

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO VII • Nº 75 • OCTUBRE 1998

Precio 150 ptas.



**EMBUTIDOS
MARTINEZ
BARRAGAN**

FABRICA DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE

MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n.
TELEF. 957 63 80 39 fax. 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
-ESPAÑA

**GRUPO DE EMPRESAS
MARTINEZ BARRAGAN**



IBERICOS DEL SUR
Matadero



**COMERCIALIZADORA
CARNICA ANDALUZA, S.A.**
Importación-Exportación



**ELABORADOS CARNICOS
ANDALUCES, S.A.**
Asados



PEDROCHES, S.A.
Granja de cerdos

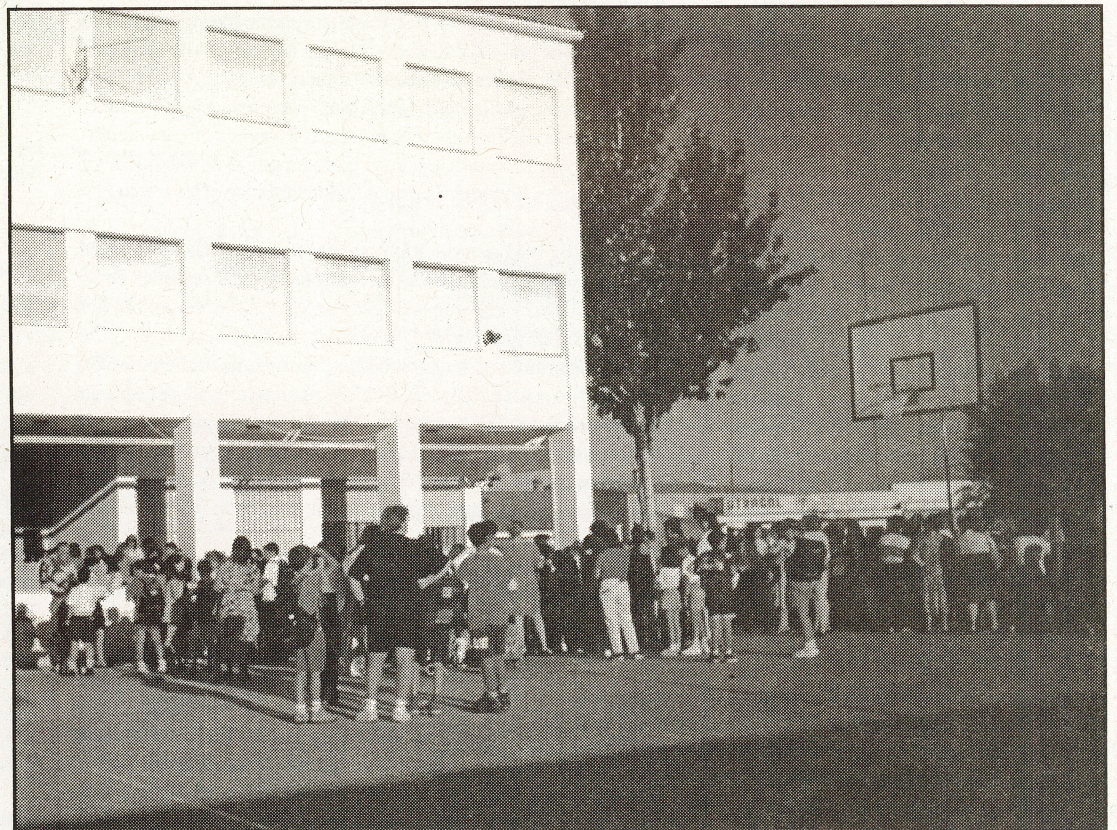


PEDROCHES, S.A.
Cebadero de vacuno

**CALIDAD
A
PEDIR DE BOCA**

Comienza el curso en todos los Centros Escolares de La Colonia

Sin especiales problemas, volvieron a la actividad los centros de enseñanza del municipio (pág. 6).



Patio del Colegio Público García Lorca el día 15 de Septiembre, día de comienzo del curso de Enseñanza Primaria.
Foto: Rubén Dugo.

Aparatoso incendio de una vivienda en Silillos (pág. 8).

SUMARIO

- **Página 3** Editorial: Un nuevo curso comienza.
- **Página 4** Hermanos Moro Lorite.
- **Página 5** El PRODER da sus primeros frutos.
- **Páginas 6 y 7** Nuestra Colonia es noticia.
- **Página 12** Personas: Emilio Berná.

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/ Hornachuelos, 1. Apdo. Correos, 2
14120 Fuente Palmera
(Córdoba)

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Manuel Dugo Rossi.
Vicepresidente: Teresa Fernández
Ramírez. **Secretaria:** Inmaculada
Reyes Reyes. **Tesorero:** Francisco
López de Ahumada Suárez. **Vocales:**
María Rivero Moreno, Ana María
Urbán Moro, Julián Ostos Jiménez,
Enrique González Mestre, José
Moyano Plaza.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: Antonio Romero Bolancé.
Sanidad: Bernabé Galán. **Medio
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,
Manuel Dugo Rossi. **Historia:**
Francisco Tubio Adame, Manuel
García Reyes. **Desarrollo Económico:**
José Luis González Castell. **Cultura:**
Carmelo Blázquez. **Ochavillo:** Quique
González Mestre. **Villalón:** Manuel
León. **Ventilla:** Juan Ramón Dugo.
Silillos: Jesús Alinquer. **Fuente
Carreteros:** Antonio Priego Ariza.
Colaboraciones literarias: Manuel
González Mestre, Carlos Pistón Crespo.
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Manuel Martínez
Correderas.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

José Moyano Plaza
Teléfono: 957 63 85 91
Suscripción anual: 2.000 Ptas.
Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.
Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL CO-900/92

IMPRIME:
Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

La verdad tiene sólo un camino

Estando una noche en el Bar Domínguez con José Adame Losada, hermano mayor de la Hermandad de Santiago Apóstol de Cañada del Rabadán, me comenta que el señor Alcalde Pedáneo le había pedido que organizara la Feria de Cañada, ya que él no podía por motivos personales. Al mismo tiempo me pide a mí que le ayude a la organización de dicha Feria, yo le contesto que sí pero con dos condiciones:

1º.- Que si el señor Alcalde Pedáneo entra en la Comisión, yo no entro.

2º.- Hacer una lista de personas y convocarlas para el día 12-5-98, a las 9 de la noche.

Después de exponer mis condiciones, José Adame me las acepta y con un folio y un bolígrafo comencé a escribir nombres, que por cierto escribí tantos como 24, los cuales José Adame los citó para una reunión que se celebró el mencionado día 12 de Mayo y a la que asistieron 21 personas, y se comenzó a trabajar para la Feria. Que por cierto empezamos a trabajar el tema de feria con un presupuesto de 0 pesetas. Esto lo comento para que las personas que se están preguntando que si los dineros que había del año anterior, nos los habían dado a nosotros; tengo que decirles que no sé lo que les sobró el año pasado a la Comisión de Festejos, ni me importa, aunque yo creo que los miembros de la Comisión de 1.997 tampoco lo saben. Además, las personas que pertenecen este año a la Comisión de Festejos, han demostrado que saben hacer una Feria, aunque empiecen sin una peseta para comprar una libreta, por eso tengo que felicitarlos a todos.

Me quedo un día sorprendido, cuando el señor Alcalde pasa por mi vera y no dice ni buenos días, pero más me sorprende, cuando me comentan algunas personas formales que va diciendo por las esquinas que le hemos dado un golpe de estado. Y yo a estas últimas palabras de este Alcalde Pedáneo sí les tengo que contestar:

1º.- Soy más democrático que él todos los días de mi vida, porque así lo he demostrado en todas las Organizaciones en las que he estado. Y eso que se lo pregunten a las personas que han hecho feria dos años con él y varios conmigo.

2º.- También estoy esperando, porque una noche en el Bar Soto le dijo a José Adame que tenía que hablar muy seriamente conmigo. Todavía lo estoy esperando, me da igual que sean temas de feria, como de política. Porque si es de política podemos apagar la vela, porque a mí los políticos que tan sólo sirven para cobrar la nómina mensual, no tienen respeto ninguno.

Lo que está muy claro es que si un Alcalde Pedáneo se encuentra desechado por su Ayuntamiento en Pleno y además por sus vecinos, lo que tiene que hacer es dimitir o dejar de cobrar las 15.000 pesetas que le pagamos los ciudadanos.

Además, tengo que recordarles a los vecinos de Cañada, que como oposición de la Alcaldía de Cañada que me encuentro por el ser el 2º candidato más votado en las elecciones a Alcalde Pedáneo, es por lo que me veo en la obligación de pedirle al Sr. Francisco que sea coherente y honrado con las personas que le votaron y presente su dimisión irrevocable.

JOSÉ CARMONA REYES

El Colonial no se hace responsable de las
opiniones escritas de los comunicantes o
colaboradores.

La Peñalosa: tierra de nadie

El título no es por manía, es la pura realidad de un pueblo que sólo se acuerdan de él cuando faltan unos días para las elecciones, supongo que algún otro pueblo pensará lo mismo.

Espero explicar de manera más concreta un título tan abstracto en los siguientes puntos:

1º.- Espero que los parques se cuiden durante todo el año, y no una vez cuando se acerca la feria, y ni eso.

2º.- Y los alrededores de La Peñalosa, ¿es competencia del Ayuntamiento?, pues su estado es lamentable.

3º.- Para la Calle Parque, se ha pedido alumbrado por activa y por pasiva, todavía no hay nada. Es verdad que sólo hay una familia, también es lógico que un par de votos no merecer un alumbrado.

4º.- La entrada a La Peñalosa por La Herrería da vergüenza, lo único que hay son remaches sobre remaches, lo mismo que la carretera de La Ventilla. ¿Para cuándo el arreglo completo de esas carreteras?

5º.- Los colegios necesitan un pintado urgente (los antiguos), y arreglar la tela metálica de los nuevos. ¿Para cuándo?

6º.- Todavía estamos esperando el albero prometido por el Sr. Delegado de Deportes Juan Ostos; es lógico que no hubiese para La Peñalosa, si estaba todo en otros pueblos.

7º.- Este año, por lo que se ve, otra vez las cocheras del Parque se arriarán, esto ocurre todos los inviernos desde hace 5 ó 6 años, no creo que este sea diferente.

8º.- ¿Se acuerda este equipo de gobierno de la Fuente por la entrada de La Herrería? ¿dónde está la Fuente?, ¿y el paseo hasta la Fuente?, ¿y el dinero del presupuesto de la Fuente? Al final, ¡cómo siempre!, sin Fuente y sin dinero.

9º.- El Hogar del Pensionista, bonito por fuera y nada por dentro; pero para la foto está perfecto. ¿Dónde está la sede de la Asociación?, ¿y el mobiliario?, ¿es que se va a inaugurar sin abrir las puertas?

Es posible que si hubiera otras personas que representaran al pueblo muchas de estas cosas estarían con seguridad solucionadas, e incluso podríamos tener para nuestra Feria a nuestro propio Chiquete y a nuestros Pulga y Linterna (sin menospreciar a aquellos pueblos que los tuvieron); es posible que el cambio de personas lo permita este año. ¡Ojalá!

F.J.

Hasta luego, María.

Despedida a María Rivero

Estaría feo que después de estos años trabajando, no sólo con los niños y niñas en la Asociación Cultural Ramón de Beña, sino en diversos pueblos de nuestra Colonia y en varios de los Centros de Educación de Adultos, no tuviéramos ni siquiera una palabra de despedida y de agradecimiento.

Pues vamos a ello. Estamos seguros que en el tiempo que has dedicado a despertar en los niños el amor a la pintura, se habrá fraguado el comienzo de alguien que mañana puede sorprendernos con su arte. De no ser así tampoco tendríamos que preocuparnos mucho, porque lo importante seguramente no es tanto el que aparezcan unos resultados sorprendentes y maravillosos, sino esa tarea sencilla pero constante de poner a los más pequeños en contacto con el mundo del arte, del color y las formas.

