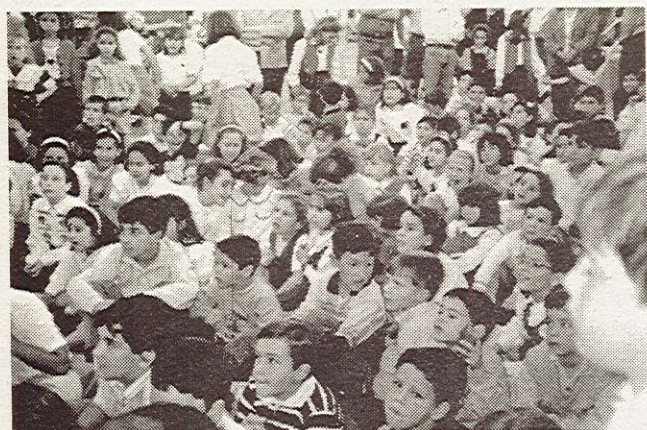


EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - AÑO V - N.º 46 - MAYO 1996

PRECIO: 150 PTAS.



PRIMAVERA CULTURAL '96
CONCLUYE CON EXITO EN TODOS LOS ASPECTOS

Ramón de Beña

Si Ramón de Beña. -como oficio de todo fiel de fechos: (fedatario, notario, testigo cualificado) - hizo también de maestro de escuela y de sacristán, seguro que se sorprendería de que doscientos y pico años después de que su firma quedara estampada en algunos documentos, volviera a hablarse de él.

Seguramente no era hombre de "carrera", ni nombrado por el Rey, ni acaso tenía más estudios que los de una buena escuela.

El hecho es que estos días, su nombre se ha oído muchas veces, su firma ha sido reproducida en muchos impresos y ha dado título no sólo a nuestra Asociación Cultural, editora de El Colonial, sino también a los cuadernos de los cuales ya ha salido el número uno.

Esperemos que de mano de este maestro de escuela, del que nuestros ancestros aprendieron quizás las primeras letras y las cuentas de sumar y restar, también se ponga en marcha un dinamismo cultural más vivo que dé a la Colonia un nombre propio en este aspecto del espíritu.

La "Primavera Cultural '96" ha sido un nuevo paso que ha movido



más personal en siete pueblos de la Colonia que otras muchas actividades aisladas. Todo ello nos sigue animando a que El Colonial siga adelante como vehículo de comunicación, como cauce para la creatividad, como escaparate de los pequeños acontecimientos, etc... en el que todos tengamos cabida.

El éxito del programa de primavera, con sus fallos, claro está, es indicativo de un camino a corregir y continuar; debe ser un punto y seguido en una actividad complementaria al periódico local, que, estamos convencidos no hay que abandonar, sino potenciar.

Ojalá que las actividades programadas para verano y otoño y el proyecto de la primavera 97 consiga aglutinar a todos los colectivos para trabajar juntos, aunar esfuerzos y recursos y sumar voluntades.

EL COLONIAL.



ULTIMA HORA

¡ATENCIÓN AL PROXIMO MES: EL "PIRULI" REGALITO DE TELEFONICA

**ESTE MES PAGINAS ESPECIALES
DEDICADAS A EL VILLAR**



MARTINEZ BARRAGAN, S.A.
AVDA. CARLOS III, s/n
TLF. 957 63 80 39 FAX 63 84 10
FUENTE PALMERA (Córdoba)
ESPAÑA

EMBUTIDOS

**MARTINEZ
BARRAGAN**

CALIDAD A PEDIR DE BOCA

EL COLONIAL

PERIODICO INDEPENDIENTE

Apartado de Correos, 2 - 14120
Fuente Palmera (Córdoba)

EDITA:

Asoc. Cultural Ramón de Beña
C/ Hornachuelos, 1

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Francisco López de
Ahumada Suárez

Vicepresidente: Manuel Dugo Rossi

Secretaria: Inmaculada . Reyes Reyes

Tesorero: Francisco Rey Mohigefer

Vocales: Manuel García Reyes

Manuela Sánchez Bernete

José Moyano Plaza

EQUIPO COLABORADOR:

Empresas: José Carmona Guerrero

Agricultura: Antonio Rodríguez Ostos

Sanidad: Bernabé Galán Sánchez

Medio Ambiente: Manuel Dugo Rossi

Deportes: Francisco Jarit Osuna

Historia: Francisco Tubío Adame

Manuel García Reyes

Ochavillo: Quique González Mestre

Villalón: Manuel León

Peñalosa: F.Javier Ruiz Moro

Ventilla: Juan Ramón Dugo

Herrería: José Miguel Delgado

Sillitos: Jesús Añinquer

Fuente Carreteros:

Antonio Priego Ariza

Carmeio Blazquez

Asociación Cigüeña: J.M. Reyes

Carretero

Asociación Al Alba: José Morello

Música, Cine, Literatura:

Antonio Navarro

Asesor Jurídico: Francisco Liñán

Asesor Economista: Rafael Aguirre

Diseño: José Miguel Delgado

José M. Martínez Correderas

Fco. Javier Ruiz Moro

SUSCRIPCIONES Y

PUBLICIDAD:

José Moyano Plaza

Teléfono 63 85 91

Suscripción anual: 2.000 Ptas.

Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.

Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL:

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

DE CARMELITA A SUS TÍOS ISABEL Y EMILIO

Desde Barcelona, queremos dedicar unas breves palabras a nuestros tíos Isabel Millán Serrano y Emilio Mohigefer Reyes, de felicitación y como pequeño homenaje por haber celebrado el pasado 15 de Abril su "40 aniversario de boda", y como creemos que es una fecha bastante importante, les queremos dar esta pequeña sorpresa de que se hable de ellos en El Colonial

Para algunas personas del pueblo les resultarán ya familiares sus caras, pues últimamente lo frecuentan bastante, ya que aunque pasaron su infancia en Fuente Palmera, desde el 15 de abril de 1956 en que contrajeron matrimonio en la Iglesia de esta villa, se trasladaron a Sevilla y ahora hace 28 años que residen en Barcelona.

Para los más jóvenes del pueblo, y para los que quieren recordar, en verso y para que sea más ameno, su historia les vamos a contar:

Isabel muy niña se trasladó desde la Puebla de los Infantes,

donde nació,

a Fuente Palmera

y con su tía Isabelita y el Sr. cura

D. Laureano Conde Ballesteros vivió.

Emilio hijo de Rogelio, el barbero lo mismo sacaba muelas

que cortaba el pelo.

Tránsito se

llamaba su madre

y este matrimonio

tres hijos tuvieron

que dos ellos

gemelos fueron

Emilio e Isabel,

como ya explicamos antes,

lejos vivían,

pero de vez en cuando al pueblo

una escapadita hacían.

La tierra tira, y eso es verdad

y de vez en cuando

sus temporaditas vienen a pasar

Aquí también cuentan con su familia

como es la tía de Emilio,

Dolores Fuentes,

que fue la mujer comadrona del lugar

y que tantos niños a este mundo hizo

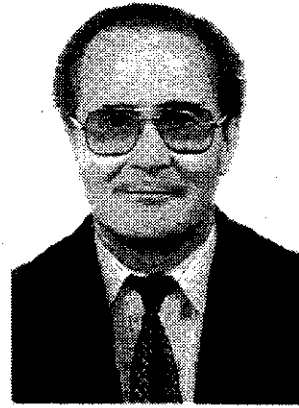
llegar.

También están el primo Francisco y su

esposa

que aunque en Cataluña vivían

para residir aquí



se trasladaron un día
y las entrañables amistades
que nunca se perderán,
como es Felisa Conrado
que fue mi maestra ideal.
Pero como Emilio e Isabel
en Barcelona también
su raíces han echado,
no los queremos dejar
que definitivamente
aquí se vengán a instalar
pero eso si
del olor de la verde hierba
de sus campos
queremos que puedan disfrutar.

Con todo nuestro cariño para ellos en su
"40 aniversario de boda".

CARMELITA.

SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS

Estructura de funcionamiento de los Servicios Sociales Comunitarios en la Provincia de Córdoba

Como marca la Ley de Servicios Sociales de Andalucía en su artículo 5º, los Servicios Sociales se estructuran en Comunitarios y Especializados. Los primeros constituyen la estructura básica del Sistema Público de Servicios Sociales de Andalucía, siendo su finalidad el logro de unas mejores condiciones de vida, mediante una atención integrada y polivalente (Art. 7º)

Para su estricto cumplimiento y aunque los Servicios Sociales Comunitarios vienen prestándose en nuestra provincia de forma profesional y continuada desde 1985, podemos decir que a partir de octubre de 1992 es cuando en cierto modo comienzan a consolidarse coherentemente mediante la creación del Patronato Provincial de Servicios Sociales (en Pleno de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba de esa fecha). Para las gestiones de los Planes Provinciales

de Servicios Sociales de 1993 y los sucesivos años, se propuso la firma de un convenio con los Ayuntamientos de la provincia, que se prorrogó si no hay denuncia expresa de las partes.

La provincia se divide por zonas o comarcas a las que se denominan Zonas de Trabajo social (Z.T.S.) que están constituidas por varios Ayuntamientos, en los que existen la Unidades de Trabajo Social (U.T.S.). Es este el primer nivel de contacto del ciudadano con los servicios sociales comunitarios.

Para la coordinación y gestión del trabajo a nivel provincial se crea una Gerencia Provincial (1) al frente de la cual se nombra a un Gerente y que está formada además por dos asesores técnicos coordinadores de Programas; dos auxiliares administrativos; un asesor laboral y un asesor informático.

En los Z.T.S. (2) el personal técnico es el siguiente:

Director/a - Coordinador/a de Z.T.S. (uno/a por zona: psicólogo/a o trabajador/a

Social); trabajador/a Social (uno/a por U.T.S.); Educador/a Familiar (uno/a por zona); Auxiliar Administrativo/a (uno por zona).

