

EL COLONIAL

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - AÑO V - N.º 45 - ABRIL 1996

PRECIO: 150 PTAS.



Divagaciones sobre Semana Santa

No es difícil hacer un pregón de Semana Santa, ni buscar un pregonero que con versos de saeta, con tonos de profundo sentimiento de fe, despierte los más elementales sentimientos del ser humano. Ese ser humano, caminante eterno al fin y al cabo, con sus cruces a cuestas, con sus llagas sangrando, con su espalda marcada con cicatrices de haber doblado la cerviz a yugos diversos, con su cabeza herida...

Pero no se trata en estos días de volver la mirada al hombre herido, al parado, al hambriento, al emigrante, al refugiado, al que tiene de otro color la piel u otros pensamientos o creencias; al hombre en fin, al que entre todos hemos crucificado, maltratado, despreciado, dado de lado, o explotado en su necesidad.

No. Ahora se trata de mirar unos "pasos", unas imágenes insensibles, representativas del dolor sufrido, pero que no lo sufren; con gesto de agonía; pero que no agonizan.

Ahora en la Semana Santa nos vestimos el disfraz de penitentes, pero ¿nos arrepentimos?; quemamos alumbrando nuestras velas, pero quemamos la paja y la viga secas?

El caído, el azotado, el coronado de desprecios, el machacado y el crucificado; o la mujer entristecida, o la madre cargada de "Soledades", de "Dolores" y "Angustias" va entre la procesión o lejos de ella, no encumbrada en el trono.

¿Adónde volver, pues la mirada?

Si es hacia arriba podemos hacerlo por dos razones: Por ver lo bien que va, tan adornado, tan rodeado de luces y de flores, tan bien medido por los sacrificados costaleros, tan brillantemente decorado en trono de madera cubierto de pan de oro... O miramos para ver en la imagen de un Hombre con mayúscula y en una Mujer, Madre recia como un pilar, la imagen de aquellos que habremos de descubrir sufrientes, mirando cara a cara a la vida diaria.

Poco nos queda "en vivo y en directo" de la lucha de aquel hombre en medio de los olivos; poco de la simplicidad del pan y el vino de la cena; poco de la tragedia del hombre comprometido, que no se cambia de chaqueta para eludir la cruz; poco nos queda de la esperanza de un cambio total y revolucionario que consiga sacar la vida de la muerte.

Pero, en fin, saquemos a la calle nuestros pasos de dolor y de esperanza, porque siempre habrá algún corazón dispuesto a dejarse sacudir, porque siempre habrá alguien que "caiga del caballo" y en llegando a un Damasco imaginario, recupere la luz y cure su ceguera.

FRANCISCO LOPEZ DE AHUMADA SUAREZ



INAUGURADA LA PEÑA CULTURAL FLAMENCA "LOS OCHAVOS DEL CANTE" (Página 7)



EMBUTIDOS

MARTINEZ BARRAGAN

CALIDAD A PEDIR DE BOCA

EL COLONIAL

PERIODICO INDEPENDIENTE

Apartado de Correos, 2 - 14120
Fuente Palmera (Córdoba)

EDITA:

Asoc. Cultural Ramón de Beña
C/ Hornachuelos, 1

Inscrita en el Registro de
Asociaciones de la Delegación
Provincial de Gobernación de la
Junta de Andalucía con el Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Francisco López de
Ahumada Suárez

Vicepresidente: Manuel Dugo Rossi

Secretaria: Inmaculada Reyes Reyes

Tesorero: Francisco Rey Mohigefer

Vocales: Manuel García Reyes

Manuela Sánchez Bernete

José Moyano Plaza

EQUIPO COLABORADOR:

Empresas: José Carmona Guerrero

Agricultura: Antonio Rodríguez Ostos

Sanidad: Bernabé Galán Sánchez

Medio Ambiente: Manuel Dugo Rossi

Deportes: Francisco Jarit Osuna

Historia: Francisco Tubío Adame

Manuel García Reyes

Ochavillo: Quique González Mestre

Villalón: Manuel León

Peñalosa: F. Javier Ruiz Moro

Ventilla: Juan Ramón Dugo

Herrería: José Miguel Delgado

Sillitos: Jesús Alínquer

Fuente Carreteros:

Antonio Priego Ariza

Carmelo Blazquez

Asociación Cigüeña: J.M. Reyes

Carretero

Asociación Al Alba: José Morello

Música, Cine, Literatura:

Antonio Navarro

Asesor Jurídico: Francisco Liñán

Asesor Economista: Rafael Aguirre

Diseño: José Miguel Delgado

José M. Martínez Correderas

Fco. Javier Ruiz Moro

SUSCRIPCIONES Y

PUBLICIDAD:

José Moyano Plaza

Teléfono 63 85 91

Suscripción anual: 2.000 Ptas.

Fuera de La Colonia: 2.500 Ptas.

Extranjero: 3.000 Ptas.

DEPOSITO LEGAL:

CO-900/92

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

CARTAS AL DIRECTOR

LEGISLACION DE SERVICIOS SOCIALES

Las competencias y obligaciones entre las distintas Administraciones Públicas españolas vienen recogidas de forma sistemática en su ordenamiento jurídico. Legalmente se ha gestado la asunción de un SISTEMA PUBLICO DE SERVICIOS SOCIALES, en el marco de los sistemas de protección social de todo Estado Social y Democrático de Derecho en línea con las sociedades de Bienestar Social.

De este modo, podemos hablar de legislación internacional, estatal, autonómica y local, aunque nosotros nos centraremos en la que nos atañe más directamente, la del Estado Español y nuestra Comunidad Autónoma Andaluza.

BASE CONSTITUCIONAL

La Constitución Española, en el Capítulo III del Título I, relativo a los principios rectores de la política social y económica, compromete a los poderes públicos en la promoción de las condiciones necesarias a fin de garantizar y asegurar una digna calidad de vida de todos los ciudadanos, configurando a través de su articulado, el soporte básico de un SISTEMA PUBLICO DE SERVICIOS SOCIALES.

Y es en nuestra Carta Magna en donde se atribuyen competencias exclusivas en materia de SERVICIOS SOCIALES a las Comunidades Autónomas (Art. 148.1 - 20.a). Así, el Estatuto de Autonomía para Andalucía recoge en su artículo 13.22 competencias exclusivas en materia de "asistencia y servicios sociales".

Por orden cronológico "andaluz", debemos destacar:

- La ley 11/1987 de 26 de diciembre, que regula las relaciones entre la Comunidad Autónoma de Andalucía y las Diputaciones Provinciales de su territorio. Su art. 8 establece la posibilidad de convenir con los municipios menores de 20.000 habitantes la prestación de los Servicios Sociales, a través de las Diputaciones, a las que la misma Ley atribuye en su art.42 la gestión, coordinación y ejecución de establecimientos, servicios y programas.

- Ley 2/1988, de 4 de abril, de

SERVICIOS SOCIALES DE ANDALUCIA, que determina el modelo, estructura y contenido de los Servicios Sociales en Andalucía. En desarrollo de esta Ley se han dictado normas encaminadas a estructurar los Servicios Sociales COMUNITARIOS. Así, por acuerdo del Consejo de Gobierno de 24 de enero de 1989, se garantiza la continuidad de los efectivos personales y funcionales de los Servicios Sociales Comunitarios de Andalucía; por Orden de 7 de abril del mismo año, complementada por Orden de 5 de abril de 1991, se regulan las PRESTACIONES BASICAS de los Servicios Sociales Comunitarios.

- Decreto 11/1992, de 28 de enero, por el que se establecen la naturaleza y prestaciones de los Servicios Sociales Comunitarios.

GARANTIAS DE CONTINUIDAD

Aunque como ya hemos dicho, en el artículo de la Constitución de 1978 ya se contemplaban rasgos de legislación en materia de Servicios Sociales, el desarrollo de las normas específicas se ha realizado en España prácticamente en los últimos doce años. Sin duda, no sólo es necesario llevar a cabo la práctica del TRABAJO SOCIAL a través de un buen Sistema Público de Servicios Sociales, sino que éste debe estar bien legislado para que su continuidad quede garantizada.

CONCEPTOS BASICOS (II)

En la línea de continuar hablando de conceptos relacionados con los Servicios Sociales, nos ocuparemos este mes de:

TRABAJADOR SOCIAL: En sentido amplio, es toda aquella persona que de algún modo realiza actividades con cierta dimensión social, sea cual sea. En el sentido que nos ocupa, es el profesional-técnico que se encarga del desarrollo (ejecución) de los Servicios, Planes y Programas que pueda contemplar la Política Social, no sólo en el Sistema Público de Servicios Sociales, sino en otros Sistemas y en coordinación entre ellos (Sanidad, Educación, Pensiones, Empleo, Vivienda...) Llamados Asistentes Sociales desde la creación de las primeras escuelas profesionales (1932), pasan a ser Diplomados en Trabajo Social (Trabajador Social), a partir de 1980, año que se constituyen los estudios como título universitario.

