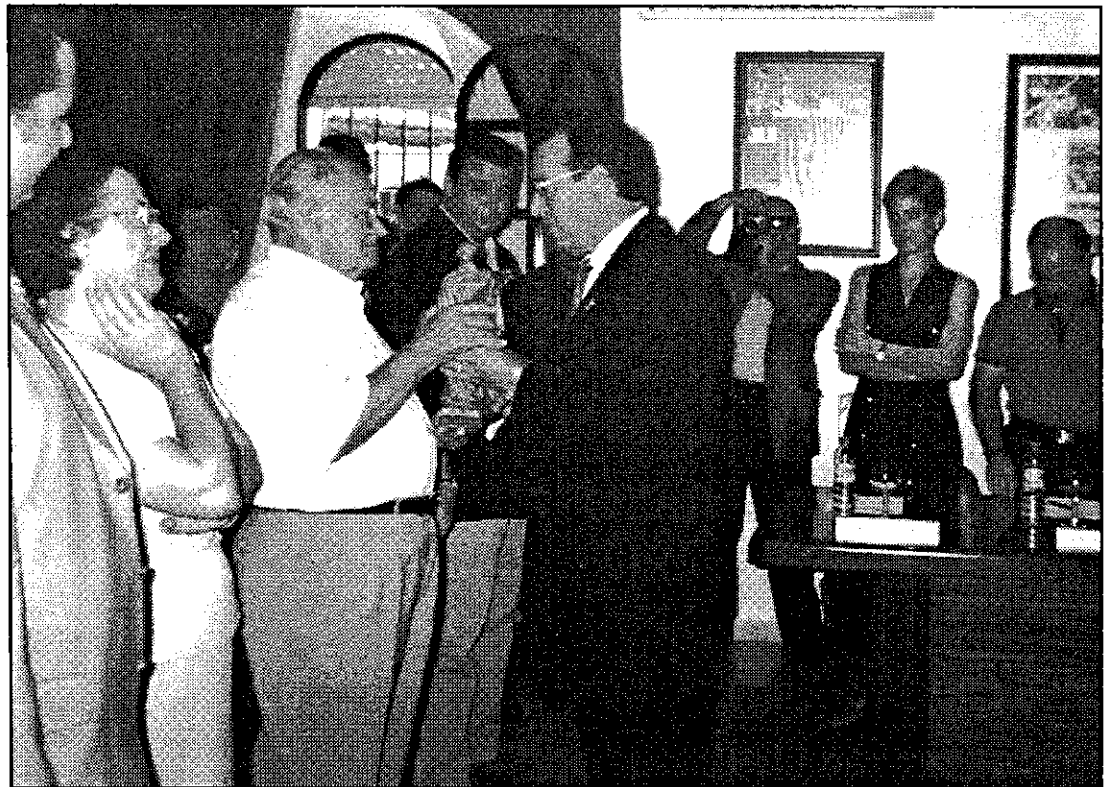
a dos duros. En aquellos años vivir del jornal era poco más que miseria. Por eso a Manolo, el mayor, lo puso a trabajar con Gonzalo Gamero en 1960, para que aprendiera carpintería. "*Con un oficio que aprenda el mayor, que él se lo enseñe a sus hermanos*". Junto a esa idea, mantenía también otra: no quería que sus hijos tuvieran que dispersarse por esos mundos. En cuanto pudo, montó la carpintería y logró que sus hijos permanecieran en el pueblo y en algo que no era el campo: "*Si alguno va al campo, que sea porque le gusta la cacería*", se decía a sí mismo.

Aunque durante un tiempo no tuvo más remedio que ser el patrón, *Un padre no debe decir: hasta que no muera no suelto los mangos; hay que saber echarlos pa'lante*. Por eso les fue delegando la responsabilidad a medida que se hacían mayores, pasando los bienes, que iba adquiriendo poco a poco y con no menos esfuerzo, a una sociedad formada por su hijos.

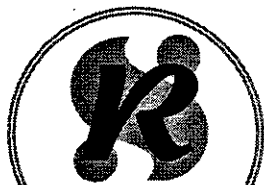
Ese trabajo de hormiga, lento y penoso, y ese saber hacer, le han valido estar hoy en una posición favorable que no ha sido ningún regalo. Lo de colono del año viene a ser un reconocimiento a esta vida de trabajo que ha permitido a todos los hijos trabajar en lo propio y mantener una serie de empresas en La Colonia, independientes, sí, pero movidas por el gran espíritu cooperativo que, sin saberlo, les inculcó su padre.

Enhorabuena, pues a Antonio y a los que han heredado su espíritu de lucha.

FLASH



Antonio Adame recibiendo el reconocimiento de manos del Sr. Alcalde.



SERVICIO de RIEGOS
de FUENTE PALMERA, s.l.

MATERIAL DE RIEGO • PVC
MOTORES Y BOMBAS
RIEGO POR GOTEO • MONTAJES

Polígono Industrial Chacón, Nave 26
Tlfs. 957 638 479 - 606 389 340
FUENTE PALMERA (Córdoba)

CONFITERÍA - PANADERÍA

CONHIPAN

Algo más que PAN

C/. Hornachuelos, 4 - Telf. 957 63 81 69
FUENTE PALMERA

SANCHAUTO, S.L.

TALLER MECÁNICO - CHAPA Y PINTURA
RECAMBIOS AUTOMÓVILES Y FERRETERÍA

Agentes para la zona

ESTRELLA
SEGUROS

Seguros de Automóviles, Vida, Hogar, Planes de jubilación...

Prado, 1 Tlfo. 957 71 66 64 OCHAVILLO DEL RÍO

Colonos del año

Cooperativa San Francisco de Borja

Setecientos socios, y un buen número de empleados fijos, entre ellos dos veterinarios y un Ingeniero Agrónomo, avalan el hecho de constituir una entidad con peso específico en la Colonia.

La obra emprendida con idea de proveerse de unas instalaciones propias y con capacidad para los proyectos y objetivos que tiene planteados la Cooperativa, va a suponer una inversión superior a los cincuenta millones de pesetas.

La trayectoria y evolución que a lo largo de los años presenta la Cooperativa San Francisco de Borja, justifican sobradamente no sólo el que los fondos del PRODER la hayan subvencionado con 20 millones la obra de esas nuevas instalaciones, sino también el que unánimemente por parte de los ediles de nuestro municipio, se le haya concedido la distinción de "Cooperativa Colona del año 1999".

Este reconocimiento es doble: en primer lugar por su propia dinámica en la mejora de las condiciones de los pequeños labradores y ganaderos de la Colonia, cuya producción lechera, por poner un sólo ejemplo, supera hoy la media de calidad europea, sino también por la disponibilidad unánime, mostrada por todos los socios en Asamblea General, para destinar, tanto los fondos de capital social (a recuperar si es posible), como el Fondo de formación cooperativa, a la recuperación de la Cooperativa Algodonera, cuyas vicisitudes ya son bien conocidas y que iban a dar al traste con años de esfuerzos de más de veinte mil agricultores andaluces, para quedar en manos privadas, por determinadas manipulaciones de grupos de presión económicos, tanto financieros como de terratenientes de la zona.

Cuando nos remontamos a los orígenes de la Cooperativa, Juan Rivero, con quien nos hemos entrevistado para redactar esta líneas, no puede obviar hablar del hecho de que todo un movimiento de formación cultural y preparación ética que surgió de la JAR (Juventud de Acción Rural de la Parroquia), fue la base de iniciativas colectivas y personales que se iniciaron a lo largo de los años sesenta y que después de diversas dificultades, acabó prosperando en la actual cooperativa. Y no sólo esta, otras cooperativas y empresas de nuestra colonia y de fuera de ella surgieron de personas que se habían preparado en aquella escuela de la JAR de Fuente Palmera.

Este tema, del que no sólo Juan Rivero, sino otros muchos de aquella hornada de personas con iniciativas, hablan con verdadera pasión, pienso que debe ser abordado monográficamente. Por eso desde estas líneas me comprometo a tocarlo con detenimiento y con la amplitud que merece.

Lo que no debo omitir es las palabras de agradecimiento que Juan Rivero, como Presidente de la Cooperativa, quiere expresar al Ayuntamiento, no ya por la distinción, desde luego, sino por las enormes facilidades que está proporcionando en la construcción de las nuevas

instalaciones, removiendo todos los obstáculos, dificultades administrativas y reduciendo a las mejores condiciones las tasas de permiso de obras etc.

Quede constancia de ello. Y permítaseme concluir diciendo que este reconocimiento lo es a la constancia, a la honestidad y a la ilusión, siempre viva, de favorecer a los agricultores y ganaderos con menos recursos.

FLASH



Juan Rivero recibiendo la estatuilla.



José Antonio Martínez recogiendo la estatuilla.

Martínez Barragán S.A.

La denominación de Empresa Colono del Año 1999, a Martínez Barragán S.A. no solamente está justificada por el hecho, ya antiguo, de llevar el nombre de nuestra Colonia a muchísimos lugares de España y del extranjero, sino también por la gran importancia económica y social que representa en La Colonia.

Esta empresa tiene veinte años de vida y se ha ido consolidando en un puesto de liderazgo en el sector de elaborados cárnicos de Andalucía. A ello hay que añadir, entre realidades y proyectos en marcha, que está ultimando la puesta en marcha de una nueva planta industrial de 17.000 metros cuadrados, para las siguientes actividades:

- Secadero de jamones, con una nueva tecnología innovadora en nuestro país.
- Ampliación de las líneas de producción de elaborados cárnicos cocidos.
- Introducción de nueva gama de loncheados (jamones, elaborados curados y cocidos y carnes frescas con marca).

A la Empresa Martínez Barragán S.A. le ha sido concedido, por Bureau Veritas Quality International, la certificación de su sistema de gestión de la calidad, encontrándose conforme con las exigencias de las normas ISO 9002-94, aplicándose a la fabricación, elaboración, transformación, comercialización de productos cárnicos, preparados de carne y carne picada.

Por otra parte, otras empresas del grupo, como IBÉRICOS DEL SUR S.A., de Villanueva de Córdoba, está iniciando la modificación productiva para especializarse en la matanza y despiece de ganado de alta calidad, como es el cerdo ibérico de la comarca y el vacuno con certificación de calidad.

Igualmente, la empresa ELABORADOS CÁRNICOS ANDALUCES S.A., a través de sus marcas "Pollo Rico" y "Pavo Rico", amplía su cuota de mercado en el sector de elaborados cárnicos avícolas.

Por último, la empresa MARTÍNEZ BARRAGÁN S.A., que pertenece a la Junta Directiva de la patronal ASOCARNE, va a comenzar una amplia actividad exportadora, y, dentro de ese campo, va a instalar pabellón propio en la Feria de Anuga, a celebrar el mes de Octubre en Alemania, considerada la mayor feria de alimentación del mercado.

Todos estos elementos juntos justifican sobradamente este título concedido por el Pleno del Ayuntamiento el pasado 5 de julio, antes de que se cumpliera el final de este siglo.

FLASH

ANTONIO RODRIGUEZ OSTOS

FITOPATOLOGIA

Oficina: C/. Murillo - Part. C/. Museo del Prado, 7
Tlf. y Fax 957 63 87 11
- FUENTE PALMERA (Córdoba)

Heladería • Cafetería

C/. Portales, 69
FUENTE PALMERA

Croisantería

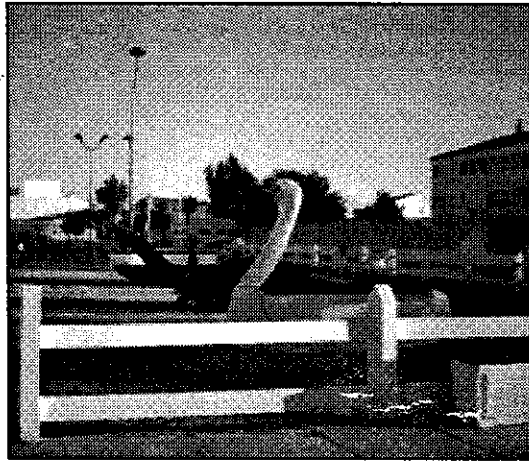
C/. Dr. Fleming, 1
LA CARLOTA

Las figuras de la cabalgata de 1.994 ocupan el nuevo parque

El antiguo campo de fútbol de Fuente Palmera ha quedado convertido en parque; en él destacan, por derecho propio, las figuras construidas para la Cabalgata de Reyes de 1.994, que fue montada por los empleados del Ayuntamiento de Fuente Palmera. Aunque con cierto retraso, se hace realidad lo que en su momento pidieron estos empleados a los mandatarios municipales.

El dinosaurio, el cisne y la barca se han instalado en este nuevo parque, y esperamos que para hacer las delicias de los niños, y no para ser objeto del maltrato de los gamberros.

REDACCIÓN



Una vista del nuevo parque.

Noticias de El Villar

Quiero felicitar a El Colonial por su Aniversario y a todas las personas que hacen posible que salga todos los meses durante 7 años, y quiera Dios que muchos años más podamos verlo cada mes.

Con un poco de retraso quiero recordar que ha gustado mucho el cambio de fecha de la FERIA de El Villar; ha sido una FERIA muy buena, con mucha asistencia de público, muchas actuaciones, concursos, carrera de galgos, campeonato de ajedrez para los niños y exposición de pintura en el Colegio San Isidro Labrador. El día 13 estuvieron los payasos y el gran cotillón infantil de chucherías y refrescos y el tren para pasearlos, que también nos paseamos los mayores. El tiro de codornices, la exhibición de caballos, el Club de Patinaje de Fuente Palmera, fútbol, concurso de tractores marcha atrás, la comida para la 3ª edad y muchísimas cosas más.

El día 18 se celebró en el Colegio la fiesta fin de curso, con una obra de teatro en la que estuvieron fantásticos, terminando con una tuna que nos cantó; hubo refrescos, bocadillos y estuvo muy animada la fiesta, donde lo pasaron bien los niños y los padres; se despidieron 19 niños que el nuevo curso van a Fuente Palmera, habiéndose matriculado siete niños de 3 años.

MARGARITA GUERRERO MORALES

Campamento urbano en Ochavillo del Río

Desde el 5 al 16 de Julio ha tenido lugar en Ochavillo la realización de un proyecto que bajo el nombre de *Campamento urbano de verano GUSA* (Gente Unida Sembradora de Alegría), han hecho realidad las Hermanas Paquita Rojas y Cristina, con la ayuda de algunos voluntarios, cuyos destinatarios han sido los niños y jóvenes de 8 a 20 años, así como sus familias, de este núcleo.

Con el objetivo general de favorecer la promoción humana y la adquisición de una serie de valores y hábitos cívicos, y partiendo de una labor preventivo-educativa, sus líneas de acción han ido encaminadas a desarrollar la creatividad y cualidades de cada chico, realizar actividades de grupo que potencien el valor de la tolerancia y el compartir, atender a la formación humano-cristiana y favorecer el conocimiento de la localidad y el entorno natural.

Con un programa de actividades perfectamente planificado, pero abierto a variaciones, el horario de mañana comprendía de 10,30 a 13,30 horas, y por la tarde-noche de 18 a 24 horas. Por la mañana las actividades fundamentales fueron la formación en técnicas de estudio y los talleres; la tarde estuvo ocupada en parte por talleres (teatro, baile, guitarra), así como por actividades deportivas, juegos de mesa, aeróbic...; y durante la noche se celebró la velada nocturna, con juegos y festivales. Durante la mañana y las primeras horas de la tarde el lugar de las actividades fue el Salón de la juventud, y durante las últimas horas de la tarde y la noche la Plaza del pueblo.