Toda la estructura de personal desarrollada en el marco de los Planes Provinciales de Servicios Sociales que, año tras año, elaboran los asesores técnicos de la Gerencia (más adelante hablaremos de su contenido). Y cada uno de dichos técnicos tiene bien definido y concretado el ámbito de sus funciones, que no describimos a continuación por su volumen. No obstante, si los lectores muestran interés en este tema podremos tratarlo en próximos artículos.

La gestión directa con el ciudadano se realiza desde las U.T.S. de cada Ayuntamiento. y es en las Z.T.S. donde el equipo Técnico de profesionales trabaja en grupo y aporta soluciones para los innumerables demandas existentes. En esta apartado es importante no olvidar que los Servicios Sociales Comunitarios no pueden en modo alguno suplir una atención específica para determinados sectores de población (drogodependientes, minusválidos, infancia...), de los que se encargan los Servicios Sociales Especializados (Art. 11 de la Ley de Servicios Sociales), por lo que la función en estos casos es de información y derivación a dichos Servicios.

(1) y (2). Se trata de la estructuración y personal iniciados en 1993, con la creación del Patronato. En la actualidad se estudia su viabilidad y continuidad.

Emilio Berná Berná,
Trabajador Social.

Bar Burger y
Pizzería

E V A

Blas Infante, 11 - Tfno. 71 20 20
FUENTE PALMERA

HNOS. MORO ORITE, S.L.

Venta de áridos

Excavaciones y movimientos de tierras
CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

C/ Colón, 1 - Tfno. 63 81 32
FUENTE PALMERA (Córdoba)

ASI FUE LA "PRIMAVERA CULTURAL '96



Exposición de pintura y manualidades.

El sábado 20 de abril se abrió la exposición, en la que han participado dieciocho expositores y expositoras: Miguel Angel Castell, Matilde Díaz, Manuel García, Rafael Guisado, Antonio Jiménez, Concepción Membrive, Carmen Reyes, María Rivero, Salvador Martínez, Antonia Pineda, Francisco Jesús García, Pilar Mercader, Mirian Ibars, Rafael Fernández, José Jiménez, Conchi Moro, Rafael Jiménez y Silvia Rovira. La exposición de manualidades ha sido casi exclusiva de Maty Díaz Calado, mostrando la variedad de posibilidades que proporciona la ocupación del tiempo libre, y la belleza que se puede lograr, decorando elementos de materiales pobres, (barro, escayola, resina, etc.) Aparte sólo había dos muestras más de manualidades realizadas por Antonio Jiménez Morello.

La observación de la exposición nos ha permitido descubrir que cada persona es un mundo distinto en cuanto a expresividad, técnica y belleza. No cabe sino felicitar a todos, desde los pintores al óleo, hasta los dibujantes a carboncillo. Todos nos han dado una impresionante lección de que el tiempo libre puede tener un nombre: creatividad.

Desde los gigantescos lienzos de Rafael Guisado hasta los óleos pequeños de Antonia Pineda; desde los retratos de Miguel Angel Castell hasta los dibujos de

Conchi Moro, todos han realizado este acontecimiento que ha sido visitado por unas cuatrocientas personas.

FERIAS DEL LIBRO

En siete localidades de la colonia se han celebrado ferias del libro. En todos los casos han sido precedidas o acompañadas de una actividad infantil de animación a la lectura, llevadas a cabo por el Ultimo Titiritero y por Títeres de la Luna.

No nos ha acompañado el tiempo por igual en todas las partes, pero hemos podido sortearlo sin que se haya producido ningún percance.

Es verdad que las ventas no han alcanzado los niveles óptimos de nuestras previsiones. Sin embargo

podemos darnos por satisfechos con los resultados en un año en que todavía las zonas rurales no se han recuperado de los efectos negativos de la sequía en los bolsillos modestos. El importe de las ventas, habida cuenta del descuento del 10 % ha superado las trescientas mil pesetas. Siendo

Villalón el pueblo que, en proporción a su número de habitantes, ha batido el record con más de 46.000 pesetas de ventas.

Desde El Colonial agradecemos a los grupos del Centro Municipal de Educación de Adultos, a los pedáneos que nos han apoyado, a todos los colectivos que han cooperado y a la Asociación juvenil Al-alba su interés por hacer posible este feria en sus pueblos.

ACTOS DE ANIMACION



INFANTIL

La concurrencia infantil a los actos de animación ha sido masiva en todos los pueblos. Todos se han pasado un rato impresionante con juegos y teatro de títeres. Aparte de ello la venta de libros infantiles se ha llevado la palma en cuanto a número de volúmenes vendidos.

LOS CUADERNOS "Ramón de Beña"

Ya ha visto la luz el número uno de los Cuadernos Ramón de Beña con el título "Paraísos en Discordia", dedicado a la poesía de Antonio Navarro Caro.

El gozo de Antonio Navarro es también de la Asociación y de todos.

Hubo primero una presentación de los cuadernos, realizada por el Presidente de la Asociación, saludando a este primer número con ilusión.

Luego un grupo de amigos personales de Antonio, fuimos

cantando con diversos timbres y musicalidad el candor de sus versos. Francisco López Díaz presentó la obra y recitó algunos poemas. Rosi Martín y Tere Fernández, continuaron declamando sus más sonoras estrofas y Paco López de Ahumada le dedicó a su vez algunos versos recitando finalmente "Versos rotos" como ejemplo del sentir del poeta.

Enhorabuena, Antonio, y enhorabuena a todos pues ya tenemos un instrumento a través del cual com-



POLIURETANO DE FUENTE PALMERA, S.L.

Guillermo Fernández García

C/. Laguna, 9 - Telef. 71 20 45
Móvil 989 64 55 06
FUENTE PALMERA (Córdoba)

SERVICIO DE TAXI

Julio Tomás
Mohigefer Conrado

C/. La Fuente, 31 - Telef. 63 80 58
Móvil 908 46 16 45
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Gráficas

San Rafael

Tarjetas de Boda - Impresos a color -
Revistas - Periódicos - Carteles -
Talonarios - Sobres

C/. Ecija, 10 - Tef. 63 81 30
FUENTE PALMERA



partir la creación literaria de los colonos.

TALLER DE TEATRO

Dos representaciones de "Todas hijas de su madre", una en Fuente Palmera (27 de abril) y otra en Fuente Carreteros (30 de abril) han supuesto un éxito más de este grupo formado por Carmen Adame, Teresa Fernández, Rosi Martín, Mercedes Mohedano y Antonio Morales. La dirección del taller a cargo de Carmen Chacón y el montaje a cargo de Manolo Dugo, han constituido un conjunto de éxito.

El hecho de ser un grupo de aficionados no ha restado mérito, sino que ha realizado la excelente interpretación de todos, en una obra cargada de realismo, naturalidad y que genera el debate sobre la mayoría de los problemas actuales, vistos desde una óptica femenina. (en página 11 crítica teatral de Antonio Navarro).

RECITAL DE NUESTROS POETAS MAYORES

Un familiar "mano a mano" entre Francisco Martínez Reyes y Celestino García Domínguez, llevó el 30 de abril a un pequeño grupo de oyentes al Salón de la Asociación de Empresarios, en donde disfrutamos en forma de tertulia, de la agudeza y genialidad de dos poetas populares, cada cual con su estilo; Francisco más ético y filosófico y Celestino más descriptivo y vitalista, nos deleitaron con versos, adivinanzas y refranes de su propia cosecha y de verdad que pasamos un rato divino.

¡Lástima que no acudiera el público que tales hombres merecen!

Agradecemos desde aquí la colaboración del trabajador Social del Ayuntamiento, Emilio Berná, en la preparación de este acto.

EL CINE

Del séptimo arte se ha proyectado 3 películas. Éxito de asistencia, sí. Objetivos cubiertos? : Sólo a medias. La proyección de Entrevista con el Vampiro, tuvo un lleno total en Ochavillo del Río. La bella Durmiente, infantil, un pleno del Salón de Usos Múltiples de Fuente Palmera. Cadena Perpetua, proyectada también en Fuente Palmera, asistencia bastante.

Pero es el caso que los hábitos de nuestros ciudadanos en el visionado de una película no son lo más acorde con la posibilidad de abrir un foro de debate sobre el filme. Nos queda camino por andar. Hay que retomar el tema.

TERTULIA "YO HE LEIDO UN LIBRO"

La tertulia de lectores nos ha enseñado algo importante: que tiene que haber otro modo de montar las tertulias.

Hubo, eso sí, tertulia en la puerta del local de la Asociación, informal, entretenida; luego compartiendo una cervecita, cambiamos impresiones sobre cómo podríamos encontrar el cauce adecuado. ¿Será posible la próxima vez? Hay interesados... Pero, ¿cómo coordinar-

nos?. Lo seguiremos intentando. Ya daremos la voz.

CERTAMEN DE PATIOS

Quique, fiel y puntual, nos ha hecho aparte su crónica de este acontecimiento. Todo fue improvisa-

do pero magnífico.

EL PUNTO FINAL (por ahora)

La clausura de las jornadas de la Primavera Cultural '96 ha sido también un momento de encuentro muy valioso con la mayoría de los participantes en las actividades.

El presidente de la Asociación cerró con breves palabras haciendo un elemental recorrido por cada una de las actividades, animando a todos a seguir trabajando

unidos por levantar el nombre de la Colonia en este otro cultivo más hondo y más humano del espíritu, la creación y la comunicación.

El balance final ha sido positivo y se ha observado un crecimiento y un mayor interés en la participación. Sobre todo ha quedado claro que hay ánimos y que la movida va a continuar.

El grupo rociero Alegría de la Colonia puso el colofón con una actuación magnífica, como siempre, poniendo un toque de nuestra tierra con sus voces y su música a la copa con que cerramos familiarmente la celebración de estas jornadas.

ASOCIACION RAMON DE BEÑA.

CERTAMEN DE PATIOS EN OCHAVILLO DEL RIO

Dentro del programa Primavera Cultural que la Asociación Ramón de Beña, editora de este periódico, programó para finales del mes de abril, se celebró en Ochavillo del Río del 23 al 28 el primer certamen de patios.

Esta primera experiencia ha sido muy positiva, a pesar de haber sido todo un poco precipitado: al certamen se inscribieron un total de nueve patios, que han sido obsequiados con una bolsa de la Asociación y una maceta, ya que no había estipulados premios para los ganadores, sino para todos los participantes.