De cualquier modo las exposiciones que hemos realizado de los trabajos llevados a cabo por los niños ya lo dicen todo de esa tarea y de tu entrega, sin olvidar tu genio peculiar y tu talante propio, rebelde y bohemio, al tiempo que alegre y desenfadado.

Tu hueco lo vamos a notar más por la ausencia de tu persona y tu talante propio, que porque vayamos a abandonar la tarea. Francisco García Reyes ocupará tu puesto en el taller infantil de pintura; esto permitirá que los peques no abandonen su afición y su trayectoria; pero a ti te echaremos de menos.

A quien va a sustituirte le deseamos el mayor de los éxitos y una gran dosis de paciencia.

Suerte y felicidad en tu nueva vida y en tu nuevo espacio.

ASOCIACIÓN CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

BAR - BURGER PIZZERIA



Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 71 20 20
FUENTE PALMERA

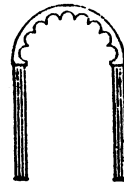
CARNICERÍA - SALCHICHERÍA

DE LA ROSA



**Especialidad en carne fresca
y chacina casera**

C/. Portales, 71 - Tlf. 957 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)



CONSTRUCCIONES ESPEJO LUCENA, S.L.

**Constructora y
promotora de viviendas**

C/. Mezquita, 6 • Tlf. 957 63 84 97 • Móvil 908 15 55 78
FUENTE PALMERA

Opinión

MANUEL GONZÁLEZ MESTRE
El Guadalquivir baja llorando

¿Qué tal, río? Veo que bajas con calma pero apenado, tus aguas lo dicen llorando; tu cauce serpenteante, baño de carpas, truchas y barbos, viene cobarde y grasiento; tu floresca desaparece a ambos costados de la mano de cuatro pelafres que ganan así un mísero palmo de terreno; y otros vierten en ti un sucio cóctel procedente de fábricas y de productos fitosanitarios.

Mientras, yo me detengo a verte pasar y todo ello me llena de rabia e indignación para luego sumirme en el más absoluto de los vacíos: el de la impotencia.

Guadalquivir, tú estabas aquí cuando un filósofo presocrático, Tales de Mileto, afirmó que "El agua es el principio de todas las cosas". De lo que sí estoy seguro es de que el agua es sinónimo de vida. En tus flancos vivieron notables civilizaciones, tienes la talla de tus grandes hermanos como el Huang-Ho, donde nació la civilización china, el Nilo, donde nació la civilización egipcia, y el Éufrates y el Tigris, cuna de la primera civilización: la mesopotámica.

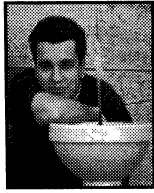
Nuestra historia, es decir, nuestra memoria colectiva, está ligada a tu caudal, y para qué sirve la historia sino para

reafirmarnos en el presente, conociendo nuestro pasado y proyectándonos en el futuro.

A las distintas administraciones no les interesas, pues no les ofrecen importantes eventos ni inauguraciones donde poder repostar pólvora electoral. Y cuando ocurre una catástrofe: "Maricón el último", ya sabes, nadie quiere hacerse responsable y lo que es peor aún, no dimite ningún mandatario ni con agua caliente.

Guadalquivir, a pesar de todo sigues rodeado de ese halo de deslumbramiento, de esa cosa prohibida; esa llamada a la que uno de pequeño acudía a sabiendas de las reprimendas de los mayores, pues lo húmedo -sinónimo de pecado- siempre encierra esa fascinación que tanto atrae a los niños hacia lo misterioso. En ti nacen leyendas y mitos que crecen al amparo de tus blancos álamos, desde Cazorla hasta que besas el Atlántico.

Aquí nos tienes, somos unos "jodíos" que te hemos dado la espalda, pronto quizás sea demasiado tarde y sólo seas un hilo de agua corrompida que baja gritando hasta Sanlúcar. Lo siento Guadalquivir, sólo somos una pandilla de tristes.



LA GRAPA DE CARLOS

Poco antes de morir Franco, que fue de los muchos promotores del asesinato de mi abuelo allá por 1.941 cuando la victoria fascista estaba ya consumada, alguien escribió: *Tengo planes, deseos y esperanzas. Sueño y construyo castillos, pero hay que ser realista; somos simples individuos en una sociedad gobernada por instituciones poderosas, que tienen sus convicciones, sus normas, su moral, sus ideales y sus actitudes.*

Hace ya tiempo que los emigrantes españoles pueden viajar por el extranjero presentando únicamente su D.N.I.; pronto los billetes españoles, alemanes, franceses y demás pasarán a ser historia y recuerdo de numismáticos y fanáticos del pasado, para convertirse en euros que facilitarán la libre circulación de personas y mercancías, la rapidez en las operaciones bancarias y el sentirse como en casa a más de dos mil kilómetros de la misma, así como la desaparición del cambio de divisas.

Eso sólo puede ser catalogado como entretenimiento de los capitalistas que necesitan de nuevos juegos que amenicen a la Humanidad para que esta no piense sino en los inventos de los mafiosos compaginados todos para que su sistema no caiga en desuso. Interesan más las inversiones especulativas de poderosos en el extranjero que los derechos humanos fundamentales.

Este amasijo de nuevos criterios en pro de la internacionalización y de la distinción, clara y precisa, entre pobres y ricos, avanzando hacia la esclavitud y el derrumbe de toda conquista social, debería mostrar rechazo generalizado de todos los que confían en una esperanza nueva que cada día nace y cada día muere, que cada día se siembra y que cada día matan.

Europa es una mierda tal y como la están planteando, que no arregla ningún problema de los enésimos que tiene la Humanidad, y por tanto nosotros.

Si esta Europa no tiene ningún objetivo social, los promotores de la misma deberían ser arrestados por jugar con el mundo sin otro interés que no sea su propio beneficio aún a costa de múltiples sufrimientos a personas y familias que ven que mientras unos pocos se abastecen de riqueza ajena, ellos tienen que soportar la pobreza más firme y desencantadora de por vida y hereditaria.

Están construyendo una Europa amistosa entre enemigos porque un camión de euros franceses vale más que un camión de euros españoles, y ¿a mí qué? ¿Para qué quiero yo una

Europa de esta índole? ¿Llegaré algún día a gritar: ¡VIVA EUROPA LIBRE! como hoy grito ¡VIVA ANDALUCÍA LIBRE!?

Las empresas de Trabajo Temporal, esas empresas de compra-venta de obreros que existen hoy en España, harán su Agosto ante la necesidad. Frases como "qué vamos a hacer", "esto es lo que hay", "o lo tomas o lo dejas", "cada uno va a su apañío", nos impiden ver la asombrosa realidad que estamos atravesando y la asombrosa realidad que estamos cimentando para que siempre sea asombrosa realidad. Los cauces deberían de ser pacíficos pero existe tal control sobre el sistema que sería tal vez necesario otra forma de lucha.

Llevamos yo no sé cuántos años con los mismos problemas y con otros de nuevas generaciones y nadie se preocupa por echar una miradita, sólo se preocupan de amarrar las ilusiones movidas para que no vuelen, y venderle kilo y cuarto de libertad.

De vez en cuando deberíamos mirarnos al espejo de la realidad y preguntarle quiénes somos, hacia dónde vamos y qué conseguiremos. Y el espejo siempre frío y tenue y un poco asustadizo contestará la misma respuesta como si de una cinta se tratara grabada no importa si en tiempos de dictaduras o en tiempos de democracias: *Sois la pieza clave que mueve a golpe de pulmón el capital, vais hacia una esclavitud moderna y hacia un futuro incierto, y sólo conseguiréis acostumbrarse a una vida indigna por ley.*

Hoy la grapa de Carlos se internacionaliza, viene expeditada de una Francia agrícola, donde en orden de aceptación, los españoles consiguen un 4 mientras los animales domésticos consiguen un 9. Somos productos esparcidos por la Comunidad Europea, muchos sin códigos de barras y todos con una fecha de caducidad de dos semanas y media, que son -¡vaya mierda!- las que nos separan del paro más abrumante a un descanso más relajado, mientras esperamos "nuestro" aceite de oliva... Parece como de cachondeo que a finales del siglo XX, con tanta Europa moderna, con tanta Europa social, con tanta Europa que abre tantas puertas, muchos andaluces tengamos que venir a mil trescientos kilómetros a por veinte mil duros. Al capitalismo le pasa como a Dios, que aprieta pero no ahoga.

CARLOS PISTÓN CRESPO
ME ENTRISTECE SABER QUE TE ESCRIBO
CARTAS Y QUE NUNCA LAS RECIBES (N.M.)

EDITORIAL

Un nuevo curso comienza

Ya está otra vez aquí el curso escolar. Y nos coge, como todos los años, por sorpresa. Y como todos los años, viene de la mano del Otoño, un Otoño "calentito" en muchos sentidos, aunque el tiempo atmosférico comience a ser más fresquito: continúa el culebrón Lewinsky-Clinton; ETA anuncia una tregua, que no está claro qué significa, porque las interpretaciones son de lo más dispares; otra vez fútbol en cantidades industriales, etc., etc. Todos los Otoños ocurre algo parecido, como si durante el Verano todo estuviera "cerrado por vacaciones", y en estos días los acontecimientos, diferentes entre un año y otro, se sucedieran. El que nunca falla es, justamente, el curso escolar.

Camuflado entre todos los problemas que tienen los centros educativos: falta de profesorado, instalaciones en mal estado, comedores, transporte, y demás, se encuentra la razón por la que existen: la educación de nuestros hijos. Y decimos esto porque ni los mejores libros y materiales escolares (desproporcionadamente caros), ni las mejores instalaciones, ni, si nos apuran, los mejores profesores, son una garantía de una mejor educación; es evidente que todo esto puede ayudar, pero de ahí a creer que con esos aspectos resueltos, ya tenemos la "mejor educación", hay un abismo. Quizá, una vez más, haya que recurrir para aclararnos a los orígenes de nuestros términos, y si educación significa *sacar a la luz lo que está oculto*, creemos que si miramos a nuestros alrededores, no es esa la misión, o por lo menos la más importante, que cumple la educación.

Para cada parte de la comunidad educativa la educación significa algo diferente: desde el papel de guardería que el Colegio todavía tiene para muchos padres, hasta considerar la educación solamente como un medio de vida, hay un amplísimo abanico de definiciones de la educación. Y, claro, así es difícil ponerse de acuerdo. Quizá, habría que empezar por aproximar posiciones y asumir responsabilidades, porque tan equivocados están los padres que no dan importancia a lo que sus hijos aprenden fuera del Colegio (ambiente familiar, televisión, grupo de amigos, etc.), como los profesores que ante algún caso especialmente complicado, lo dan por imposible porque "nada pueden hacer", dados los antecedentes del niño.

Y mientras tanto, los destinatarios principales de la educación, los niños, se ven envueltos en un confuso mundo en el que, a pesar de que ellos son los principales protagonistas y destinatarios, pocas veces el debate educativo se centra precisamente en ellos. Y es que la bonita fachada, el quedar bien, las palabras rimbombantes, es lo que más se procura, y en la educación especialmente.

Sacar a la luz lo que está oculto, requiere gran cantidad de trabajo que nadie ve, un planteamiento a largo plazo, una cierta dosis de vocación (aunque este término provoque algunas sonrisas), y bastantes menos apariencias; es más, darle excesivo valor a la apariencia debería considerarse como un anti-valor que la educación está obligada a combatir.

Ninguna inversión en educación es mucha, siempre que esté bien empleada; por ello, porque no corren tiempos de ir tirando el dinero, convendría que todos los implicados llegaran a un mayor consenso de qué es y qué no es esto de la educación.

EL COLONIAL

Viveros
Juan Reyes
Juan Reyes Mengual
C/ Palma, 11
Teléfono (957) 71 65 04 - Móvil 908 08 31 10
VILLALON - FUENTE PALMERA (Córdoba)

Olivos Nebulizados

Gráficas
San Rafael
PARTICIPACIONES DE BODA
IMPRESOS A COLOR
TARJETAS DE VISITA
REVISTAS
IMPRESOS PARA OFICINA
CARTELES A COLOR
C/ Écija, 10 • Teléfono y Fax 957 63 81 30
FUENTE PALMERA (Córdoba)

HNOS. MORO LORITE



Fue hasta que Adolfo, su hijo mayor vuelve de la mili, cuando Pepe decide cerrar la carpintería.