Tampoco faltaron las excursiones y salidas al campo, como tampoco los actos propiamente religiosos.

Las familias también estuvieron invitadas a las actividades organizadas y se organizó una fiesta dedicada a los padres.

Es difícil resumir en una noticia todo lo que se ha organizado, porque creemos sinceramente que ha sido algo diferente, novedoso, y que desde luego merece ser repetido.

REDACCIÓN

Danzas ucranianas en la plaza de Fuente Palmera

El pasado 27 de julio, a las 11 de la noche, tuvo lugar en la plaza Real de Fuente Palmera una exhibición de danza ucraniana, acompañada de canciones típicas de su región y alguna danza de corte moderno, a cargo del grupo DIVOTSVIT, de Lutsk (Ucrania).

El nutrido grupo de participantes, en su mayoría gente joven, interpretó numerosas piezas, entre ellas algunas cantadas y bailadas por niños y niñas pequeños.

Un grupo de músicos con acordeones, violín, y pandereta ponían un fondo musical propio a estas actuaciones.

Un magnífico equipamiento de iluminación realzó el colorido de los trajes y la belleza de la danza.

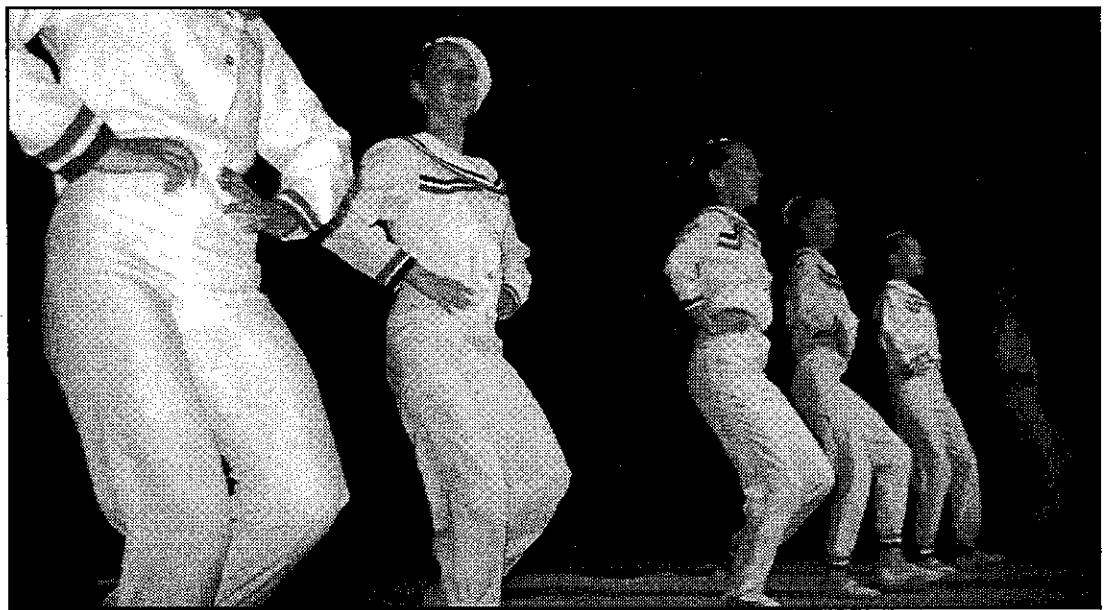
Acudió un numeroso público que rodeó el escenario, situado en uno de los extremos de la plaza.

REDACCIÓN

Cine de verano

Durante esa semana ha tenido lugar, asimismo, un ciclo de cine, dentro del programa de colaboración de la Diputación con los Ayuntamientos. Esta vez el marco nuevo lo ha puesto el parque, dedicado a feria de muestras, que fue abierto al público para esta ocasión.

REDACCIÓN



Un momento de la actuación del grupo de danzas.

Bar
Cafetería
DOMÍNGUEZ

*Desayunos
y tapas variadas*

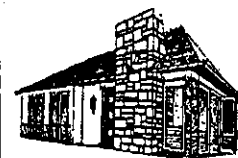
Ctra. Palma del Río
Tif. 957 71 20 45
FUENTE PALMERA

supermercado

**KOMO KOMO
EL NENE**

Tif. 957 63 81 73

FUENTE PALMERA



CONSTRUCCIONES

PISTÓN LORA

ESTRUCTURAS Y ALBAÑILERÍA EN GENERAL

C/. Portales, 60 - Tif. 957 63 82 29 - 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Humanos en peligro de extinción

Cuenta la historia que, durante la conquista del oeste americano, un presidente de los Estados Unidos envió una carta a un jefe indio solicitándole que le vendiese tierras para que pudieran instalarse colonos. La respuesta del jefe indio fue una, ahora famosa, carta en la cual este trató de hacer comprender al presidente que no podía venderle la tierra porque esta no le pertenecía, del mismo modo que no le pertenecía el aire o el sol. Para los indios, al igual que para la mayoría de los pueblos indígenas, no existía el concepto de propiedad de la tierra tal y como lo entendemos en occidente: la tierra no pertenecía a la tribu, sino que ésta pertenecía a la tierra, que es su madre, la que les proporciona todo aquello que necesitan para vivir y a la que aman y cuidan para que los ame y cuide a ellos. Por desgracia para esta tribu esta visión de la propiedad no era comprendida por los "rostros pálidos", los cuales entendieron que si la tierra no era propiedad de los indios lo sería del primero que llegara y la reclamara para sí. Así, mediante las armas modernas, las enfermedades modernas como la viruela, el alcohol moderno, el ferrocarril moderno y la religión moderna aquellos "salvajes" fueron finalmente "civilizados" en aras de un progreso que les negó el derecho a sentirse un pueblo libre con sus costumbres, sus tradiciones, su forma de ver la vida y su amada madre tierra, que fue abierta en canal para extraer los tesoros que guardaba en sus entrañas. Finalmente, aquellos orgullosos cazadores de las praderas fueron encerrados en pequeñas reservas donde en la actualidad se pasean de un lado a otro como un tigre enjaulado y desdentado que no tiene fuerzas para rugir, mientras que improvisan una vieja danza guerrera para turistas por un puñado de dólares con los que comprar algo de alcohol.

Esta triste historia es un ejemplo de cómo la cultura occidental no sólo está acabando con otras especies del planeta, destruyendo ecosistemas o agotando los recursos básicos de los que depende su existencia, sino que también está exterminando un legado a otras culturas y civilizaciones, y con ellas se va una parte de nosotros mismos, de lo que ha sido y podría ser nuestra existencia en este planeta, una parte de nuestra sabiduría, de nuestros mitos, de nuestras tradiciones, pues ellos no son ellos, son nosotros, el único nosotros que existe, los miembros de la especie humana. Según datos de la ONG Survival, dedicada



Como irónico símbolo de la creciente uniformización cultural del planeta, la inscripción en inglés sobre las camisetas que alguien ha regalado a estas niñas yanomamis dice: una talla vale para todos.

a proteger y ayudar a las tribus indígenas del mundo, cada año desaparecen diez de estas culturas únicas. La causa fundamental es la misma que provoca la desaparición de miles de especies animales todos los años: la destrucción de su entorno para obtener recursos destinados a nuestra civilización.

Y es que las culturas indígenas son como organismos perfectamente adaptados al medio ambiente del que viven. Cada cultura indígena es una forma única de aprovechar los recursos de una zona; los esquimales, por ejemplo, han vivido durante miles de años en las regiones más frías e inhóspitas de la tierra. Durante todo ese tiempo no sólo han desarrollado técnicas especiales de caza y pesca que les han permitido aprovechar los pocos recursos que tan rudo clima ofrecía, sino que también han creado una gran cantidad de tradiciones, leyendas, mitos, rituales, formas de relacionarse y sobre todo un sentido solidario como pueblo que les han permitido no sólo sobrevivir en tan rudos territorios, sino también hacerlos su hogar, el

lugar al que pertenecen. Que la cultura esquimal sobreviva dependerá en gran medida de que el ecosistema ártico continúe existiendo. Otro tanto se puede decir de los Yanomamis de Brasil y Venezuela, de los pigmeos de África, de los aborígenes australianos y así de todas y cada una de las 5.000 culturas indígenas que aún hoy en día sobreviven en este mundo de los viajes espaciales y de Internet. Cada una de estas culturas difiere tanto de las demás que no podemos decir que tengan nada en común salvo su íntima relación con la tierra, el llevar una forma de vida sencilla, basada en la adaptación al medio y en la solidaridad del grupo, tribu o aldea, y en el hecho de que en el contacto con la "civilización" se llevan siempre la peor parte.

En un mundo como el actual en el que cada vez tendemos más a la uniformidad cultural, donde cualquier día abren un McDonalds en el polo norte, donde todos tendemos a vestir igual, a pensar en los mismos términos, y a desear las mismas cosas; en el mundo de las ciudades de más de un millón de habitantes, del ruido ensordecedor de los coches, de la televisión y de las neurosis; en este mundo que estamos creando y que el antropólogo británico Desmond Morris denomina el Zoo Humano debemos recordar que nuestra forma de vida, nuestra cultura y nuestra moral no son las únicas que existen.

Que existen otros pueblos distintos que tienen derecho a vivir sus vidas de otra forma y a los que no podemos seguir avasallando, destruyendo su entorno, su cultura, su vida, para obtener un poco más de petróleo para que nuestra "civilización" ande. Todos los seres humanos tenemos derecho a que se nos respete. Los pueblos indígenas representan como he dicho un depósito muy importante de conocimientos sobre nuestro mundo y sobre nosotros mismos. Baste recordar como ejemplo que según Michael Balick, director del Jardín Botánico de Nueva York, sólo en la selva del Amazonas quedan por investigar unas 40.000 especie vegetales de propiedades desconocidas. Si matamos al maestro, ¿quién nos enseñará ahora estos secretos?. Tal vez perdamos la cura del cáncer, del SIDA o de cualquier otra enfermedad, nunca se sabe; pero lo que es seguro es que perderemos una parte de nuestra condición humana, la cual se perderá para siempre.

JUAN SEGOVIA



**Construcciones
FUENTES ESPEJO, S.L.**

Teléfonos 957 712 123
957 638 602

Móviles 610 881 245
610 881 247

C/. Manuel Pradas, 9
14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)



**HNOS.
REYES
SÁNCHEZ**

DISTRIBUIDOR DE:

Kas
Cerveza Sureña
Pepsi Cola
Seven Up
La Casera
Schweppes

C/. Corretera, 14 • Tlf: 957 638 396 • Móvil 610 802 47 • LA VENTILLA

ESOS BICHITOS MOLESTOS

Abrimos esta sección esperando sea una manera de conocer y comprender mejor a nuestras mascotas, haciendo así que nuestro trato hacia ellas sea lo más humano y racional posible, siendo nuestro objetivo meramente informativo y nuestra finalidad la divulgación de nuestros conocimientos y experiencias hacia el público en general y hacia los propietarios de animales domésticos en particular.

Trataremos de resumir los problemas más comunes que se presentan en nuestra vida cotidiana con nuestros animales, aprovechando la oportunidad que nos da este periódico de poder comunicarnos con las gentes de la Colonia de Fuente Palmera.

Este no sería el tema adecuado para iniciar nuestra sección, pero dado que este número es un especial verano, nosotros nos hemos querido unir a ello y hablar de un tema muy veraniego y muy preocupante para los propietarios de animales domésticos: **LOS PARÁSITOS EXTERNOS**.

Como parásitos externos nos podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque aquí sólo hablaremos de las más comunes e importantes y a la vez más conocidas por todos: **LAS PULGAS Y LAS GARRAPATAS**.

LAS PULGAS

Son unos ectoparásitos chupadores de sangre que se encuentran en todos lados, pero sobre todo en perros y gatos, donde pueden causar picor y problemas en la piel. En nuestra zona es un problema estacional durante el verano, pero en áreas cálidas dentro de los edificios pueden estar durante todo el año. Las pulgas actúan también como huéspedes intermedios para la tenia común *Dipylidium caninum* (pequeña lombriz blanca y plana que vemos muchas veces en las heces de nuestros perros).

Normalmente no suelen afectar al hombre, pero si la población de pulgas es muy grande (una habitación llena de pulgas) pueden picar a las personas.

La pulga pone huevos (que son microscópicos y que hay que diferenciar de las heces de pulgas que son unos granitos negros que podemos ver en el pelo), de esos huevos saldrán larvas invisibles al ojo humano (que no tienen patas y se alimentan de la materia orgánica que encuentran por el suelo), estas larvas se transforman en crisálidas y, más tarde, de los pequeñísimos capullos saldrán pulgas adultas que estarán preparadas ya para chupar sangre a otro perro o gato. Este ciclo suele durar unas tres semanas si las condiciones ambientales son favorables.

En la mayoría de los animales las pulgas no suelen dar muchos problemas, además de la sangre que puedan chupar o de las picaduras, pero en los animales sensibles se produce una reacción alérgica que sí puede dar patologías más importantes, produciendo graves lesiones en la piel con caída del pelo y gran picor, que hace que los animales se autolesionen, pudiendo provocar un problema mayor.

En cuanto al tratamiento y erradicación de las

pulgas es un tema más complejo que habría que tratar para cada caso en particular. Si bien en el mercado nos podemos encontrar muchos productos insecticidas de varias marcas y en varias presentaciones, no todos son efectivos, y los que lo son, no lo son para todos los casos, por lo que es recomendable siempre pedir consejo a un profesional.

LAS GARRAPATAS

Las garrapatas son también parásitos chupadores de sangre de la mayoría de vertebrados terrestres en todos los lugares donde existan estos animales. Hay dos grupos de garrapatas, los Argásidos y los Ixódidos, y dentro de ellos hay un gran número de especies distintas.

En nuestra zona se dan sobre todo con los meses cálidos y secos, mientras que en invierno permanecen resguardadas del frío entre las grietas de piedras y paredes y enterradas en el suelo.

Un error que nos solemos encontrar los veterinarios es que los propietarios de mascotas creen que el rezo es un parásito diferente a la garrapata, pero me gustaría dejar claro que son de la misma especie, pero de distinto sexo, o sea, que el rezo es la garrapata hembra y la garrapata macho es esa más pequeña y marrón que todos tienen como la verdadera garrapata.

Las garrapatas pueden transmitir más enfermedades que las pulgas y además son mucho más graves. Las garrapatas son más capaces de producir tal anemia en los animales que pueden llegar a morir por falta de sangre.

El ciclo de la garrapata se diferencia del de la pulga, sobre todo, en que la garrapata se tira al suelo para poner huevos y las larvas (son como las garrapatas adultas pero sólo tienen seis patas, mientras que las adultas tienen ocho) que salen de los huevos sí se alimentan de sangre. Cuando las larvas van a realizar la muda también se tiran al suelo y allí mudan, convirtiéndose en garrapatas adultas que vuelven a buscar a un hospedador al que chupar la sangre. El ciclo completo suele durar entre uno y tres años.

Para el control y erradicación de las garrapatas hay varios frentes desde los que luchar, aunque lo más frecuente es el uso de productos químicos, de los que no hay mucho más que decir de lo que se ha dicho para estos productos cuando hemos hablado de las pulgas. Otra alternativa sería usar depredadores de garrapatas, tales como algunas aves, roedores, arañas y sobre todo la hormiga roja, una gran depredadora de garrapatas.

Para concluir y a modo de resumen se puede decir que tanto pulgas como garrapatas son plagas de nuestras mascotas y que por su salud y bienestar, así como por el nuestro propio es conveniente prevenir y, en todo caso, erradicar estos molestos parásitos de nuestro entorno para conseguir una salubridad y una tranquilidad que nos haga vivir mejor.