Durante los días 23 al 28 de abril, se podían visitar los mismos, debido a la amabilidad de sus propietarios que no tenían ningún inconveniente. El domingo 28 un grupo de gente de la Colonia y del pueblo de Ochavillo, acompañado por las bailaoras, Débora, Almudena, Cristina y Zahira, iban recorriendo los mismos marcándose unos cantes y bailes por Sevillanas y rumbas, también, el amigo Paco recitó algunas poesías en los patios.

Por ser la primera experiencia de este tipo en la Colonia, no queremos olvidarnos de las auténticas protagonistas que durante todo un año están pendientes de sus flores para luego poder disfrutar de ellas como así lo hemos hecho durante estos días primaverales, por tanto, damos las gracias a Mari Cruz Rossi, Fernanda Márquez, Eladia Ruiz, Josefa Sánchez, Esperanza Martín, Josefa Rubio, Soledad Jiménez, Carmela Castell y Mercedes Hens, porque de verdad se lo merecen.

Como colofón a esta bonita fiesta que en próximos años se pretende abrir a otros lugares de la Colonia, el día 1 de mayo clausura de las Jornadas Culturales, el coro Alegría de la Colonia, se desplazó hasta Ochavillo al patio de Josefa e Isidoro, y nos deleitaron con un rato de cante y baile, visitando también algunos patios. Así que, gracias de nuevo a todos los que han participado en este evento tan popular y bonito en la primavera de Andalucía.

QUIQUE.

MODAS CHAYMA

-ANTES JORDI-

JUVENIL, SEÑORA,
CABALLERO Y NIÑO.

C/. Portales, 53 - Teléf. 63 87 60
FUENTE PALMERA (Córdoba)

LACTEAS

FUENTE PALMERA

Fábrica de piensos

Centro Recolector de Leche

PORTALES, 119 - TELEFONO 63 81 21 - FUENTE PALMERA

CONTENEDOR DE PAPEL Y CARTON EN OCHAVILLO DEL RIO

Desde hace unos meses, los vecinos del pueblo de Ochavillo del Río contamos con un contenedor para el reciclado de papel y cartón. El mismo está instalado en las puertas del colegio público, y parece que los vecinos poco a poco tomamos conciencia de lo importante que es apartar las basuras, en este caso el papel y el cartón, para que en el futuro no nos encontremos faltos de este material, y pase como con la sequía padecida durante los últimos años. De momento el ritmo de recogida es bueno, esperemos que siga así y no tengamos que decir como dice la canción "Tienes que tomar conciencia latin... Ochavillero".

Ahora, después de ver que es una buena medida tomada, espero que las autoridades tomen nota y pronto tengamos algún contenedor más de papel y de vidrio que tanta falta están haciendo.

QUIQUE



Contenedor, Ochavillo del Río

PLASTICOS AGRICOLAS

El Ayuntamiento ha lanzado un bando, advirtiendo de que los plásticos agrícolas, que en esta campaña están proliferando, han de ser recogidos y entregados para su reciclado en el Centro de Transferencias de La Herrería (Vertedero).

Llamamos la atención de los agricultores para que se informen debidamente ya que, aparte de contar con el encarecimiento del plástico (costará 2 Ptas. kilo entregarlo) tienen graves sanciones los infractores de la normativa sobre el tema.

A propósito de la noticia: SILLOS, ARBOLES EN NUESTRO COLEGIO.

En el número anterior del periódico El Colonial aparece una noticia celebrando la plantación de árboles llevada a cabo en nuestro colegio el pasado mes de marzo. En dicha noticia se dice entre otras cosas, que: "dirigidos por el director, los niños fueron encargados de plantar los árboles... Por lo que felicitamos al director y a sus alumnos..."

Las profesoras del C.P. de Silillos queremos aclarar lo siguiente:

1.- Que la actividad llevada a cabo en nuestro colegio el pasado mes de marzo de plantar árboles, fue realizada por todos los alumnos y alumnas del Centro, con sus respectivas tutoras y tutor y con la inestimable ayuda de un padre de alumnos que durante las dos mañanas que duró la actividad trabajó con nosotras/os y aportó sus conocimientos y experiencia.

Durante la actividad cada tutora y tutor fueron los encargados de "dirigir" a sus respectivas alumnas y alumnos, así como de llevar a cabo otras actividades complementarias relacionadas con el conocimiento y cuidado de los árboles.

2.- Que la insistente petición de siembra de árboles al Ayuntamiento, es una petición de la totalidad del Centro, manifestada en distintas reuniones de claustro y del Consejo Escolar y comunicada al citado Ayuntamiento a través del director del Centro que es quien nos representa.

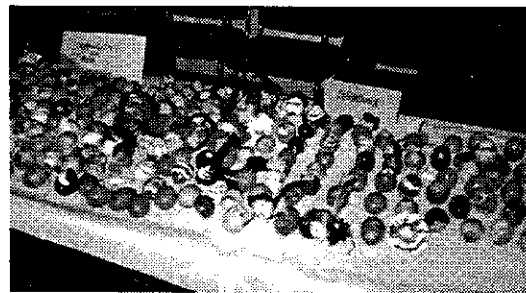
Atentamente, las profesoras del C.P. de Silillos.

FUENTE PALMERA LOS HUEVOS DE PASCUA

Promovido por el Ayuntamiento y apoyado por un matrimonio emigrante en Suiza, se ha llevado a cabo un concurso de huevos de pascua, que ha estado a cargo de los niños de los colegios de casi toda la Colonia.

De impresionante podría calificarse la exposición, celebrada durante los días de Semana Santa. Bien es verdad que al estar demasiado "amontonados" resultaba difícil contemplar estas pequeñas obras de arte realizadas en algunos casos con verdadero primor.

Decíamos al principio, "casi todos los colegios", porque Fuente Carreteros no figuraba entre los expositores, no sabemos si por no haber sido convocado o porque se ha autoexcluido del concurso. ¡Enhorabuena a los peques!



HOMENAJE DE LOS CORDOBESES EN CATALUÑA A "ECOS DEL ROCIO"

Día 28 de abril de 1996, era una tarde lluviosa, lo que no impidió el lleno total del foro de la Asociación Cultural Andaluza Peña Hijos de Córdoba.

En esta peña tuvo lugar un emotivo homenaje al grupo Ecos del Rocio, como agradecimiento, por su canción dedicada a los pueblos de Córdoba, entre los que cuentan los nuestros, dicho sea de paso.

Podría contar de tan entrañable acto infinidad de cosas, pero será breve.

Abrió el acto el Sr. Presidente de la peña con una charla sencilla y bonita. A continuación dos cuadros flamencos bailaron hasta llegar el momento en que se les entrega a los componentes del grupo Ecos del Rocio y a un locutor de radio, Justo Molinero, un pergamino conmemorativo.

Saludos a todos los lectores de El Colonial
MANUEL OSUNA

FUENTE CARRETEROS

Semana Cultural 24 de abril - 1 de mayo

El Ayuntamiento de Fuente Carreteros ha coincidido en la organización de su semana cultural con la Primavera Cultural 96.

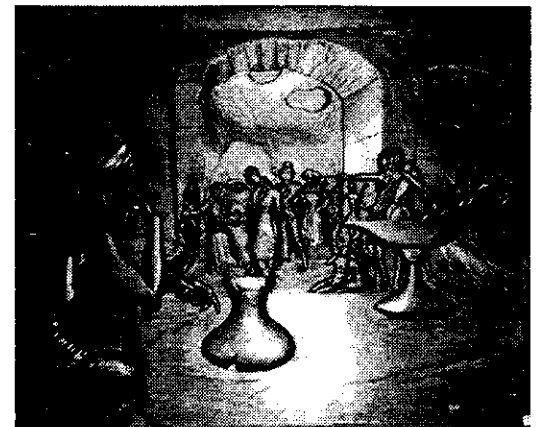
Su semana comenzó con la exposición de tallas en madera de Juan Escamilla, de la que publicamos una muestra en la fotografía, y que ha estado abierta al público durante el tiempo de las actividades.

La Asociación Juvenil Al Alba, tuvo a su cargo la organización de la feria del libro, celebrada el domingo 28.

Durante la semana se han presentado dos obras de teatro una del grupo Trápala "No es oro todo lo que reluce"; y otra del Taller de teatro de la Asociación Ramón de Beña, "Todas hijas de su madre".

Ha habido también una jornada de cine y un pase de modelos presentados en el II Certamen de Moda Flamenca de Sevilla por la diseñadora local Antonia Martín.

Alardón Rojo, la Asociación Cultural Amigos de la Radio, montó para finalizar sus pronto habituales "24 horas de radio" emitiendo desde Cerro Galindo.



BAR
RESTAURANTE

ISABEL

Blas Infante, 8 - Teléfono (957) 63 84 73
FUENTE PALMERA (Córdoba)

HOSTAL

Habitaciones con aire acondicionado, baño y TV.

TALLERES JOSE LUIS RODRIGUEZ CALDERON

REPARACIONES
EN GENERAL

C/. San Francisco de Borja, 2
Telef. 63 86 24
FUENTE PALMERA

COCHES DE OCASION
AHORA TIENE LA OPORTUNIDAD.
SU COCHE DE OCASION
EN:
Avda. Blas Infante, s/n.
(junto al Burger EVA)
FUENTE PALMERA (Córdoba)

HISTORIA DE EL VILLAR



ROMERIA Y FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR

Durante los días 15, 16, 17 y 18 de mayo se celebran una vez más las fiestas patronales, Romería y feria de El Villar, en honor de San Isidro Labrador, organizadas por la Comisión de Festejos de El Villar con la colaboración de los Ayuntamientos de Fuente Palmera y Ecija, así como diferentes casas comerciales.

La comisión de Festejos edita, como cada año, el librito o programa de festejos, en el que se da detallada cuenta e información de los actos y actividades con sus respectivos horarios. Entre ellos destacamos los siguientes:

Miércoles 15: Romería de San Isidro Labrador. Por la mañana misa rociera, y a su término salida de San Isidro acompañado por las carrozas hacia Los Arroyones; a su llegada será el desfile y a las 5 de la tarde, vuelta con las carrozas por orden de clasificación. Por la noche actuación musical de Almudena y su Orquesta.