Como siempre, puedes sugerir los temas que más te interesen en el teléfono 71.21.59.

**Emilio Berná Berná
Trabajador Social.**

AGRADECIMIENTO

Esta carta de agradecimiento, tal vez debiera ir o quizás aparezca en las cartas al director.

Personalmente desearía que fuese en esa página donde cada mes aparecen mis críticas, pues quiero ser agradecido con todos aquellos que habitualmente leéis mi sección en este periódico.

Me demoro en decir lo que quiero haceros llegar así que sin más preámbulos... Próximamente aparecerá el primer número de los **cuadernos Ramón de Beña**, y con él se verá realizado el sueño de toda una vida, pues será mi primer libro publicado, un libro que se ha hecho esperar demasiado tiempo, tanto que mis ilusiones estaban ya perdidas, pero gracias a la Asociación Ramón de Beña, por fin va a ser posible.

Pero la Asociación no es la única a la que debo mi gratitud, pues sois muchas las personas que con vuestro apoyo y vuestra amistad habéis hecho esto posible, por ello gracias.

"GRACIAS, Paco, porque sin tu ayuda nada hubiese llegado a buen puerto".

"GRACIAS, a Pepe, Paqui, Conchi, Nati, Silvia, Raquel, Mamá y Papa, y toda la demás familia, por que vosotros formáis mi día a día y llenáis mi corazón con vuestro amor".

"GRACIAS, A mis amigas, Tere, Nieves, Ana, Toni Manuel, M^o del Mar, Leonor, etc: porque vosotros hicisteis de mi ilusión la vuestra".

"GRACIAS a todas aquellas que alguna vez leisteis lo que escribi y me felicistais por ello, Mari Cruz, Rufi, M^o José Anales, Angelines, Ana Moyano, Antonio Romero y muchísimas más, y a las que no me dijisteis nada también gracias, pues aunque callasteis presentía que estabais ahí".

"GRACIAS a Curro y Rosi, por haber dicho que "si" sin pensárselo cuando os pedí que presentais el libro, pues con ello me demostrasteis lo grandes que sois".

"GRACIAS a todos aquellos que como Alicia, Antonio, Lourdes, Javier, etc me apoyasteis sin saber siquiera que yo escribía".

"Y por último gracias a las musas por haberme inspirado todos y cada uno de mis versos".

Aparte de dar las gracias con todo mi cariño a todos y cada uno de vosotros, quiero invitaros personalmente a la presentación de este primer cuaderno que llevará por título " Paraísos en discordia " y que se presentará el proximo 25 de Abril a las 21 horas en la Sede de la Asociación. Quisiera que este día tan importante para mi arropaseis mi miedo con vuestra presencia, y a todas aquellas que alguna vez tuvisteis un sueño al igual que yo pensad que desde aquí tenéis una oportunidad pues mi libro sera el primero en salir pero el vuestro puede ser el siguiente.

Espero también que esta publicación sirva de aliciente para que otros estamentos locales se animen a realizar sus propias publicaciones y así dotar a la colonia de una gran fuerza cultural.

Sin más que decir, mi eterno agradecimiento a todos.

Antonio Navarro Caro.

Bar Burger y
Pizzería

EVA

Blas Infante, 11 - Tfno. 71 20 20
FUENTE PALMERA

TEJIDOS MABA, s.c.

Calidad y buen precio
Señora - Caballero - Niño -
Lencería y Tejidos

C/, Torrijos, s/ n. - Teléf. 71 20 09
FUENTE PALMERA

UN PLENO OPERATIVO E INFORMATIVO

El pasado 29 de marzo se celebró pleno ordinario. Cuatro puntos requerían aprobación de la corporación los 11 restantes eran para que los distintos concejales o concejales con delegación dieran cuenta de la gestión realizada en su área.

LA POBLACION HA CRECIDO EN 35 PERSONAS EN 1995

El pleno municipal por unanimidad aprobó las variaciones producidas en el Censo o Padrón de habitantes. Al 1 de enero de 1996 la población de la Colonia es de 9.825 habitantes, lo que supone un incremento real neto de 35 habitantes más que el año pasado. Los varones son 4.954, número ligeramente superior al de mujeres que son 4.871.

REHABILITACION DE VIVIENDAS.

El pleno aprobó asimismo por unanimidad solicitar la inclusión de nuestro municipio en el programa de rehabilitación preferente de viviendas para 1997. Todos los grupos consideraron de interés apoyar la solicitud de inclusión dado que en el plan anterior se han beneficiado 12 de los solicitantes. Por otra parte se considera que las condiciones de la ayuda permiten a muchas personas de rentas bajas rehabilitar parte de sus viviendas de más de 10 años. Los interesados diríjense al Ayuntamiento para solicitar información.

VIVIENDAS EN AUTOCONSTRUCCION

Aunque en el debate sobre este punto se reconoció las dificultades iniciales por las que ha pasado el grupo que actualmente está construyendo 16 viviendas, se reconoció que, superada una primera fase, está dando resultados muy positivos, lo que ha motivado la solicitud.

El plan propuesto y aprobado consistiría en solicitar 12 viviendas de autoconstrucción en Fuente Palmera y 16 de promoción pública, solicitando al mismo tiempo 8 viviendas en autoconstrucción para cada uno de los núcleos de población de la Colonia, salvo Cañada, en donde no hay terreno público ni posibilidad de conseguirlo.

Este programa sobre vivienda pretende cubrirse en los tres años que quedan de legislatura. Parte de los terrenos que ha de poner el Ayuntamiento a disposición de ambos tipos de viviendas, ya los tiene, y otros se obtendrán a través de la firma de algunos convenios urbanísticos, de las cesiones correspondientes.

MEJORAS EN LA RED DE AGUAS DE EL VILLAR, VENTILLA Y PEÑALOSA.

Añadidas a las mejoras que el propio consorcio piensa realizar en gran parte de la red de abastecimiento general, desdoblando las conducciones, dentro de los Planes provinciales de Diputación se prevé la inversión de 30.000.000 de pesetas este año y otros tantos en 1997 para sanear y mejorar sustancialmente el abastecimiento deficitario que afecta a los núcleos de

población antes mencionados. Asimismo los planes del Consorcio vendrán a subsanar deficiencias de caudal que mejorarán globalmente el servicio que se presta a Villalón, La Herrería y Ochavillo del Río.

De quedar remanentes de los fondos destinados a tales obras se emplearían en mejoras de pavimentación de calles. Los diversos grupos hicieron hincapié en las deficiencias de este tipo que hay, de forma particular en Fuente Palmera. El delegado de obras insistió en el hecho de que los Planes Operativos Locales, solventarán parte de los fallos de infraestructura que provocan este retraso en la mejora de pavimento en calles como la Fuente, Portales y otras en la Villa, cabecera del municipio.

LOS CONCEJALES DELEGADOS DAN CUENTA DE SU GESTION.

Intentaremos dar una visión general de lo expuesto que fue exhaustivo y algo largo, esperando que no se tengan en cuenta las omisiones posibles, dejando nuestro periódico abierto a que los concejales informantes puedan publicar sus informes completos: **MAS DE 3.000 ARBOLES PLANTADOS.**

Rosa Aguilar informó de la plantación de más de 3.000 árboles, la mayoría de ellos en la zona de los Arroyones y otra parte en los patios de los colegios nuevos.

SOLICITUD DE SUBVENCIONES PARA CULTURA Y SERVICIOS SOCIALES.

Por parte de Araceli Díaz se dio cuenta de diversas actividades realizadas en el área de cultura y dio a conocer las subvenciones o ayudas solicitadas tanto para proyectos culturales como para equipamiento y terminación de Santa Magdalena y otros hogares de la tercera edad de la Colonia, atendiendo preferentemente a los que están menos dotados. Por otra parte se han pedido también las habituales subvenciones para actividades de las personas mayores (pensionistas).

AMPLIACION DE OFICINAS EN EL AYUNTAMIENTO

Miguel Cobos comunicó que se había solicitado una subvención de 3.000.000 de pesetas para rehabilitar la parte trasera del Ayuntamiento, ampliando las actuales oficinas.

OBRAS DEL PER

La ampliación por sequía de obras del Per, según informó Miguel Pérez, se están ejecutando tanto de los vestuarios para los campos de fútbol como el Centro polivalente de Cañada. Asimismo informó este mismo concejal el estado avanzado de las obras del nuevo Colegio del Villar.

CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACION DE LA MUJER

Antonia Giraldez hizo un recorrido por las actividades llevadas a cabo por el Centro, resaltando

que actualmente se ha puesto en marcha el plan OPEM, se ha inaugurado el Nuevo centro; se está dando un curso de gimnasia de mantenimiento y se están celebrando cursillos de Gestión de empresas, Geriátrica y Patronaje con un total de 45 alumnas.

PROYECTOS DE DINAMIZACION JUVENIL.

Juan Ostos expuso ampliamente el Proyecto de recuperación de rutas de la Colonia, con un total de 8 rutas tanto dentro de la Colonia, como de la Mancomunidad.