JUAN MANUEL GALLEGO GAMERO.
VETERINARIO
CENTRO VETERINARIO LA COLONIA

Las virtudes del ajo Hipotensor

El ajo actúa como un vasodilatador, favoreciendo el riego sanguíneo y disminuyendo la tensión sanguínea. Experimentos realizados en Francia, Alemania, América y Japón indican que el ajo produce efectos hipotensores en un 63-78 % de las personas testadas.

Según las últimas directrices internacionales, un buen producto hipotensor debe ser: vasodilatador, cardiotónico (es decir, relajante del funcionamiento cardíaco), antiespasmódico o antiestrés y diurético. Además, no debe poseer efectos secundarios. ¿Qué puede ser mejor y más completo que el ajo?

Incluso actualmente muchos médicos americanos y europeos lo recomiendan junto con el ginkgo y el espino blanco como las sustancias mejores para aumentar el riego cerebral.

Receta a base de ajo Pescadilla a la riojana

Ingredientes:

750 gramos de pescadilla
200 gramos de pimiento rojo
1 huevo
100 gramos de ajos
2 cucharadas de aceite y sal

Forma de preparación:

Partida en rodajas la pescadilla, se sazona, se reboza y fríe. En el aceite sobrante se doran los ajos, picados en rodajitas finas, y acto seguido los pimientos cortados en tiras.

Se incorporan las rodajas de pescadilla y se mete todo junto en el horno durante 10 minutos aproximadamente, se sirve caliente con un tomate troceado alrededor.

H.P.



Construcciones

Troyano e Hijos, s.l.

Obras en general

C/. Córdoba, n.º 45 - Tlfno. 957 71 21 60
PEÑALOSA - FUENTE PALMERA

ESCATRON SUR, S.L.
ELECTRICIDAD

PROYECTOS E
INSTALACIONES EN
ALTA Y BAJA TENSIÓN

Tlf. 957 71 22 06 • Fax 957 71 22 06
C/. Laureano Pérez, 29 • 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

**MÁRMOL
Y GRANITOS**

Fuente Mármol
s.c.a.

Ctra. de La Ventilla
(junto Escuela de Empresas)
FUENTE PALMERA

Feria de Ochavillo, punto de encuentro joven

Con algo más de 15.000 visitantes, la feria de Ochavillo se consolida como uno de los puntos de encuentro de gente joven más importante del este de la provincia de Córdoba, superando un año más el nivel de concentración de años anteriores.

Nos vemos en Ochavillo

El enfoque joven de la feria de Ochavillo, comenzó hace más de 15 años cogiendo el control absoluto del evento 28 jóvenes que querían romper con las tradicionales ferias enfocadas muy particularmente a las personas mayores. No obstante desde hace cinco años es cuando el relanzamiento de "feria joven y punto de encuentro" ha cogido mayor auge. La visita, o la cita en Ochavillo entre jóvenes, ha calado ya, no sólo en los pueblos vecinos, sino también entre los distantes, e incluso en los ambientes estudiantiles de las Universidades de Córdoba y Sevilla. «Nos vemos en Ochavillo», ha sido una frase muy repetida en las despedidas de vacaciones por muchos de estos estudiantes.

También, y como uno más, nos visitó Julio Anguita, coordinador general de Izquierda Unida, quien junto con su esposa se paseó, involucró y movió entre la gran concentración humana del sábado noche.

Si hablamos con números, todos ellos intencionadamente contrastados, y sin olvidar de que estamos hablando de un pueblo de 1.000 habitantes, durante los cuatro días de feria se han vendido, por ejemplo: 58.000 cubatas y 35 Kilómetros de churros. Además, a los cubatas vendidos hay que añadirle 6.000 más sacados de los litro-car (nombre dado por un amigo a los coches dotados de nevera y bebidas con los que pasar la noche por un módico precio). En las noches del viernes y sábado permanecieron más de 30 coches situados en las inmediaciones de la feria donde se repostaba el líquido elemento.

El gasto total de la feria, incluido todo: cubatas, churros, comidas, atracciones, música, etc..., asciende a unos 65 millones de pesetas. Cantidad esta que empieza a ser atractiva desde el punto de vista empresarial.

Corresponda a quien corresponda

Sin embargo todo el monte no es orégano, al crecimiento anual del número de visitantes no ha correspondido un crecimiento paralelo de los servicios e infraestructura, por lo que el desastre y el caos en la noche del sábado fue patente en el estacionamiento de los más de 3.000 vehículos que

entraron, aparcando en calles, carreteras, aceras, campo, zonas ajardinadas, etc., y a distancias considerablemente importantes del recinto ferial. Para la organización de estos vehículos y supuestamente también para el mantenimiento del orden público sólo se dispuso de dos agentes de la policía local, los cuales se ganaron bien el sueldo.

¿Y qué me dicen Uds. de los servicios de emergencia?

Las horas punta del sábado noche las tenemos aforadas en unas 9.000 personas, para las que no se disponía de ningún servicio sanitario de urgencia, ni la posibilidad de acercarse ninguno por el colapso de aparcamientos en las calles. Ningún servicio de bomberos, de orden, etc. *Un hipotético pequeño incendio en la plaza, podría ocasionar un importante desastre por la avalancha humana que se produciría.* Y qué decir ante cualquier incidente de orden, teniendo en cuenta además, que nuestro ilustre visitante Julio Anguita se paseaba sin ningún servicio de seguridad personal.

¿Y los servicios higiénicos - sanitarios?

Sres. Taberneros, ¡amigos todos!, y que me perdonen los que no lo hicieron, ustedes no pueden o no deben vendernos 58.000 cubatas y cerrarnos los escasos servicios de los que disponen. Tampoco es lícito pensar que los Sres. Taberneros deban recoger los casi 10.000 litros de orina producidos, por lo que aún huelen 5.000 litros de orina humana por nuestras calles.

Por fin y llegados aquí ¡servido para la polémica! Para unos, «toda una exageración»; para otros, «nos van a chafar el negocio»; para otros, «un peligro»; y para otros, «qué guarros». Pero de todos espero la buena armonía y el empeño para subsanar esas deficiencias que hoy nos faltan. Para todos sinceros, seguros e higiénicos, os invito: «Feria 2000, nos vemos en Ochavillo».

JOSE L.G. CASTELL

Feria 99 Ochavillo del Río

Si eres valiente atrévete a vivir un colapso

Este es el slogan que se anunciaba este año en los carteles de la Feria y Fiestas 99 de Ochavillo del Río, que tuvieron lugar durante los días 15, 16, 17 y 18 de Julio. Entre las personas que se atrevieron con el reclamo del cartel, estuvo este año el candidato a la presidencia del gobierno por I.U., el Señor Julio Anguita, que pasó un rato agradable y divertido con las gentes de Ochavillo y sus visitantes.

Señalar un año más que las Fiestas de Ochavillo del Río se convierten en la atracción de toda La Colonia y gran parte de la comarca, sobre todo de Posadas. No había mas que ver la plaza y alrededores hasta la bandera, como se dice en el argot taurino, con las dos orquestas entregadas, *Fusión* y *Nuevas Vibraciones*, que estuvieron amenizando la pista hasta las diez de la mañana del Domingo. Entre los actos más destacables de las Fiestas, indicar que hubo diana por la Banda de Cornetas y Tambores de Ochavillo del Río, que también acompañó a la procesión de la Virgen del Carmen, que contó con una Misa rociera en la plaza, cantada por el Coro *Virgen del Rosario* de Almodóvar del Río.

Otros actos a destacar fue la elección de las Misses; este año fue el título de Miss para Mónica Salas, siendo sus damas Cristina Pérez, 1ª; y Sara Moyano, 2ª.

También tuvieron lugar varios juegos para los pequeños, tiradas el plato y de codornices, y varios partidos de fútbol y futbito, organizados por la Asociación Deportiva "Juanote". La Peña flamenca "Los ochavos del cante" también celebró sus tradicionales Siestas flamencas, destacando el Sábado 17 a mediodía las actuaciones de *Churumbaque* hijo, acompañado a la guitarra por Francisco Domínguez, ambos de Córdoba.

Dar las gracias a todos los que nos visitaron en estos días de fiesta y convivencia, a los emigrantes, que una vez más se atrevieron a vivir el colapso, y a pasar unos días con familiares y amigos. Al civismo y la paz reinante a pesar de todo el follón que esto conlleva, a la Comisión de Fiestas, Asociación de Vecinos Rafael Alberti, Alcaldía, vecinos, comerciantes e Ilmo. Ayuntamiento Colonial.

Nos vemos el próximo año.

QUIQUE

BAR DOÑA LOLA

Especialidad en pollos asados y pollos a la americana

SALÓN PEÑA FLAMENCA "Doña Lola"

Encuentros con el amor
LOCAL CLIMATIZADO PARA CELEBRACIONES

C/. Ventilla, 5 • Tlf. 957 63 84 53
LA PEÑALOSA
Fuente Palmera (Córdoba)

GAMERO T G

Carpintería, Cristalería y Aluminios.

Teófilo Gamero Moro

- Toldos
- Marquetaría
- Mamparas de baño
- Mosquiteras enrollables y correderas
- Instalaciones comerciales

Fabrica
Polígono Industrial Chacón, parc. 7 y 8
Tlf. 957 712 856 - 957 712 857
Fax 957 712 858

Exposición y tienda
Avda. Garrigues Walker, 29
Tlf. 957 638 339

14120 FUENTE PALMERA (Córdoba) • Móvil 616 480 958

BAR EUGENIO

Especialidad en cocina casera

C/. Écija, 18 • Tlf. 957 638 390
LA VENTILLA

Feria de Fuente Carreteros

En los días previos a la Feria se han celebrado diferentes eventos de carácter deportivo y musical. Así, el 5 de Agosto tuvo lugar la final del campeonato de futbito, y el 6 de Agosto la final del campeonato de fútbol 7. El mismo 6 de Agosto tuvo lugar la Décima edición del Carreta Rock, que contó este año con la participación de los grupos *Mousy*, *La taberna de Moe*, *Las perras* y el grupo local *A ultima hora*. El 7 de Agosto un Parque infantil fue instalado en la plaza, con castillo hinchable, trenecito, Cars y Fiesta de la espuma; esa misma tarde, se celebró partido de fútbol entre Silillos y La Herreña. El 8 de Agosto tuvo lugar tirada de codorniz por la mañana y fútbol entre El Villar y Fuente Carreteros por la tarde.

El programa oficial de Feria es el que sigue:

Viernes, 13 de Agosto

10 de la mañana	- <u>CARRERA DE MONTANBIKE</u> (Salida y llegada en la Plaza).
7 de la tarde	- <u>3 en 1 FUTBOL INFANTIL</u> (En el Campo de Fútbol).
10 de la noche	- <u>PREGON DE FERIA</u> (En la Plaza).
10,30 de la noche	- <u>ENCENDIDO ALUMBRADO DE FERIA</u> .
10,35 de la noche	- <u>ACTUACION DEL GRUPO DE BAILE DE FTE. CARRETEROS</u> (En la Plaza).
11,30 de la noche	- <u>XXI FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO DE FUENTE CARRETEROS</u> (En la Casa Grande)

Sábado, 14 de Agosto

8 de la mañana	- <u>DIANA CON LA CHARANGA LOS PIONONOS</u> (Recorrido por todas las calles.)
9,30 de la mañana	- <u>CHURROS CON CHOCOLATE</u> (En la Plaza.) Y un poquito de Anís.
10 de la mañana	- <u>FUTBITO BENJAMIN</u> (En la Pista del Colegio)
1 del mediodia	- Perol en la Caseta de la Asoc. Juvenil "Al-Alba" (Sardinas y Paella para todos)
2 del mediodia	- <u>COMIDA HOMENAJE A LA 3ª EDAD</u> (En la Casa Grande.)
6 de la tarde	- <u>FIESTA CAMPERA</u> (En el cercado de Francisco Reyes. Camino de Palma del Rio).
12 de la noche	- <u>ACTUACION DE LAS ORQUESTAS: METROPOLIS. Y SURMANIA.</u> (En la Plaza, hasta que el cuerpo aguante, y para que aguante más nos comeremos un hoyo de pan con aceite.)

Domingo, 15 de Agosto

7 de la mañana	- <u>HOYO DE PAN CON ACEITE</u> (En la Plaza cuando estemos hartos de bailar y entonados)
1 del mediodia	- <u>MISA EN HONOR DE LA PATRONA</u> (En la Iglesia Nra. Sra. de Guadalupe)
3 de la tarde	- <u>CHAPUZON</u> (Explanada Casa Grande)
7 de la tarde	- <u>FINAL FUTBOL AMATEUR</u> (En el Campo de Fútbol)
9,30 de la noche	- <u>PROCESION</u> (Recorrido por calles: Reloj, Molino, Real, Carreras y Espada)
10 de la noche	- <u>II 3 contra 3 de BALONCESTO</u> (En las pistas del colegio)
11 de la noche	- <u>EXHIBICION DE BAILE DE SALON</u> (En la Plaza)
12 de la noche	- <u>ACTUACION DE LAS ORQUESTAS: SURMANIA. Y METROPOLIS.</u> (En la Plaza, vamos todos a bailar sin limite de edad)

Lunes, 16 de Agosto

2 de la tarde	- <u>BAILE DE LA SIESTA CON LA ORQUESTA NECTAR</u> (En la Casa Grande)
De 7 de la tarde a 10 de la noche	- Vamos a dejar un descanso para el que quiera pueda dormir la siesta, ya que los días anteriores no han tenido lugar. (Lugar: Donde cada uno pueda)
11 de la noche	- <u>ACTUACION DEL GRUPO DE BAILE de la Peña Flamenca "JOSEITO TELLEZ" de Fte. Palmera</u> (En la Plaza)
12 de la noche	- <u>ACTUACION DE LA ORQUESTA: METROPOLIS.</u> (En la Plaza)
1 de la madrugada	- <u>ENTREGA DE TROFEOS</u> (En la Plaza)
3 de la madrugada	- <u>FUEGOS ARTIFICIALES Y TRACA</u> (En la Plaza)
A las 6 de la mañana	- <u>MIGAS PAL'QUE TENGA GANAS.</u>



TALLERES VICTORINO

 **MECÁNICA EN GENERAL**
SERVICIO DE TAXI

Victorino Blázquez Fernández

Molino, 1 ~ Tlfs. 957 714 027 - 957 716 654
Móvil 608 411 495
FUENTE CARRETEROS

DISCOTECA LA OSA

FUENTE CARRETEROS

ESTANCO INO

Plaza de España, 8
Tlfn. 957 714 133
FUENTE CARRETEROS

Actividades culturales en Fuente Carreteros

A continuación presentamos brevemente algunas de las muchas actividades del programa del Ayuntamiento de Fuente Carreteros.

Clases impartidas a través de este Ayuntamiento:
- BAILE DE SALÓN a cargo de la Academia Al-Baile de Córdoba.

Comenzó en el pasado mes de noviembre, hasta el mes de julio de 1999.

El Ayuntamiento subvenciona una cantidad teniendo que pagar los alumnos sólo una parte del importe.

-GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

Desde diciembre a mayo, dos horas semanales.

-KARATE

Comenzó en Enero y no tiene fecha límite mientras haya alumnos.

-PATINAJE ARTÍSTICO

Desde diciembre a mayo dos horas semanales.

-CLASES DE BAILES ANDALUCES (sevillanas, rumbas....)

Desde enero hasta agosto.

-TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Se realiza a través de la A.P.A. «La Unión» durante los meses octubre a mayo.