Jueves 16: Diferentes actividades y concursos, y actuaciones musicales por la noche de Almudena y su Orquesta.

Viernes 17: Más actividades y concursos y por la noche actuación de la Orquesta Nuevas Vibraciones.

Sábado 18: Por la mañana gran carrera de galgos en pista; a lo largo del día, actividades deportivas y otras, y ya por la tarde actuación de los Payasos Los Martínez. Por la noche actuación de la Orquesta Nuevas Vibraciones. Fin de fiesta.

Durante estos cuatro días estará abierta la Iglesia, donde habrá una urna en la que las mujeres de El Villar podrán depositar un papel con su nombre y D.N.I. para el sorteo de unos regalos, que se hará el sábado; de no estar presente la premiada se sacará otro nuevo.

El domingo 19 habrá una gran tirada al plato (para más información ver cartel de tiro al plato).

Este año los premios a las carrozas serán:

Primer premio 80.000 Ptas.
Segundo premio 55.000 Ptas.
Tercer premio 30.000 Ptas.

A todas las carrozas participantes se le otorgará un premio de 10.000 Ptas. Se pide a los carroceros que las carrozas sean más vistosas y sin críticas personales, siendo este año el tema libre.

LA COMISION DE FESTEJOS.

uan García Castillo pensó que había que hacer algo por El Villar y pensó en traer a San Isidro. Lo consultó con D. Juan Mejías Arenas, que era maestro nacional y se encontraba aquí dando clases.

Fue entonces cuando pensaron en hacer una rifa; se rifó una cochina cebada, para con el dinero poder pagar el Santo. La cochina costó 1.700 pesetas, y el dinero recaudado por la rifa, una vez descontados los gastos, fue 2.149 pesetas y 50 céntimos. Corría el mes de enero del año 1952.

Cuando se hubo hecho se reunieron todos los vecinos de El Villar en la taberna de Catalino, donde se eligió la Hermandad Fundadora, que quedó compuesta por las siguientes personas:

* Juan García Castillo	Presidente	
* José Reyes González	Vicepresidente	
Juan Mejías Arenas	Secretario	
* Jesús León Jurado	Vicesecretario	
* Salvador de la Rosa Jiménez	Tesorero	
* Rafael de la Rosa Jiménez	Vicetesorero	
* Juan Manuel Vázquez García	Vocal	
Serafín Vázquez García		vocal
* Antonio Reyes Osuna	Vocal	
Modesto Cobos Román		Vocal
* José Moro Ruiz	Vocal	
* José Oriuela Rodríguez		Vocal
Desiderio Rodríguez Rodríguez		Vocal
Antonio León Gómez		Vocal
Alfonso Fernández Calderón		Vocal

Los marcados con el asterisco ya han fallecido. Juan García Castillo estuvo como presidente durante 11 años. También hubo algunos más, que estuvieron al frente de la romería y para terminar la iglesia, que fue terminada con bastantes trampas.

Durante los meses siguientes de ese año se rifó una bicicleta, valorada en 1.600 pesetas. Se encargó la imagen, que costó 2.472 pesetas y que vino al Molino del Carmen, en donde había una capilla.

El 15 de mayo de 1952 se hizo la bendición del Santo, que nombrado patrón de los labradores de toda la Colonia de Fuente Palmera y de Ecija, con la asistencia de los respectivos presidentes de las Hermandades de Labradores de dichos pueblos. Ese día salió la primera romería, hacia el Cortijo del Villar, adonde se llevó sólo aquel año.

En esa romería la Hermandad puso una cantina. Había comprado para la ocasión, entre otras cosas, cintas, barajas, pasta de tabaco y puros, cohetes, carne de membrillo, turrón, velas, gambas y butifarra. Se dieron 530 pesetas en premios a carrozas y se recaudó de la cantina 3.370 pesetas y 5 céntimos.

La Hermandad, además de hacer romería, cuando llegaban las comuniones, pagaba los desayunos a los niños, primero en casa de Carmelita la de Piña, y después en el cine.

Del Molino del Carmen San Isidro se llevó ese mismo año a una

escuela mixta que había donde actualmente está el Bar Reyes, en donde se quedó hasta que se construyó la Iglesia

Al terminar la primera romería, en el año 1952, se empezó a recaudar dinero para hacer la Iglesia, porque fue Juan, acompañado de otros hermanos de la Hermandad a hablar con el Obispo de Sevilla, ya que en la religión pertenecíamos allí entonces, y dijeron que no tenían dinero y no pusieron nada; todo tuvo que salir de aquí y en unos años difíciles.

Aquel verano, en agosto, se empezó a recaudar dinero haciendo compañías de teatro con aficionados que venían de Ecija y Fuente Carreteros y de aquí, de El Villar; todos trabajaban gratis.

Se hicieron muchos hermanos y hermanas que pagaban una cuota anual y en romería llevaban una cinta con una medalla con la imagen de San Isidro. Las hermanas llevaban una cinta de color celeste y los hermanos roja y la Hermandad organizadora llevaba un brazalete blanco con la imagen de San Isidro en negro. También se hicieron unos cartones con números que se sorteaban con la ONCE y quedaba un tanto por ciento a beneficio de la Hermandad.

En enero de 1953 se puso la primera piedra por D. Laureano Pérez, sacerdote de Fuente Palmera. Aquel día se consiguieron muchos donativos y se empezó a rifar una radio de batería, se hizo un partido de fútbol, se cercó el campo con una soga y se cobraron entradas, el público respetó y no saltó la soga ni miró desde fuera; jugaron profesionales del fútbol de Ecija y el torero Bartolomé Jiménez Torres con El Villar contra Fuente Palmera, ganando El Villar. Todas estas personas jugaron a beneficio de la Hermandad, terminando la fiesta en la taberna de Catalino, con luces de carburo ya que no había luz eléctrica.

La obra fue muy rápida y se terminó en abril del mismo año. Salió la romería aquel año para el Chaparral del Invernadero, propiedad de D. Eloy Martínez Liñán, donde fue muchos años; También mandaba la carreta para sacar el Santo, ponía dos meses antes a un hombre para que domase los bueyes y que estuvieran bien gordos y acostumbrados, también ponía otra carreta para los músicos que acompañaban al Santo.



SUPERMERCADO
HNOS. ROSA



LES DESEA UNA FELIZ ROMERIA



Al llegar al chaparral se ponía a San Isidro en un chaparro, al que llamaban el chaparro de San Isidro. Se hacía el desfile de carrozas y caballistas que desfilaban delante de un jurado que otorgaba los premios. Después se hacían bailes y se ponían muchas cantinas, se comía en la romería. Las hermanas poníamos banderitas que hacíamos nosotras mismas y se recaudaba bastante dinero, después regresábamos aquí, donde se hacían bailes y se pasaba muy bien. El día 16 se ponía la feria del ganado en la dehesa que había frente donde después se hacía el cine, hoy tierra de labor; también la cedía D. Eloy. Durante muchos años tuvo éxito, porque se juntaba bastante ganado. También había tiro al pichón, partidos de fútbol y varios concursos. Ese año pusieron cantinas en la feria y vinieron los primeros feriantes, con luces de carburo, hasta que en el año 1955 se hizo el cine. Teníamos un grupo que daba luz al cine y unos años después la Hermandad alquilaba un grupo que daba luz a la parte de la Iglesia.

Después han venido unas romerías y ferias muy buenas, donde ha habido toros, circo y muchas atracciones de feria. La romería estuvo yendo al chaparral hasta que desmontaron aquello y después fue a los olivos del corregidor, pasando después al terreno del Ayuntamiento en los Arroyones, donde sigue ahora.

Los primeros que se casaron en la Iglesia fueron Francisco Borrueco Romero "El Pincha" y Rosario Reyes Rodríguez; el primer niño que se bautizó fue Antonio Cobos Almenara y sus padrinos fueron Juan García Castillo y Elia Cobos Román.

Pido perdón por los errores que haya podido poner, o los nombres que no haya puesto, pero lo estoy sacando todo a la memoria y son muchos años; por ejemplo, no puse que en la primera Hermandad estaba también Manuel Onetti Fernández, que fue de los primeros. Los nombres de los padrinos en la inauguración de la iglesia fueron Francisco Tejero Albalá, que ya hace varios años que murió, y Rosa Morales Franco.

* * *

Ya inaugurada la Iglesia, el primer sacerdote, que venía de Fuente Carreteros, fue Don Juan Tocino; estuvo bastante tiempo y venía todos los domingos a decir misa, llenándose la Iglesia lo mismo de jóvenes que de mayores y fue bastante querido y respetado por El Villar. Lo trasladaron a otra parroquia y entonces vino D. Luis (no

recuerdo los apellidos); estuvo poco tiempo y fue sustituido por D. José, que tampoco recuerdo sus apellidos, que cayó muy bien aquí, pero estuvo poco tiempo porque cayó enfermo y tuvo que ser ingresado en un sanatorio y cuando salió vino a la remonta de Ecija, donde estuvo muchos años.

Lo sustituyó D. José Pérez Galisteo, que fue muy bien acogido y estuvo bastantes años. Fue sustituido por D. José María Del Valle Pedraza, que estuvo varios años hasta que este hombre cambió su vida de sacerdote para casarse; hoy

vive en Fuente Carreteros.

Después vino D. Rafael; no estuvo mucho tiempo y entonces vino Paco, que también fue muy querido por El Villar, pero pudo dedicarse menos a las cosas de la Iglesia, porque estaba sólo para Fuente Palmera y todas las aldeas. Fue muy duro para él atender todo, pero el que lo necesitaba, allí estaba Paco para ayudar en lo que fuera. Paco también cambió su vida de sacerdote por el matrimonio; hoy es director de El Colonial y aún sigue ayudando al que lo necesite. D. Andrés fue el siguiente y creo que ya son D. Pedro y D. Jesús.