Los dos trabajan con los camiones y es ahí donde empieza a

transporte de los mismos.

Tienen una gravera en las cercanías de Posadas; cabe destacar, que de ella se surten varias empresas de hormigones y que abastecen con sus productos a todos los pueblos de la comarca. Por su gran calidad llegan camiones de lugares insospechados, de la Rambla, Puente Genil, Osuna, Alcaudete y un largo etc.

La gravera, augura buenos años de faena y en ella además de Adolfo y Manuel trabajan 6 personas más.

Cuentan con 4 camiones de gran tonelaje, 3 palas, una retro y toda una maquinaria para acondicionar las arenas y gravas que se extraen. En estos momentos están montando una nueva planta de vaciado y clasificado con la incorporación de una máquina de machaqueo (que aprovecha todas las piedras para hacer arena).

Nos comentan cómo están en un momento muy bueno, como hay días que no dan abasto, por más horas que trabajen, aunque como en cualquier negocio, hay que estar alerta, por eso

no dejan de invertir y de mejorar su empresa.

—¿Qué creéis que debería mejorar en la Colonia?

—Sobre todo para nuestra empresa lo que más nos afecta son las carreteras, sus limitaciones para camiones de gran tonelaje.

—¿Habéis encontrado ayudas o dificultades por parte de la administración?

—Bueno, nuestra empresa se encuentra totalmente en regla, pero, para cualquier modificación necesitas rellenar un montón de papeles, permisos, que pueden tardar años en concederlos.

—¿Como veis el futuro de la colonia?

—Creemos que si se hacen las cosas con equilibrio, sin saturar ningún sector, todo debe de ir bien, por que este auge que vive la colonia no es fruto de un día y no tenemos por qué perder el lugar que ocupamos si seguimos trabajando.

A.R.B.

Desde que José Moro Martín comprara aquel camión Ebro en el año 1.962, uno de los primeros en la Colonia de Fuente Palmera, ya ha llovido.

Por aquellos años, Pepe el carpintero que así se le conoce, compaginaba dos oficios, el de carpintero y uno nuevo, el de camionero.

Eran los años 60, años duros, de emigración, de paro, la carpintería de toda la vida ve como las nuevas tecnologías compiten con productos más endeble, de peor calidad, pero más baratos. Había que subir al tren de la modernidad, quizá no fuese descarrilado pero tal vez corría demasiado al pasar por estos pueblos, perdidos de la mano de Dios.

fraguarse una nueva generación esta vez de camioneros o conductores.

En esta nueva era, es Adolfo junto con su cuñado Juan Urbán y con el apoyo de su hermano Manuel Moro que estaba en la mili, quienes deciden comprar una pala mecánica y formar una sociedad. De esa unión nació la empresa Moro Urban, fue pasando el tiempo y fueron comprando más máquinas, la empresa marchaba muy bien, pero los avatares de la vida llevaron la empresa a la separación.

Hace 5 años aproximadamente que Adolfo Moro y Manuel Moro forman la sociedad Hnos. Moro Lorite dedicada a la extracción y explotación de áridos, además del

HNOS. MORO LORITE, S.L.

Venta de áridos

Excavaciones y movimientos de tierras

CONSULTE PRECIOS
SIN COMPROMISO

C/. Colón, 1 - Teléfono 957 63 81 32 • FUENTE PALMERA (Córdoba)

Algo más de 50 millones de pesetas asciende la cuantía de la subvención, que a través de la iniciativa de la Unión Europea para Proyectos de Diversificación y Desarrollo de las Zonas Rurales (PRODER), han conseguido cuatro empresas en la Colonia de Fuente Palmera.

Las primeras empresas receptoras de ayudas del PRODER son: la Cooperativa San Francisco de Borja, que asocia a casi 700 agricultores y dedica su actividad principal a la comercialización de productos ganaderos, que ha conseguido una subvención total de 20 millones de pesetas; Pipex, Sdad. Coop. Anda., creada en el seno de la Escuela de Empresas y que dedicará su actividad a la fabricación de depósitos de acero inoxidable, conducciones de tipo alimentario y fabricados de hormigón, con algo más de 12 millones de subvención; José Albalat Caro, empresa dedicada a la prestación de servicios agrícolas con maquinarias de última tecnología, con algo más de 12 millones, y Expoglama, S.L., con 5 millones de subvención, dedicada a la producción de leche de cabra y que ampliando su espacio productivo pretende fabricar queso puro de cabra en Fuente Carreteros.

Desarrollar un plan integral y promover un tejido socioeconómico, principales objetivos

Hacia finales de 1.995 comienza a gestarse una idea de la Unión Europea (UE), sobre Proyectos de Diversificación y Desarrollo de las Zonas Rurales (PRODER).

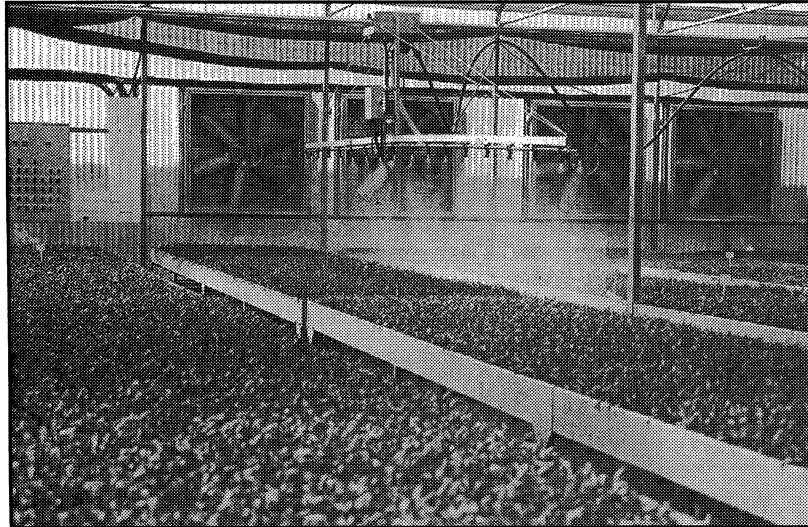
Lo que en principio en la zona cordobesa de la Vega del Guadalquivir se barajó como dos posibles asociaciones para el desarrollo del PRODER (la del alto y bajo Guadalquivir) se convirtió por razones de ajuste y mayores posibilidades en una sola, denominada Asociación para el Desarrollo Rural del Medio Guadalquivir, que la integran los Municipios de Fuente Palmera, Almodóvar del Río, Bujalance, Cañete de las Torres, El Carpio, Encinarejo, Guadalcazar, La Carlota, La Victoria, Palma del Río, Pedro Abad, Posadas, Villa del Río y Villafranca.

La Asociación constituida en nuestro pueblo en Abril del 97, tiene como objetivo servir de núcleo de convergencia y representación de todos los particulares, entidades públicas, privadas y agentes interesados en el desarrollo integrado de la comarca para participar en el programa PRODER de la Unión Europea.

Para alcanzar el citado objetivo la Asociación pretende incidir en el desarrollo de una serie amplia de actividades, entre las que cabe resaltar la elaboración de un Plan

El PRODER da sus primeros frutos

Más de 50 millones de subvención para empresas de La Colonia



de Desarrollo Integral para la Comarca, promover y dinamizar un tejido socioeconómico, organizar, coordinar y realizar actividades socioculturales como seminarios, conferencias, investigaciones y estudios relativos a los problemas de desarrollo de la zona, etc.

Aunque con mucho camino andado anteriormente, la Asociación se pone en marcha de manera efectiva a primeros del presente año y fija su domicilio en la Plaza de los Pósitos, 1, de Posadas.

Hasta ahora el número de consultas a la Asociación para el Desarrollo Rural del Medio Guadalquivir ha sido muy numeroso, si bien las solicitudes o proyectos presentados son escasos y excesivamente acentuados en el sector servicios, concretamente en el gremio de la hostelería.

La inversión total de las 59 solicitudes presentadas supone más de 2.000 millones de pesetas.

A la fecha se han aprobado 19 proyectos que dan pie a una inversión de más de 300 millones, de los que se han conseguido una subvención de algo más de 150 millones de pesetas.

Con los proyectos subvencionados se pretende la creación de 70 puestos de trabajo y el establecimiento de bases sólidas sobre las que construir un desarrollo social y económico sostenible.

Quedan más de 600 millones y el plazo termina en Junio

Entre las actividades a desarrollar por las empresas subvencionadas, además de las enumeradas de empresas de La Colonia, cabe destacar por su peculiaridad: la creación de una escuela ecuestre comple-

mentada con instalaciones para cuidado de equinos y actividades de turismo rural en Almodóvar del Río; un laboratorio de control y análisis de aguas en Cañete de las Torres; la fabricación de moldes y figuras decorativas terminadas con baño electrolítico en bronce, cobre o plata en Encinarejo; la fabricación de un cepillo, de invención propia, para limpiar las bandas transportadoras de aceituna de las almazaras en Pedro Abad; inversiones en tecnología punta respetuosa con el Medio Ambiente, como son las redes de fibra óptica, a una empresa de Posadas, etc.

También algunos Ayuntamientos han

conseguido importantes subvenciones del PRODER. El Ayuntamiento de Encinarejo ha accedido a una subvención para repoblar las márgenes de la carretera de acceso a la Localidad, mejorando las condiciones medioambientales y el embellecimiento del entorno; por su parte, el Ayuntamiento de El Carpio hará realidad su proyecto de construcción de un pabellón de exposiciones y usos múltiples destinado especialmente a la realización de muestras de carácter agrícola y promoción de productos de la zona; y el de Posadas recibirá financiación para la X Edición del Triatlón Califas de Hierro, prueba puntuable para la Copa de Europa y campeonato absoluto de Andalucía. Por el contrario, el Ayuntamiento de La Colonia es uno de los pocos que no ha presentado ningún proyecto o solicitud hasta la fecha.

La Asociación Ramón de Beña, editora de este periódico, también tiene presentada una solicitud de subvención de casi un millón de pesetas para equipamiento de sonido, informático, fotográfico y mobiliario. Esperamos que, al menos por la prudencia en la cuantía y el empeño que ponemos en contribuir al desarrollo económico, nos haga merecedor de ello.

Por último, haciéndonos eco de las palabras de la Junta Directiva de la Asociación para el Desarrollo Rural del Medio Guadalquivir, animar a los empresarios, instituciones y particulares a presentar iniciativas de desarrollo, quedan todavía más de 600 millones y el plazo de solicitudes finaliza el 30 de Junio del próximo año.

JOSÉ L. G. CASTELL

Mis preguntas

POR PACO

Hombre, lo de las portadas de la Feria de Fuente Palmera no me parece mal. Pero, ¿se les podría dar una funcionalidad polivalente? Y también podríamos preguntar: ¿cuánto han costado?, y, a cuatro días por año, (aunque han estado colocadas casi un mes), ¿cuánto se tardará en amortizar su costo? ¡Vale! ¿No quedan mal!

¿No convendría que la plaza en feria, no fuese tanto un lugar de espectáculo cuanto un espacio para el divertimento?

La feria de ganado muy bien. Pero cuando termina, y a las inmediatas, ¿por qué no se hace una limpieza adecuada de los residuos y las boñigas? ¿No se sabe que hay vecinos en las calles Mezquita, Picasso, Lepanto, Príncipe Felipe y Rodríguez de la Fuente que pasan unos días respirando los efluvios nada agradables

de los animales, que dejaron en el recinto las huellas perfumadas de su paso?

¿No se podría buscar otra ubicación para tal feria? Cuando el espacio cuente con sus losas y queden impregnadas de orines y heces, ¿qué garantía de sanidad e higiene va a tener el lugar para ser utilizado alternativamente como espacio de ocio? ¿No pueden prepararse espacios para la feria de ganado más retirados de la zona habitada?

¿Tendremos del 5 al 9 de octubre el ciclo de Cine previsto en el programa de "Así que pasen cien años"?

¿Cómo y de qué manera se distribuye el Boletín informativo municipal que resulta tan complicado encontrar?