-ESCUELA DEPORTIVA DE BALONCESTO

Realizada desde febrero a mayo.

Dirigido a niños y niñas de los cursos 1º, 2º 3º y 4º ESO.

-ESCUELA DEPORTIVA DE FÚTBOL-7

Realizada desde febrero a mayo.

Dirigido a niños y niñas de 5º y 6º de Primaria, y 1º y 2º de ESO.

A continuación se exponen las CELEBRACIONES realizadas:

-28 DE DICIEMBRE

BAILE DE LOS LOCOS Y BAILE DEL OSO por las calles de la localidad.

-ENERO

Viaje cultural a Ecija para ver el cine.

- FEBRERO

Día 1 : celebración de la candelaria

CARNAVAL

-MIÉRCOLES DE CENIZA, con la realización del juego de los cantaritos.

-DOMINGO DE PIÑATA, realizando la GRAN PIÑATA y CONCURSO DE DISFRACES (infantiles y adultos).

Actuación de la murga infantil de Cañada de Rabadán y de la Chirigota de Cádiz «LOS BORRACHOS».

También en esta fecha se celebra un CONCURSO DE CARTELES DE CARNAVAL con dos modalidades: infantil, y jóvenes-adultos. Dichos carteles son premiados al igual que el concurso de disfraces.

-MARZO

Desde el 15 al 26 de dicho mes ha habido una exposición de pintura, escultura y cerámica de Francisco Poyato.

A continuación presentamos el programa de las JORNADAS CULTURALES realizadas del 6 al 23 de

mayo:

-Jueves 6 de mayo

Exhibición de BAILES DE SALÓN tanto de profesores como de los alumnos que realizan dichas clases.

-Viernes 7 de mayo

Proyección de la película LA MÁSCARA DEL ZORRO.

-Sábado 8 de mayo

FERIA DEL LIBRO, organizada por la Asociación Cultural «Ramón de Beña» y la Asociación juvenil «Al Alba».

CUENTA CUENTOS PARA NIÑOS

-Domingo 9 de mayo

Proyección de la película CHA, CHA, CHA.

-Lunes 10 de mayo

EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA «NORTE-SUR» A CARGO DE LA O.N.G. «BATÁ».

-Sábado 15 de mayo

Actuación del CENTRO FILARMÓNICO EGABRENSE.

-Domingo 16 de mayo

Proyección de la película SEIS DÍAS Y SIETE NOCHES.

-Lunes 17 de mayo

Representación teatral de LA BELLA DURMIENTE a cargo del grupo de teatro del colegio.

-Miércoles 19 de mayo

Representación teatral infantil a cargo de la Asociación Cultural «Ramón de Beña».

-Viernes 21 de mayo

Proyección de la película LOS MISERABLES.

-Sábado 22 de mayo

Representación teatral a cargo de la compañía Trápa de LA ZAPATERA PRODIGIOSA.

Durante los meses de julio y agosto se están realizando CAMPEONATOS DE FÚTBOL SALA Y FÚTBOL-7.

Actuación del grupo de baile y danzas DIVOTVIT de Ucrania el pasado 23 de julio en la Casa Grande.

Además contamos con la revista trimestral del «7 DE MARZO», revista de carácter cultural, análisis y difusión de temas históricos, costumbres, tradiciones... de la localidad de la comarca.

DELEGACIÓN DE CULTURA DEL
AYUNTAMIENTO
DE FUENTE CARRETEROS



BOLSOS Marina



DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO PARA NOVIAS Y NOVIOS DONDE ELEGIR
C/. Portales 46 y 22 * Tfno. 957 63 80 38 • FUENTE PALMERA

CALZADOS Fernando



TALLER DE REPARACIÓN
DE JOYERÍA

RAYAN

amplio surtido
en oro y plata



C/. Pablo A. de Olavide, 9 • Tlf. 957 712 255
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

FERIA de VILLALON

En honor de Nuestra Patrona
la Virgen de los Angeles

30 de Julio
al 2 de Agosto
de 1.999



PATROCINA EL ILMO. AYUNTAMIENTO DE LA COLONIA DE FUENTE PALMERA

PROGRAMA DE FERIA

JUEVES, DÍA 29 DE JULIO (VÍSPERA)

10:00 de la noche. Actuación infantil a cargo de los niños del Colegio Público de Villalón.

10:40 de la noche. Elección de la Reina de las Fiestas y Damas de honor.

11:00 de la noche. Actuación del grupo de baile de la Peña Cultural Flamenca "Joseito Téllez" de Fuente Palmera.

12:00 de la noche. Actuación de un extraordinario cuadro flamenco.

VIERNES, DÍA 30 DE JULIO

10:00 de la mañana. Carrera de bicicletas. Recorrido: 5 kms.

12:00 de la mañana. Concursos infantiles variados en la plaza del pueblo.

2:00 de la tarde. Comienza la cata de jamón, acompañada con "el cervézón" en la Cantina de feria y a costa de la Comisión.

7:00 de la tarde. Partido de fútbol juvenil entre Villalón y Visitante.

11:00 de la noche. Actuación de las Orquestas AZUL y ÉLITE (la de la bola).

SABADO, DÍA 31 DE JULIO

Por la mañana, descanso matinal: unos dormirán, otros tomando café estarán y el resto, "pobres agricultores", el goteo prepararán y los filtros limpiarán.

2:00 de la tarde. Continuación de la Cata de melón y jamón. Para los menos afortunados habrá sandía con mortadela.

Concurso de cante flamenco para aficionados con premios incluidos.

7:00 de la tarde. Partido de fútbol juvenil femenino entre Villalón y Visitantes.

11:00 de la noche. Actuación de las Orquestas ÉLITE y AZUL (seguirá la bola rodando hasta que salga el sol).

DOMINGO DÍA 1 DE AGOSTO

12:00 de la mañana. Carrera de cintas. Se admiten todos los vehículos, incluidos tractores.

2:00 de la tarde. En el mismo sitio y a la misma hora, repetición de la "jartá" de jamón, para continuar con el chapuzón.

10:00 de la noche. Actuación infantil de un magnífico grupo de payasos. Si alguien quiere hacer el payaso, también puede subir al escenario.

11:00 de la noche. Actuación del maravilloso Cuarteto NÉCTAR.

LUNES, DÍA 2 DE AGOSTO

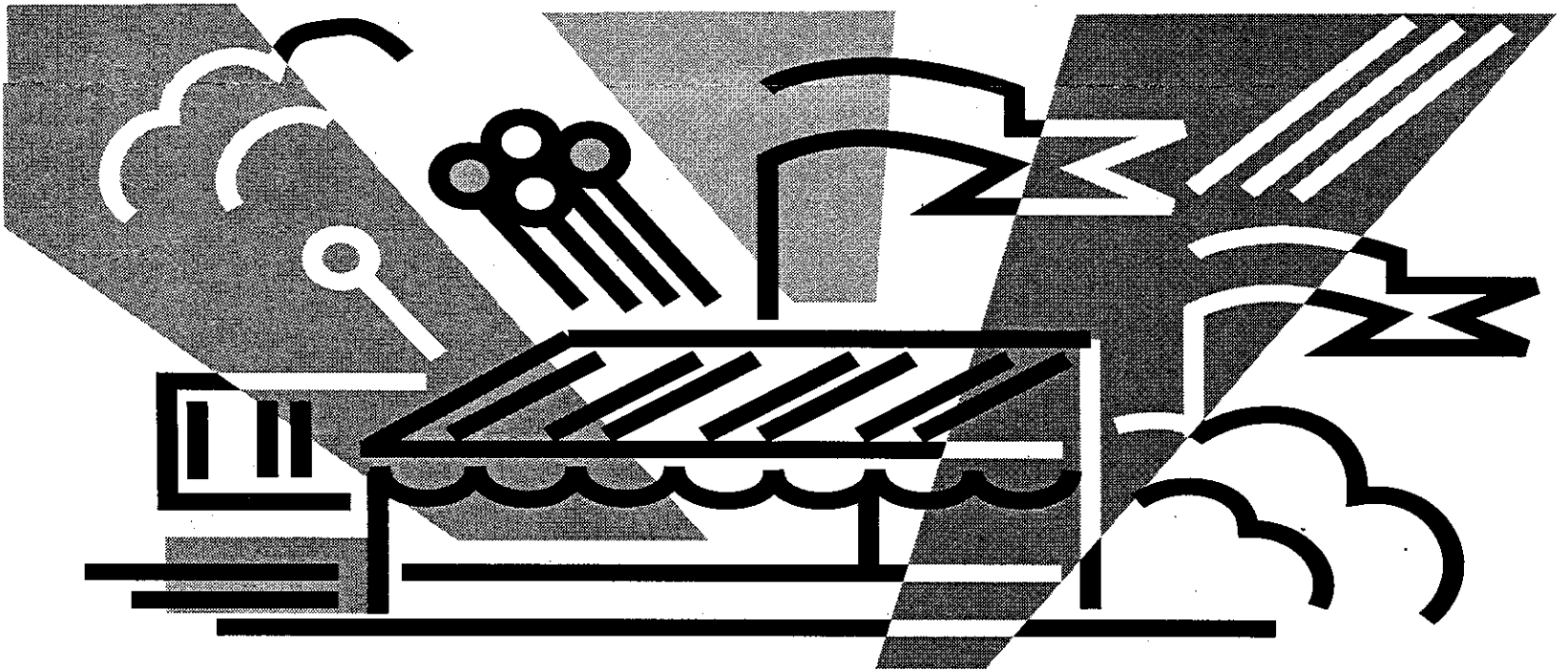
Por la mañana hasta los agricultores café tomarán, pues los goteos limpios estarán.

2:00 de la tarde. Los más hambrientos a la cantina de nuevo irán, por ver si de los huesos algo se puede sacar.

9:00 de la noche. Misa rociera en la plaza cantada por el Coro de La Ventilla. Seguidamente salida de Nuestra Patrona La Virgen de los Angeles, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores de Fuente Palmera.

11:00 de la noche. Fin de Fiesta con la actuación del Cuarteto NÉCTAR, hasta que el cuerpo aguante.

Posdata: Si después de los cinco días de Feria y Fiestas, alguien quiere más, que saque la trompeta en la plaza y se ponga a bailar.



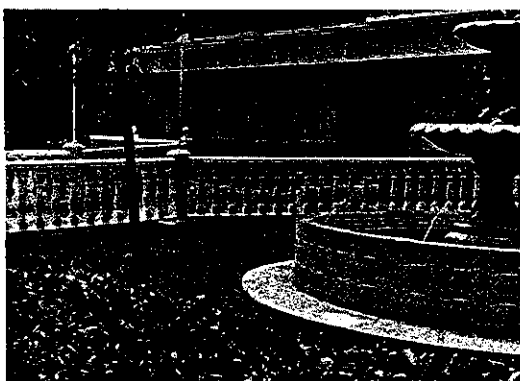
CENTRO MÉDICO PARQUE CRUZ CONDE

- Laboratorio de prótesis dental
- ORTODONCIA
- Odontología
- Medicina de familia
- Medicina interna
- Otorrinolaringología
- Podología
- Ginecología

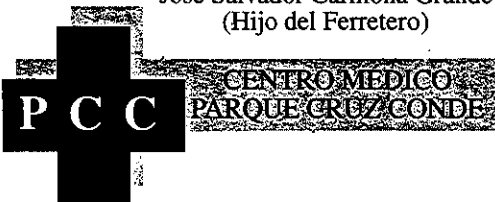
- Fisioterapia
- Oftalmología
- Cardiología
- Urología
- Psiquiatría
- Alergias
- A.T.S.

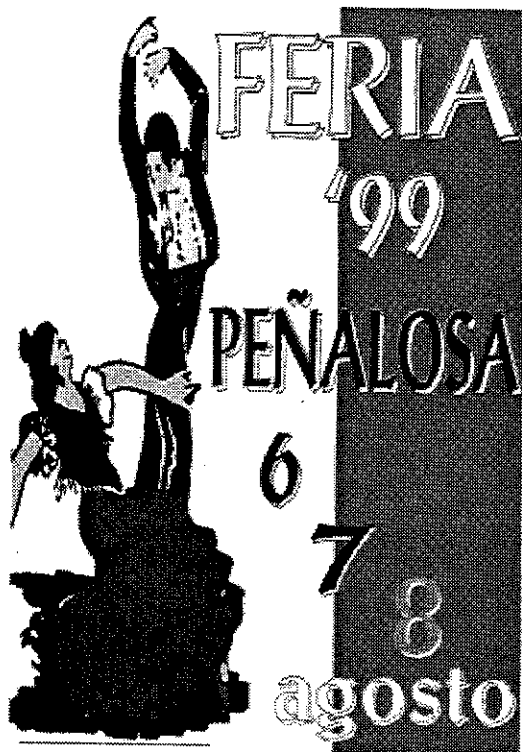
• E.C.G. • Análisis clínico

C/. Pintor Zurbarán, nº 13 (Frente Hospital Provincial)
Tlf. 957 42 03 81 - CÓRDOBA



José Salvador Carmona Grande
(Hijo del Ferretero)





PROGRAMA DE ACTOS '99

JUEVES 5 DE AGOSTO

- 15 h: CONCURSOS variados en la Cantina de la Plaza.
- 19:30 h: FÚTBOL Femenino; PUB DIESEL (Fuente Palmera) - OCHAVILLO DEL RÍO.
- 22 h: ENCENDIDO del alumbrado y entrada de Feria a cargo de la Comisión de Festejos.
- 23 h: Actuación de la Academia de Baile JOSEÍTO TÉLLEZ.
- 24 h: CUADRO FLAMENCO de Pilar Adame; Guitarra, Ángel Ruiz; Baile, M^a de los Angeles Calero; Cante, Chicho.
- 1 h: Elección de la Reina y el Rey de las Fiestas de Peñalosa '99.

VIERNES 6 DE AGOSTO

- 14 h: Barril CERVEZA GRATIS y Gran Parrillada en "Pub 07".
- 19:30 h: FÚTBOL Infantil, entre PEÑALOSA C.F. y LA HERRERÍA.
- 23 h: PREGÓN de Feria.
- 23:30 h: Actuación de las Orquestas FUSSION y AUREOLA hasta altas horas de la madrugada.



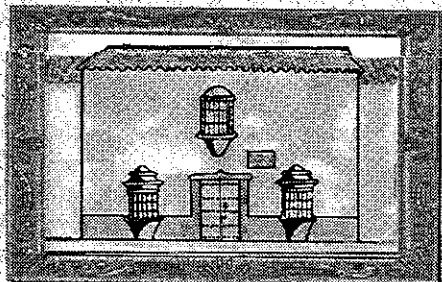
SÁBADO 7 DE AGOSTO

- 6 h: Gran DESAYUNO para todo el pueblo, obsequiado por "Aceites y Legumbres El Perdigón".
- 15 h: REUNIÓN MOTERA en la Caseta del Pueblo. Habrá trofeo para los mejores.
- 17 h: Presentación del vídeo "ENCUENTROS EN NAVARCLES" de los peñaloseros, cedido por Tere Ruiz.
- 19:30 h: FÚTBOL Amateur, entre Peñalosa C.F. y Agrupan (Posadas).
- 23:30 h: Actuación de las Orquestas FUSSION y JAKARANDA, hasta la llegada de la Banda de Música.