Desde que se inauguró la Iglesia, había todos los domingos misa y cuando llegaba la Navidad había misa del Gallo a las 12 de la noche, pero que cambiaron a las 9 de la mañana del día 25 porque no había luz. Acompañaba a la misa todos los coros y campanilleros, que entonces salían varios y muy bien organizados y, aunque no dormían en toda la noche, estaban fieles a la misa de Semana Santa; se venía el sacerdote tres días aquí, como tenía que venir a caballo, paraba en casa de Carmelita, para hacer el cumplimiento pascual. Por la mañana se salía al romper el alba a rezar el Rosario de la Aurora; por los caminos se juntaban muchas personas, algunas de ellas se llevaban quincanas con la comida para después irse al trabajo; luego se decía la misa y por la noche se tenían que salir fuera por no haber en la capilla; la última noche se confesaban personas y por la mañana era la misa y la comunión.

El domingo de Ramos se decía la misa por la mañana, se bendecían las ramas de olivo y se salía por los caminos en dos filas todos cantando y con las ramas de olivo en la mano; se sacaba el crucifijo chico y las ramas de olivo eran puestas después en nuestras casas en el mejor sitio, todo el año hasta el siguiente, que se cambiaba por la nueva; todo se hacía con mucha fe y resultaba muy bonito.

Los sacerdotes venían a caballo hasta que le compraron una moto; cuando llovía dejaban la moto en la finca de La Estrella, donde le daban un caballo para poder venir aquí, porque no había carreteras.

Los feriantes que no han faltado a ninguna romería desde la primera han sido El Chato, el turroneo, que empezó a venir con sus padres cuando era chico y aquí está todos los años con su turrón, y el Pincha, que

desde el primer año ha estado hasta que murió.

Juan Ramón Reyes Jiménez, de Fuente Palmera, fue el que dio con un poquito de ganancia el dinero para terminar la Iglesia; Juan García fue y le pagó y a los pocos días falleció.

Es muy curiosa que al ser nuestro Patrón San Isidro no se le haya puesto el nombre nada más que a un niño, llamado Isidro Aguilar Herruzo, que murió ya hace unos años.

Quisiera hacer un llamamiento a las personas que, junto con El Pañero y Modesti, fundaron la primera Hermandad del Cristo para poder reconstruir la historia ya que no me acuerdo de los demás nombres, o si alguna persona se acuerda de algo se ponga en contacto conmigo o con la Hermandad del Cristo.

MARGARITA GUERRERO MORALES.

ROMERIA DE EL VILLAR

Para mí es una fiesta muy bonita. Yo la conozco y disfruto desde hace ya mucho tiempo.

Tenía 5 años cuando por primera vez mi padre me subió a una carroza. Esta era una fragua en una carreta tirada por un buey. Ya no me puedo acordar de todo por la corta edad que tenía, pero he participado en todas y tengo muy claro que lo importante es colaborar y participar en los festejos y carrozas, ya que éstas son las que hacen el camino de la Romería, acompañando a San Isidro Labrador, que es nuestro Patrón.

Por eso yo les pediría a los romeros que sienten esta fiesta que aporten su ayuda y colaboren cada uno con lo que pueda. Simplemente con acompañar y participar en la programación como puede ser: juegos, partidos, carreras, etc., es colaborar, puesto que no se verán solos los que tantos días y esfuerzos les ha costado ponerlo en marcha, porque son muchas las horas que dedican después de su trabajo para que resulte satisfactorio para todo el pueblo.

Yo pienso que debemos mejorarla mucho, así como las carrozas deben ser cada vez más bonitas y más finas, porque esta fiesta es cada día más importante al ser festivo en la comarca de Fuente Palmera, y así se unen muchos pueblos y aldeas.

A veces me imagino que es como la Romería del Rocío, que va acompañada de todas las provincias de Andalucía y espero que algún día sea tan importante como ésta. Ellos tienen su virgen del Rocío y nosotros nuestro San Isidro Labrador, que nos ayuda en nuestros campos y cosechas. Por eso se merece ir en su carroza, chiquita pero coqueta y detrás vamos todos ilusionados a disfrutar de ese día tan grande que nos hace vivir la Romería.

Pero vuelvo a insistir, necesitamos ayuda para mejorar esta fiesta para que cada año sea más importante. Deberíamos formar una gran Hermandad donde todos puedan colaborar tanto en efectivo como en publicidad, montajes, ideas...

Mi padre fue uno de los primeros hermanos que colaboró en la fundación de la Romería; yo sigo su tradición, así como me gustaría que mis hijos, nietos, bisnietos... la siguieran.


CONCHI VAZQUEZ

BAR PEPIN

Especialidad:
Callos - carne con tomate - pinchos
Telf. 71 55 74
EL VILLAR

EN EL VILLAR
CASETA
VILLARPUB

Y pronto lo que faltaba



Tu ambiente joven

BAR REYES

Cocina selecta
especialidad
Pollo asado y caracoles
DISPONEMOS DE TERRAZA DE
VERANO
EL VILLAR (Frente al campo de fútbol)



MANUEL DUGO ROSSI

BIOLOGO
ESPECIALISTA
EN ZOOLOGÍA.
SOCIO DE
GREEN PEACE

MEDIO AMBIENTE

renovables son tomadas en serio, veremos los resultados muy pronto, probablemente con el nuevo siglo.

En mayor o menor medida, las energías renovables están presentes en Andalucía en casi todas sus variantes y constituyen un recurso limpio e inagotable. Por nuestro clima, la energía solar es la que mejores perspectivas de futuro tiene en nuestra comunidad; tan sólo un dato es necesario para dar cuenta de este potencial: aprovechando sólo un 0'2 por 1.000 de la energía solar que se recibe anualmente, y transformándola adecuadamente, tendríamos suficiente para cubrir todas nuestras necesidades.

También los residuos agrícolas y forestales se incluyen en este apartado: desechos como el bagazo de la caña de azúcar, las cáscaras de arroz o girasol, el orujillo de la aceituna o el corcho.

Todas estas fuentes, y alguna más como las centrales minihidráulicas, aumentarían ostensiblemente el porcentaje de energías renovables a nuestro consumo energético, y nos haría depender en menor medida del exterior. En la elevación de este porcentaje está implicado en buena medida el mencionado Centro de las Nuevas Tecnologías Energéticas.

Y ya que hemos mencionado los desechos agrícolas como aprovechables, no quiero dejar pasar la ocasión para mencionar que cada vez aparecen más insistentemente en los medios de comunicación noticias en las que se habla de combustibles fabricados a base de plantas, ya que están suficientemente comprobados y que, por tanto, son perfectamente utilizables. Paradójicamente, el gran problema de estos combustibles es que no contaminan, y que por esta razón resultan "excesivamente baratos", ya que si tenemos en cuenta que el 80% de lo que nos cuesta la gasolina (o el gas-oil) son impuestos, y estos combustibles "vegetales" no pagarían impuestos por no ser contaminantes, ¿a quién le sigue interesando que no se utilicen combustibles totalmente ecológicos? Respondan ustedes, lectores, que a quien esto escribe le da vergüenza.

Sin embargo, una vez más, no se puede caer en la tentación de que todo lo dicho significa que podemos, sin más, aumentar nuestro consumo innecesariamente. Nuestras necesidades pueden ser cubiertas, nuestra ambición, jamás.

Y para terminar, y para no utilizar este medio como intercambio de respuestas, quiero decir a quien quiera alguna aclaración al respecto del PVC, que le puedo facilitar la información que necesite.

LA ENERGÍAS RENOVABLES RECIBEN UN GRAN IMPULSO

En las últimas semanas nos levantamos muy a menudo con la noticia de que los combustibles derivados del petróleo han vuelto a subir. Pasito a pasito, y peseta a peseta, cada nuevo precio es un mordisco a nuestra economía, que ya difícilmente se consuela porque "es que mi coche es de gas-oil". Y sin embargo, la energía la energía que consumen los vehículos es sólo una parte del problema que significa depender enormemente de un recurso que no es inagotable y que está en manos de unos pocos países, que con él tienen en sus manos en cierto modo la llave de nuestra economía.

Como en tantos otros aspectos, la comunidad andaluza marcha claramente por detrás del resto de España. Necesitamos importar el 92 % de nuestros recursos energéticos, mientras que en España este porcentaje anda en torno al 70%. Nuestra única opción, ya que contamos con escasos yacimientos de combustible, y una moderada aportación hidráulica, es potenciar las fuentes de energía renovables, que si en cualquier caso se están haciendo cada vez más necesarias, en el caso andaluz son imprescindibles.

Con la especial atención al problema del autoabastecimiento energético de Andalucía, se va a instalar en el Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja el Centro de las Nuevas Tecnologías Energéticas (Center), donde se han integrado ya más de veinte instituciones y empresas públicas y privadas, para concentrar la investigación en materia energética y trabajar conjuntamente para rentabilizar las inversiones. Con este Centro parece que por fin se está poniendo manos a la obra en una cuestión medioambiental excesivamente demorada en su estudio, como tantas otras; si definitivamente las energías

FILATELIA

FREYMO



Retorno a mis zapatos y sigo el hilo, que interrumpí, con el tema interesante de los sellos.

También en abril, el día 27, sale la serie dedicada a personajes literarios españoles compuesta de dos sellos, valor 19 y 30 pesetas en homenaje a Miguel Hernández, nacido en Orihuela en 1912 y fallecido en Valencia en 1942. De su obra se lleva al sello un poema del libro publicado en 1937 "Viento del Pueblo" y se titula "el Niño Yuntero", seguramente recordando su infancia que paso guardando ganado antes de llegar a ser tan excelente poeta. Además de la efígie de Miguel hay este verso:

Came de yugo ha nacido
más humillado que bello,
por el yugo perseguido
con el yugo para el cuello.
Nace, como la herramienta,
a los golpes destinado,
de una tierra descontenta
y un insatisfecho arado.

El sello es horizontal y tamaño 40'9 x 28'8 mm., estampación calcográfica y offset; valor facial 19 ptas.