Y la última pregunta: ¿Tiene alguien idea de lo que nos cuesta el BIM a los sufridos contribuyentes?

Salón de bodas

Uña

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
CELEBRACIONES SOCIALES

Calle Norte, 3
Tlf. 957 71 66 79 - Móvil 929 99 16 65
OCHAVILLO del RÍO



Fabricado por
AMELIA CASTELL GARCÍA, S.L.

OCHAVILLO del RÍO



Plantones de Olivo Nebulizados

Calle Nueva, 30 - Tlf. 957 71 65 59

Tlf. Móvil 909 57 52 59

14129 OCHAVILLO DEL RÍO

Colonia de Fuente Palmera (Córdoba)

Fiesta del emigrante en Ochavillo del Río

El pasado 15 de Agosto, Ochavillo del Río vivió una jornada festiva en honor a sus paisanos, familiares y amigos que se encuentran fuera del pueblo. En una palabra, a sus emigrantes, que por una razón u otra tuvieron que emigrar buscando fortuna, y que de vez en cuando les gusta volver a su pueblo, a sus raíces, a vivir y recordar su infancia, con el pensamiento en que un día volverán para quedarse definitivamente en su tierra, aunque tengan ahora que dejar a parte de su familia.



Tránsito González y Manuel Núñez.

El día se desarrolló con varias competiciones deportivas por la mañana, organizadas por la Asociación Dtv. Juanote, para pasar al mediodía a la Plaza de la Fuente a degustar las exquisitas paellas que se prepararon para la ocasión.

Como fin de fiesta, por la noche se preparó una gran velada amenizada por la Orquesta Rumberos Shows, hasta la madrugada, donde se entregó un pequeño regalo a todos los emigrantes presentes, y cómo no, un año más se eligió a los emigrantes del año, que en esta ocasión fueron Tránsito González La Cartera, y Manolín Núñez, de L'Hospitalet de Llobregat, provincia de Barcelona, que recibieron el reconocimiento de todos los presentes.

Los actos estuvieron organizados por los colectivos siguientes: Asociación Deportiva Cultural Juanote, AA.VV. Rafael Alberti, Alcaldía y Comisión de Fiestas.

QUIQUE

Emigración temporera a Francia

El pasado 5 de Septiembre dos autocares salieron de Fuente Palmera con destino Francia, transportando a más de 130 personas, de las cuales unas 80 trabajarán 45 días en la recogida de la manzana, y unas 52 lo harán entre 20 y 25 días en la vendimia. Según nos informa Antonio Espejo, coordinador del S.O.C., el salario medio de los trabajadores en la recogida de la manzana será de 1.000 ptas./hora, lo que supondrá unas 9.000 ptas. diarias; el alojamiento de estos trabajadores será gratuito.

El día 6 de Septiembre partieron 84 personas, 27 para la recogida de la manzana y 57 para la vendimia.

Esto es una pequeña muestra de las contrataciones que este Otoño está realizando el Sindicato de Obreros del Campo en nuestra zona.

REDACCIÓN

UNION DEPORTIVA COLONIAL

Comenzó la temporada 1.998/99 con cambios significativos con respecto a la temporada anterior en lo que al aspecto directivo se refiere. Se ha dado paso a una nueva Junta Directiva, que estará encargada de dirigir a todos los equipos de la Unión Deportiva Colonial conjuntamente. Dicha Junta tendrá como cabeza visible a Miguel Angel Hidalgo Guisado que ocupa el puesto de presidente, estando compuesta además por Salvador Durán (vicepresidente), Juan Miguel Rivero (secretario) y Francisco Gil (tesorero). Los vocales Javier Flores, Francisco García, Enrique Carvajal, José Bolancé, Francisco Javier Tamayo, Manuel Serrano y Adolfo Rodríguez completan esta nueva directiva.

Al esfuerzo y dedicación de todas las personas mencionadas, sería conveniente añadir la colaboración de todo el buen aficionado al fútbol y al deporte en general, ya que la temporada es larga y requiere de un gran sacrificio.

La Unión Deportiva Colonial cuenta con variadas vías para sacar adelante presupuestariamente el presente ejercicio, principalmente publicidad a través de la cartelería de patrocinadores y la subvención que se recibe del Ilmo. Ayuntamiento, siendo de agradecer tal colaboración sin la cual sería imposible sacar a los equipos y tener fútbol base federado en La Colonia.

En lo puramente deportivo destacar que se produjo la incorporación de Jesús García Arribas, hasta el año pasado en los infantiles de la Unión Deportiva Colonial, al Atlético Cordobés, uniéndose de esta manera a Juan Luis Hens Lorite, hecho que sin duda demuestra que la cantera local se trabaja bien y salen buenos jugadores.

El equipo alevín fue el primero en comenzar su andadura, contando sus partidos por victorias ya que en la primera jornada ganaron por 5 a 3 al Guadalquivir San Alvaro en Fuente Palmera y en la segunda se deshicieron por idéntico marcador del Sanse Adeva en tierras cordobesas.

Los infantiles fueron los siguientes en salir en escena, haciéndolo de una forma brillante ya que se impusieron en su primer partido a todo un clásico de la competición y uno de los equipos punteros de esta, el Séneca Atlético, por 5 a 2 en el campo de fútbol de Fuente Palmera.

Próximamente comenzarán los benjamines, que vuelven a la competición federada provincial, y un poco más tarde los juveniles, concretamente el 4 de Octubre, que a buen seguro nos darán buenas tardes de fútbol.

MIGUEL HIDALGO

Vuelta al cole

Todos los centros de Preescolar y Primaria comenzaron las clases el día 15 de Septiembre, fecha en la que también dieron comienzo las clases de Secundaria en todos los núcleos donde se imparte, salvo en Fuente Palmera, donde el Instituto Colonial comenzó el día 29 de Septiembre.

REDACCIÓN

Segundo plantón de Sánchez Gordillo a los afiliados y simpatizantes del S.O.C.

El pasado 11 de Agosto los colonos volvieron a quedarse con un palmo de narices, ya que, por segunda vez, Juan Manuel Sánchez Gordillo, alcalde de Marinaleda, parlamentario andaluz de Izquierda Unida y miembro de la mesa nacional del Sindicato de Obreros del Campo, anunció su presencia en Fuente Palmera y no se presentó, ni lo comunicó con antelación; sólo se disculpó al día siguiente, alegando su carencia de vehículo, así como de permiso de conducir ni de nada que lo trasladara a esta Localidad.

La hora prevista para la visita fue las 9 de la noche, y al llegarse a las 9,45 y no aparecer Sánchez Gordillo, los asistentes procedieron a redactar y firmar un documento en el que manifiestan sentirse engañados.



La reunión no fue desaprovechada, ya que los más de 100 afiliados al S.O.C. asistentes tuvieron seguidamente una reunión de trabajo, en la que fueron entregados algunos contratos. Antonio Espejo realizó también una exposición de los abusos que se están produciendo por parte de los patronos a los trabajadores, así como la forma en que el trabajador debe actuar. En la fotografía, un momento de la reunión.

REDACCIÓN

ADC no se presentará a las próximas municipales.

Así parece desprenderse de las noticias que ha captado nuestra redacción. Sabíamos que la Agrupación electoral Asamblea por la Descentralización de la Colonia, que lleva tres legislaturas ocupando una plaza de concejal en el Ayuntamiento de la Colonia, estaba buscando personal de recambio tanto para las listas de la municipales en la Colonia, como para los cargos de la Junta Vecinal del Ayuntamiento de Fuente Carreteros y para la Alcaldía de este núcleo de población. Al parecer no hay tal recambio de personal e imaginamos que en breve esta noticia tendrá su confirmación. Este hecho puede descabalar en no poco las previsiones de resultados de las próximas municipales, aunque todavía es pronto para hablar tanto de una cosa como de otra.

REDACCIÓN



Paseo Blas Infante, s/n
 Tlf. y Fax 957 71 21 66
 Móvil 929 45 20 43
 14120 - FUENTE PALMERA
 (Córdoba)

SERVIFUENTE, S.L.

Empresa de servicios
y promoción



Herederos de Rafael Flores S.L.

- Materiales de construcción
- Transportes
- Fábrica de vigas armadas

C/. La Fuente, 39
Telfs. 957 63 80 57
957 63 81 09

FUENTE PALMERA

Crónica de una Feria Real

En el corazón del mes de Agosto, sin variar sus fechas un solo día, transcurrió como todos los años la Feria Real de La Colonia de Fuente Palmera. Le precedió en el fin de semana del 15 y 16 de Agosto la Feria de ganado, que ha arrastrado la atención de no pocos medios informativos: radio, televisión y prensa escrita de ámbito provincial y nacional.

Lo más llamativo de la Feria de ganado fueron (¡cómo no!) las búfalas, avestruces y el pequeño canguro; sin embargo, la mayor parte del espacio lo ocupaba el ganado equino. Destacable por inesperado el nacimiento de una cría de búfalo, durante las horas anteriores a la inauguración de la Feria ganadera; en esta inauguración estuvieron presentes autoridades provinciales y locales.

Las 12 de la noche del día 17 de Agosto marcó el inicio de La Víspera, abierta con la presentación del programa de Feria por la Concejala de Cultura y Festejos, a la que siguió la presentación por parte de Ricardo González Mestre (pregonero del año 1.997) del pregonero—esta vez pregonera—de este año, Maribel Ostos Ostos.

Siguieron al pregón de Maribel Ostos los reconocimientos a los deportistas (futbolistas y patinadoras), y a los alumnos que han superado la selectividad en su convocatoria de Junio; en esta ocasión el número de estudiantes ha sido muy superior al del año pasado.

La continuación de la noche la protagonizó la exhibición de baile de la Academia de Fuente Palmera "Joseíto Téllez", que cada año que pasa demuestra una mejor calidad.

La actuación más esperada de la noche, la de Ana Reverte, hizo que la Plaza Real se quedara pequeña. La pequeña de estatura pero grande en arte y genio derrochó energía en su actuación; sin embargo, el sonido de algunos instrumentos que la acompañaron fue francamente deficiente.

Le siguieron los dobles de Farina y Rosario Flores, y el auténtico Micky, con más arrugas y menos pelo, pero conservando la jovialidad que siempre le caracterizó; de hecho, asistió a todo lo que discurrió por el escenario como alguien más del público.

Como última actuación de la noche se contó con Chico Paredes, que empalmó con la diana, alrededor de las 7 de la mañana.

Del Martes 18 de Agosto al Sábado 22 (días oficiales de Feria), la Plaza Real fue el principal punto de encuentro. Nada menos que seis orquestas diferentes, dos por cada noche, se encargaron de amenizar las veladas desde



Maribel Ostos en su pregón.



Actuación de la Academia "Joseíto Téllez".



El alcalde inaugurando la Feria de Ganado.



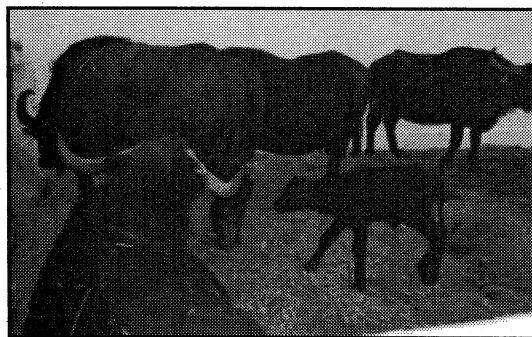
Los estudiantes que fueron reconocidos.

las 12 de la noche hasta las 6 ó 7 de la mañana. Otra orquesta más actuó en la Plaza de los Remedios desde el Martes hasta el Viernes; Jacaranda (que así se llama) amenizó la cantina de la siesta. De todas las orquestas de la noche, hay que destacar la actuación de VOLCÁN, tanto por el equilibrio como por la calidad de su sonido.

En el apartado deportivo, durante la Feria se celebraron varios partidos de fútbol-sala (femenino y masculino), fútbol y natación en la Piscina Municipal.

Se completa la Feria Real con una actuación de animación infantil a cargo del grupo APRA, una corrida de toros con la actuación de "El Tato", Cristina Sánchez y "El Pireo", y la tradicional cena de la Tercera Edad.