DOMINGO 8 DE AGOSTO

- 7 h: DIANA a cargo de la Banda de Música de Ochavillo del Río. Habrá anís para los asistentes.
- 14 h: Gran PARRILLADA de carne en la Caseta del Pueblo.
- 19:30 h: FÚTBOL local, entre solteros y casados.
- 20 h: MISA en honor de Ntra. Señora de la Asunción y PROCESIÓN acompañada por la Banda de Música de Ochavillo del Río.
- 23 h: Actuación de la Orquesta JAKARANDA hasta altas horas de la madrugada.
- 1 h: ENTREGA DE LOS TROFEOS de Feria y Fiesta a cargo de la Reina y Rey de este año.
- 5 h: Quema de la TRACA en la Plaza. A Partir de la quema de la traca, concursos variados hasta que el cuerpo aguante.

FERIA DE LA VENTILLA



11, 12 y 13 de AGOSTO

1.999



PACRODIA EL ILLO AJUNTAMIENTO DE LA COLONIA DE FUENTE PALMERA

PROGRAMA de FESTEJOS

DOMINGO, 8 AGOSTO

A partir de las 9 de la mañana: La Sociedad de Cazadores y Club de Tiro de La Ventilla organiza su XI Recorrido de Caza "tirada social". Habrá perol gratis.

MARTES, 10 AGOSTO (Víspera)

10'30 de la noche: Actuación de la Academia de Baile "JOSEÍTO TÉLLEZ".

11'30 de la noche: Actuación de canción española a cargo de GEMA GUTIERREZ y GEMA MARTÍNEZ (11 años), de Almodóvar del Río, que ha vuelto a actuar en "Veo, veo".

A continuación Elección de la Reina de las Fiestas y su Rey 1.999, y juego de las 3 llaves escondidas.

MIÉRCOLES, 11 AGOSTO

7 de la mañana: Toque de Diana, a cargo de JOSÉ y su Banda (todo el que quiera).

1 de la tarde: En la Caseta Municipal, actuación del Grupo Rociero ALMORADU. Concurso de sevillanas a nivel colonial.

7'30 de la tarde: Partido de fútbol entre Local y Visitante.

10'30 de la noche: Inauguración del alumbrado.

A continuación Pregón de Feria, a cargo de un emigrante.

11 de la noche: Actuación de la Orquesta ACAPULCO, hasta altas horas de la madrugada.

PROGRAMA de FESTEJOS

JUEVES, 12 AGOSTO

Durante la mañana, juegos-concursos.

1 de la tarde: Actuación en play-back de los niños de La Ventilla.

A continuación el Grupo ALMORADU nos amenizará la siesta con sus rumbas, pasodobles y sevillanas. Premio a la persona mejor vestida de sevillana o flamenca.

8 de la tarde: Partido de fútbol femenino entre La Ventilla y Cañada del Rabadán.

11 de la noche: Actuación de la Orquesta ACAPULCO, hasta que los pies quieran.

VIERNES, 13 AGOSTO

1 de la tarde: Cante flamenco a cargo de ELENA OSTOS, ISABEL OSTOS, y como cierre MANUEL ARROYO "ARROYITO" (por contratar otro cantor), acompañados a la guitarra por el maestro RAFAEL TRENA. Patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento de La Colonia de Fuente Palmera.

8 de la tarde: Partido de fútbol femenino entre Solteras y Casadas.

11 de la noche: Baile en la Plaza con la Orquesta ACAPULCO, hasta que la orquesta aguante.

Al final de las Fiestas (7 h. aproximadamente) habrá churros y chocolate para el personal que no se haya acostado.

DIEGO CARMONA HIDALGO, S.L.

Comercial Reyca

Muebles - Electrodomésticos - Lámparas

EN MUEBLES DE COCINA PIDA PRESUPUESTO Y PAGUE HASTA EN 48 MESES

C/. ÉCJA, 6 - Tlfnos. 957 71 21 13 - 957 63 86 97
FUENTE PALMERA

Bolancé Ostos s.l.

PRODUCTOS FITOSANITARIOS "ABONOS Y SEMILLAS"

C/. Murillo, 4
Tlf. 957 638 184 - Móvil 616 428 028
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

HITAGRO, S.C.

Agroquímicos y Servicios

PLÁCIDO RODRÍGUEZ

C/. Jerónimo Falder, 2 • Tlf. 957 63 85 16
LA VENTILLA

HISTORIA DE LA FERIA REAL

Al llegar estas fechas, siempre intento desvelar algunos datos sobre nuestras fiestas mayores.

En una cosa estamos todos de acuerdo, es la de que su celebración arranca de tiempo inmemorial.

No existe una causa escrita, o al menos yo no la he encontrado, sobre el motivo de su celebración, entiendo que el móvil principal fue la instauración de una fiesta más de segadores, con las que se festejaban los largos y cálidos veranos. Así, San Juan correspondía al mes de junio, Santiago al mes de julio, y la feria, al mes de agosto, como término de la siega.

En cuanto a los días oficiales no siempre han sido los tradicionales 18, 19 y 20 de agosto. A finales de siglo no estaban todavía institucionalizados. Por citar dos ejemplos, en 1880, los días fueron 20 y siguientes; y en 1885 estaba prevista su celebración, entre los días 19 y siguientes hasta el 22.

Seguidamente voy a estudiar dos años en los que por causas diferentes no hubo feria, el periodo que he escogido han sido los últimos años del pasado siglo. Por lo leído, creo que se asemejan mucho a los actuales en cuanto a sequía se refiere.

En el aspecto político, gobernaban alternativamente representantes de los partidos conservador y liberal personificados en Salvador González Alonso y Francisco Pérez de Mena y Trujillo que se pasaban el sillón de alcalde de unas elecciones a otras.

Sobre la idea que tenían los colonos, de aquella época, del gobierno local, nos dice una coplilla de la murga "Los Bandoleros" (que se publica en mi libro: Historia de la Colonia de Fuente Palmera, 1768-1900) lo siguiente:

*Mandan al rubio Bernier
con tan riguroso mando
si no me das el dinero
mañana viene el embargo.
Como dos bravos leones
entran saqueando el pueblo.
Malo serás liberal,
pero adiós conservador,
que nos has dejao clavao
como se quedó el señor.*

Entrando en el tema, voy a analizar las causas por la que no se celebró la feria en los años indicados.

Por lo que respecta al primero, leamos el acta



que nos lo indica: "En la Villa de Fuente Palmera a diez y ocho de agosto de mil ochocientos ochenta y dos, reunidos los señores del Ayuntamiento Constitucional de la misma que aparecerán por sus firmas, con el objeto de celebrar sesión extraordinaria, bajo la presidencia del Señor Alcalde D. Salvador González Alonso y al efecto seguidamente leída y aprobada el acta anterior. Por dicho Señor se declaró abierta la sesión manifestando que el objeto de ella era según se manifestaba en la convocatoria el acordar la inversión de los gastos de la feria de esta Villa, puesto que las presentes circunstancias calamitosas no requerían diversiones de ningún género; así, como la necesidad de nombrar algunos guardas municipales para hacer sostener el orden y poner coto en cuanto sea posible a los desmanes de la pobre clase trabajadora. La Corporación suscrita, después de discutidos insistentemente dichos extremos, acordó, que las doscientas cincuenta pesetas que tiene consignadas su presupuesto corriente para gastos de feria, se distribuyan en los tres días de esta, en una limosna general de pan a todos los pobres de este término municipal hasta donde alcance el total de dicha suma, autorizando para su distribución al Alcalde presidente, cuyo importe le sea pagado seguidamente; de igual manera se acordó el nombramiento de dos guardas municipales con el haber de una peseta cincuenta céntimos cada uno, diarias, y que estos individuos los designe el señor alcalde y que entren en el ejercicio de sus

funciones, el día de mañana, pagándose con el capitulo de impre-vistos".

El acta no puede ser más clara, tras una sequía, la Colonia estaba como se dice "en circunstancias calamitosas", que haría que sus vecinos tuviesen necesidad de proveerse de alimentos, como fuera, para paliar sus necesidades básicas. Por ello, el Ayuntamiento adoptó las dos medidas indicadas de suprimir la feria y nombrar dos guardas para vigilancia del municipio.

El motivo de no celebrarse la feria del año 1885, es diferente:

"En la Villa de Fuente Palmera a doce de agosto de mil ochocientos ochenta y cinco, reunidos en la sala capitular los señores del Ayuntamiento cuyos nombres al margen se expresan y declarada abierta la sesión extraordinaria por ser la hora designada al efecto por

el referido señor Alcalde Presidente (Francisco Pérez de Mena), se ordenó la lectura del acta anterior que fue aprobada en todas sus partes sin rectificación alguna. Acto seguido, se hizo presente a la Corporación que el objeto de la sesión como se tenía manifestado en la convocatoria no era otro que proceder a la discusión sobre si convenía o no la celebración de la feria que se celebra en esta villa en los días diez y nueve y siguientes hasta el veinte y dos del corriente en atención al estado aflictivo en que nos encontramos con la aparición del cólera en diferentes pueblos de esta provincia, por desgracia, la Corporación en vista de lo expuesto por el Sr. Presidente, y después de una larga y detenida discusión en la que tomaron parte diferentes señores, tanto del Ayuntamiento como de la Junta de Sanidad, que también concurrieron, acordaron por unanimidad suspender la celebración de la indicada feria y que se anunciara al pueblo por medio del Boletín oficial a los efectos oportunos..."

La causa de esta segunda suspensión de los festejos mayores, como se puede apreciar, es de tipo sanitario. No es la primera vez que se toman medidas para protegerse de posibles epidemias, ya en 1820 la Junta de Sanidad, ante el rebrote de una de fiebre amarilla en Cádiz y Sevilla, había mandado limpiar de estercoleros los ruedos del pueblo, así, como la de la construcción de un nuevo cementerio.

FRANCISCO TUBÍO ADAME
CRONISTA DE LA COLONIA DE FUENTE PALMERA



**BERNARDINO
OSTOS OREJUELA**

Angel Téllez, 11
LA VENTILLA
(Fuente Palmera - Córdoba)

**AGROSER
BERNARDINO S.L.**

Políg. Industrial Chacón, parcela 29
Carretera de La Ventilla
14120, Fuente Palmera (Córdoba)

**FITOSANITARIOS, SEMILLAS Y SERVICIOS
VENTA DE PLANTAS HORTÍCOLAS**

Tlf. 957 638 543 - Móvil 670 201 710

TALLERES

CARMONA BOLANCÉ, S.L.

Mecánica
Electricidad
Chapa y pintura



Tlf. 957 71 55 14 - Móvil: 649 65 82 56 • Avda. Andalucía, 13
CAÑADA DEL RABADÁN

Construcciones

EL MELLIZO



Francisco Rovira Orejuela

C/ Fernando Quintanilla, 4 - Tlf. 957 63 86 00
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Torrox. Escenario de una convivencia infantil



Cáritas parroquial, contando con el "apoyo logístico" de la Asociación Juvenil "Cigüeña", ha recuperado la presencia de Fuente Palmera en esta residencia de verano, dedicada ahora por Cáritas de Córdoba exclusivamente a los niños de la provincia.

El día 13 de julio, martes por más señas, partían 104 personas de la Colonia al complejo residencial El Faro de Torrox, cargados de ilusiones y de alimentos donados por comercios, industrias y agricultores. Ochenta y tres niños y niñas y veintiuna personas mayores, entre monitores y personal de cocina.

El grupo de monitores había elaborado previamente un proyecto para estos días de convivencia, con el objetivo de conocerse, conocer los pueblos de procedencia y estrechar los lazos de amistad entre ellos; para profundizar en el sentido de la familia, precisamente en estos días en que los niños y niñas se encontraban lejos de ella. Por último, conocer y reflexionar sobre la labor y los objetivos de Cáritas, tanto en el ámbito local como en el internacional.

El tiempo, ocupado entre talleres, playa, paseos y veladas, ha parecido poco a los chavales y chavalas de entre 8 y 13 años, aunque algunos no llegaban a los 8 o pasaban de los 13.

Cada día se abría con unos minutos de oración – reflexión, presentando así el tema del día, y que dirigía Antonio José, el cura.

Después del desayuno se exponía el tema y se reunían por grupos para realizar algunas actividades relacionadas con el mismo.

Luego, playa; después, la comida, a continuación talleres y preparación de veladas, playa de nuevo, ducha, paseo, cena y velada.

La experiencia para los peques ha sido muy positiva, aunque, como siempre, no han faltado los problemillas propios de la edad y los pequeños conflictos de convivencia entre ellos.

Los objetivos trazados se han logrado, si bien con las dificultades que supone una iniciativa nueva que se ha puesto en marcha este año. La continuidad dará la necesaria experiencia.

Dentro de los *acontecimientos*, hay que destacar la noche del terror, la cena y la fiesta romanas y finalmente el día pasado en el parque acuático "Aquavelis" de Torre del Mar.

Pero también la mañana dedicada a Cáritas, que dirigió Paqui, la responsable de la Residencia, resultó memorable, no sólo por su talante personal, sino por sus enseñanzas y sus canciones vivas acompañadas por su guitarra.

En fin, unos días para vivirlos, no para contarlos.
SALFMAN

**AZULEJOS
LA COLONIA**

**EXPOSICIÓN Y
VENTA DE AZULEJOS
Y PAVIMENTOS**

Paseo Blas Infante, s/n • Tlf. 957 71 20 21
FUENTE PALMERA



Fabricado por
AMELIA CASTELL GARCÍA, S.L.

OCHAVILLO del RÍO

CREACIONES



MEDITERRÁNEO

*Venta al público
Flores y plantas artificiales*

TLF. 957 63 86 58 - Móvil 608 320 587
CTRA. POSADAS, S/N
FUENTE PALMERA (CÓRDOBA)

Velázquez, un andaluz que pintó mucho

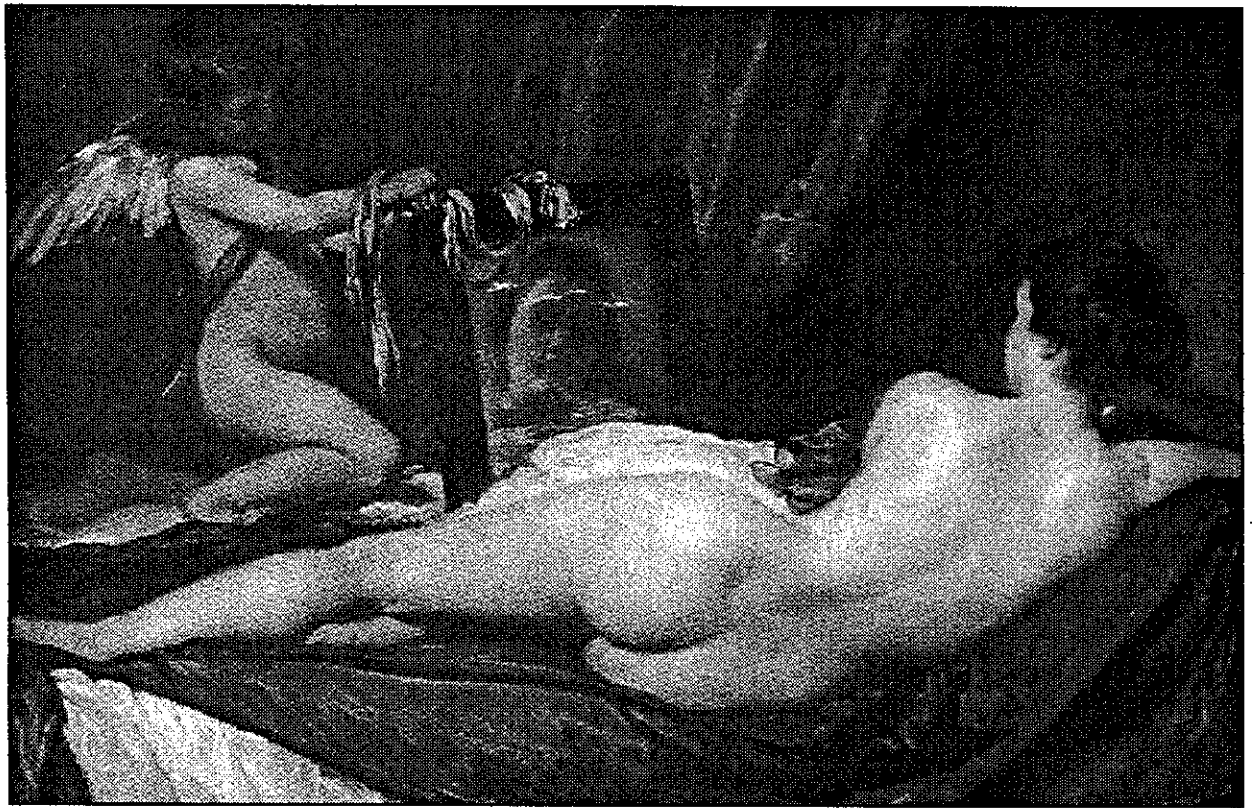
Se cumplen ahora 400 años del nacimiento de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, quizá el pintor español más conocido. Como puede verse, quiso que se le conociera por el apellido de su madre, por lo que alteró intencionadamente el orden de sus apellidos, no se sabe por qué, aunque quizá la explicación más simple es que *Velázquez* es mucho menos corriente que *Rodríguez*.