Habló asimismo del proyecto de Escuela de Atletismo y de la puesta en marcha en abril de una escuela de baloncesto y un centro de animación físico-deportiva. Estas actividades están montadas en colaboración con el Instituto Colonial.

FINALIZA LA GUARDERIA DE CAÑADA.

Araceli Díaz dio cuenta de que el 31 de marzo daba por finalizada la guardería temporera que ha funcionado en Cañada del Rabadán con un presupuesto de 4.150.000 Ptas.

PRODER

Miguel Cobos informó del estudio que se está llevando a cabo con agricultores y ganaderos para estudiar la viabilidad de dos proyectos: uno de una almazara de aceite y otra para la construcción de una central lechera que cubra todo el circuito productivo y de comercialización.

Analizando al mismo tiempo los problemas que está provocando la venta de cupo de leche de la Colonia en favor del Grupo Covap de los Pedroches.

OTROS PUNTOS:

Objetores de conciencia: Actualmente dos colaboran con Francisco Javier Castillo y Miguel Cobos en los proyectos del PRODER relacionados con la agricultura. Los otros tres están ocupados en la colaboración con Emilio Berná en trabajos sociales.

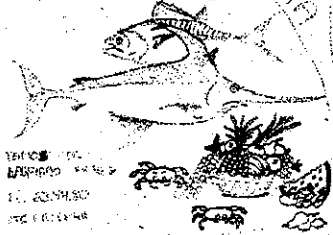
Asociación contra la droga: Por parte de Araceli Díaz se informó de un proyecto de Asociación contra la Droga, que está en el paso de elaboración de estatutos.

IZQUIERDA UNIDA ABANDONA EL PLENO.

Cuando comenzaron los puntos de dar cuenta, el Sr. Alcalde estableció que las preguntas sobre los temas informativos se reservaran para el final del pleno, para evitar alargarlo demasiado y simplificar el procedimiento. El Sr. Arriaza de IUCA manifestó su disconformidad con el procedimiento alegando que todavía restringe más la ya escasa participación y confrontación en el seno de la Corporación y que era la primera vez en muchos años que se seguía este plan que claramente empobrece el debate necesario. Tanto PP. como ADC corroboraron la postura de IUCA, pero procedieron a hacer diversas preguntas. Pero IUCA, cuando llegó su turno se ausentó del Pleno como gesto de protesta.

PESCADERIA Y FRUTERIA

MANOLO



C/. Laureano Pérez - Telef. 63 84 80
FUENTE PALMERA



FABRICADO Y ENVASADO POR:
AMELIA CASTELL GARCIA

PRODUCTO 100 X 100 NATURAL

C/. La Fuente, 21 - Tfno 71 66 73
OCHAVILLO DEL RIO (Córdoba)

Gráficas

San Rafael

Tarjetas de Boda - Impresos a color -
Revistas - Periódicos - Carteles -
Talonarios - Sobres

C/. Ecija, 10 - Tef. 63 81 30
FUENTE PALMERA

IMPUESTO Y CONTRIBUCION

Cuando se escribe algo que "huele" a política, es frecuente que el lector salga por pies de la página y busque otro tema.

Pero ¿Y si hablamos de la cuestión fiscal? De este tema sobre el dinero que pagamos en "impuestos" sí parece que se interesa el personal.

La misma palabra impuesto tiene un matiz peyorativo, de mandato, de orden de exigencia, de imposición (valga la redundancia), de algo de obligado cumplimiento y que fácilmente se percibe como negativo y que provoca el rechazo.

A mí la palabra contribución, me suena más humana, más solidaria; refleja mejor el sentido social de los bienes de los que cada uno dispone y de los que puede aportar a la comunidad para bien de todos.

No me cabe la menor duda de que para esto segundo, hace falta un cambio en la conciencia ética de los contribuyentes, que ahora, para más "inri" los papeles llaman el "sujeto pasivo". (Aunque nada tenga que ver con la sintaxis de la oración gramatical correspondiente, se entiende que es el que sufre o soporta la acción del verbo imponer, es decir la acción del Fisco).

Caben, pues, dos posicionamientos: ser sujeto activo del verbo contribuir o sujeto pasivo del verbo; no sé: por ejemplo: sangrar, esquilmar, expoliar...

En una sociedad en la que todos reclamamos mejores servicios en todos los sentidos, es de lógica que debemos contribuir a generar los recursos que los soporten y las estructuras administrativas que los hagan posibles.

Ese es el sistema que permite igualar en lo que cabe a los ciudadanos y el sistema que permite redistribuir con justicia y solidaridad los recursos que se generan entre todos. Con lo cual, la obligación del ciudadano no es solo contribuir con sus dineros a ello, sino también contribuir con su trabajo a la generación de riqueza y recursos materiales.

También es evidente que cada cual deberá contribuir de acuerdo o proporcionalmente al beneficio que le genera la compleja actividad social, que no es otra cosa que una mutua prestación de servicios.

...Pero necesitamos cambiar a tope nuestra mentalidad social y también - ¡por supuesto! - la conciencia ética y la responsabilidad de las Administraciones públicas que se encargan de gestionar los fondos.

¿Por qué? Primero porque una postura de los ciudadanos de rehuir su aportación, hace disminuir los fondos recaudados y viene producida por la queja de la mala administración del gasto público y la precariedad de

los servicios que presta. Y segundo porque al reducirse así el monto de las aportaciones, la reacción del Fisco es incrementar los impuestos, las tasas, los gravámenes de todo tipo. Esto lleva a huir más del control fiscal y a escamotear en lo posible la transparencia de ingresos o beneficios y así sucesivamente hasta generarse un círculo vicioso.

Y ahora unas preguntas que alguien, o mejor todos, deberíamos intentar contestar:

¿Por qué se compra y se vende sin IVA?

Los que no tienen un sueldo fijo, sino "honorarios" (profesionales) ¿declaran todo lo que perciben?

¿Cuántas cosas se pueden escamotear al control fiscal?

¿No son excesivas las cargas que el Ministerio de Hacienda echa sobre el beneficio de nuestros esfuerzos?

El nivel de la carga fiscal ¿favorece la tendencia a defraudar?



¿Es igualmente justo el gravamen fiscal sobre las personas físicas, sobre las grandes empresas, sobre las pequeñas y medianas sobre la empresa familiar o sobre los autónomos?

¿No influye todo esto en los injustos desequilibrios que genera el propio sistema?

El sistema de "módulos" que pueda favorecer a unos y perjudicar a muchos, ¿es un sistema justo?, ¿un sistema discriminatorio? ¿o el regreso a una concepción medieval y feudalista del "tributo"?

Sin duda que la estimación objetiva sería lo más correcto para establecer las bases del gravamen. ¿pero es objetiva? y ¿cuándo es objetiva?

¿Cuántos medios existen para "evadir" datos que pudieran ofrecer la verdadera objetividad?

¿Y si todo el mundo fuera honesto en su participación en el gasto público?

¿Y si todo administrador fuera honesto en la gestión de ese dinero público?

Dentro de este sistema llamado "capitalista" ¿qué otra forma hay de hacerlo mínimamente justo y socialmente aceptable si no es con una buena y justa redistribución de las rentas?

Eso parece evidente. Pero ¿quién va a poner el cascabel al gato? o ¿quién va a quitarle el cascabel al "inspector-gato" para evitar que algunas ratas se preparen el agujero y la seguridad de sus madrigueras?

Cómo se va a reformar este sistema fiscal de manera que todos contribuyamos equitativamente para que la riqueza generada por el esfuerzo común repercuta en beneficio de la comunidad y suponga la equiparación en dignidad de todos los ciudadanos?

Y la última pregunta: ¿hay alguien que quiera responder a tantas preguntas como me hago o como se las haría cualquier contribuyente despistado?

FLASH

PELIGRO, HAY PIRATAS!!

Al contratar servicios para su empresa o su hogar contrate **sólo a profesionales**, son su mejor garantía. Los piratas **No** pagan impuestos, **No** contribuyen al desarrollo económico de Córdoba, **No** fomentan la creación de empleo, **No** son profesionales, **No** responden de sus servicios...

Contra el intrusismo y la competencia desleal!!

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE FUENTE PALMERA

LAS PELICULAS MAS ALQUILADAS

Alerta Máxima 2	El Primer Caballero
Congo	Dos policías rebeldes
Marea Roja	Juego de supervivencia
Jungla de cristal 3	Casper
El favor (Brat Pitt)	Un Indio en París
Double Dragón	Rápida y Mortal
Juez Dredd	Te puede pasar a ti
Mujercitas	Liberad a Willy-2
El Libro de la Selva	La Isla del tesoro
Degoy	El guardián de las palabras

VIDEO CLUB IRENE

LAS MEJORES PELICULAS. CUANDO TU QUIERAS...

C/. CONCEPCION, 7 - TELE 63 80 41 FUENTE PALMERA

PLASTICO ECOLOGICO

Hola amigos: Soy Teófilo Gamero Moro y no soy Biólogo, ni especialista en Zoología, ni socio del Green Peace.