REDACCIÓN



Grupo de búfalos junto con la cría recién nacida.

Otoño Cultural '98

Exposiciones

El pasado 16 de septiembre se puso en marcha la Asociación Cultural Ramón de Beña, con la inauguración de una doble exposición de dibujos. Una parte de la exposición estuvo dedicada a los dibujos de José Jesús Servando Robles con el título de "Dibujos y miniaturas tecnológicas". El nombre de miniaturas se le puso por la peculiar forma de dibujo detallado y minucioso con que sorprendió a todos este joven de La Herrería, que emplea gran parte de su tiempo libre en esta forma de creación, reproduciendo en sus dibujos hasta los más mínimos detalles de los originales, casi todos o gran parte de ellos relacionados con los vehículos a motor.

La otra exposición, con el título de "Dibujo y pensamiento" recoge cerca de cuarenta dibujos anotados al pie con frases, sentencias, versos o pensamientos. También resultó una sorpresa para muchos esta forma personal y simple del dibujo de Francisco López de Ahumada Suárez.

Las exposiciones fueron presentadas con palabras de sus autores y estuvieron abiertas desde el miércoles 16 al domingo 20.

Pequeño homenaje a los poetas centenarios

Para no dejar caer en el olvido que no sólo Federico García Lorca nació en 1898, sino también Dámaso Alonso que fue Presidente de la Real Academia Española de la Lengua y Vicente Aleixandre, Premio Nobel

de Literatura, se recitaron sendos poemas de los tres autores por parte de miembros del taller de Teatro de la Asociación: Manuel Dugo, Francisco Díaz y Rosi Martín.

Talleres de ocio

En el acto de inauguración se presentaron los talleres habituales que cada año dan comienzo por este tiempo.: *Manualidades, Pintura al óleo para mayores, dibujo y pintura para niños y niñas, Teatro para adultos, Teatro infantil, Música y Fotografía*, (estos dos últimos pendientes de resolver algunas dificultades)

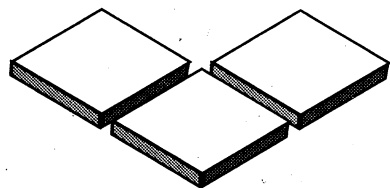
Curso de Expresión Corporal

Para los días 30 y 31 de octubre hay previsto un curso de unas 15 horas de Expresión corporal que será impartido por una psicóloga y psicoterapeuta, Anabel Sánchez Maraia, para los participantes del taller de teatro de adultos y abierto también a otras personas interesadas.

Otras actividades

Hay previstas otras actividades de las que iremos dando cuenta a través de El Colonial, entre ellas la posible reposición en Peñalosa del montaje *Lorca, poeta de luz y sombras* y de algunas exposiciones de autores nuestros en Córdoba. A su tiempo lo veremos.

REDACCIÓN



Emesthot, s.l.
hormigón translúcido

Urbanización Las Tinajas, s/n
Tif. Fax: 957 63 85 14 - Móvil 908 85 68 87
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA DEL SER HUMANO (III) RAPPA-NUI

Rappa-Nui es una pequeña isla situada cerca de ninguna parte, ya que el trozo de tierra firme habitado más próximo se encuentra a 2.000 Km., y la separan 4.000 Kms. del continente sudamericano.

Esta isla de apenas 20 Km. de longitud, de origen montañoso y aspecto inhóspito, fue ocupada por primera vez en el siglo VII d.C. por gentes provenientes de las islas occidentales de la Polinesia, en una expedición dirigida por el legendario rey Hotu-matua.

Durante 1.000 años los pascuenses crearon una civilización muy avanzada, con escritura propia, estructura social, una compleja religión y una avanzada tecnología que permitió entre otras cosas la construcción de unas impresionantes estatuas de piedra conocidas como moais. La religión estaba presidida por Make-wake, el dios creador, y junto a él muchos elementos de las islas, como animales, plantas, rocas, etc., constituían un gran elenco de criaturas divinas.

No obstante la situación de esta próspera isla cambió de repente. Cuando los europeos, concretamente los holandeses, llegaron en 1.722 a la isla de Pascua (nombre con el que la bautizaron por ser descubierta dicho día) sólo encontraron unos centenares de personas (cuando un siglo antes su población debía rondar las 20.000 almas) que vivían dispersas en una isla casi desierta, habitaban en cuevas, formando clanes que defendían ferozmente sus paupérrimas tierras de labor y que no dudaban en hacerse la guerra unos a otros y en devorar a los vencidos. Los majestuosos moais habían sido derribados y en su lugar se instauró la religión del Tangata-manu (el hombre pájaro), que simbolizaba el único deseo de los isleños: **huir volando de aquel infierno que era ahora su isla.**

¿Qué produjo este cambio tan espectacular en tan sólo un siglo? ¿Qué misteriosa fuerza pudo destruir una majestuosa cultura que durante más de 1.000 años permaneció lejos de todo contacto con cualquier otro grupo humano?

Un misterio que hace volar la imaginación

Durante mucho tiempo estas preguntas han sido uno de los misterios más apasionantes de la arqueología y de igual forma que en el caso de otros misterios relacionados con «civilizaciones perdidas» las opiniones han sido de todos los gustos, hasta de los más pintorescos. Se han sugerido teorías que van desde la Atlántida hasta los OVNIS.

La realidad, a la luz de los datos científicos, es quizá menos sugestiva para los amantes de lo paranormal, y

más cruel y triste para el resto, ya que la Isla de Pascua, como dijo Jacques Cousteau, es un modelo a escala reducida de un posible futuro de la Tierra.

Un desastre ecológico fue el fin de la civilización de los moais

¿Por qué?

Sencillamente, porque Rappa-Nui es el ejemplo de lo que sucede cuando se supera la capacidad de sustentación de un ecosistema. Los primeros habitantes de la isla encontraron un lugar maravilloso, perdido del resto de la humanidad, es decir, sin posibilidad de invasión exterior, con magníficos bosques, tierras fértiles y sin nadie. Desde este punto, los pascuenses, que en principio eran pocos, comenzaron a «crecer y reproducirse, y conforme



Se multiplicaba la población de la isla, cada vez había menos árboles y se cortaban más, cada vez la tierra era más pobre y se sembraba más, cada día ellos simplemente eran más. Encima, no contentos con producir lo necesario para vivir gastaron recursos y energía, de los que no andaban muy sobrados, en sembrar la tierra de monumentos y cosas superfluas (¿os suena?). Finalmente la isla dijo: «**BASTA, no puedo más**». Se había sobrepasado la capacidad de sustentación del ecosistema y este había sido dañado irreversiblemente, comenzando a declinar.

Así, 1.000 años después de nacer la cultura de los

moais, la isla era poco menos que un desierto, se produjo el caos y la civilización cayó con el estruendo de miles de moais derribados, y la ley y el orden de una civilización centralizada fueron sustituidos por los de un montón de bandas dispersas, controladoras de pequeños territorios, que a falta de otra cosa mejor que comer, se devoraban unos a otros. Estaban atrapados en el infierno de su inconsciencia, ya no había madera para huir. El hombre-pájaro simbolizaba ese deseo, salir, escapar de Rappa-Nui.

«El hombre cometa»

Un siglo después, cuando llegaron los holandeses, sólo quedaban unas centenas de personas asustadas, temiendo a cada momento a la tribu vecina que antes era hermana y ahora sólo es predador y a la vez presa potencial, y soñando con ser hombres-pájaro para volar lejos, muy lejos. **Su dolor y su miedo nos dicen que también la Tierra es una isla con una capacidad de sustentación limitada** y que un día podemos soñar con ser «hombres-cometa» para alejarnos de un inhóspito planeta en el que nos podemos condenar a vivir.

JUAN SEGOVIA

Las virtudes del ajo

Expectorante de los pulmones

El ajo actúa como un gran expectorante pulmonar, aumentando la secreción de mucosidades nocivas provocadas en una infección bronquial, lo que unido al efecto antiséptico le hace una planta muy valiosa en los procesos catarrales. Como posee además una notable proporción de azufre, resulta un buen protector de las mucosas, ejerciendo una acción sinérgica conjunta. Esto no quiere decir que si tienes una bronquitis el ajo te haga efecto inmediato, tendremos que tomarlo diariamente como una ayuda para fortalecer nuestras defensas: toma un ajo partido en trozos sin masticar, sólo tragado con agua, le harás un gran favor a tu cuerpo, y no te olerá el aliento si no lo masticas.

Receta del mes: Puré de lentejas y verduras

Ingredientes para 4 personas:

200 gr. de lentejas
150 gr. de patatas
1 zanahoria
1 tomate
50 gr. de mantequilla
2 cucharadas de aceite
Harina, 4 ajos, cebolla, pimentón y sal
Forma de preparación:

Se fríen los ajos; en el mismo aceite se rehoga la cebolla picada y, una vez dorada, se añade el tomate partido en trocitos, una cucharada de harina y el pimentón. Este sofrito, junto con las demás verduras, se incorporan a las lentejas, a las que previamente se les habrá dado un hervor, se le añade el agua necesaria y se sazona; se deja cocer y se pasa por el pasapuré, incorporando al final la mantequilla. Se sirve acompañado de cuadritos de pan frito.

H.P.

ÚLTIMA HORA:

Incendio de una vivienda en Silillos

A la hora del cierre de esta edición, nos llega la noticia de que el Sábado día 3 de Octubre, la vivienda propiedad de Manuel Martín García, situada en Ronda Dublino, 14, de Silillos, ha resultado completamente destruida en su interior por un incendio desatado hacia las 9 de la mañana de dicho día.

Se sospecha que el incendio es producto de un cortocircuito eléctrico en uno de los enchufes de la vivienda.

Los daños materiales son muy importantes, no estando totalmente cuantificados debido a lo reciente del siniestro; no ha habido daños personales a pesar de estar en su interior el propietario y un hijo suyo, que estaba durmiendo.

Es de destacar la rápida actuación de los bomberos de la zona y del camión del Ayuntamiento.

Igualmente destacable ha sido la rápida actuación de la Compañía aseguradora, Athena Seguros, y de su agente en esta localidad, Pablo Guisado.

Ampliaremos información en el próximo número.

REDACCIÓN

FUENTEOLIVA

MENSAJE PARA NUESTROS
PROVEEDORES

Aconsejamos:

- 1º La aceituna es un fruto y como tal debe tratarse.
- 2º Que el fruto, una vez recolectado, se entregue no más tarde de las 24 horas.
- 3º Con la finalidad de no perjudicar a los olivereros que cumplan estos consejos, esta empresa no recibirá el fruto que no reúna estas condiciones.
- 4º El resultado final será en beneficio de todos.



GREGORIO JIMÉNEZ MURO
Tlfno. 957 63 80 70 - LA VENTILLA

En Fuenteoliva fabricamos para conseguir el mejor Oliva Virgen. Lo mejor de Fuenteoliva, sus olivereros, sus consumidores. Los tres unidos conseguiremos que La Colonia de Fuente Palmera suene fuera de nuestras fronteras.

A PARTIR DEL 1-11-98 ABRIMOS
NUESTRAS INSTALACIONES PARA
RECIBIR SUS ACEITUNAS.

Si lo prefiere, las recogemos en su finca.

Llámenos al 617 01 33 07

CONFITERÍA - PANADERÍA

CONHIPAN

Algo más que PAN

C/. Hornachuelos, 4 - Telf. 957 63 81 69
FUENTE PALMERA

Juegos de un perro flaco en edad tardía

POR MANUEL GONZÁLEZ MESTRE

Última entrega

Al caer la noche, solía bajar con mi perro Eros, para que éste hiciera sus necesidades, al parque que teníamos al frente de nuestros bloques y que se dibujaba de forma rectangular, aislando los edificios de la carretera por medio de setos de boj. Contaba con algunos bancos, columpios y balancines..., entre estos, brotaban de su pavimento de albero amarillo, pinos, acacias, ficus y tuyas. Y fue en este espacio abierto donde comencé a intimidar con Almudena que sacaba a pasear a su perra Helena.