Literato, abogado, diplomático... fue Juan Valera (Cabra 1824 - Madrid 1905), quien logró un brillante triunfo literario en narrativa con sus dos obras Pepita Jiménez (1873) y Juanita la Larga (1885), en contraste con su trabajo Ensayos poéticos, publicado en 1844, de los cuales sólo se vendieron tres ejemplares. A este gran escritor hace honor el sello vertical, tamaño 28'8 x 40'9 mm. estampado en calcografía, de valor 30 ptas. que lleva impresa su imagen y el fragmento siguiente tomado de la obra Juanita la Larga: "... esta niña que será la principal heroína de nuestra historia, vino apellidada Juanita la Larga".

Ambos sellos tienen en común el papel estucado, engomado, mate fosforescente y, el dentado, de 13 3/4.

En el apartado de efemérides. Centenario de la muerte de José Martí, se recoge la figura de este personaje, nacido en La Habana en 1853 y muerto en Dos Ríos (Cuba), en 1895. Luchó y murió por la independencia de Cuba. Ensayista, político, poeta y dramaturgo, autor de la obra para teatro "Amor con amor se paga", en su producción poética se encuentra el trabajo de "Versos sencillos", del cual tomamos:

"...Mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido;
mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo.
Mi verso al valiente agrada;
mi verso breve y sincero,
es del vigor del acero
con que se funde la espada..."

El 28 de abril fue la fecha de emisión, valor facial 60 ptas., papel estucado, engomado, fosforescente, estampación en huecogrado, tamaño 40'9 x 28'8 mm. dentado 13 3/4.



**Bernardino
Ostos
Orejuela**

DELEGADO DE LA COOP. ALGODONERA

FITOSANITARIOS, SEMILLAS Y SERVICIOS
VENTA DE PLANTAS HORTICOLAS

C/. Angel Téllez, 11 - Teléf. 63 85 43
14112 LA VENTILLA (Córdoba)

La Asociación Cultural Ramón de Beña agradece la colaboración económica prestada a las actividades infantiles de las siguientes firmas comerciales:

**ASESORIA RAFAEL AGUIRRE, CARMÍ MODAS, MUEBLES
CARROLO, HEREDEROS DE EMILIO GAMERO, S.L., HIGAR NOVIAS,
MARTINEZ BARRAGAN, S.A. Y PACO MENA**

Asimismo a *Librería Guisado* su colaboración especial en las Ferias del Libro.

Al *Ilmo. Ayuntamiento* el felicitarlos los locales del SUM y Salón de Actos del Instituto y la colocación de puntos de energía eléctrica en las plazas de los pueblos.

Y por supuesto a la *Asociación de Empresarios de Fuente Palmera*, por el apoyo a la cultura en publicidad y en la sesión del salón de actos.

Por último a *Creaciones Mediterraneo* por la decoración de flores artificiales de la Exposición.

Diálogos con mi tiempo.

Viajé al interior de mí mismo, entonces me dí cuenta de que para que alguien sea llamado como tal, necesita de diálogo, intercambio y comunicación; tocarse en todos y con todos los sentidos.

Decía Leonardo que " todos nuestros conocimiento tienen como principio el sentimiento", y es ese sentir el que nos hace sacar la valentía suficiente para seguir no sé hacia dónde, pero enfrentándonos a la difícil aventura del día a día. Es lo que los filósofos llamaron virtud: fuerza, valor, energía, coraje.

Es ese impulso que a pesar de nuestros miedos e incertidumbres, -el que no los tiene o es un cínico o lo que es peor aún, esta muerto - nos hace albergar la esperanza de que al menos nos ocurra como a Borges: "He sentido todá mi vida un miedo terrible a hablar en público, con los años he llegado a ser experto del pánico.

Utilizando la fuerza de la palabra como descarga, contra toda angustia, rompiendo ese submundo que vamos creando a lo largo del día y haciéndonos ver que muchos de nuestros marrones, sólo tienen la importancia que queramos darle.

Hemos creado monstruos, y no como los del Quijote, sino bestias de hormigón, cemento, hierro y cristal, donde un hombre puede vagar entre miles de hombres sin que exista un mínimo de comunicación, vegetando o peor aún, pues hasta las plantas tienen el mágico, el digno y necesario poder de comunicarse. No es más que la traducción del cartesianismo, "la vida no existe sino es diálogo, pienso luego existo".

Es por lo que uno escribe y mantiene, o así lo intenta, un continuo diálogo con su tiempo. Vaciar a través de ríos de tinta y soltar los demonios y los ángeles que lleva dentro; los de la cobardía, los del orgullo, los de la mezquindad, los de la locura, los de la bondad, los de la valentía, los del sufrir, los de la solidaridad... Es ese compuesto del que estamos hechos, que dependiendo de la cantidad, de las dosis antes nombradas, nos hacen ser iguales pero a la vez diferentes.

Por todo ello, utilizo las palabras que aprendí a lo largo del camino, aquellas que me enseñaron lo poco o nada que sé, que me ayudaron en este esperpéntico mar de dudas. Lo mismo que el pescador ama su caña, o el barquero su barca, al escribir uno se vacía en cada relámpago gráfico, y debe buscar al igual que en el resto de las artes, no sólo transmitir, sino además decir, ser baluarte de su tiempo.

Conformar ese también forma-contenido, contenido-forma.

Manuel González Mestre

La estación era un hervidero aquella tarde. La gente caminaba de prisa. Decenas de ruedas crepitaban en su lucha contra el suelo. Quienes aguardaban sentados, levantaban los ojos para mirar... El sonido metálico de las monedas llegaba desde la taquilla. Todo parecía envuelto en una sonora tensión, estaba lleno de vida, respiraba en el rumor... Una voz de hombre, clara, rotunda, se alzó sobre el murmullo y anunció por megafonía que el tren estaba esperando.

La plataforma de bajada, con su movimiento mecánico, lento y continuo, producía un leve cosquilleo en los pies. Los mil y un sonidos de la sala de espera quedaban atrás. Ahora sólo eran perceptibles como un susurro general, impreciso y lejano..., aunque siempre presente donde reinaba el silencio.

Al llegar al andén la puerta de entrada estaba abierta. La mayoría de los viajeros ya había subido y permanecía dentro, esperando la salida. Él subió vacilante, indeciso, atravesado por la nostalgia y el desasosiego. A menudo había pensado en ese momento; cómo subiría, cómo diría adiós... Algún día habría de llegar, siempre había estado seguro de ello. Pero las despedidas, cuando son de verdad, siempre resultan prematuras. No se pueden ensayar. Te rompen, te desgarran por dentro y te dejan el alma llena de heridas.

En medio del pasillo, el calor le atacaba los ojos. Su respiración se había acelerado. Nunca pensó sentir lo que ahora siento... Sus miradas, muy a su pesar, se fundían en un fuego cálido, intenso... Una mujer les observaba desde los asientos cercanos. Su aspecto atildado, rezumaba esa pulcritud provinciana que acompaña los viajes con destino a la ciudad. Ahora estaba de vuelta, y su mirada, poco discreta, se hacía notar de un modo casi impertinente. Abarcaba y parecía enjuiciar cuanto tenía a su alrededor.

La situación era tensa. Algo debía haber pasado. Su angustia interior se había hecho evidente. Alguno de sus gestos, alguno de sus pensamientos... Le había delatado. Aquello sería su perdición... Afligido pensó: ni siquiera en estos momentos en los que el corazón me arrebatara puedo librarme de su verdad, esa verdad acechante y cruel, que todo lo destruye y todo lo desprecia... Se sentía desorientado, confuso, al verse adivinado por aquella extraña.

Alguien se acercaba corriendo hasta la puerta. Una pareja se besaba con amor ante la inminencia de la salida. Sus ojos se posaron sobre ellos. Aquellos besos, entre suspiros entrecortados, parecían aún más apasionados, más felices, más sinceros... Por unos

Cartas desde el Exilio

J.M. Delgado

"Pasajeros"

instantes parecieron sumergirle en sus adentros. Yo soy mi único obstáculo entre el amor y yo mismo -pensó. El miedo me ciega y domina una pasión que me llevaría hasta donde yo quisiera. Anoche..., anoche sería ahora si no existiera ese miedo - y una sonrisa esperanzada nació en sus labios. Tengo que intentarlo a menos -se dijo, tengo que salir de mí para poder ser yo mismo, desnudarme, dejar sólo lo que soy, sólo la verdad.

Aquella pareja seguía besándose. Se entregaba en profundas caricias, más intensas cuanto más cercano estaba el momento de la partida.

De nuevo volvieron a mirarse, pero ahora sus ojos brillaban intensamente. Ambos compartían el mismo pensamiento; se intuían, se acariciaban, se decían en voz baja... Sólo ellos podían conocer aquel código porque sólo a ellos les pertenecía... Ahora sí, estaba decidido a besarle.

Un sonido artificial, repetitivo y monótono, salió de alguna parte. Era la señal que anunciaba el comienzo del viaje. La puerta se había cerrado separando a los dos amantes y dejando en sus bocas el sabor de la intención.

El tren comenzó a moverse. Durante un segundo fue presa de la desesperación. Corrió hacia la ventana. Las lágrimas inundaron su rostro. Lentamente, apoyó sus manos en ella. Tembloroso, fue acercando sus labios... Cerró los ojos y se entregó por completo. El tacto frío de la superficie se hizo más húmedo, suave, caliente... Te quiero -dijo, mientras su amado le correspondía, acompañándole desde el andén.

Acariando aquella imagen, conservándola para el recuerdo, cada vez más lejos, más atrás, pudo ver en el cristal el reflejo de su propia alma.

La mujer, que había observado la escena desde el comienzo, intentaba ahora pasar inadvertida, intercaldando entre sus furtivas observaciones algunas miradas sin rumbo, fijadas aquí y allá. Sentada con la espalda erguida, los brazos cruzados y el gesto serio, su figura traslucía claramente la incompreensión, el extrañamiento y la desconfianza de quien tiene ante sí algo desconocido. El muchacho, que se percató de ello, le regaló una sonrisa y volvió a mirar a lo lejos.