Soy solamente un empresario como muchos que trabajan todos los días de 12 a 14 horas diarias para poder subsistir y poco más.

En el número del Colonial del mes de Marzo, he leído un artículo muy curioso que se titulaba PLASTICOS TOXICOS. No quiero entrar en polémica con nadie y no es esa mi intención solamente quiero dar una opinión desde otro punto de vista al uso del Policloruro de Vinilo o P.V.C.

*El uso del P.V.C. está permitido en todos los países de la Unión Europea para absolutamente todas las aplicaciones, incluidas, naturalmente, las carpinterías de ventanas y puertas.

*El P.V.C. es completamente atóxico. Se utiliza, por ejemplo, para usos nobles en el delicado mundo de la medicina: Tubos y bolsas para sueros, plasma y sangre para transfusiones, guantes quirúrgicos etc.

*El P.V.C. una vez plastificado, pierde las eventuales características negativas de alguno de sus componentes.

*El P.V.C. precisamente por sus cualidades, se utiliza para envasar aguas minerales, aceites comestibles y otros productos alimenticios igualmente delicados.

*El P.V.C. es el plástico cuya fabricación es menos destructiva de la más importante fuente de energía: el petróleo.

El 57% de su composición es sal marina, cuyas reservas son ilimitadas.

*El P.V.C. y sus transformados, para su fabricación, consume muy poca energía.

*El P.V.C. destaca por su escaso contenido en carbono, por lo que, al quemarse, libera poco dióxido de carbono. Su contribución al "efecto invernadero" es muy reducida.

*El P.V.C. es completamente reciclable.

*El P.V.C. es autoextinguible M - 1 UNE.

Bueno aquí tenemos varios datos más para conocer más a fondo a eso que todos llamamos P.V.C. y que algunos conocen muy bien y otros no tan bien.

Yo podría recomendar también muchas cosas pero ¿Quién soy yo para recomendar nada? Bueno si, solamente una cosa " El tabaco perjudica seriamente nuestra salud y provoca CANCER. Incluso al que no fuma "

Y que el P.V.C. tiene los días contados ¡ Claro que si! Como tuvieron sus días contados, los dinosaurios, escribir en piedra, las ruedas de madera, la máquina de vapor, las señales de humo, los carros tirados por bueyes, los arados de palo, el 600, el " dos caballos ", el Sinca 1.000, y por desgracia, nuestros bosques, nuestros mares, nuestros ríos, y todo lo que nos rodea. Incluso nosotros mismos, porque el Ser Humano es Inteligente, pero muy, muy, muy, destructivo.

Teófilo Gamero Moro

Noticias breves:

DONA SANGRE

El pasado 28 de marzo, como cada tres meses la Hermandad de donantes de Sangre de Córdoba, pasó con su equipo por Fuente Palmera.

No sé como acabaría la cosa, pero andaba flojilla al comienzo. Una vez más hay que agradecer la generosidad de los colonos en hacer latir su corazón en favor de otros, y animar a los reticentes y olvidadizos a que nuestro pueblo, también en este gesto de "dar vida" ponga el listón bien alto.

EXPOSICION SOBRE PEPE BALMONT

Desde Palma de Mallorca Rosario Delgado nos envía una nota, dando la enhorabuena tanto de la referencia que dimos de la Exposición de José Balmont, celebrada por Navidad en La Herrería, como a los organizadores por su gesto y por el éxito de la misma.

BOLETIN VILLARENGO

Nuestra más cordial enhorabuena a los dos asociaciones de vecinos de El Villar por los tres números publicados de su boletín informativo local, del cual nos hemos permitido recoger algunas noticias.

Les damos la enhorabuena no sin cierta envidia, de ver la gran participación de todos los grupos asociaciones y vecinos en su elaboración: Cazadores, comuneros, Padres de alumnos, pedáneo, vecinos, galgueros, deportistas, etc. ¡ Cuando un pueblo se une...!

Por último enhorabuena a Serafín por sus recuerdos y a Margarita Guerrero por los suyos que sin duda contribuirán a reconstruir gran parte de la historia reciente del Villar y sus costumbres.

COOPERATIVA MACBEL DE CONFECCION



También nuestra enhorabuena a esta incipiente cooperativa de confección porque están realizando todo el vestuario para la Reina y damas de honor de las fiestas Aracelitanas de Lucena. Se ve que la calidad de " lo nuestro " avanza y va cada vez más lejos.

DIA DE LA MUJER TRABAJADORA.

El sábado 9 de marzo en el Salón de usos múltiples municipal se celebró con diversos actos y exposiciones el día de la mujer trabajadora, concluyendo con un concierto musical.

También la Asociación de mujeres Victoria Kent ha establecido por estas fechas su sede social en el edificio municipal de la Carretera de Palma del Río, junto al Centro Municipal de Información a la Mujer.

EL TALLER DE TEATRO DE NUESTRA ASOCIACION.

El día 8 de marzo en el Instituto Antonio Gala de Palma del Río, debutó el Taller de Teatro Ramón de Beña. Asimismo en Puente Genil al siguiente día se realizó una segunda representación. Una tercera ha habido en el Salón de actos de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, dentro del Programa "Mujeres en Marzo".

El taller, que ha sido dirigido por Carmen Chacón y que ha contado con la colaboración de varias socias de la Asociación de Mujeres Victoria Kent, ha sido muy bien acogido por la crítica que ha considerado excelente la representación de la obra " Todas hijas de su Madre " de Isabel Hidalgo.

Dentro del programa " Primavera cultural '96 " actuarán en Fuente Palmera el día 27 de abril y el 30 del mismo mes lo harán en Fuente Carreteros.

Invitamos desde aquí a los amigos del teatro a que se "apuntén" al taller que pretende continuar con ésta y otras representaciones. ¡ Animo !



TEOFILO GAMERO
C/ Garrigues Walker, 29
Tfno. y Fax 63 83 39
Móvil 908 75 62 54

CRISTALERIA Y ALUMINIO

GAMERO

HACEMOS EL 10% DE DESCUENTO EN MAMPARA DE BAÑO Y DUCHA
Sólo hasta el 30 de abril

Carpintería en general - Cuadros y molduras

Persianas - Instalaciones comerciales

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

TODO EN ALUMINIO
VENTANAS PVC
MAMPARAS BAÑO

MARIBEL OSTOS OSTOS AL PARLAMENTO ANDALUZ

El apoyo que ha recibido, en votos, el PSOE en la provincia de Córdoba, ha permitido que nuestra paisana, natural de la Ventilla, Maribel Ostos Ostos, haya conseguido un escaño en el Parlamento de Andalucía.



El Colonial se congratula de que una colona, dedicada durante ocho años a las tareas municipales y que trabaja actualmente en la promoción de la mujer, tenga un lugar en nuestro Parlamento autonómico.

Hasta que no quede constituida formalmente la cámara desconoceremos qué responsabilidad asumirá en el Parlamento y en las comisiones de trabajo. Por lo pronto, lo que sí sabemos es que la Colonia tendrá una voz personalizada, que esa voz se oirá y que sin duda, muchas viejas reivindicaciones serán propuestas y escuchadas. En ello estamos. ¡Enhorabuena!

ADULTOS Y SALUD

El Centro Público Municipal de Educación de Adultos ha organizado una serie de actividades en torno a la salud, que se van a desarrollar durante los meses de Marzo, Abril, Mayo y Junio en Fuente Palmera, Los Silillos, Fuente Carreteros, Ochavillo del Río y la Ventilla, pueblos en los que el Centro viene desarrollando su trabajo, en el presente curso y en los que se ha manifestado por parte de los alumnos del Centro una necesidad e interés por ello.

Para el desarrollo de estas actividades, que estarán abiertas a la comunidad, para que cualquier persona si así lo desea pueda asistir, el Centro cuenta con la colaboración, totalmente desinteresada y gratuita de la Zona básica de salud de la Colonia de Fuente Palmera, a cuyos integrantes agradecemos muy sinceramente el esfuerzo que van a realizar y muy especialmente a D. Bernabé Galán Sánchez como jefe local de Sanidad.

Para que todas las personas interesadas puedan conocer el lugar y la fecha y hora en que se desarrollarán estas actividades, se han elaborado carteles informativos y además se anunciarán en la emisora municipal de radio "La Voz de la Colonia".

Manuel León Castell.

LITROS DE LLUVIA RECOGIDOS EN

EL VILLAR

Octubre '95	3	Noviembre '95	155
Diciembre '95	191	Enero '96	455
Febrero '96	85	TOTAL	889

Datos según el pluviómetro del C.P. San Isidro Labrador.