Mil cosas rondaban por mi cabeza. Me parecía que todo el mundo nos observaba. Un terror irracional se apoderaba de mí, intentaba sosegar y poner las cosas en su sitio pues la situación se me iba de las manos. Tenía la impresión que todos, incluida Gloria, iban a reprocharme algo, o lo que es peor, acusarme. Pero ¿de qué?, me preguntaba constantemente en un intento por recuperar el sentido común; sólo había conversado con aquella agradable niña. Una angustia se apoderó de mí, no conseguía concentrarme y perdí notablemente el apetito. Decidí en medio de aquella maraña apartarme de Almudena todo lo que pude, lo conseguí, al menos en lo material.

Una noche que paseaba con mi perro, vislumbré en el portal de Almudena la figura de dos cuerpos que se abrazaban. Una llama repentina recorrió mi cuerpo. No podía ser ella. Al pasar frente a ellos, giré la cabeza y pude comprobar con certeza lo que temía. Sentí una desolación cercana al pánico. Brotó de mi interior el instinto innato de la propiedad. Aquel intruso hurtaba algo que de algún modo me pertenecía. Paseé y paseé intentando olvidar, pero me fue imposible. Al día siguiente, en clase, le dije a Almudena que pasara por mi despacho durante el recreo pues quería ver cómo llevaba el trabajo de literatura. Sentía el corazón aflorar en mi garganta. Al llegar ella, le dije de manera sentenciosa: "Te espero esta noche a las diez en el garaje de la calleja que está a las espaldas de nuestros pisos". Ella no titubeó lo más mínimo y como una autómatas, sin hacer pregunta alguna, asintió que sí con la cabeza.

Las horas se me hacían eternas. Aguardaba como un animal espera a su presa: vigilante y acechante. Constantemente miraba mi reloj y veía el tiempo que faltaba para

nuestra cita. Fue puntual. A partir de aquel día quedábamos todos los jueves para no levantar sospecha alguna. Le dije a Almudena que era preferible evitarnos y esperar a nuestros encuentros. Así nos convertimos en cómplices y pecadores. Nos entregábamos a juegos amorosos; besos y caricias. No quise poseerla, la sola idea me aterrizzaba, aunque si lo hubiese intentado Almudena no hubiese ofrecido la menor resistencia. A veces imaginaba que la prensa publicaba: "Profesor de 40 años de edad seduce a su jovencita alumna de 15 años", y entonces surgía en mí el más absoluto de los espantos.

Se acercaba el final del curso. No era capaz de soportar más la presión. Sospechaba que las amigas de Almudena, Laura y Sonia, lo sabían todo. Ponía en riesgo mi vida, mi matrimonio y mi trabajo. Me debía a un pasado humilde y lleno de honradez. Fue entonces cuando opté por el traslado que se me ofrecía, a más de 300 Km. de allí y cerca de mi lugar de origen. Lo hice con la misma indiferencia que uno acaba por tomar decisiones tan trascendentales como casarse o tener un hijo. Me refugié, al igual que cuando niño hablaba con los perros que vivían en nuestro corral, en mi mujer, mi hija y en los libros. Me reencontré con Gloria y acabamos aceptándonos el uno al otro y firmando una especie de pacto subliminal por el bien de nuestra hija y porque a nuestra edad no resulta nada fácil el ir dando tumbos, hasta comenzar de nuevo.

No he vuelto a ver a Almudena, pero aún hoy después de tres años me acuerdo de ella, y me siento acelerar el pulso, la necesidad de poder estar en varios sitios al mismo tiempo, de vivir varias vidas. Sé que con ella nunca hubiera funcionado, pues lo que nos unía era el miedo y el morbo fatídico que me empujaba de manera sobrenatural hacia el abismo de aquella niña/mujer. Mujer que despertó en mí la pasión más violenta de mi vida. Su hermosura unida a una fuerza demoníaca hacia de aquella pequeña Cleopatra un ser de belleza y desastre, de ideal y de engaño, que arrastra consigo una atmósfera de tragedia. Pero aquellos recuerdos son hoy para mí una eterna fascinación, codiciados y temidos, que esconden bajo el rostro de la juventud y del encanto un destino fatal tanto para el que los abandona como para el que los sigue.

La columna

La responsabilidad (I)

No es fácil abordar este tema en una columna, cuando las implicaciones de este palabra pueden ir tan lejos y necesitaríamos casi un tratado para desarrollarla. Pero vamos a ello.

¿Sabe el lector que el idioma español es de los más ricos en expresiones, tanto cultas como vulgares, que denotan nuestra actitud frente a la responsabilidad? ¿Le suena algo expresiones como "yo me lavo las manos", "¡a mí que me registren!", "yo soy un 'mandao'", "yo no quiero saber nada", "ese no es mi problema", "¡a mí qué me cuentas!"...? ¿Y verbos como *escaquearse*, *quitarse del medio*, *tirar la piedra y esconder la mano*...?

No cabe duda que tenemos recursos lingüísticos para escapar de cualquier tipo de responsabilidad o de co-responsabilidad.

No tenemos miedo de aparecer como autores de todos los éxitos habidos y por haber y hacernos las fotos en los grandes triunfos, pero "escurrimos el bulto" de la forma más descarada cuando se trata de asumir la responsabilidad de un fracaso, de un error o de una mala gestión. Ahí tenemos, sin ir más lejos en el tiempo, el bochornoso caso de los vertidos contaminantes de la presa de Aznalcóllar. Todo el mundo se ha lavado las manos y ha transferido las responsabilidades a otras entidades o administraciones. Ni el Ministerio de Industria o Medio Ambiente, ni las Consejerías del mismo nombre, ni el Gobierno Central ni la Junta, ni la Empresa, ni los peritos... Aquí todo el mundo tiene las manos limpias, menos los que se han tenido que meter a sacar los lodos y limpiar montones de hectáreas invadidas de porquería.

Después de cualquier acontecimiento en que alguien ha de salir dando la cara y responsabilizándose de la parte que le toca, lo primero que se hace es buscar a todo velaje un *chivo expiatorio* sobre el que recaiga la tarea de lavar la cara a los verdaderos y auténticos responsables.

¿Sería mucho decir que lo del "Caso Marey" es un ejemplo más de cómo desde arriba hasta abajo todo el mundo quiere eludir su responsabilidad?

Martin Gray, en su *Le nouveau livre* dice, —en una traducción personal libre y casera—, que ser responsable es estar dispuesto a cargar durante toda la vida con el peso de mi destino, de mi proyecto vital; que ser responsable es también saber que cada acto, (hasta el más mínimo acto), lleva en sí mismo unos efectos y unas consecuencias y que ser responsable es medir las consecuencias y asumirlas si tales actos se han realizado desde la libertad (todos no podemos ser unos "mandaos"). Habría que añadir también una consideración del mismo autor que afirma que en la responsabilidad está la base de la condición humana desde el momento en que la persona rechaza ser un instrumento en mano de los acontecimientos o las circunstancias, y elige ser persona y no una marioneta en manos de un titiritero o una veleta a merced de los vientos.

La responsabilidad es la consecuencia necesaria del ejercicio de la libertad. Sin libertad no hay responsabilidad, pero es que si no hay responsabilidad la libertad es una falsificación. ¿En qué sentido?

Existen *libertades* en el sentido de que estamos libres de trabas, libres de imposiciones, estamos desligados de infinidad de compromisos, estamos, en definitiva, liberados de las *imposiciones* que en otro tiempo suponían una carga social y una presión social que nos obligaba, que nos ataba. Vemos, efectivamente, que estamos *libres* de pero que no somos de la misma manera *libres para*, en la medida en que nuestras decisiones no son tomadas por nosotros mismos y desde motivaciones y vinculaciones interiores, personales, sino que actuamos presionados por la sociedad, por el ambiente, por el qué dirán por la publicidad, porque tenemos que quedar bien... En realidad gran parte de nuestros actos proceden de decisiones carentes de convicción. A veces nuestras palabras no son lo que realmente queremos decir, sino aquello que el o los otros quieren oír. En parte por eso las promesas de los políticos son tan falsas o faltas de sinceridad y realismo.

Actuamos no tanto responsablemente cuanto de cara a la Galería. Poca gente, en este sentido, podemos decir que son personas de principios y que cuando actúan responsablemente, aun sabiendo que sus palabras o sus actos van a traer consecuencias comprometidas, no dejan por ello de actuar en ese sentido, a pesar de todo, y dispuestos, por supuesto, a cargar con toda la responsabilidad de su acción.

PAKO

Homenaje

A Federico García Lorca le rindo mis sentimientos porque se cumplen cien años del día de su nacimiento

Fue de origen granadino hijo de Fuente Vaqueros, víctima de mala suerte que ni recordarlo quiero

Aunque quisiera borrarlo pero no sirve de nada nunca consigo olvidar lo que fue nuestra cruzada

Ambas partes lo sufrieron cosa que no debe ser, que nadie pierda su vida porque se piense al revés

A esta grande juventud que la quiero de verdad por favor guarden silencio que les quiero aconsejar

Como a través de los años el timón estará en sus manos, deben de usar la prudencia y tratarse como hermanos

Aunque por la mala suerte siempre habrá buenos y malos,

no dejen de respetar a los derechos humanos

Como es preciso el castigo dejen jueces y fiscales, nunca pensando en la muerte que un arresto también vale

Para llevar la nación dejen los buenos talentos, los demás con su trabajo a producir el sustento

Francisco Martínez Reyes nunca quise la maldad, que todos tengan derecho a poder vivir en paz

REGALO SEGURO CON EL CAMBIO DE ACEITE



ESTACIÓN de SERVICIO **SEGOVIA, S.L.**

La calidad de la gasolina europea

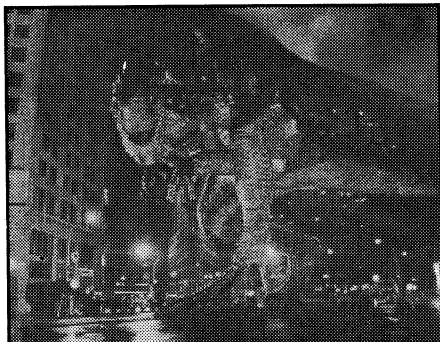
Máximo servicio para su automóvil en nuestra Colonia

Tifs. 957 63 85 20 - 957 63 85 30 • Móvil 908 25 05 20 • Ctra. Fte. Palmera - La Ventilla, km. 2'4 • FUENTE
SERVICIO A DOMICILIO DE GASÓLEO A, B, C EN 24 HORAS

Cine

Después de un verano dedicado a ver aquellas películas que durante todo el año no pudimos ver, entrado el Otoño, la Gran Pantalla vuelve a llenarse de estrenos, que, muy a pesar del tiempo, nos incitan a salir de casa para vivir en directo la magia del cine.

Superproducciones americanas del estilo de GODZILLA, EXPEDIENTE X, LA MÁSCARA DEL ZORRO, SPECIES o SALVAR AL SOLDADO RYAN, llenan o llenarán las carteleras y se colocan a la cabeza de las recaudaciones nacionales.



Fotograma de "Godzilla".

Sin embargo GODZILLA es una versión de películas japonesas de la década de los sesenta con títulos como: "Godzilla, los monstruos invaden la Tierra", "Godzilla contra Civer-Godzilla", "Godzilla contra el dragón de tres cabezas" o "Godzilla contra la burbuja tóxica", en fin, como se ve, todo un "clásico" que en lo único que ha cambiado es en el derroche de efectos especiales ya que de lo que se dice imaginación...

EXPEDIENTE X, a mí, personalmente, me ha gustado, pero aunque sea dar publicidad a uno de los muchos y pésimos canales televisivos de este país, lo que se ve en el cine no varía mucho con lo que todos los jueves por la noche se puede ver durante dos horas en Tele 5. Es un capítulo más.

LA MÁSCARA DEL ZORRO. Efectivamente, el paso por San Sebastián de Antonio Banderas ha afirmado, que él es la excepción que confirma aquel refrán de que nadie es profeta en su tierra. Y sin embargo, a pesar del bombo y platillo que se le ha dado a él y a esta película que se presentaba fuera de concurso, la crítica norteamericana lo ha despellejado vivo. La verdad es que Antonio Banderas habrá ganado prestigio de estrella Hollywoodiense con las películas en las que ha participado desde que pisó América, pero lo cierto es que haciendo las Américas lo único que ha conseguido hasta el momento es sustituir calidad por superproducciones.