La tarde era primaveral, aunque aún había algunas nubes en el cielo. Los rayos de sol que conseguían escapar de ellas entraban por las ventanas y calentaban el interior, dejando en el ambiente una sensación tibia y apacible. El tren se desplazaba rápidamente y en su viaje hacia el destino mecía a los pasajeros invitándoles al descanso y el ensueño... ■

CARNICERIA - SALCHICHERIA



DE LA ROSA

Especialidad en carne fresca y chacina casera

C/ Portales, 73 - Telf.: 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)

SALON DE BODAS

Juynat

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
- CELEBRACIONES SOCIALES
Ambiente acogedor, Servicio
esmerado, Climatizado

JUAN MARTINEZ BARRAGAN
TELEFONO: 71 66 79
OCHAVILLO DEL RIO

F FUENTEFLOR

FLORISTERIA

- * RAMOS DE NOVIA
- * COMUNIONES
- * FLORES Y PLANTAS NATURALES

ARTICULOS DE REGALO

- * GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE REGALO

ORNAMENTOS FLORALES

- * A SU GUSTO POR ENCARGO

C/. Ecija, 10 y Laureano Pérez, 9
Teléfs. 63 82 84 y 71 22 15
FUENTE PALMERA (Córdoba)

FUTBOL BASE

En el anterior número les dábamos a conocer a todos los lectores que habíamos terminado la competición liguera de la actual temporada. Asimismo les anunciábamos que teníamos pendiente la Copa de la Excma. Diputación Provincial, en la que inscribimos a nuestros equipos de Alevín, Infantil y Cadete.

Ya hemos dado el paso de la primera ronda de los distintos grupos, y hemos conseguido clasificar a tan sólo un equipo que ha sido el Infantil, pues el esfuerzo de los chavales y su calidad de juego ha hecho posible clasificarse y estamos seguros de que va a llegar muy arriba; a todos ellos les damos nuestra enhorabuena.

Al equipo Alevín, que es el que más difícil lo tenía, ya que esta en Primera División, le ha faltado muy poquito, pues ha sido Segundo en su grupo y por tan solo 4 goles se ha quedado fuera, ha sido una verdadera pena, ya que lo estaban haciendo muy bien, a todos ellos les decimos que son fenomenales y que sigan igual en su ritmo de juego.

El equipo de cadetes era el que más posibilidades tenía ya que el grupo que les tocó, a nuestro entender fue el más flojo de la competición, a pesar de ello tan solo han conseguido un empate, lo demás han sido derrotas. A los que en todo momento y hasta el

último partido no faltaron, nuestras más sinceras gracias "Con ellos estamos y seguiremos"; a los que no cumplieron con sus compromisos, solamente decirles que esta Directiva siempre trabajó en favor de ellos para que pudieran disfrutar jugando al fútbol, algún día o tal vez en estos momentos piensen ya de distinta forma.

En el próximo número daremos a conocer a Vds. todo cuanto tengamos del Equipo Infantil.

Asimismo queremos hacer un balance de jugadores de nuestro pueblo que en estos momentos están jugando fuera y en equipos muy importantes.

Comenzamos con el mayor de ellos y se trata en primer lugar de "MOYANO", su nombre Francisco Javier Moyano Adame, tiene 20 años, siempre jugó en nuestro pueblo, hasta que un día en la temporada 91/92 fue fichado por el "Alcázar", negociación llevada a cabo por el entonces Presidente de nuestro Club, José Alegre Salas, para todos nosotros "Alegre". En este equipo igualmente que aquí lo hizo de "Libre", hizo una magnífica temporada con su calidad de juego debutando en Primera Regional Preferente. En la temporada 94/95 fue fichado por el Fray Albino en la misma categoría, quedando esa temporada su equipo campeón en su grupo. En la temporada 95/96, en plena racha de calidad de juego es fichado nuevamente por el Lucentino, este equipo es

filial del CORDOBA, C.F., y ahí comienza su carrera.

Este equipo ha quedado Campeón en su grupo y con la particularidad de que en casa no le han encajado ni un solo gol. Podemos ver claramente el trabajo que organizando el equipo ha hecho "Fran" esta temporada, ha metido 5 goles y ha dirigido totalmente al equipo. Sabemos de muy buena tinta y directamente que para la próxima temporada esta casi asegurado su fichaje por el Córdoba, C.F., también sabemos que tiene interés en su fichaje el Real Club Betis y el Sevilla Club de Fútbol, esto es muy positivo para él y le deseamos mucha suerte, **TE LO MERECE FRAN.**

Julio Reyes Hidalgo, "JULITO", es de Cañada del Rabadán, tiene 16 años, y para que todos entiendan de quién hablamos, con nuestros respetos a la familia y en especial a su abuelo, les podemos decir que se trata del "Mosquito". Este chaval jugaba en nuestro equipo de Infantiles en la temporada 92/93, como entrenador tenía a su padre Julio Reyes, un buen día el CORDOBA, C.F.

se interesa por sus servicios y comienza la negociación por nuestro Presidente Andrés Bolancé Ostos, viendo que era el momento aceptó y JULITO comenzó en la temporada 94/95, haciendo una excelente temporada. En la actualidad se encuentra jugando en la Selección Cordobesa de Fútbol, su puesto es de lateral derecho. Es un chaval correctísimo y lleva igualmente que Fran una buena carrera futbolística. **TE DESEAMOS MUCHA SUERTE "JULITO".**

Juan Luis Hens Lorite, 12 años, es de Fuente Palmera; por su nombre es menos conocido, pero todos conocemos a Juan, dueño del MESON JUAN LUIS, de su hijo se trata. Desde Benjamín jugó en nuestro equipo obteniendo en su categoría el record de goles marcados por un delantero, si mal no recordamos fueron 175 goles, claro está que otros también marcaron muchos y su juego hacía posible que Juan Luis remachara en la puerta del contrario el sello de calidad. En la temporada 93/94 jugaba en el equipo de Alevines, lo hizo fenomenal y quedó el equipo al terminar la liga en Primera División; igualmente jugó la Copa en esa temporada y el CORDOBA, C.F. se interesa por su fichaje para la temporada 95/96 y el Presidente actual, Juan M. Rivero Jiménez, llevó a efecto su traspaso a dicho Club. Al llegar al equipo le fijaron el puesto de Interior Derecha y conjuntamente con sus compañeros lleva al CORDOBA, C.F. a ser campeón en Primera División; marcó, nada más y nada menos, que 37 goles. Finalizada la liga el CORDOBA hace una valoración en puntos de sus jugadores y les dan a JUAN LUIS 41 puntos de los 45

máximos. Quedó segundo, no puede ser de mejor calidad su juego para llegar de un pueblo y ponerse a esa altura.

Actualmente está jugando tras una deliberación en la Selección Cordobesa de Fútbol. Ha comenzado como un auténtico campeón, se han jugado solo dos partidos y ha encajado dos goles, sigue en buena racha de juego, lo está haciendo mucho mejor que en la liga, igualmente le deseamos muchísima suerte y le pedimos que siga igual. **SUERTE JUAN LUIS.**

A todos ellos queremos darles nuestra mas grata enhorabuena y les deseamos con todas nuestras fuerzas que tenga mucha Suerte, y Dios quiera que les veamos hechos unos buenos futbolistas.

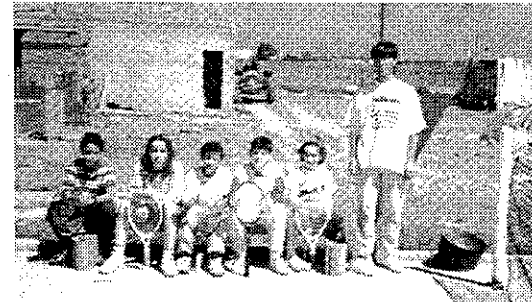
Al hacer estos comentarios no podemos olvidar a muchos chavales que quedan de tan buena calidad como ellos, algunos han tenido sus posibilidades y otros estamos seguros que también las tendrán.

Nunca olvidaremos que todo esto es y ha sido posible gracias a todos los socios, familiares y muy especialmente A TODAS NUESTRAS EMPRESAS que con sus aportaciones hacen posible conjuntamente con el AYUNTAMIENTO, que podamos llevar nuestro bonito fútbol por toda nuestra provincia.

LA DIRECTIVA.

II MARATHON DE FUTBOL SALA.

El sábado día 27 de abril se celebró el II Marathon de Fútbol Sala de la Asociación Deportiva GEKAR, en esta ocasión fueron 8 equipos los que participaron quedando los primeros el equipo capitaneado por Adolfo Lorite, en segundo lugar C.F. El Villar y los dos terceros puestos, cosa algo atípica, pero fue decisión del árbitro por el mal comportamiento y juego sucio del equipo que teóricamente ganó el tercer puesto y antes descalificarlos apto por repartir el tercer puesto entre los dos equipos contendientes que fueron "Los Pringaos" "Los Aguilas de Acero". Los Premios se entregaron el día 1 de Mayo en las instalaciones de la Asociación Deportiva GEKAR por Francisco López de Ahumada, Director de El Colonial.



TELLER MECANICO

LOPEZ Y RIVERO, C.B.

ALINEACIONES DIRECCION
CARGAS AIRE ACONDICIONADO
CHAPA Y PINTURA

Ctra. Palma del Río - Telf. 63 86 53
FUENTE PALMERA



AUTOCARES FLORES HNOS, S.L.

- AUTOCARES LUJO DESDE 15 A 60 PLAZAS.
- SERVICIOS DISCRECIONALES
- COLEGIOS
- EXCURSIONES

Políg. El Barrero, Parc. 15 - Teléf. 483 10 03 - 483 25 50
NOCTURNOS: Teléf. 483 33 36 - 483 34 19

EGJA

TODAS HIJAS DE SU MADRE

Hacer una crítica, mientras se presencia el ensayo general de una obra de teatro, resulta fácil en extremo, pero más fácil resulta cuando delante nos encontramos con una obra que en su interior acapara tal cantidad de valores como los que esconde "Todas hijas de su madre" de Isabel Hidalgo, cruel sátira de un mundo femenino: cuatro mujeres que con desgarró barajan un mazo de cartas que mezcla un sin fin de buenas bazas como religión, familia, amor, infidelidad, sexo, conservadurismo o progresismo. Con claridad, llamando a cada cosa por su nombre. Cuatro caracteres distintos, cuatro formas de entender la vida que en lo tocante son un poco como cada uno de nosotros, cada cual encontrará un punto donde identificarse, un punto que le tocará muy directamente en lo más profundo de sí mismo.