ASOCIACION DE EMPRESARIOS. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

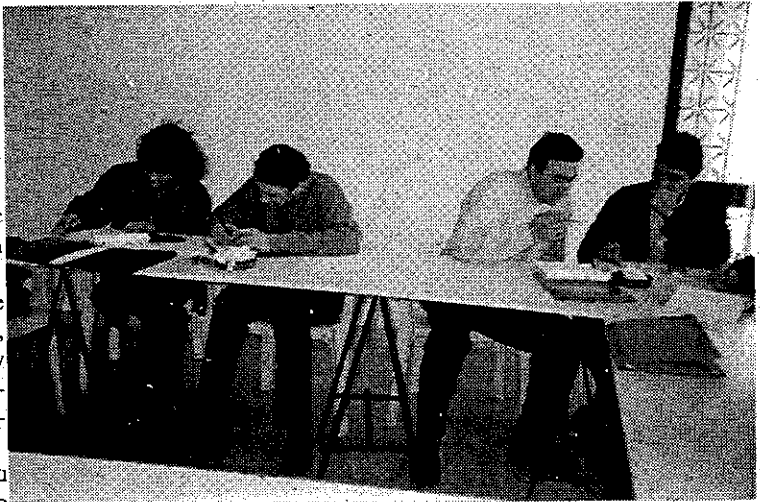
Desde el 13 de Enero, se vienen impartiendo unos cursos en la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, destinados a fomentar y enriquecer los conocimientos de los trabajadores y empresarios de nuestra Colonia.

Están subvencionados por la Consejería de Trabajo de la Junta de Andalucía.

Son dos los cursos, uno de **MARKETING OPERACIONAL**, dirigido por D. Juan José Mora, y otro de **Gestión de PYMES**, dirigido por D. Rafael Espino, miembros de AGESEM S.L.

Ambos cursos, y dada su importancia e interés en el ámbito empresarial de la Colonia, están teniendo buen éxito, asistiendo un número de 12 a 15 personas por curso, no menos de las plazas a cubrir.

Al final de los cursos, los alumnos recibirán un



diploma que justifique su participación.

En las foto, un momento del trabajo de los cursillistas.

SILILLOS ARBOLES EN NUESTRO COLEGIO

El pasado mes de Marzo, y tras reiteradas peticiones hechas por el Director del Centro educativo de Silillos al Ayuntamiento, para que se plantaran árboles tanto en el nuevo patio como en el ya existente, se llevó a cabo dicha plantación en ambos patios. Dirigidos por el Director los niños del mismo Centro fueron los encargados de plantar los árboles, con ello se intenta que los niños sean conscientes de la necesidad de cuidar entre todos el Medio Ambiente. Serán ellos los encargados del cuidado de dichos árboles, por lo que felicitamos al Director y sus Alumnos y esperamos que tomen nota en otros Centros y copien esta magnífica idea.

REUNION TOP-SECRET

Tendríamos que empezar como en cualquier artículo periodístico, informando Tal día Tal hora se celebró Tal reunión, con motivo de Tal cosa, pero al ser una reunión Top-Secret, el Tal es una interrogante. Solo podemos informar que hubo reunión y que uno de los varios puntos secretos que se tocaron fue la contratación

EL VILLAR

EL C.P. SAN ISIDRO LABRADOR COLABORA CON LA "CARAVANA POR LA PAZ.

A finales de Enero se recogieron alimentos (principalmente lentejas) con destino a los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf. Los niños y niñas del Colegio trajeron sus aportaciones por segundo año consecutivo, con destino a este pueblo hermano.

de la orquesta para la feria y los días de las Fiestas de San Juan, por supuesto no sabemos el nombre de la orquesta ni lo que nos cobrará y es que todo está un poco cambiado, porque lo normal es que estas reuniones fueran públicas, abiertas a todas las personas que quieran colaborar o informarse; no podemos olvidar que estamos en un estado democrático y que cuando se trata de manejar dinero de un pueblo, el pueblo debe estar informado y de tener la oportunidad de opinar en estas reuniones, y no es excusa el que la gente no vaya a las reuniones, la oportunidad de asistir es un derecho de todos el cual se nos está negando.

Desde luego, cuando llegue la hora de pedir para la feria no sé con qué dignidad se presentarán a los ciudadanos, creo que no se debe de estar dispuesto a entregar una sola peseta para que otros las manejen a su antojo y luego al final nos den cuentas de lo que se hizo. Al igual invitar a una reflexión al Ayuntamiento para que estas cosas no pasen y obliguen a sus pedáneos a convocar a sus vecinos y que sean ellos o la mayoría los que decidan, pero no les quitamos ya la posibilidad y el derecho constitucional a participar en las reuniones de interés público.

Jesús Alinquer Romero.

Esta es una actividad más con objeto de conseguir valores de solidaridad entre nuestros niños y niñas.

Salvador Bustamante.

ACTO DE HOMENAJE AL MEDICO DEL PUEBLO

El día 14 de Febrero se celebró en la aldea un acto con motivo del 2º aniversario de la inauguración del ambulatorio local, en el que el Ayuntamiento homenajeó al Doctor Faruk Aladel. Los asistentes fueron invitados a devorar una tarta

SUSCRIBETE A EL COLONIAL

APOYA NUESTRO PERIODICO LOCAL

COLABORA CON LA ASOCIACION "Ramón de Beña"

Envia noticias - Cartas - Fotografías - Colaboraciones

GUIA COMERCIAL ANUNCIOS BREVES

Tintorería **ROXAN**

C/ Concepción, 9 - Tfno. 71 2022
FUENTE PALMERA

VIDEO - CLUB **IRENE**

FUENTE PALMERA

MANUEL LORITE PEREZ

REPARACION DE MAQUINARIA AGRICOLA
FUENTE PALMERA

OCHAVILLO DEL RIO

INAUGURACION DE LA PEÑA FLAMENCA "LOS OCHAVOS DEL CANTE"



Al fin se ha visto cumplido el viejo sueño de varios aficionados del pueblo, que no era otro que el de inaugurar la primera Peña Flamenca de la historia de Ochavillo del Río.

Para tan importante acontecimiento, que tuvo lugar el pasado viernes 29 de marzo, se contó con un amplio programa flamenco, que comenzaba a las 9'30 de la noche en el Salón de la Juventud "Rafa Yuste", presentado por el crítico flamenco Francisco Martínez, que fue esbozando en cada una de las presentaciones artísticas, diferentes puntos de vista del mundo flamenco y del baile.

Romper el hielo en esta noche primaveral y significativa para los vecinos de Ochavillo del Río, le correspondió al cuadro flamenco La Posá de la Luisiana y al de la Peña Flamenca "Joseito Téllez" de Fuente Palmera, que deleitaron al personal que abarrotaba el local con bailes por sevillanas, bulerías, alegrías..., seguidamente comenzaba la noche mágica de cante con la participación de José Galvez Lora "El Montalbeño" de Moratalla, que cantó por fandangos, soleares; le siguió Domingo Jiménez, presidente de la Peña Manolo Caracol de Montalbán, que ofreció su cante por fandangos, granainas, media soleá... para continuar con uno de los momentos más esperados de la noche, la intervención de Rafael Guisado "La Cabra", presidente de la Peña anfitriona y organizadora "Los Ochavos del Cante".

Tras un breve descanso, continuó la noche con la presentación del artista invitado "El Toto" de Córdoba, que cantó varios palos del flamenco, ahondando en lo más profundo de su alma; quedando muy satisfecho y agradecido con el pueblo y con la peña, comprometiéndose a venir un día a la peña desinteresadamente. Le siguió otra actuación muy esperada, la única mujer del programa, la

cordobesa: Julia Rodríguez Cebrián, que se llevó uno de los aplausos más fuertes de la noche cuando cantó una saeta, también nos deleitó por fandangos, alegrías y colombianas.

La noche flamenca la cerró Antonio Muñoz "Cantizano", que, aunque fuera de programa, se presentó a última hora para aportar su colaboración en esta inauguración, y bien que lo consiguió, porque se encontró un ambiente caldeado por las actuaciones anteriores y él con sus cantes fáciles, bonitos y la voz potente que le caracteriza, supo reventar el ambiente y levantar al público de sus asientos aplaudiendo un a y otra vez sus intervenciones, por lo que supo poner un broche de oro al festival.

Todos los flamencos estuvieron acompañados por los jóvenes guitarristas, Fco. Javier Ortiz, Javier Muñoz y Andrés García. Desde estas líneas se agradece la colaboración a todas las personas que de una forma u otra hicieron posible la preparación y posterior realización de tal evento.

Durante el día y la noche se pudo disfrutar de la exposición de fotografías que decoraban el local, del fotógrafo artístico cordobés Rafa Montes, que con el título de "Rasgos Flamencos" está recorriendo gran parte de la geografía andaluza y española.

Para finalizar mi primera crítica flamenca y, bajo mi modesta opinión como flamencólogo, deseo lo mejor al nacimiento de esta peña, también, como socio que soy de ella, colaboraré con mis compañeros para que sea algo más que vino y copla, que no se convierta en un tablao flamenco y que proliferen las jornadas de estudio del flamenco, lo mismo que se realiza en muchas peñas de Andalucía.

QUIQUE.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION DE VECINOS

Problema del Consultorio

El pasado 22 de marzo, en la Casa de la Juventud "Rafa Yuste", se celebraba una polémica e interesante Asamblea General, en la que el punto principal a tratar fue la situación actual de la Sanidad en el pueblo y más concretamente la movida surgida a raíz del cambio del consultorio médico.