SPECIES II, segunda entrega de una entretenida película de ciencia-ficción en la que quizás lo más interesante sea su protagonista. El argumento básicamente gira en torno a la combinación de ADN humano con ADN alienígena, lo que, como supondrán, da una mezcla sobrecogedora.

La última película de Steven Spielberg, SALVAR AL SOLDADO RYAN destaca por la crudeza de sus imágenes, de extremado realismo, que transmiten todo el horror de la guerra. Salvando esto, el argumento resulta un pelín pobre.

En algunas ocasiones, algún que otro lector de esta página, me ha comentado que soy muy permisivo con el cine español, y muy duro con el americano. Pero sin embargo, igual que digo que en los años 60 y 70 el cine español se ganó el despectivo de "españolada" pues eran aquellas películas casi sin argumento de Andrés Pajares y Fernando Esteso donde lo fundamental era enseñar tetas sin venir al cuento, ahora tenemos que ser conscientes de que el cine español ha cambiado. Generalmente con poco presupuesto, y cuando más mucho menos que el de muchas películas americanas (aunque de todo hay en la viña del señor y algún día hablaremos de buenos directores americanos), se están obteniendo películas de gran calidad, de todos los géneros y con un buen argumento. Así pues, lo que aconsejo es que paséis de todo lo anterior y si queréis disfrutar de buen cine veáis la nueva película de Fernando Colomo LOS AÑOS BÁRBAROS, que trata de la fuga de dos estudiantes que habían sido condenados a dos años de trabajos forzados en el

Generación del 98

Jacinto Benavente

Nacido en Madrid en 1.866, y adscrito a la generación del 98 por nacimiento, que no por ideología, Jacinto Benavente supone para nuestro teatro una verdadera innovación; su comedia posee una suave finura y una extraordinaria habilidad técnica. Generalmente no presenta grandes conflictos dramáticos ni auténtica fuerza trágica, manteniéndose en un tono medio que desemboca a veces en lo superficial.

Benavente fue un gran conocedor del teatro europeo, creando una nueva modalidad dramática en la que lo esencial es la inteligente ironía con la que se fustigan diversos aspectos de la sociedad contemporánea. Su sátira es malintencionada, y cayendo en ocasiones en lo mordaz, no reviste nunca un tono violento.

Sus dardos van dirigidos contra la aristocracia y la alta burguesía, a la que reprocha su frivolidad, sus prejuicios y su espíritu materialista e hipócrita. Sin embargo, raramente toma el papel de moralizador, porque en el fondo es un escéptico que desconfía del hombre y de la sociedad.

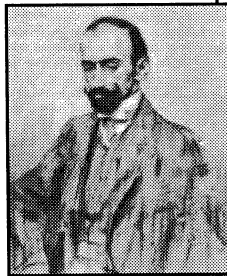
Sus primeras obras marcan ya lo que habría de convertirse en la nota más característica de su teatro: la sátira social con matices irónicos, dirigida comúnmente contra las clases altas. Entre estas obras se encuentra *La noche del Sábado*, en la que presenta un corrompido mundo de aristócratas.

También hay que incluir en este grupo varias comedias sin la fuerza dramática de las anteriores; así lo vemos en *Los intereses creados*, uno de los grandes éxitos del autor.

Otro grupo importante lo constituyen una serie de dramas rurales de gran intensidad trágica, entre los que destacan *Señora ama* y *La malquerida*. Son dramas de grandes pasiones en un sofocante ambiente aldeano.

Hay que indicar también un tercer grupo de obras de teatro infantil. El mejor ejemplo sería la pieza *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*.

Su teatro lo constituyen casi un centenar de obras. Esta producción le valió la concesión del Premio Nobel en 1.922. Son de destacar la variedad y perfección de los recursos escénicos, la gracia inteligente y fina de su sátira social y la vivacidad del diálogo. Sin embargo, el predominio de lo teatral sobre lo dramático y el espíritu algo frívolo del autor le restan hondura e intensidad.



Protagonistas de "Los amantes del círculo polar".

narrativa y con una fotografía excepcional muy en el estilo de los viejos trabajos mencionados del director. En esta nueva película Médem cambia a la famosa pareja formada en su cine por Carmelo Gómez y Enma Suárez, a favor de Fele Martínez y Najwa Nimri.

Por último, recordaros que en la 2 de TVE, comenzará un programa presentado por Cayetana Guillén Cuervo dedicado al cine español actual; se emitirá todos los Martes por la noche y constará de dos películas comentadas por su director y protagonistas.

C. BLÁZQUEZ

Literatura

Lolita

De lectura fácil y amena, este libro de Vladimir Nabokov nos introduce en una extraordinaria historia de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción perversa por las ninfas y el incesto. El argumento, con su riqueza léxica, no tarda en envolverte en la trama de la que Humbert Humbert es el protagonista. Su atracción por las ninfas (niñas de 9 a 14 años, que aparentemente pueden resultar normales, pero que poseen a la vez cualidades ninficas y demoníacas, pues no son tan inocentes como aparentan y son conscientes de que sus cuerpos atraen la atención y tienen fuerza ante personas que le doblan la edad o más), lo lleva a enamorarse de Lolita, una chiquilla de 12 años. Humbert se casará con su madre por permanecer junto a ella y ocultar su oscura atracción. Al poco tiempo enviuda quedando como tutor y única familia de Lolita, a partir de este momento recorrerán Estados Unidos yendo de motel en motel para ocultar la tormentosa historia de amor en la que la locura y la muerte caminan de la mano para desembocar en la violencia.

Lolita ya es un clásico de la literatura universal. Escrita con gran talento y humor, su personaje se ha convertido en el prototipo de la niña inocente, por su edad, pero a la vez resulta juguetona, perversa y seductora de hombres mucho mayores que ella que caen deslumbrados bajo su desparpajo y su cuerpo, germen del de mujer.

C. BLÁZQUEZ

Música

Lenny Kravitz ("5")

¿Lenny Kravitz se sube al carro de la música electrónica? Los rumores habían saltado meses atrás, rompiendo de un golpe el empeño demostrado por el artista (desde su primer LP "Let Love Rule" en 1.989) por huir de cualquier sonido que se acercara a la "alta fidelidad".

Y sí, así ha sido. Incluso ya le han colocado la etiqueta de "tecno-hippy" aquellos que le criticaban de parecerse demasiado a ídolos reconocidos (véase John Lennon, Jimmy Hendrix, Led Zeppelin...). "5", el quinto álbum de su carrera, se desmarca de su antecesor "Circus" (1.995) no sólo en la huida de ese peculiar sabor a añejo de los 70, sino en la actitud de las letras. Mientras que aquel era un mosaico de experiencias frustradas, declaraciones de desamor y pesadez, Lenny Kravitz arranca en este disco con una primera proclama: "Live", para hacernos pasar por una colección de canciones positivas, preciosistas, con ramalazos de funk ("Straight Cold Prayer"), soul ("I belong To You"), jungle suavemente ("Black Velveten"), pinceladas de tecno ("If You Can't Say No")... que nos hace olvidar (en parte) al músico que parecía la viva reencarnación de Jimmy Hendrix, y nos recuerda a la mismísima (y acertada) fusión de Prince y Jamiroquai.

A.J. BLÁZQUEZ

Valle de los Caídos por hacer una pintada en la Universidad. Los dos jóvenes intentarán llegar a Francia acompañados por dos americanas, en un descapotable rojo, haciéndose pasar por turistas. Pero lo que fervorosamente os aconsejo es la última película del joven director de VACAS, LA ARDILLA ROJA o TIERRA. Julio Médem estrenó hace un par de semanas LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR, hermosa y extraña historia de amor, que no resulta empachosa al estilo Titanic, de gran fuerza



Protagonistas de "Los años bárbaros".

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO Agosto 1998**NACIMIENTOS**

•Alicia González Tubío (30-7-98, Fuente Palmera). •Cristina Onetti Navarro (30-7-98, Los Silillos). •María Dolores Farnés Carmona (31-7-98, La Ventilla). •José Luis Morello Gómez (9-8-98, Fuente Palmera). •Andrés Ruiz Carmona (16-8-98, Fuente Carreteros). •Juana Peña Pérez (9-8-98, Fuente Palmera). •Andrea María Márquez Cobos (20-8-98, La Ventilla). •Lydia Reyes Bernal (24-8-98, Fuente Palmera).

MATRIMONIOS

•Francisco Hens Pistón (Fuente Palmera) y Rosa María Martínez Dugo (Fuente Palmera), el 1-8-98. •Antonio José Hens Mejías (Fuente Palmera) y Laura Narváez Jiménez (El Villar) el 25-7-98. •Francisco Pérez Hens (Ochavillo del Río) y Eva María Martínez Sánchez (Ochavillo del Río), el 8-8-98. •Miguel Adame Arroyo (Valencia) y Francisca Quero Martín (Ochavillo del Río), el 22-8-98. •José Carlos Gómez Orihuela (Posadas) y Josefa Hens Becerra (Ochavillo del Río), el 15-8-98. •Tomás González Fernández (Silillos) y Francisca Peñalver Alinquer (Silillos), el 23-8-98. •Jorge Lucena Sánchez (Málaga) y María Rivero Moreno (Fuente Palmera), el 29-8-98. Manuel Reyes Martínez (Sta. Coloma de Gramanet) y María Luz Pavón Martínez (Sta. Coloma de Gramanet), el 29-8-98. •José Luis Piña Aguado (Écija) y María del Carmen Díaz Rodríguez (Fuente Palmera), el 14-8-98.

FALLECIMIENTOS

•Juan Flores Adame (14-8-98, Fuente Palmera). •José Durán González (23-8-98, Ochavillo del Río).

Septiembre 1998**NACIMIENTOS**

•Julia Dugo Rodríguez (27-8-98, Los Silillos). •Silvia Sillero Cadenas (31-8-98, Fuente Palmera). •María del Valle Sánchez Romero (3-9-98, Fuente Carreteros). •Claudia María García Jiménez (5-9-98, Fuente Carreteros). •Manuel Guerrero Pineda (5-9-98, Fuente Palmera). •Juan Antonio Poley García (25-8-98, Fuente Palmera). •Irene María Romero Herruzo (27-8-98, El Villar). •Claudia Adame Márquez (1-9-98, Fuente Palmera). •Marina Losada Reyes (13-9-98, El Villar). •Francisco Enrique Martínez Díaz (8-9-98, Fuente Carreteros). •Cristofer Fernández Bermudo (14-9-98, Fuente Palmera). •Evelin Carmona Rodríguez (16-9-98, Fuente Palmera). •Nicolás Jesús Morello Díaz (16-9-98, Fuente Palmera). •Nicolás Jesús Morello Díaz (16-9-98, Fuente Palmera). •Nerea Armada Vidal (21-9-98, Los Silillos).

MATRIMONIOS

•Francisco Guillermo Martín Adame (Córdoba) y Elvira Alinque Guisado (Fuente Palmera), el 16-8-98. •Antonio Llamas López (Cañada del Rosal) y Salud del Valle Díaz García (Fuente Carreteros), el 12-9-98. •José Manuel Fernández Reyes (Fuente Palmera) y Manuela Delgado Castel (Fuente Palmera), el 12-9-98.

FALLECIMIENTOS

•Eulogia Parejo Gómez (5-9-98, Fuente Palmera). •Manuel Pistón Beurno (6-9-98, Fuente Palmera). •María Remedios Martín Anaya (16-9-98, Fuente Palmera).

MERCADILLO DE PAPEL

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

¿TE SOBRA ALGO O NECESITAS ALGO? Envía tu anuncio gratis a El Colonial.

MOBILIARIO DE OFICINA. Necesitamos armario. Bufete. Archivador. Estanterías. Asociación Ramón de Beña. Tfno. 71 20 39.

CASA se vende. Calle Laguna 15. Tfno. 95.4828470.

MANIQUÍ de madera y otros con pie de hierro, se venden, y diverso material. Modas Cheima Tfno. 63 87.60

PISO AMUEBLADO, Se alquila. C. Portales, 27. Tfnos. 63.83.53 y 71.21.06.