De nacimiento sevillano, ingresó siendo todavía niño en el taller de Francisco Herrera el Viejo, pero el carácter violento de este profesor se le hacía insoportable, por lo que con sólo 11 años ya cambió de maestro, pasando al estudio de Francisco Pacheco, quien lo adiestró en lo que sería fundamental en su obra, la observación directa del natural. Fue un alumno aventajado, porque sólo cinco años después, o sea, con 16 años, alcanzó el grado de maestro; y poco después, en 1.618, con 19 años por tanto, se casó con Juana Pacheco, hija de su maestro. Los acontecimientos se sucedían aceleradamente de esta manera en la vida de Velázquez. A esta época pertenecen bodegones donde se apunta la admirable ejecución del artista; entre estos bodegones destacan el *Aguador de Sevilla* y *La vieja friendo huevos*. Su interés por representar con la máxima exactitud el entorno natural lo convirtió en el gran introductor, en Andalucía, del realismo barroco.

Pero su suegro, más que él mismo, intuía que podía tener un futuro más brillante, e impulsado por él marchó en 1.622 a Madrid, deseoso de entrar en la corte de Felipe IV; este primer viaje fue fallido en buena parte, porque no consiguió pintar al rey, aunque sí a Góngora, afamado poeta cordobés. Esta pintura surtió efecto, porque tras volver a Sevilla, y permanecer un año en la ciudad, fue llamado por el conde-duque de Olivares, pintando un retrato del rey, que le nombró pintor de cámara, lo que le supone vivir en el palacio real y contar con la total protección del todopoderoso Olivares, siguiendo la carrera del pintor una ascensión constante.

Se hace amigo del rey, consigue cargos en palacio, y en 1.627 es nombrado ujier de cámara, lo que le permite conocer a fondo todas las colecciones artísticas del palacio Real.

Otro afamado pintor holandés, Rubens, llega al año siguiente a Madrid, entablado una gran amistad con Velázquez; sin embargo, quizá porque el holandés veía que Velázquez necesitaba ampliar su conocimiento, le aconsejó que se trasladara a Italia, lo que hizo en 1.629, permaneciendo año y medio, por supuesto con el correspondiente permiso real. Durante su estancia en Venecia conoció las obras de Ticiano y Tintoretto, que tendrían una influencia decisiva en la evolución de su estilo; en



Roma visita a José Ribera y pinta dos de sus cuadros más notorios: *La túnica de José* y *La fragua de Vulcano*.

A su vuelta a España es designado ayuda de cámara, y esta es la época en que pinta cuadros religiosos y algunos históricos, como *La rendición de Breda*, calificado como el mejor cuadro de historia de la pintura europea, y cuyo destino era la decoración del lujoso Palacio del Buen Retiro. Entre las pinturas religiosas no se puede dejar de mencionar el conocido Cristo Crucificado. También son de esta época los cuadros de enanos y bufones de la casa real.

En 1.643, y como asistente del superintendente de palacio, dirigió las obras de arquitectura y decoración del Alcázar. En 1.648 vuelve a Italia, esta vez básicamente como comprador, para adquirir cuadros y esculturas con destino a la nueva Galería del Alcázar. Su fama había crecido enormemente, y el papa Inocencio X lo recibe con todos los honores y posa ante él. El resultado fue uno de los lienzos más excepcionales de Velázquez, el retrato del papa Inocencio, considerado en la actualidad el punto culminante de su producción artística.

Después de dos años y medio, vuelve a España, donde recibió un nuevo nombramiento, el de aposentador mayor del palacio Real. A este periodo pertenece la *Venus del espejo*; se trata de una mujer joven, desnuda, pintada de espaldas y reclinada sobre un diván, que se mira en un espejo, lo que permite al que la contempla admirar su rostro. Este tipo de composición, en la que el pintor utiliza el espejo para dar a conocer aquello que no

se podría ver de otra manera, es característico del arte barroco; a través de él se expresa el deseo del artista de plasmar la realidad en la ficción del lienzo; su aspiración suma fue hacer que el cuadro no fuera un cuadro, sino un ambiente espacial limitado por el marco, como una puerta a través de la cual se pudiera salir o entrar.

Al último periodo de su vida pertenecen dos de sus cuadros más importantes y definitorios de su trayectoria artística: *Las meninas*, pintado en 1.656, y *Las hilanderas*, realizado hacia 1.657. En el primero Velázquez representó la familia real en la intimidad; dando un papel fundamental al plano fuera del lienzo, como se advierte a través del espejo que se encarga de descubrirlo al espectador. La mirada del pintor acentúa aún más esta sensación, haciendo que el espectador se sienta incluido en el asunto del lienzo; quien haya visitado el Museo del Prado habrá comprobado que *Las meninas* tiene siempre delante gran número de observadores y aprendices tomando apuntes, lo que ha hecho que el cuadro esté bastante deteriorado como resultado no sólo del paso del tiempo sino de la humedad de la propia respiración. El pintor ganó en este cuadro no sólo la profundidad del espacio pictórico, usando excelentemente la perspectiva, sino también la proyección hacia afuera. En *Las hilanderas*, que en realidad representa una escena mitológica, la historia de Minerva y Aracné, Velázquez consiguió pintar el movimiento mismo; el logro máximo es la rueda de las ruecas, uno de los testimonios más plenos de total movimiento.



ESTUDIOS Y PROYECTOS

- * Arquitectura y Urbanismo
- * Proyectos de naves industriales
- * Licencias de apertura para locales
- * Direcciones de obra
- * Medición de fincas

**PRECIOS
ESPECIALES
PARA NUEVO
POLÍGONO
INDUSTRIAL**

JOSÉ MANUEL REYES CARRETERO

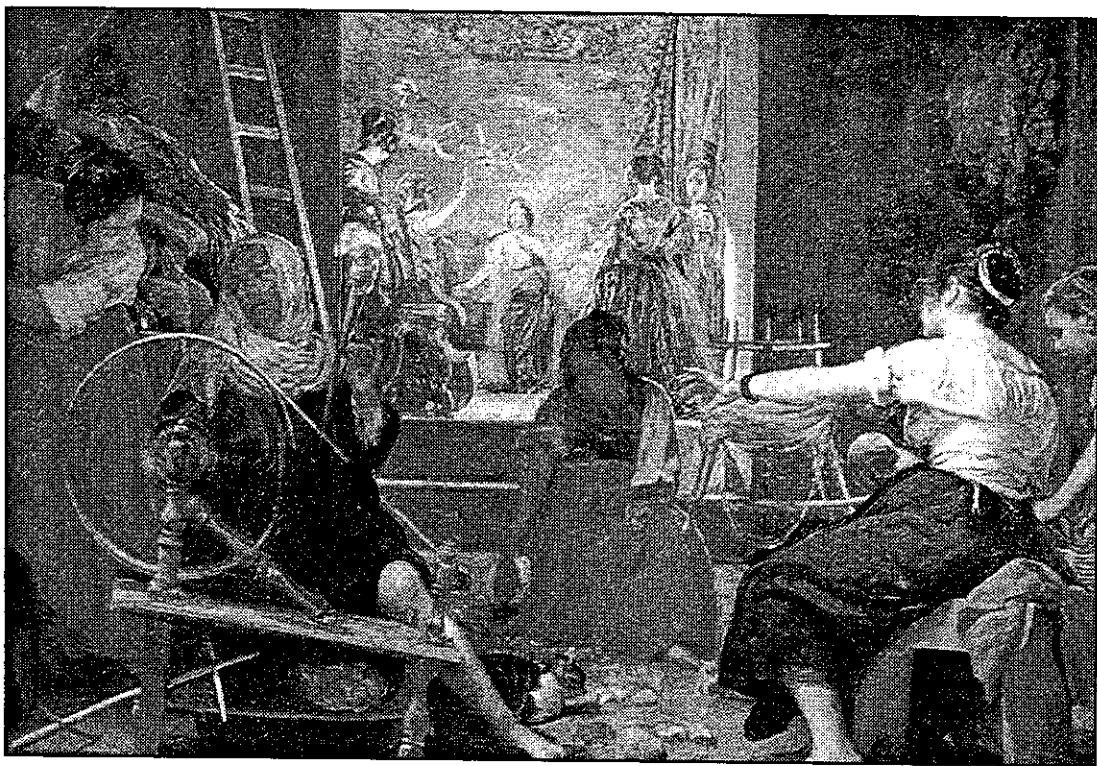
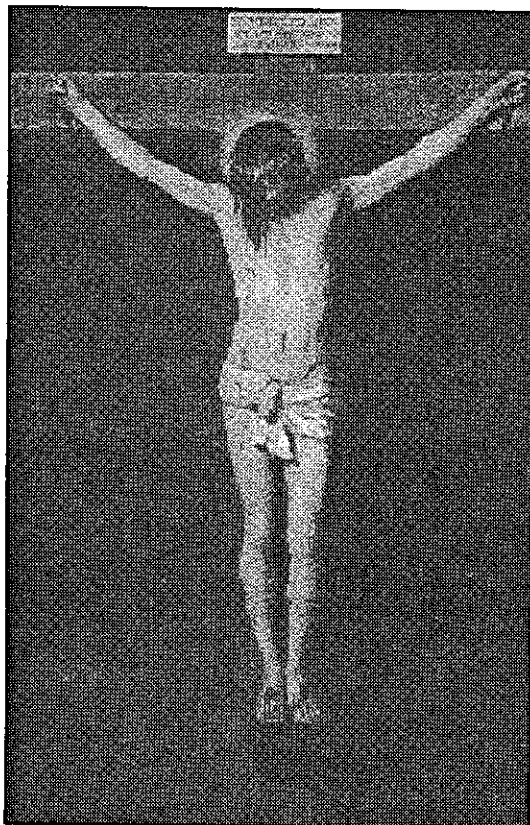
C/. Manuel Garrido, 3 - Tlf. 957 63 86 84 • FUENTE PALMERA (Córdoba)

El último nombramiento le llegó el año anterior a su muerte, y así, en 1.659 es nombrado caballero de la orden de Santiago. Al año siguiente la corte en pleno se traslada a Fuenterrabía, en la frontera entre Francia y España, para presentar la infanta M^a Teresa, hija del rey español, a Luis XIV de Francia, con quien iba a contraer matrimonio. Al ser Velázquez aposentador mayor, tiene que preparar alojamiento, decorados y demás pormenores en la isla de los Faisanes, donde se celebraría la ceremonia; el esfuerzo le produce tal fatiga que, de nuevo en Madrid, cae enfermo para morir el 6 de Agosto de 1.660 en su habitación de palacio. Con él perdió España uno de sus más insignes hombres, y la pintura uno de sus grandes genios. Como dice Reinach, desde el punto de vista de la técnica, fue quizá el pintor más grande que ha conocido el mundo; sus colores ofrecieron la ternura exquisita de los matices más delicados.

La colección de sus pinturas que se encuentra en el Museo del Prado es impresionante, pero también hay muchos cuadros suyos por toda Europa.

Valgan estas líneas como sencillo y humilde homenaje a un hombre que hizo historia en muchos sentidos; todos los cargos que se han mencionado significaban una responsabilidad, y todos los cumplió perfectamente. Si su producción artística fue tan grande, imaginemos lo que hubiera sido de dedicarse exclusivamente a pintar. Su técnica quizá no haya sido superada todavía, por lo que cualquier artista de la pintura tiene mucho que aprender de él.

MANUEL DUGO

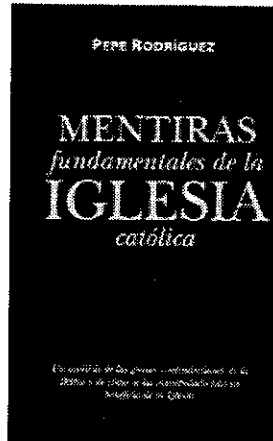


PEPE RODRÍGUEZ: MENTIRAS FUNDAMENTALES DE LA IGLESIA CATÓLICA

De la lectura de la Biblia se desprende que Jesús no quiso fundar ninguna nueva religión, que prohibió el sacerdocio profesional y por lo tanto no creó la figura del Papa, sino que esta es contraria a sus enseñanzas. Que por lo menos para un caso (el adulterio) estaba a favor del divorcio, etc. En la Biblia, también se dice que María tuvo otros hijos además de Jesús, y por lo tanto no fue virgen por siempre. De hecho, la doctrina de la inmaculada concepción no se impuso como tal hasta bien entrado el siglo XIX. Por otro lado, la Iglesia Católica obtuvo sus posesiones terrenales estafando al emperador del Sacro Imperio Romano-Germánico en la alta edad media presentándole un documento firmado por el emperador romano Constantino y que resultó ser más falso que Judas. Además, durante mucho tiempo la Iglesia se lucró vendiendo literalmente el cielo. Todo esto y mucho más es lo que cuenta Pepe Rodríguez en "Mentiras fundamentales de la Iglesia Católica". Un libro en el que con gran rigor y con una sólida documentación se analiza una institución que durante dos mil años se ha arrogado el poder de decidir sobre lo humano y lo divino a su antojo, y en su propio beneficio.

El gran valor de este libro estriba fundamentalmente en que no se trata de una crítica a la Iglesia Católica desde la perspectiva de otra ideología, sino que es un estudio completamente riguroso, científico, imparcial, excelentemente documentado y sobre todo independiente, en el que el autor simplemente expone los hechos y deja que cada cual saque sus propias conclusiones. Su objetivo no es atacar a los Católicos, sino simplemente poner en conocimiento de todo el mundo, incluidos estos, una información que durante siglos la Iglesia Católica nos ha hurtado y que el público en general, y los Católicos en particular, tienen derecho a saber, porque como dijo San Juan "Sólo la verdad os hará libres". Sinceramente, recomiendo a todo el mundo, católicos y no católicos, la lectura de este libro, ya que como dice el propio autor en el prólogo "Lo queramos o no, estamos obligados a vivir dentro del catolicismo, y ello no es ni bueno ni malo, simplemente es. Está justificado, por tanto, que nos ocupemos en reflexionar sobre algo que tiene tanto peso en nuestras vidas".