Este cambio vino producido por las últimas lluvias caídas durante el pasado invierno, que hicieron que los locales del consultorio se calaran, quedando las paredes humedecidas y apulgaradas. Ante tal situación, y debido a las quejas de los trabajadores del Centro, se decidió el traslado al Hogar del Pensionista "La Fuente", ocupando parte del edificio que corresponde a los mayores. Pero lo que no se sabe muy bien, y la gente así lo comentaba y lo manifestó en la Asamblea es; ¿Quién tomó la decisión de realizar el cambio, a quién se informó de este? por que los vecinos en general no sabían nada, y quedó patente que no están dispuestos por mucho tiempo, a tener por sala de espera el propio Bar del local, con los problemas que esto acarrea a los enfermos y niños pequeños que acuden a la consulta.

Para informar y aclarar la situación, la Junta Directiva de la Asociación, invitó a Sr. Alcalde de la Colonia D. Antonio Guisado, que expuso que la medida tomada en principio era provisional, pero, que si la gente lo consideraba oportuno, se acondicionaría en un futuro un nuevo consultorio en los terrenos anexos al Hogar del Pensionista, con unas subvenciones que se recibirían del S.A.S. (Servicio Andaluz de Salud), a lo que los vecinos se mostraron escépticos y no estaban muy de acuerdo.

Al final, la Asamblea decidió que los médicos y A.T.S., tenían que regresar a su consulta de origen, que se realizaran las obras pertinentes en el consultorio afectado, aún más, si no comenzaban en breve las obras de acondicionamiento, varios vecinos albañiles del pueblo presentes en la Asamblea, estaban dispuestos a trabajar desinteresadamente para acometer las obras en el menor plazo posible.

QUIQUE

COMUNIDAD DE REGANTES DE FUENTE PALMERA BUENA NOTICIA PARA LOS REGANTES.

La Comunidad de Regantes de Fuente Palmera nos comunica que para este año los agricultores dispondrán de 5.000 metros cúbicos por Hectárea para el riego. Aunque ello no vaya a suponer que recuperaremos los viejos niveles de cultivo de algodón u otros cultivos sociales, es claro que supone una buena noticia y una esperanza abierta de cara al futuro al mismo tiempo que un respiro en la angustiosa situación que padecíamos. ¿Será un buen momento para lanzarse al cambio del sistema de regadío?

**FONTERIA
AVARRETE**

C/. La Fuente, 2
Teléf. 63 84 56 - 71 21 31
FUENTE PALMERA (Córdoba)



**PAQUI
PELUQUERIA**

71 67 32 Ochavillo del Río
63 82 89 Fuente Palmera

José Manuel Delgado Hilinger

INTERIORISM
DECORACION Y ARQUITECTURA

Pablo Antonio de Olavides, s/n.
Teléfono: (957) 71 21 93
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)



MANUEL DUGO ROSSI

BIOLOGO
ESPECIALISTA
EN ZOOLOGÍA.
SOCIO DE
GREEN PEACE

MEDIO AMBIENTE

AHORA QUE HA DEJADO DE LLOVER...

"Los periodos de sequía nos producen preocupación y llegan a los titulares de los medios informativos, mientras que la amenaza mucho mayor que representa nuestra carrera inmoderada de consumo pasa casi desapercibida".

Este año que, por fin, ha llovido, y que no reflejamos en nuestras caras la gran preocupación por la escasez del líquido elemento, debería hacernos reflexionar profundamente sobre, más que nada, las consecuencias que tiene considerar como ilimitado un recurso que ni mucho menos lo es.

La alteración de los ciclos naturales afecta enormemente a la disponibilidad de agua. Esto se agudiza por el uso abusivo en la agricultura, la destrucción de la capa vegetal capaz de retener el agua, la contaminación por vertidos y los efectos del cambio climático consecuencia de la emisiones de gases que producen el efecto invernadero.

No cabe duda de que el agua puede utilizarse mejor. Todavía hay quien piensa que cuantos más recursos se utilicen mejor es la calidad de vida; pero esto ha dejado de ser realidad. Una correcta política de aguas debe tratar de reducir la demanda y no ponerse como mira aumentar la oferta disponible.

Existen unos cuantos tópicos que la gente tiene asumidos y que no hacen sino reflejar la equivocada idea que se tiene de lo que significa la disposición de un recurso como el agua:

1.- Se repite constantemente que hay que evitar a toda costa que "el agua no se pierda en el mar". Esto indica un desconocimiento de la importancia de la aportación de los ríos en el mantenimiento de la dinámica de las zonas costeras.

Los embalses no sólo tienen agua, sino sedimentos que después serían distribuidos a lo largo de la costa por la acción del mar, formando las playas. Sin el aporte de esos sedimentos, las playas disminuirían, y posteriormente el mismo Ministerio competente se gasta miles de millones de pesetas en "regenerar" las playas removiendo los fondos marinos.

Al perder los ríos agua en sus desembocaduras, los acuíferos subterráneos no pueden recargarse, y como al mismo tiempo se extrae de ellos más agua de la debida, se facilita la entrada de agua salada y con ello la pérdida definitiva de estas reservas de agua.

Como vemos, el agua no se "pierde" en el mar, sino que cumple muy importantes funciones.

2.- Se sigue pensando que son necesarios más y más embalses en nuestro país, y sin embargo, a pesar del aumento de la capacidad de almacenamiento de los embalses en las últimas décadas, la cantidad real de agua embalsada se mantiene casi constante desde los años 70.

Por tanto, la incidencia se debe producir más bien en el consumo de agua, ya que más embalses no significa, necesariamente, disponer de más agua.

3.- Se cree que los trasvases desde las cuencas excedentarias hasta las deficitarias es otra solución al problema. Sin embargo, pregúntele a los afectados por el polémico trasvase Tajo-Segura. El enorme impacto ambiental de las infraestructuras que se necesitan para realizar los trasvases, sus costes y la lejana posibilidad de que los problemas se resuelvan de esa forma, llevan nuevamente a hacer pensar que lo que en realidad se precisa es un uso mucho más racional del agua existente.

Queda claro, una vez más, que las intervenciones "salvajes" en el medio ambiente sólo resuelven los problemas a muy corto plazo.

No tenemos más remedio que tener en cuenta nuestros recursos; es una auténtica barbaridad que en nuestro país el 80% del agua lo consuma la agricultura, pues con ese porcentaje estamos condenados a sufrir escasez.

El dicho "Dios aprieta pero no ahoga" debería servirnos, no para pensar que si se presenta otra pertinaz sequía al final se resolverá, sino para hacer de la austeridad y racionalidad, en el consumo de agua más que nada, un modo de vida.

TIEMPO LIBRE.

Escribir

FREYMO.

En este espacio abandonamos (accidentalmente) el tema de los sellos, puesto que hurgando en un legajo de recortes de prensa guardado años ha, encuentro uno relacionado con las letras, cuya transcripción pudiera servir de aperitivo para la Feria del Libro que se avecina. (Antes, no obstante, quisiera confesar por aquello de la "viga en el ojo propio" los errores observados en el último trabajo publicado en el periódico N° 44.

El párrafo que arranca en la línea 31 con la palabra "Levan" es "Llevan..." y, también, en el mismo más adelante dice "...sirga o maroma que se eleva por la margen superior izquierda y bajar al ancla...", frase sin sentido, cuando debiera decir "...sirga o maroma que se eleva por la margen hasta la mitad, donde se trunca para aparecer en la margen superior izquierda y baja al ancla." Tampoco es Cabo de Horno sino Cabo de Hornos.

Dicho lo anterior comienzo no la transcripción sino la traducción del artículo, escrito en catalán y que se intitula, también en catalán "Uns que ho encerten", unos que lo aciertan.

Por cuestión digamos profesional acabo de tener un contacto sorprendente: un grupo de veraneantes o, mejor dicho domingueros, que emplean su tiempo libre de la manera más increíble: escriben.

Puede ser que algunos otros domingueros acostumbrados a matar el tiempo libre en ocupaciones rentables que no hayan podido hacer interpretara que aquellos colegas suyos a los cuales me acabo de referir escriben durante el fin de semana las cartas comerciales o de cortesía social que no han tenido tiempo de escribir durante la semana laboral, o bien que escriben las anotaciones de una partida de bridge complicada, o proyectos de negocio para la semana siguiente.

Nada de eso. Se trata de una cincuentena de personas de todas las edades y oficios más variados, desde un profesional honorable jubilado hasta una presentadora jovencísima de la T.V. Son todos residentes eventuales o hijos de una urbanización formal como todas las urbanizaciones que ha producido el consumismo de los buenos tiempos pasados y los malos olores y los ruidos de las grandes ciudades. Hay el restaurante en la "masía" como supongo debe haber la piscina, las pistas de tenis, etc.

Pero sus inquilinos han resultado mucho más originales que la misma institución de la segunda residencia; prefieren la literatura a cualquiera otra actividad y se dedican no sólo a leerla sino y sobre todo a practicarla.