Divertida, irónica en desmesura y sobre todo real. Dirigida magníficamente por Carmen Chacón, e interpretada magistralmente por cinco grandes valores como son: Rosi Martín, Tere Fernández, Mercedes Mohedano, Carmen Adame y Antonio Morales.

Podría hacer una crítica mordaz; pero sinceramente esto resulta tan imposible como separar a Romeo de Julieta o a Rómulo de Remo.

Todos y cada uno de estos integrantes del grupo de teatro de la Asociación Cultural Ramón de Beña y Victoria Kent agarran las riendas con corazón y coraje y dan todo lo mejor de sí, como corresponde a un buen actor (aunque sea por afición).

Antonio Navarro.

PARA LOS VETERANOS POETAS FRANCISCO MARTINEZ REYES

Y CELESTINO GARCIA DOMINGUEZ

A Bombo y platillo celestinos
-quiero decir celestiales-
comencemos brindando este día
por lo versos que entregan sinceros
Celestino y Francisco a porfía.
No me duelen prendas decir confiado
que poetas los hubo y los hay,
que resuenan con nombre impresos
en libros de mucha valía;
pero no son menos,
los que sin estudios de categoría,
remueven sus mentes
y escriben sus versos en papel de estraza,
con pocos detalles en ortografía,
pero con tanto salero con gracia y con tasa...
y dicen sus versos
con tal musiquilla,
y con tanto ritmo y rima sencilla
que uno se queda con la maravilla
de escuchar cuartetos,
estrofas de a siete,
o bellas quintillas.
Y yo estoy seguro
que si quisiéramos hacerles un reto,
lo mismo que tales coplillas,
si se lo proponen,
escriben un bello soneto.
Yo estoy satisfecho de su valentía.
De que pierdan el miedo,
Francisco, lo mismo que Celestino
para que ahora con tino
nos reciten mano a mano
esos trozos de poesía
que son trozos de la vida
de corazones cargados
de años, de trabajos y alegría.

F. LOPEZ

ANTONIO MORAL PRADAS.

Un recuerdo

Nos has dejado, Antonio.
el ejemplo de un vivir
acompañado y breve,
coordinando la paz y las sonrisas,
paciente y duramente;
con la serenidad
de un estoicismo fuerte,
con la luz en tus ojos
mirando a la vida
frente a frente;
luchando con la muerte
que no pudo primero
sino robarte
los pedazos del cuerpo,
sin poder acabar
con la grandeza de tu alma.
Me emociona la gente sencilla
que no salta a la fama
y sigue en su puesto:
en la brega
de los sueños
haciéndose vida.
Un hueco dejas
en la cooperativa...
y un pozo de silencio
en tu casa
... Y una presencia ausente
en este pueblo, en el que muchos,
de lejos y en silencio
te admiramos.

F. López de Ahumada.

PRESENTACION DE ACTAS DEL VI CONGRESO HISTORICO SOBRE NUEVAS POBLACIONES Y CONVOCATORIA DEL VII CONGRESO.

El pasado 25 de abril se presentaron en la sede de la Real Academia de Córdoba, las cartas de VI Congreso Histórico sobre las Nuevas Poblaciones, celebrado en La Carlota-Fuente Palmera y San Sebastian de los Ballesteros del 11 al 14 de mayo de 1994, y la convocatoria del VII Congreso Histórico que se celebrará en La Carolina-Bailen y Guarromán del 3 al 3 de octubre de 1996.

En primer lugar tomó la palabra, Rafael Vázquez Lesmes, Académico Numerario y Coordinador del VI Congreso, quién esboza en líneas generales el recorrido de este congreso por los pueblos carolinos de la provincia cordobesa en la primavera del año 1994.

Seguidamente Siro Villas Tinoco, Coordinador Científico del Congreso, relató brevemente como han quedado las actas del VI Congreso Histórico sobre la Nuevas Poblaciones, que contienen las 5 ponencias y 44 comunicaciones que se presentaron en el congreso.

Correspondió la presentación del VII Congreso Histórico a celebrar el próximo otoño en las poblaciones de Sierra Morena, a Guillermo Sena Medina, Fiscal del T.S. de Justicia de Andalucía y Director del Centro de Estudios sobre las Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés". El tema especial del Congreso versará sobre "La Guerra de la Independencia en las nuevas Poblaciones".

Por último, Ángel Aroca Director de la Real Academia de Córdoba, clausuró el acto indicando que las Nuevas Poblaciones y la Academia nacieron de los mismos ilustrados y que la institución que dirige se sentía honrada por la celebración del acto y por contemplar cómo eran muchos los académicos que firmaban trabajos de las actas presentadas.

FRANCISCO TUBIO ADAME.

MUSICA:

Bette of Rose de Bette Midler

Aunque más conocida en nuestro país como actriz que como cantante (El regreso de la brujas. Por favor maten a mi mujer, Ensalada de gemelas o Eternamente amigas) Bette Midler es una de las grandes voces americanas de los últimos años, arrastrando consigo una fructífera carrera musical que se inició allá por el año 79 con la banda sonora de la película "La Rosa".

A lo largo de su discografía se perciben constantes cambios, haciendo incursiones en distintos tipos de música como el Pop, Roc o ritmos algo más calientes haciéndolo todo perfectamente, aunque quizás lo que mejor domina es el Pop y dentro de esto las baladas. En su último L.P. publicado en España "Bette of Rose" da buena muestra de ello con canciones tan hermosas como "To deserve You" "The Last Time" o "Bed of Rose".

Encerradas tal vez demasiado en las voces de Whitney Houston o María Carey, que en nuestro país triunfan en exceso, deberíamos darnos un respiro y escuchar tranquilamente a Bette Midler, de seguro que más de uno terminará por engancharse al igual que yo con su portentosa y maravillosa voz.

ANTONIO NAVARRO CARO

**SERVICIO DE RIEGO
DE FUENTE PALMERA, S.L.**

**AL SERVICIO DE
LA COLONIA**

CALLE BLAS INFANTE, 1
Tif. 63 80 87 FUENTE PALMERA

POLIESTER

**FUENTE
PALMERA**

ENCONTRARA:

Pintura, Caucho, Productos de
construcción, Accesorios y
Productos de piscinas
Ctra. La Ventilla, s/n.
Telf. y Fax 63 83 88
FUENTE PALMERA (Córdoba)

**BAR LA
FONDA
"TO GÜENO"**

Calle Ecija, 18
FUENTE PALMERA

EL COLONIAL

PERSONAS

MARGARITA GUERRERO MORALES

Una villarenga con historia

(Nota: A solicitud de las Asociaciones de vecinos de El Villar, la propia Margarita ha escrito de su puño y letra las notas que publicamos.)

Soy Margarita Guerrero Morales, nacida en el Villar en Octubre de 1931. Así pues, son muchos años, y mi historia larga.

Comencé por tener que ayudar, cuando contaba siete años, en la tienda de mi padre, ya que él cayó enfermo y tuve que compartir el colegio con la tienda, hasta los once años en que dejé de ir al colegio. Entonces el maestro empezó a venir a mi casa, pero tuve que dejarlo porque no tenía tiempo.

Con quince años me enamoré de Juan García Castillo, siete años mayor que yo, cuando él estaba haciendo la mili, fue otra etapa más de mi vida.

Con 16 años tuve la fatalidad de caer mala con la tuberculosis, teniendo que guardar cama hasta los 20 años. Fue durísimo. Quedé bien, pero éste fue el primer eslabón de una cadena de enfermedades; pero gracias a Dios, he tenido fuerzas para superarlo todo.

Con 23 años me casé. La enfermedad había hecho mella



y pesaba entonces 38 kilos. No me importó, fue el día más feliz de mi vida porque me unía al hombre del que estaba enamorada y que ha sido la persona que más he querido. Hoy, casi 16 años después de su muerte, le sigo queriendo igual y siento que está conmigo siempre. Nos casamos un 17 de abril en Ecija, ya que yo tenía la promesa de casarme delante de la Virgen

del Valle. El 15 de mayo siguiente inauguramos el Cine y nos quedamos a vivir en casa de mis padres, porque mi hermano tenía que hacer la mili y yo tendría que llevar la tienda. Pero de noche me iba al bar que teníamos dentro del cine. También hacíamos bodas en el mismo local del bar.

Hemos tenido tres hijos. Cuando mi hija se casó en sep-

tiembre del 79, mi marido ya tenía el bulto en el cuello que resultó ser cáncer, y empezamos el calvario de la enfermedad hasta el 8 de octubre del 80 en que murió quedándome sola.

A los cinco meses de la muerte de Juan me tuvieron que ingresar con una anemia tan grande que los médicos no estaban seguros de que pudiera superarla; pero soy fuerte y pude salir adelante y hacerme otra persona.

Ya, casados mis tres hijos y con seis nietas, ayudo a mi hijo en lo que puedo porque no sé estar parada.

Con frecuencia viajo de excursión porque me relaja bastante.

Durante mi matrimonio fuimos muy felices, trabajamos mucho. Hicimos casa en el cine y nos vinimos a vivir al bar que ya estaba siempre abierto. En los veranos poníamos comidas. Siempre he tenido trabajo de sobra, pero nunca me he encontrado en apuros, tanto que me quedé viuda y ni mis hijos ni nadie me ha visto llorar. Siempre mirando adelante, aunque sin olvidar lo que quedaba atrás.

Gracias por haberme dado esta oportunidad.

Margarita.



C/ Portales, 31

Hogar

Te ofrece la mejor y mayor colección de trajes de novia, novio, fiesta y madrina.

Para ello contamos con las mejores firmas del mercado nacional e internacional y nuestra propia colección.

Novias

Nuestra condición de fabricantes a nivel nacional con doce años de experiencia y más de doscientos puntos de venta en toda España nos avalan.



FUENTE PALMERA

Teléfono 63 81 42