JUAN SEGOVIA



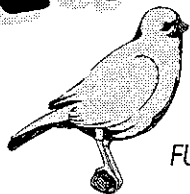
HENS GARCIA, S.L.

ALMACEN DE:
Coca-Cola
Cervezas El Aguila
Piensos Hens

Repartidor de BUTANO CEPESA

Teléfono 957 63 84 46
FUENTE PALMERA (Córdoba)

**PAJARERÍA
LUCENA**



C/. MEZQUITA, Nº 18

TLF. 957 63 84 97

FUENTE PALMERA (CÓRDOBA)

Polígono Industrial Chacón - Ctra. La Ventilla, s/n
☎ 957 63 87 08 • FUENTE PALMERA (Córdoba)

Mecánica, chapa y pintura



S.C.a.

**TALLERES
LA COLONIA**

LOS AUTÓNOMOS

*Esas empresas pequeñas
que figuran como autónomos
que se ven y se desean
buscando cuando y el cómo.*

*Después de pocos recursos
y su grande voluntad
a pesar de tanto esfuerzo
nadie les quiere ayudar.*

*Ellos aguantan a los morosos
que no les quieren pagar
como nadie los protege
se quedarán sin cobrar.*

*Si algún día caen en cama
no son como los demás
hasta pasar quince días
otro sufrimiento más.*

*Después de muchos impuestos
más penas justificadas
con escasos beneficios
pagando muchas jornadas.*

*Ante sus obligaciones
trabajan como el primero
al frente de su existencia
sin comer del paro obrero.*

*Utilicen la prudencia
los que tienen solución
y miren por este gremio
por el bien de la nación.*

*Que todo el que no sea vago
se merece una atención
trátenlo con voluntad
siquiera por compasión.*

*Trasnochando y madrugando
siempre su vida fue así
sin un límite de horas
mientras pueden resistir.*

*Francisco Martínez Reyes
yo siempre autónomo fui
cargado de desengaños
luchando para vivir.*

FRANCISCO MARTÍNEZ REYES

Romance de Álora la bien cercada

Álora la bien cercada, — tú que estás en par del río,
cercote el adelantado — una mañana en domingo,
de peones y de armas — el campo bien guarnecido;
con la gran artillería — hecho te había un portillo.
Viérades moros y moras — todos huir al castillo:
las moras llevaban ropa, — los moros, harina y trigo,
y las moricas de quince años — llevaban el oro fino,
y los moricos pequeños — llevaban la pasa y higo.
Por cima de la muralla — su pendón llevan tendido.
Entre almena y almena — quedado se había un morico
con una ballesta armada — y en ella puesta un cuadrillo.
En altas voces decía, — que la gente lo había oído:
— ¡Treguas, treguas, adelantado, — por tuyo se da el castillo!
Alza la visera arriba, — por ver el que tal le dijo,
asestárale a la frente, — salido le ha el colodrillo.
Sacólo Pablo de rienda, — y de mano Jacobillo,
estos dos que había criado — en su casa desde chicos.
Lleváronle a los maestros — por ver si será guarido.
A las primeras palabras — el testamento les dijo.

ANÓNIMO

La columna

Camino

En verano esta palabra adquiere un especial significado. Del que más se habla este año es del Camino de Santiago, que, en realidad, no es uno, sino muchos, que convergen en este punto emblemático de la tradición cristiana.

Es un camino que se emprende expresamente y con un objetivo final: Santiago de Compostela. El camino, en este caso, es siempre una mezcla de aventura y de espiritualidad; es un intento de llegar al Pórtico de la Gloria, pisando sin embargo, tierra firme; es quizás tratar de responder a una espiritualidad que, con frecuencia, no tiene los pies en el suelo y necesita afirmar la trascendencia, apoyándose en la existencia... Por eso, acaso, elige este símbolo del "camino".

Machado, sin duda, en sus versos: *caminante no hay camino, se hace camino al andar*, confirma la primera de las acepciones del diccionario de la Real Academia: "Tierra hollada por donde se transita habitualmente", frente a la segunda acepción: "Vía que se construye para transitar".

Porque hay caminos, senderos, veredas, cañadas, sendas, carriles... Hay caminos de herradura, caminos de cabaña, caminos carreteros, caminos trillados y caminos sin hacer.

La vía que se construye para transitar, nos da la ventaja de que siempre sabemos adonde nos lleva; tiene indicadores en las encrucijadas y, por ello, es segura.

Pero la vida es un camino a construir por cada uno, no un camino de cabaña, (camino de ganado), por donde gregariamente se nos conduce amontonados; la vida y el propio camino tienen algo de personal, original, intransferible, que hemos de construir desde la libertad y cada uno atendiendo a su llamada y a los indicadores de su elección.

Por esto hay tanta gente *en camino*: unos porque se han de ir a lugares adonde los llama su trabajo y el pan de su casa; otros están *en camino* porque regresan al espacio de sus orígenes o sus recuerdos; otros porque se evaden del lugar común y habitual para distraerse o sustraerse a la monotonía cotidiana.

Son millones..., en realidad, la humanidad entera, la que está *en camino*. Unos van *de paso*; a otros habrá que *meterlos en vereda*; unos *llevan camino* de lograr sus objetivos; otros objetivos *no llevan camino*. Con frecuencia nos *salen al camino* salteadores que dejan mal parados nuestros proyectos.

En fin, el ir y venir del verano; el correr de las gentes de acá para allá, me recuerda el pasaje de el Principito con el guardaaguas y los trenes; parece que unos van y otros vienen, pero no es así... Todos vamos. Unos a punto de acabar su etapa o su camino; otros que apenas lo empiezan. Cabe, pues, terminar con los versos de Machado, dejados ahí como reflexión y como sugerencia para hacer nuestro camino:

*«Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino,
sino estelas en la mar.»*

PAKO



**AUTOCARES
FLORES, S.L.**

Autocares lujo
desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursiones

ÉCIJA:
Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63



MANUEL RODRÍGUEZ CARMONA

TALLER REPARACIÓN MOTOS Y BICICLETAS

Laureano Pérez, 8 • Tlf. 957 63 85 66 • FUENTE PALMERA

Tintorería ROXAN

C/. Concepción, 9 - Tlf. 957 71 20 22 - FUENTE PALMERA

Video-Club IRENE

FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PÉREZ

REPARACIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
FUENTE PALMERA



CONTAGRO

- FITOSANITARIOS
- ESQUEJES DE CLAVEL
- MALLA, BOLSAS

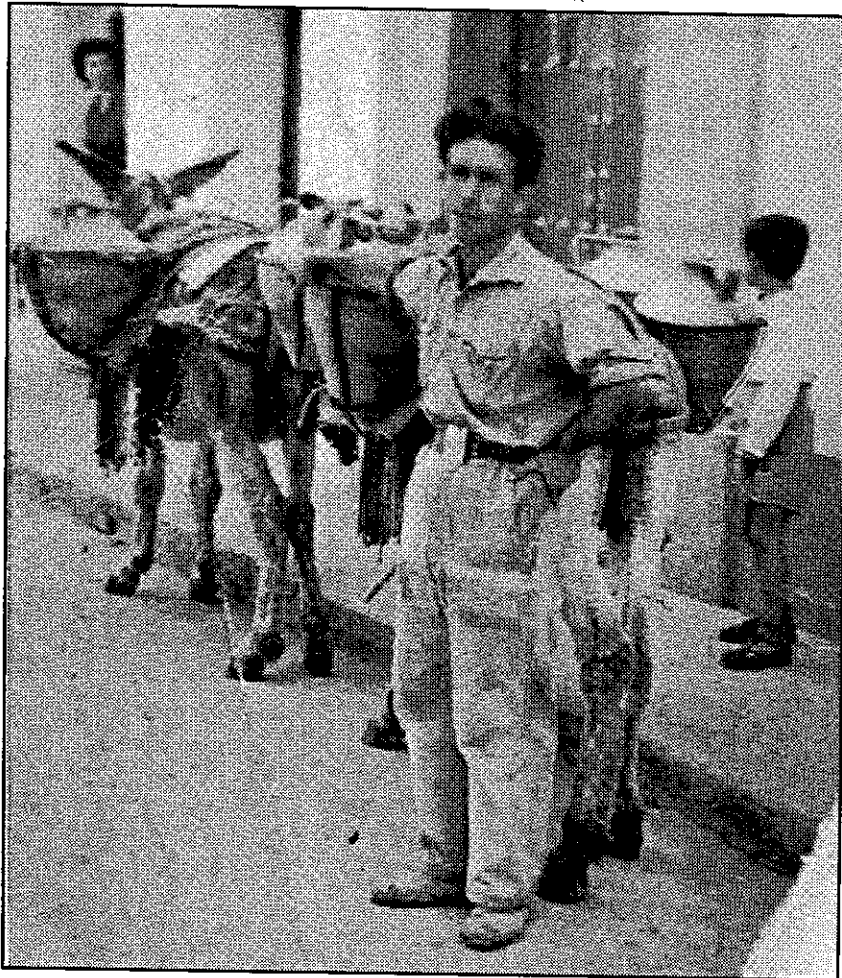
E-mail: contagro@alcavia.net

Telf. 957 716 752 • Fax 957 716 771

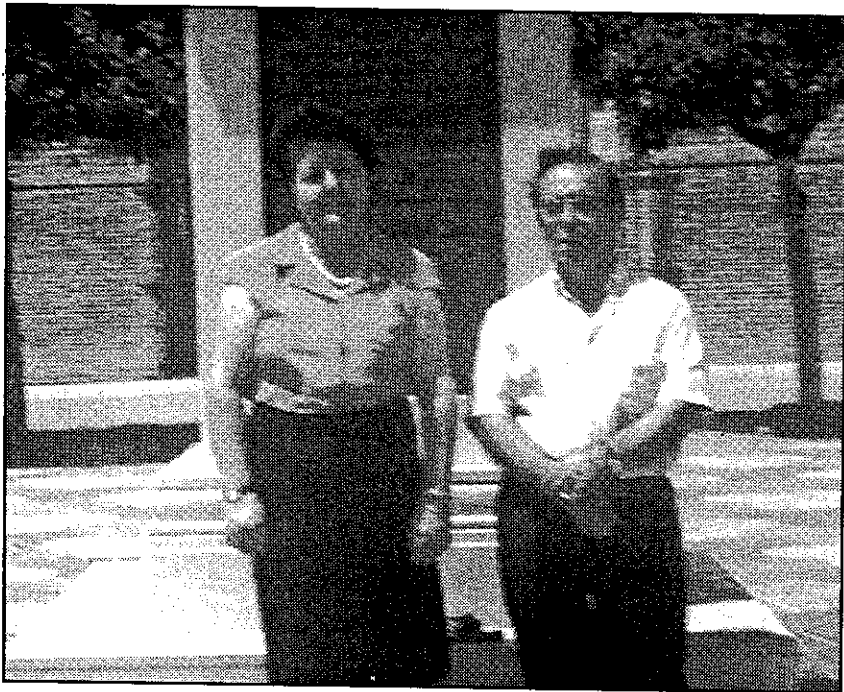
Móviles 689 555 232 - 608 555 444

OCHAVILLO DEL RÍO

Francisco el aguaor



Arriba, Francisco en sus años de aguaor. Abajo, en la Plaza Real de Fuente Palmera, con Conchi la de Leovigildo.



Francisco Díaz Téllez, más conocido como *Francisco el aguaor*, un colono de los muchos que tuvo que emigrar, visita en este número extra nuestras páginas, para contarnos lo mucho que se padecía por aquí en los años en que él era mucho más joven. Nos relata Francisco que a lo dura que era la vida para todo el mundo en los años en que vino al mundo, se unió que su madre tuvo quince hijos, de los que viven doce. La vida del pobre está llena de anécdotas, y entre ellas nos relata que cuando decían a su madre que tenían hambre, esta, que era muy alegre, les decía que cómo era posible eso si hacía un rato que había comido; su madre pasó mucho para sacarlos adelante, pero siempre lo hizo honradamente.

Continúa Francisco para recordar cuando Mengual, de Silillos, se presentó en su casa y le ofreció a su madre que alguno de sus hijos se fuera con él para guardar cabras, y se fue él, pero como no tenía manta, este señor fue a comprársela al comercio de Luis Herrera, y volvió al cabo de las horas bastante bebido; mientras iban para Silillos, el muchacho iba muerto de miedo, que intentaba combatir contándole a Mengual que había en el pueblo un muchacho que era muy travieso (Franco), y cosas por el estilo.

La primera mañana que amaneció en Silillos, todos se sorprendieron de que comía las migas muy ligero, y él les contestaba que comía así porque tenía más hambre que ninguno. Su carácter era tan jovial, que como en aquellos tiempos apareció el pasodoble *Francisco Alegre*, algunas personas le llamaban así.

Cuando volvió de la mili, su padre, que ya era aguador, le compró un burro para que se dedicara a repartir agua, lo que hizo sobre todo a los que podían pagarla, porque los pobres, que comían poco, poca agua necesitaban.

Nos dice Francisco que la persona más buena para con él fue Conchita la de Manuel el capellán, que le daba de desayunar todas las mañanas; también había otras muchas que le daban alguna cosilla para aliviar el estómago.

Le abrieron una cartilla y allí fue metiendo sus ahorros, y cuando juntó 700 pesetas, sus hermanos le dijeron que se fuera con ellos a trabajar a San Andrés, y allí se marchó en 1.959, cuando contaba 29 años. Allí ha vivido hasta ahora, y viene a dar una vuelta todos los veranos, a visitar el pueblo y a sus hermanas Julia y Encarna.

Las anécdotas con los muchachos de la época son innumerables; durante su época de aguador, se permitía bromear con ellos respecto al uso del agua, que desde luego pocos empleaban para asearse.

Valga este artículo como sencillo homenaje a uno de los muchos colonos que tuvieron que marcharse en busca de mejor fortuna.

MANOLO DUGO

HNOS. MORO ORITE, S.L.

Venta de áridos

Excavaciones y movimientos de tierras

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

C/. Colón, 1 - Teléfono 957 63 81 32
FUENTE PALMERA (Córdoba)

TALLERES



MECANICA - CHAPA - PINTURA

Ctra. Palma del Río • Tlf. 957 638 653
FUENTE PALMERA (Córdoba)

DISEÑO

ESPECIALIDAD

EN

TALLAS GRANDES

Y JUVENIL



C/. Portales, 54

Tlf. 957 63 88 20

FUENTE PALMERA

Donar sangre es dar vida

Como todo el mundo sabe, una unidad móvil del Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas de Córdoba, pasa periódicamente por Fuente Palmera, Ochavillo y Fuente Carreteros, para realizar extracciones a voluntarios que aprovechan esta oportunidad para tener un gesto solidario, altruista y humanitario.

Por Fuente Palmera suelen pasar al final de cada trimestre, y al Centro de Salud acuden personas no sólo de Fuente Palmera, sino de todos los núcleos de población de la Colonia.

No obstante, siempre cabe que este gesto se haga más general. Cabe perder ese pequeño miedo y dar el paso para posibilitar que la atención sanitaria gratuita, disponga de los recursos que proporcionan estas donaciones que son muy diversos.

Precisamente del Centro Regional de Córdoba hemos recibido información del resultado de la campaña durante el mes de junio, en lo que se refiere a la provincia. Estos son los datos:

Donaciones en unidades móviles, 1951

Donaciones en el Centro Regional, 443

Nuevos donantes en el mes, 242

Número de salidas de U. Móviles, 40

Así que el promedio de donaciones por salida de una unidad móvil es de cerca de cincuenta.