Alguno podría pensar que ya venían confabulados previamente de alguna asociación de maniáticos y que, para acabarlo de freír, decidieron hacerse una urbanización. Nada menos cierto; han coincidido casualmente en aquella vecindad y se han ido creando ellos mismos la afición común.

Ahora ya se han forjado una cierta tradición y editan un boletín periódico que titulan "L'Arbós" (sin traducción), y al cual boletín no dan categoría de revista, sino muy específicamente la misión de portavoz literario, es decir un instrumento donde poder darse a conocer mutuamente su producción y donde encontrar el estímulo para excitarse y perfeccionarse en el arte de las letras. En este órgano comunitario encontrará poesía, prosa no argumental, cuentos, críticas y ensayos, como también una sección de aula, donde se hacen observaciones para perfeccionar el lenguaje y la expresión literaria en general; todo tratado con una gran modestia de intención que contrasta con la fuerza considerable del resultado que obtienen, tanto que corrí a comprarme un sombrero de urgencia con tal de poderme descubrir ante todas estas cosas dignas y acertadas.

Me agrada que estos señores hayan llegado a la conclusión sin inmutarse de, que, así como es necesario y aconsejable el reposo del cuerpo al menos un par de días a la semana, no conviene desconectar nunca el aparato de la inteligencia porque es con éste con el cual somos capaces de encontrar un mayor goce, más racional, profundo y exquisito horaciano, sin excluir la moto o la raqueta." Doctor Scópius."



**Bernardino
Ostos
Orejuela**

DELEGADO DE LA COOP. ALGODONERA

FITOSANITARIOS, SEMILLAS Y SERVICIOS
VENTA DE PLANTAS HORTICOLAS

C/. Angel Téllez, 11 - Teléf. 63 85 43
14112 LA VENTILLA (Córdoba)

**POLIURETANO
DE FUENTE
PALMERA, S.L.**

Guillermo Fernández García

C/. Laguna, 9 - Telf. 71 20 45
FUENTE PALMERA (Córdoba)

PAGINA ABIERTA

DOS BANDAS, LA BELLEZA, LO PUBLICO Y LO PRIVADO.

He recibido con alegría la aparición de dos bandos municipales. Uno referido a la limpieza de solares, y otro, al enlucido y encajado de fachadas que, en este caso, no tendrían que pagar licencia de obra. El objeto es mejorar la imagen de nuestros pueblos. Por fin, nuestras autoridades ponen en marcha dos ideas concretas que complementan los necesarios y grandes proyectos desarrollados. Estas contribuirán, sin duda, a adecentar los núcleos del municipio.

Si hacemos un poco de historia recordaremos que el embellecimiento empezó, en la era democrática, con el arreglo de calles y plazas. En Fuente Carreteros se organizó una especie de "domingo comunal" en el que los vecinos asfaltaron la calle principal. Villalón quedó como una joya. Y así sucesivamente unos con mejor y otros con peor fortuna, todos los pueblos se fueron adecentando. A los Sillillos le tocó hace dos años. Fuente Palmera ha sido un caso especial. A pesar de los esfuerzos y de los grandes y necesarios proyectos desarrollados y quizá porque su acelerado crecimiento urbanístico ha estado siempre muy por delante de las previsiones y de las disponibilidades presupuestarias municipales. Aún habiendo cambiado su fisonomía, sigue teniendo aspecto de pueblo en continua construcción.

Eran obras necesarias y perdonen que olvide pequeños arreglos no sólo propuestas durante la era de Franco, sino durante los doscientos y pico de años de la historia de la Colonia. Es imprescindible, en este punto delimitar "lo necesario" de "lo bello", ya que esto, en su definición más pura, afecta a lo innecesario pero que suscita emociones en el hombre. Aunque lo ideal es que necesidad y belleza caminen juntas. Tenemos ejemplos loables en La Colonia. Quizá el más significativo fue la renovación de la solería de la Plaza de Fuente Palmera. En aquel momento obra muy polémica, pero que trató con un gran respeto y acierto el entorno histórico.

En este tema, y al hilo de la polémica que suscitó esta obra, es necesario delimitar también las responsabilidades de lo público y lo privado en el embellecimiento de los pueblos.

Lo ciudadanos podemos limpiar aquello que sea de nuestra propiedad, contribuir con nuestra participación a aquello que requiera de nuestra ayuda, ser responsables y pagar impuestos. Los que nos gobiernan tienen el deber de administrar racionalmente el patrimonio común, que incluye todos los espacios públicos.

Un ciudadano puede gestionar los asuntos de su "casa", pero, por ejemplo, no puede limpiar un paseo, arreglar un acerado o cambiar un cateto y obsoleto alumbrado público. Me refiero a la calle Portales. Ni puede, por supuesto, suprimir los rótulos luminosos y demás aditamentos que imposibilitan la visión y son un atentado contra nuestro único conjunto de interés artístico: Pósito, Iglesia y Ayuntamiento. Estas acciones sólo pueden venir de "lo público".

Enhorabuena por estos dos Bandos; pero bien valdría que éstos se complementaran no sólo con acciones que deben realizar los ciudadanos, sino con decisiones que deben tomar, aún siendo polémicas, aquellos que nos gobiernan, en aquellos aspectos que afectan al embellecimiento de nuestros pueblos.

G.J.M.

Ahora lo recuerdo y no sé si fue real o fue tan sólo un sueño. Aquella luz debía salir de algún manantial secreto, escondido..., pues era imposible saber de donde venía. Lo único cierto es que lo inundaba todo y que en todo parecía emanar aquel resplandecer extraño que llenaba mi alma de felicidad y alegría entre lágrimas.

Lentamente, avanzaba hacia ella, saliendo de la oscuridad, consciente de mí. Me sentía ligera y reconfortada. No tenía miedo. Me impregnaba de aquella luz, de aquella alegría, y me fundía con ella, me llenaba por completo... Era feliz.

Después, la eterna incertidumbre me ha traído momentos, noches febriles en las que conversaba contigo, pedía tu ayuda durante horas, sin saber realmente quién me respondía... Quizá era yo misma.

Muchas veces he presentado tu cercanía, pero al buscarte a mi alrededor sólo he podido encontrar tu ausencia... Te maldije por no estar ahí. Otras veces pensé que había buscado sin mirar..., entonces comprendía tu respuesta: "por qué me culpáis de lo que sólo vosotros habéis creado".

En estos pensamientos andaba sumergida la moribunda mientras él, al borde de la cama, miraba su figura y esperaba la resolución final.

Ella yacía sobre el lecho y sus ojos permanecían fijos, como mirando hacia el techo. Al verla así, se sintió asustado. Por un momento estuvo a punto de gritar. Rápidamente cogió su mano y la apretó contra sí.

- "¿Estás ahí?"

Su voz le sacó del trance en el que se hallaba sumida, como un mal despertar, una dolorosa vuelta a la consciencia...

- "No te martirices hombre, todavía no estoy muerta", bromeó levemente.

Él intentó sonreír, pero sus ojos se humedecieron de nuevo.

- "He hecho venir al cura -dijo-, está esperando en el salón con todo lo necesario. ¿Quieres que te asista?"

- "Con todo lo necesario" -repitió ella en un hilo de voz casi imperceptible, después de unos instantes de reservado pensar.

- "Ha venido para ponerte a bien con Dios antes de que...", y en ese momento dos lágrimas descendieron por su rostro y fueron a caer sobre las sábanas, unas sábanas de raso blanco, suaves, frescas... En ellas se guardaba el recuerdo de noches apasionadas, profundos anhelos, deseos y entrega... ¡Tanta existencia! Con ellas la encontrarían cuando, corrompido su cuerpo, aflorara desde su interior la vida que devora incansablemente la materia, la vida que siempre permanece.

"Sí -intentó repetir ella-, antes de que...", y un fuerte dolor en el costado fue ahogando sus palabras en un grito íntimo, un suspiro desgarrado, el sonar de un algo que se rompe...

Él, fuera de sí, comenzó a clamar desesperado mientras el cura entraba por la puerta y lo consolaba en su sinrazón. De nuevo volvió a escucharse una frágil respiración, aunque ahora con mayor dificultad que hasta

Cartas desde el Exilio

J.M. Delgado

"El Yunque"

hoy. Estará ahí cuando tú nos dejes. Pero para poder llegar hasta él debes confesar y aceptar el último de los sacramentos. Arrepíentete de tus pecados".

Un lento movimiento de párpados fue la única respuesta.

Sin decir nada, el párroco dirigió su mirada hacia el marido y éste asintió lentamente con la cabeza. Entonces cogió la biblia. La habitación permanecía en silencio y, durante unos instantes, sólo se oyó el sonido seco y continuado de las páginas al pasar, hasta que llegó al libro de los Salmos. Con voz fuerte y segura comenzó a leer el número 51.

- "Apídate de mí ¡oh Dios! según tu benignidad. Por vuestra gran misericordia borra mi iniquidad".