CASA, SE VENDE. En calle Prado, 14. Ochavillo del Río. Razón: Manolo Dugo. Tfno. 63.84.18 ó 25 67 19.

VARIOS, VENDO. 2 cortinas de tiras, persiana de láminas, puerta de dos hojas, vitrina para fruta y toldo de fachada. Rafael, Tfno. 63.86.81.

Se alquila piso en Palma del Río, Barriada de San Francisco. Razón tlf. 71 41 92.

Vendo aparato ventana aire acondicionado marca SANYO. Muy económico. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Vendo vitrina cristal escaparate, blanca. Tfno. 989 31 24 34. Fuente Palmera.

Casa y 2 fanegas de tierra se vende. Ctra. Posadas, km 2. Tfno. 33 80 95 y 71 65 39. Palacios.

Se vende tractor viñero. Tracción a las cuatro ruedas, con calificador. Tlf. 63 81 71.

Caravana se vende, marca HERGO, en buenas condiciones, con accesorios: avance con suelo, cocina, toldo. Documentación en regla. Precio 400.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 957 63 81 45 (a partir de las 7 de la tarde).

Vendo guitarra flamenca nueva, muy buen precio. Razón Tlf. 957 71 42 05. Fuente Carreteros.

Se alquila local en C/ La Fuente, 24. Tlfs. 957 71 21 06 y 957 63 83 53.

Ofrezco enciclopedia de la II Guerra Mundial en 8 fascículos, sin tapas. Carlos PC.

Se vende traje de flamenca para niña de 6-7 años y **traje de cordobesa** para 2-3 años. Tlf. 63 84 05.

Vendo puertas de vivienda en buen estado. Precio a convenir. Tlf. 957 63 84 31.

Terreno se vende. 8.400 metros cuadrados, en cruce carreteras Herrería y Peñalosa. Ideal para gasolinera, chalet... Precio a convenir. Tlf. 954 23 28 75

Camarero profesional. Necesitamos en Mesón Juan Luis. Tlf. 957 63 86 81.

Ropero pequeño, segunda mano, compraría. Tlf. 957 71 20 39.

Piso se vende. Calle La Fuente, nº 17, 2º C, Fuente Palmera. Tlf. 957 63 82 55.

Aire acondicionado se vende para Opel Corsa. Buen precio. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.

Motor Diesel 1600 Ford se vende. Rectificado. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.

Cerradura de emergencia se vende para pub o discoteca. Tlf. 957 71 55 79. Miguel Ángel.

Casa, se alquila, a estrenar. Muy cómoda. Fuente Palmera. Tfno. 908857500

Casa, Se alquila, en Fuente Palmera. Tfno 908659318.

Locales comerciales, Se alquilan en calle P. A de Olavide y esquina con calle La Fuente. Tfno. 957712172

Yegua castaña. Se vende, raza española, 28 meses. Antonio González "Chocolate", Portales 89

Parejas de novios o recién casados, que se casen o se casaron entre los meses de agosto y diciembre de 1998, para participar en estreno nuevo disco de una importante artista, en el Gran Teatro Imperial de Sevilla. Interesados escribir: Jesang populix, calle San Jacinto, 57, 1º B Triana, Sevilla. Aportar, edad, datos personales y tlfno. de contacto.

Piso se vende en C/ Portales, 18. Con 108 m2, aire acondicionado. Buen precio. Tlf. 957 63 84 3 y 957 638812.

Rogamos a nuestros anunciantes, nos comuniquen, cuando dejamos de insertar sus ofertas, o las suprimiremos discrecionalmente.



**AUTOCARES
FLORES, S.L.**

Autocares lujo
desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursiones

ÉCIJA:
Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

**TIENDAS MAXIBEBÉ
ELOY ELECTRODOMÉSTICOS**

**TODO PARA SU BEBÉ AL MEJOR PRECIO
ELECTRODOMÉSTICOS DE PRIMERAS MARCAS
MUEBLE AUXILIAR**

**Eloy López Conrado • Portales, 33 • Tlf. 957 638066
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)**

Emilio Berná

Haber estado más de cinco años trabajando en nuestro pueblo, en un terreno tan especial como es la intervención social, y desde luego su valía personal, son razones más que suficientes para traer a esta página a Emilio de Dios Berná Berná, que vio la luz en Alcolea el 4 de Diciembre de 1.962, siendo el quinto hijo de una familia de seis hermanos.

Su familia es muy conocida en Alcolea, desde su padre, "Don Pedro" (practicante de profesión durante toda su vida en esta barriada cordobesa), hasta sus hermanos, todos universitarios. Sin embargo, Emilio ha sido el único que se ha mantenido fiel a su cuna, ya que sus hermanos residen fuera de Alcolea, debido a sus profesiones.

Pasó Emilio sus primeros años como escolar en el Colegio "Joaquín Tena Artigas", de Alcolea, y nos cuenta que hasta el B.U.P. fue buen estudiante, pero como los estudios no le llenaban completamente, y es un gran aficionado a la música, llegó a vivir una situación un tanto insólita, ya que ingresó en la Tuna Universitaria de Ingenieros Técnicos Industriales cursando todavía el B.U.P., y siendo en esta tuna nada menos que Primera Bandurria. Uno de los efectos más importantes de su participación en la Tuna fue conocer otros ambientes más variados a los de su patria chica.

Estuvo como "tuno" en activo hasta que le correspondió "servir a la Patria", cuando contaba ya 22 años; servicio militar que cumplió en Vitoria y Burgos. En esta última plaza desarrolló su actividad en la Biblioteca de la Residencia Militar de Oficiales; nos asegura Emilio que fue un chico formal durante toda su mili pero, eso sí, aprovechó para visitar ciudades como Bilbao, Logroño, Pamplona, etc.

Tras terminar la mili, se matriculó en la Escuela Universitaria de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid, donde permaneció desde el año 1.986 al 1.989 estudiando su actual profesión: trabajador social. Nos cuenta que Madrid le cambió sustancialmente su forma de entender la vida, por el contacto con otras personas y puntos de vista. Los buenos recuerdos de esa época se le amon-

tonan, habiendo conocido a gente de toda España, y quizá lo que le faltó fue tener la experiencia de un piso de estudiantes, ya que residió en casa de unos tíos, pero por lo demás los años en Madrid significaron el punto de inflexión en su vida, señalaron un antes y un después.

Finalizó los estudios de trabajador social en Julio de 1.989, teniendo la gran fortuna de empezar a trabajar ese mismo mes en Madrid, con un sector de población al que tiene especial cariño, la población gitana. En este trabajo, al que dedicó año y medio, "se pateó", junto a sus compañeros, asentamientos de chabolas por todo Madrid (La Celsa, Vicálvaro, Fuencarral, El rancho de El Cordobés, etc.); su trabajo consistía en realojar a las familias gitanas en viviendas dignas. Las anécdotas de esa época son tanto buenas como menos buenas, pero todas muy jugosas.

A principios de 1.991 regresó a Córdoba, donde comenzó trabajando como coordinador del programa de ayuda a domicilio del Sindicato U.G.T. durante dos meses. Seguidamente trabajó en el programa de solidaridad de la Junta de Andalucía, en el que permanecerá dos

años, y donde se encontraría una problemática totalmente diferente a todo lo anterior.

En Agosto de 1.991 contrajo matrimonio, y ya en Febrero de 1.993 tuvo su primer hijo. Inmediatamente, en Marzo de ese año, llegó a Fuente Palmera, donde ha permanecido hasta Julio de 1.998. Entretanto, en Enero de 1.995, nació su segundo hijo, también varón.

Nos cuenta Emilio que han sido cinco años y medio de trabajo en cantidad y calidad, en solitario, a pesar de la cercanía de su equipo de trabajo, ubicado en Palma del Río, y a pesar de tener amigos desde el momento de su llegada.

Nos sigue contando que le costó situarse al principio, pero que una vez conocido el pueblo, confiesa que se encontraba "en la gloria". Destaca que es necesario un equipo interdisciplinar en Fuente Palmera, porque no es ni mucho menos suficiente un único profesional de servicios sociales, que al final se siente muy solo y completamente desbordado. Además, hay que añadir el gravísimo problema de la diseminación.

Los usuarios de servicios sociales le han tratado bastante bien, nos confiesa

Emilio. En cuanto a sus relaciones con los tres Concejales de Servicios Sociales que ha tenido en el Ayuntamiento de Fuente Palmera, sólo tiene buen recuerdo de dos de ellos. Considera que ha sabido mantener la independencia en su trabajo, y que no se ha dejado amedrentar, habiendo realizado gran cantidad de trabajo del que no se reconoce.

Conserva muy buenos recuerdos de Fuente Palmera; a pesar de los malos momentos, la experiencia que ha tenido es importantísima, aunque sabe que en ocasiones los usuarios le han tomado el pelo en parte. Su sentimiento es en general de satisfacción, y ha tenido buenas relaciones con todos los estamentos y personas.

Agradece todo el buen trato que ha recibido, y confiesa que un día no muy lejano volverá; siempre llevará a Fuente Palmera en su corazón.

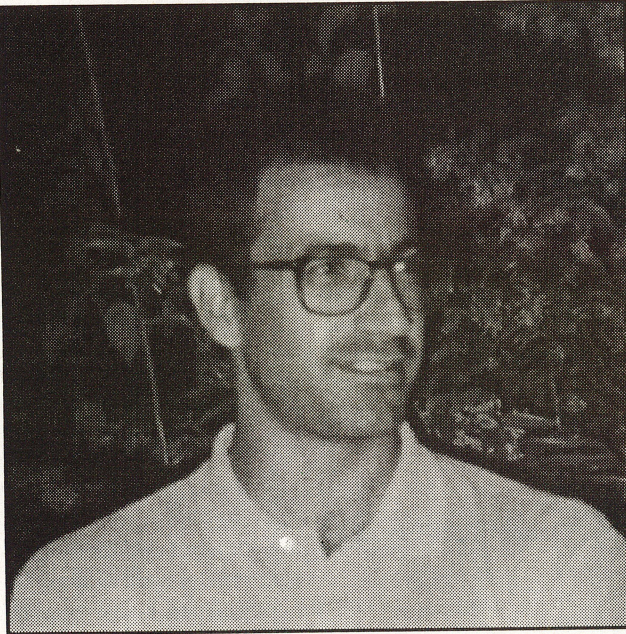
Quiere que estas líneas sirvan como una carta, no de despedida, sino de "hasta pronto". También desea que a la nueva trabajadora social, Lola, le vaya tan bien como a él.

Como muestra de que es cierto que lleva a nuestro pueblo muy dentro, fue el pregonero de la Feria de Fuente Carreteros de este año, y continúa en contacto con algunos de sus amigos. En estos momentos está sin trabajo, y estudiando para presentarse a unas oposiciones.

Cuando se quiere convertir una charla amigable en un artículo de prensa la cosa se complica, y más cuando los que charlan son bastante amigos. El texto de esta página es el fruto de una charla en la entrada de la casa de Emilio, donde me recibió por la tarde y de donde me marché siendo ya bien de noche.

Es imposible condensar en unas pocas líneas lo vivido con Emilio tanto a nivel laboral como personal durante estos cinco años largos, y él sabe que no todos los momentos han sido buenos, es más, muchas veces hemos discutido con bastante dureza. En pocas palabras, si la honestidad, el trabajo sin horario, la amabilidad, la animosidad de carácter, tuvieron un nombre, ese sería Emilio Berná.

MANOLO DUGO



VENTA DE PARCELAS

POLÍGONO INDUSTRIAL RESIDENCIAL CHACÓN

NUESTRAS PARCELAS SON

EMPRESA

"MOLINO CHACÓN"

PARCELAS

CON POSIBILIDAD DE PARTIR O UNIR

FINANCIACIÓN

APLAZADA Y A BAJO INTERÉS

INFORMACIÓN Y VENTA

INÉS A. HENS GALÁN TLFS. 957 63 81 65 - 957 40 09 00

FINCA MOLINO CHACÓN FUENTE PALMERA

DESDE 9.500 Ptas./m²

DE
500
A
1700
M²