Es evidente que este resultado puede mejorarse en nuestra Colonia, ya que la unidad que se desplaza a Fuente Palmera y otros puntos suele permanecer cuatro horas en el Centro de Salud y dispone de cinco o seis camillas para las donaciones simultáneas.

Esperamos que en la próxima venida, que será hacia finales de septiembre nos superemos también en esto a nosotros mismos.

Pedro Muñoz Romero, el Técnico de promoción nos recuerda asimismo que el horario en el Centro Regional de Córdoba, que se encuentra en el recinto de la Ciudad Sanitaria Reina Sofía, es de 8.30 a 14.30 y de 17.30 a 21.30. Los sábados de 8.30 a 14.30.



¡Hazte donante y comparte tu vida!

REDACCIÓN

**BAR - BURGER
PIZZERIA**



Paseo Blas Infante, s/n

Teléfono 957 71 20 20 - FUENTE PALMERA

*Desea a sus clientes y
amigos una feliz FERIA*

CONSTRUCCIONES

Hnos. Vidal Jiménez, C.B.

- Azulejos y pavimentos
- Instalaciones de fontanería
- Fabricación carpintería metálica

C/. Posadas, km. 0,300 - Tlf. 957 63 83 46
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

MADUÑO GUIADO, S.L.

Agencia de Seguros y
Asesoría Jurídica

La evolución es signo de vida

C/. Portales, 11
Tlf/Fax: 957 63 81 77 - Móvil 609 55 40 50
FUENTE PALMERA (Córdoba)



**HOSTAL BAR
RESTAURANTE**

ISABEL

**Comidas, bautizos
y comuniones**

Paseo Blas Infante, 8
Tlf. 957 63 84 73
FUENTE PALMERA

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

NACIMIENTOS OCURRIDOS EN EL MES DE JULIO DE 1999

1. MARIA FERNANDEZ DELGADO.- Nació el 6 de Julio de 1999.- FUENTE PALMERA
2. ANA-ROSA ROSA DOMINGUEZ.- Nació el 2 de Julio de 1999.- FUENTE PALMERA
3. ROSA HENS JIMENEZ.- Nació el 29 de Junio de 1999.- OCHAVILLO DEL RIO
4. RAUL PAREJO SANMARTIN.- Nació el 8 de Julio de 1999.- FUENTE PALMERA
5. CRISTINA BOLANCE JIMENEZ.- Nació el 9 de Julio de 1999.- FUENTE PALMERA
6. CRISTIAN REYES BERMUDO.- Nació el 13 de Julio de 1999.- LA PEÑALOSA
7. JOSE MANUEL BAENA RAMOS.- Nació el 26 de Junio de 1999.- FUENTE PALMERA
8. ALVARO CARRASCO MINGUEZ.- Nació el 4 de Julio de 1999.- FUENTE PALMERA
9. MIRIAN CARO RODRIGUEZ.- Nació el 29 de Julio de 1999.- EL VILLAR

MATRIMONIOS CELEBRADOS EN EL MES DE JULIO DE 1999

1. ANTONIO FLORES REINA (Fuente Palmera) con JULIA LORITE DIAZ (Fuente Palmera) se casaron el 6 de Julio de 1999.
2. RAFAEL BERMUDO RODRIGUEZ (Fuente Palmera) con ENCARNACION RIVERO RODRIGUEZ (Fuente Palmera) se casaron el 10 de Julio de 1999.
3. FRANCISCO JOSE SANCHEZ LOPEZ (Los Silillos) con ROSARIO MACHADO RUIZ (Fuente Palmera) se casaron el 17 de Julio de 1999.

DEFUNCIONES OCURRIDAS EN EL MES DE JULIO DE 1999

NINGUNA

Asociación Cultural



Ramon de Beña

Asóciate y colabora con el desarrollo cultural

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

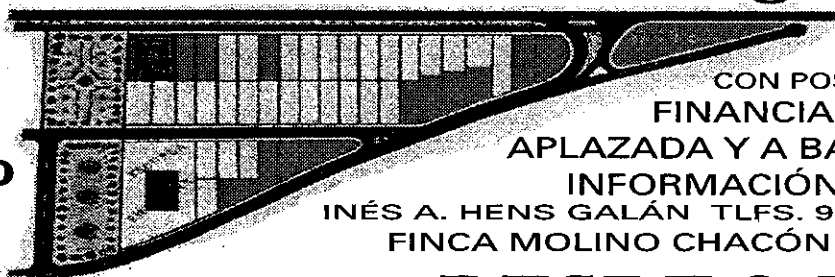
- ¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial.
- MOBILIARIO DE OFICINA.** Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.
- Vendo aparato ventana aire acondicionado** marca SANYO. Muy económico. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.
- Vendo puertas** de vivienda en buen estado. Precio a convenir. Tlf. 957 63 84 31.
- Terreno** se vende. 8.400 metros cuadrados, en cruce carreteras Herrería y Peñalosa. Ideal para gasolinera, chalet... Precio a convenir. Tlf. 954 23 28 75.
- Camarero preofesional.** Necesitamos en Mesón Juan Luis. Tlf. 957 63 86 81.
- Ropero pequeño,** segunda mano, compraría. Tlf. 957 71 20 39.
- Piso se vende.** Calle La Fuente, nº 17, 2º C, Fuente Palmera. Tlf. 957 63 82 55.
- Aire acondicionado** se vende para Opel Corsa. Buen precio. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.
- Motor Diesel** 1600 Ford se vende. Rectificado. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.
- Cerradura de emergencia** se vende para pub o discoteca. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.
- Casa, se vende,** a estrenar. Muy cómoda. Fuente Palmera. Tfno. 908857500
- Casa, Se alquila,** en Fuente Palmera. Tfno 908659318.
- Yegua castaña.** Se vende, raza española, 28 meses. Antonio González "Chocolate", Portales 89
- Piso se vende** en C/. Portales, 18. Con 108 m2, aire acondicionado. Buen precio. Tlf. 957 63 84 13 y 957 63 88 12.
- Piso se alquila** en C/. Torrijos, 2. Tfno. 957 63 84 52. Valentín.
- Ventanas de aluminio** se venden con cristales incluidos. Tfno. 957 63 84 31. Rafalín.
- Local y nave** alquilo en calle San Francisco de Borja. Buen precio. Frente López Garrido. Tfno. 957 63 80 10.
- Solar en La Ventilla.** 500 metros cuadrados, con agua y alcantarillado. Calle arreglada. Tfno. 91 711 64 76.
- Local se alquila** con 150 metros cuadrados. Colón, 1 Tfno 957638171.
- Local, se alquila.** Calle Garrigues Walker. Fuente Palmera Tfno 957 63 83 40
- Local, se alquila.** En Fuente Palmera. 22 metros cuadrados. Tfno. 957 63 86 10
- Casa, se vende.** En los Silillos. 600 metros cuadrados. Tfnos. 957 43 34 90 y móvil 610 87 35 22.
- Casa, se vende,** calle Dolores Fuentes en Fuente Palmera.
- Accesorios para Bar,** se venden: Máquina de hielo, lavavasos, máquina de tabaco, billar americano (marca SANS), dos aparatos de aire acondicionado, extractores de humo, frigoríficos, etc. en perfecto estado. Tfnos: 639 458 792 y 957 638 359
- Parcela 500 metros,** se vende. Calle Almodóvar, 12. Tfno. 957. 638219 y 638452
- Vitrina de pan,** vendo a buen precio. Tfno. 957712204
- Parada caballo.** Caballo negro, raza pura española, hierro Martínez Boloix. Parada en Molino Murcia, desde el 15 de febrero al 15 de junio. Contacto Tfno. 645 911004.
- OFERTAS DE TRABAJO:** Empresa de construcción, necesita 2 peones entre 18 y 30 años. Trabajos por todo el territorio nacional. Sueldo más dietas.
- Necesita también 2 representantes** para Córdoba y distintas zonas de España.
- Interesados entreguen curriculum en la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera. C/ Hornachuelos, 1, Tfno. 957-63.82.88
- Local se vende o alquila** en Paseo Blas Infante, de Fuente Palmera. Pinturas Joyma. Tlfs. 957 644 621 y 609 810 711.
- Materiales de bar,** se vende: Máquinas de hielo, plancha, máquina de tabaco, equipo de música, 3 botelleros, 2 congeladores, pantalla Philip de 46 pulgadas, veladores, mesas, sills y taburetes. Razón PUB La Cabra. Ochavillo del Río. Tfno. 957 71 65 50.
- Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.

VENTA DE PARCELAS

POLÍGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACÓN

NUESTRAS PARCELAS SON

DE
500
A
1700
M²



EMPRESA
"MOLINO CHACÓN"
PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR
FINANCIACIÓN

APLAZADA Y A BAJO INTERÉS

INFORMACIÓN Y VENTA

INÉS A. HENS GALÁN TLFS. 957 63 81 65 - 957 40 09 00
FINCA MOLINO CHACÓN FUENTE PALMERA

DESDE 9.500 Ptas./m²

José Hidalgo García

Más conocido por Pepe "el Rucho", nos ha contado que el mote le viene de una simpática anécdota que le ocurrió con florentina García, cuando aún era un niño. Lo de "ruchillo" de entonces, creció con él y se le ha quedado sin diminutivo.

Pues bien, este hombre, polifacético y bonachón, nació en Fuente Carreteros el 24 de noviembre de 1924, si bien su partida de bautismo consta en Palma del Río de donde fueron sus padrinos.

En la familia fueron ocho hermanos, cuatro varones y cuatro mujeres.

Hacer un recorrido por sus trabajos resulta arduo, ya que ha trabajado en todo, de albañil y de hambre de campo, en la fábrica de harina que tenía Ruano en Ochavillo del Río, como en los molinos de aceite, durante la campaña o en cualquier cosa que se presentara, incluso estuvo guardando mulos de noche.

Pero todo eso lo iba combinando con otra tarea: desde que se vino de Ochavillo, de la harinera y panificadora, se pegó a su padre que, como los clásicos barberos de otros tiempos, hacía también de practicante y curaba los huesos rotos o desgovernados. Tuvo un buen maestro en la barbería, y a ello se dedicaría en adelante en sus horas libres.

Siempre ha sido tenido por uno de los mejores. A la primitiva barbería, que primero estuvo en la esquina de Ricardo y luego en su propia casa, acudían de todos sitios a arreglarse... Y no era raro que apareciera, con ocasión de ferias y otros motivos, echan-



do una mano en la barbería de Julio en Fuente Palmera.

Cuando se casó, en 1956 con Carmen Yamuza Ayoza, tuvo ocasión de estar cerca de aquella otra "profesión" de su padre, pues su suegra era la conocida Carmela la matrona, y su hija Carmen, su mujer, lo mismo atendía con su madre a partos que hacía las veces de practicante, en aquellos tiempos en que éstos escaseaban.

Del matrimonio tuvieron 2 hijas y un hijo, ya hoy todos casados y bien colocados: la mayor está en Córdoba, la siguiente en

Écija y el menor en Algeciras.

Con idea de que el menor no tuviera que irse del pueblo habían ido modernizando la barbería y dotándola de recursos y presencia, pero la cosa no salió como pensaban.

En 1971, le extirpan un riñón, lo que unido a sus problemas óseos y de columna, le impedirían en adelante realizar tareas en el campo. Pero todavía se le veía alguna que otra vez, con su maletín portátil, ir con paso tranquilo a atender a algunos viejos clientes enfermos o con dificultades.

Hoy además, le han practicado la traqueotomía y hemos hablado con él a través de su aparato para emitir la voz, que, aunque con la apariencia de la de un pequeño robot, funciona a las mil maravillas para entenderse.

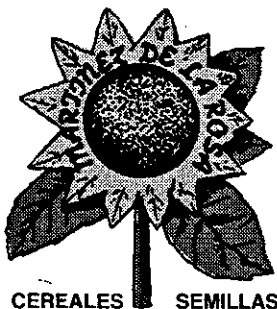
Así hemos hecho este pequeño retrato de un hombre, carretereño, pero bien conocido en toda la Colonia. Él dice no tener muchas anécdotas que contar, pero lo que sí tiene claro es que se lleva bien con todo el

mundo, es feliz y no tiene enemigos. No es poco, Pepe. Conténtate pensando, con tu traqueotomía a cuestas, en lo que decía Saint Exupery. Al fin y al cabo "la palabra es fuente de malentendidos".

PACO L. DE AHUMADA

Por razones ajenas a nuestra voluntad, el cartel y el programa de la Feria Real de Fuente Palmera no se han podido incluir en este número.

A. MARTINEZ DE LA ROSA, S.L.



Cereales, semillas, abonos, oleaginosas y subproductos de molienda

ALMACÉN Y OFICINAS: Paseo Blas Infante, 29
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Tlfnos. 957 63 81 99 ~ 957 63 81 28 - 3 líneas
Móvil 608 85 68 66 • Fax 957 71 20 02

En Fuente Palmera...

Higar Novias

¡No te equivoques!

C/. Portales, 4
Tlf. 957 63 86 88

C/. Portales, 31
Tlf. 957 63 81 42

Contamos con las mejores firmas Nacionales e Internacionales,
además de nuestra propia colección.

TRAJES DE NOVIA • NOVIO • FIESTA • MADRINA • COMUNIÓN
Fabricamos desde 1.980

**PACO
MENA**

EMPRESA FUNDADA EN 1949

*Alimentación

*Materiales de construcción

*Transportes

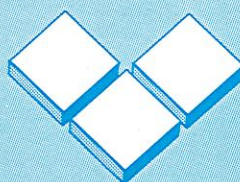
*Hormigones y derribos

Camino de Chacón, s/n
Portales, 51
FUENTE PALMERA

Teléfonos
957 63 80 55
957 63 85 45
957 71 20 58
Fax
957 63 86 86

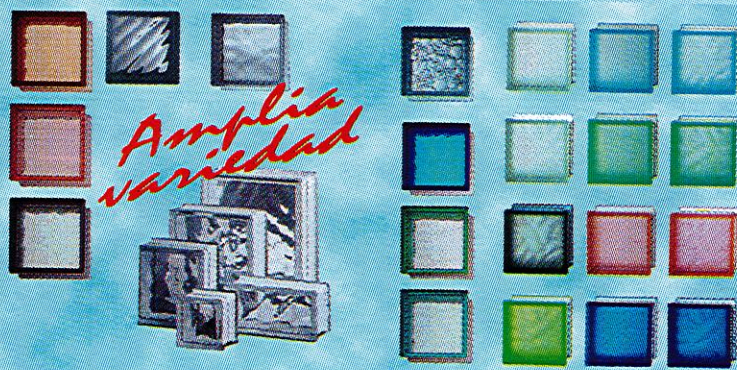
50 AÑOS AL SERVICIO DE LA COLONIA

GRUPO



Emesthot

mecapavés
El sistema



- MUROS
- MAMPARAS de DUCHA
- DECORACIÓN de INTERIOR
- DIVISIÓN de ESPACIOS INTERIORES
- HORMIGÓN TRANSLÚCIDO

Avda. J. Garrigues Walker, 27
Tlfno. y Fax 957 638 465
(3 líneas)

14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)

¡Tus compras a CREDITO

El Coche de Moda,
El Ordenador Multimedia,
Unas Merecidas Vacaciones,
Los Muebles de la Casa,
Un Equipo Fotográfico,
La Nueva Cocina,...

**Concesión
inmediata!**

**¡Y con la facilidad de
gestionarlo desde el
mismo establecimiento!**

**Dicho y
Hecho!**



<http://www.cajasur.es>

grupo de comunicación

Autorizado por la Consejería de Economía y Hacienda con el N° 9898