Mientras, ella fue cerrando lentamente los párpados... ("...he aquí que en maldad fui formado y en pecado me concibió mi madre..."). Los rezos quedaban cada vez más atrás, llegando a su interior como un lejano golpear sobre yunque, repetitivo, fuerte en la lejanía... ("...renueva dentro de mí un espíritu recto..."). Cuando vio la luz se encontraba serena y consciente de sí. Ya no había dolor, ni tristeza..., la voz del sacerdote parecía llevarlas consigo... ("...Yo enseñaré a los transgresores tus caminos y los pecadores se convertirán a tí...").

Ahora, todo estaba impregnado de un gozo permanente, místico... Navegaba hacia la luz...

El cura sentenció con un "Amén" que se repitió como eco al final de la estancia. El marido, entre sollozos, reposaba su cabeza sobre las manos enlazadas en actitud de rezo.

El clérigo cogió su crucifijo y lo acercó a los labios de la mujer por si aún quedaban fuerzas para besarlo.

La luz estaba cada vez más cerca, lo impregnaba todo, más y más, cuando, de repente, el frío tacto de la plata la devolvió al mundo. El sacerdote, asustado, dejó caer el precioso símbolo.

Como poseída por un impulso demoníaco, se incorporó en el lecho, y sus ojos, abiertos de par en par, miraron fijamente al pastor.

- "Como te atreves a negarme de ese modo. Hablas de culpa, de pecado, de maldad... y golpeas con tus palabras intentándome reducir a miserable remordimiento. Anulas en mí todo aquello que me hizo ser, todo lo que me hace yo, y te legítimas en nombre de un dios cruel que necesita de la humillación y el dolor de los hombres. Como te atreves tú, simple criatura, a hacer sufrir así a tus iguales" -y al decir esto levantó su brazo y le propinó una sonora bofetada que le dejó en el suelo, confuso y ofuscado ante lo evidente.

En el golpe, ella exhaló su último suspiro y se desplomó sobre la cama. La luz lo inundaba todo. Se sentía ligera y reconfortada... Ahora era feliz, envuelta en el frescor y la suavidad de las sábanas de raso blanco...

CARNICERIA - SALCHICHERIA



DE LA ROSA

Especialidad en carne fresca
y chacina casera

C/ Portales, 73 - Telf.: 63 82 71
FUENTE PALMERA (Córdoba)

SALON DE BODAS

Juynat

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
- CELEBRACIONES SOCIALES
Ambiente acogedor, Servicio
esmerado, Climatizado

JUAN MARTINEZ BARRAGAN
TELEFONO: 71 66 79
OCHAVILLO DEL RIO

ZAFIRO

Modas

TU VESTIR, EN SEÑORA
CABALLERO Y NIÑO

C/ Torrijos, 24 - Tfno.: 63 82 64
FUENTE PALMERA (Córdoba)

FUTBOL BASE U.D.C. FUENTE PALMERA

En el pasado mes de Marzo 1996, terminó la competición de Liga Provincial en la que participaban nuestros equipos, cuyos resultados finales todos conocemos y obteniendo un primer clasificado "CAMPEON" que el equipo INFANTIL, los dos restantes ALEVIN Y CADETES, ocuparon unos buenos puestos en sus respectivas Categorías.

Tras una reunión de la Directiva creímos conveniente en vista de las buenas clasificaciones de nuestros equipos; entrar en la liga de torneo de COPA de la EXMA. DIPUTACION PROVINCIAL, con los tres equipos de ALEVIN, INFANTIL Y CADETES, habiéndoles tocado jugar en esta primera ronda con los equipos siguientes:

ALEVIN	INFANTIL
GUADALQUIVIR	FRAY ALBINO
DON BOSCO	LA PAZ Y SANTA VIC
ATL. SENECA	ALCAZAR C.D.
FUENTE PALMERA	FUENTE PALMERA

CADETES
LA CARLOTA
GUADALCAZAR
MONTILLA
FUENTE PALMERA

Ya comenzaron los Alevines e Infantiles, los Cadetes lo harán el próximo día 14 del actual mes de Abril; Tanto Alevines como los Infantiles han jugado 2 encuentros cada uno habiendo ganado los dos encuentros.

De estos grupos se clasificaran para la siguiente ronda, los primeros de cada uno y los 3 mejores segundos respectivamente.

Estamos seguros que nuestra actuación un año más en la COPA PROVINCIAL será de un alto rendimiento y de obtener algún CAMPEON, ya que mejor no puede ser el comienzo de los equipos y los Cadetes que no han jugado ningún partido, en los encuentros que se le han visto de preparación hemos observado un bonito Fútbol de Calidad, por lo que igualmente esperamos de ellos que lleguen a la final.

Pedimos a todos los Lectores del COLONIAL y a todas las personas de nuestra Colonia que nos acompañen en los partidos, y a que les demos mucha moral y fuerza.

LA DIRECTIVA.-

AVISO

I. CERTAMEN DE PATIOS.

Durante los días 23-24-25, en Ochavillo del Río, se podrá visitar los patios que se hayan inscrito en el certamen.

La visita a los patios concluirá con una oficial que realizara una especie de juego que hará entrega de un detalle honorífico a los/as participantes, será el día 26 de abril a partir de las 4'30 de la tarde.

Las personas que lo deseen pueden inscribirse o en el Centro de Adultos de Ochavillo o en La Papelería Quiqué hasta el 20 de abril.

ASOCIACION DEPORTIVA GEKAR

KARATE.

Participación en el IV Campeonato de SHOTO-KAY, de alumnos de karate.

El día 14 de abril la gran mayoría de alumnos de karate de 14 años en adelante participaran en el IV campeonato SHOTO-KAI Andalucía.

Tenemos muchas posibilidades de conseguir buenos resultados como lo venimos haciendo hasta ahora. Como seguramente esta noticia saldrá antes del campeonato que se celebrará el día 14 de abril, invitamos a todos los colonos a estar allí con nosotros, la entrada es gratis, la hora las 10 de la mañana y lugar el polideportivo sala de barrio (el Naranja) c/.Díaz Huertas s/n CORDOBA. Os esperamos.

I TROFEO GEKAR DE TENIS

El día 21 de abril un equipo compuesto por 5 jugadores y al frente de ellos sus monitores Paco Jarit Paco (Cartero) se enfrentarán con un conjunto de tenistas que todavía está sin definir si serán de Ecija, La Carlota, Palma del Río o Córdoba, en el 1º trofeo GEKAR de tenis. Si estáis interesados en asistir al encuentro para el día 15 de abril tendremos confirmación de los jugadores y pueblos que asistirán así como en la pista que se celebrará.

BALONCESTO.

Confiamos en que el monitor Miguel Pérez nos prepare un equipo con un nivel técnico comparable al que él tiene en Karate lo cual sería una garantía de éxito.

FUTBOL - SALA.

El 27 de abril comenzará la segunda Marathón de Fútbol Sala en las instalaciones de la Asociación Deportiva, si sois 5 amigos y le dais bien al balón, podéis inscribiros desde, ya en dicho trofeo, único requisito ya que todo es gratuito, es la autorización de vuestros padres por escrito, los primeros tendrán una copa cada uno y una equipación deportiva, los numero 2 Medalla y Diploma y los 3 Medalla y Diploma. Edad de 10 a 13 años inclusive.

DE INTERES PARA LAS MUJERES: GEKAR-GRUPO 10-

Comunicamos a todas las mujeres la creación de un grupo 10 en las instalaciones de la Asociación Deportiva.

Todos los días de lunes a viernes y de 10 a 12 de la mañana y por 2000pts.al mes tendrás un punto de encuentro, donde podrás realizar actividades deportivas, gimnasia, aparatos, tenis, baloncesto, masaje, sauna, podrás tomarte un café, charlar, leer, realizar algún juego en compañía, escuchar música y más adelante se tiene pensado si esto funciona el crear actividades como excursiones etc, a este grupo se les hará entrega de un distintivo de pertenecer al grupo 10. No tenéis porque ser socias de la Asociación Deportiva, simplemente tenéis que tener ganas de romper con la rutina y conocer algo diferente, sano y saludable, te esperamos.

CARTA DE ASOCIACION GEKAR

He leído en nuestro prestigioso periódico local, que el Día de Andalucía, aparte de los actos organizados por parte de la Asociación Colona Amigos del Caballo y la instalación en la Plaza de atracciones para los peques, no hubo por lo demás ningún otro acto de tipo institucional. Debo decir que los alumnos de la Asociación Deportiva de Karate realizaron una exhibición de técnicas, Katas y Nunchaku, todo ello de acuerdo con el concejal de deportes. además de decir que antes de nuestra actuación hubo una exhibición de patinaje y aunque felicite personalmente a sus monitoras, quiero hacerlo, desde este medio, extensible a todos/as los alumnos.

NOTA DE REDACCION:

1.º Si no hubo publicidad de esos otras actividades, no es de extrañar que no aparecieran

2.º No se recibió en la redacción ninguna nota ni del Ayuntamiento ni de la Asociación Gekar.

FRUSTRADA ACAMPADA DE LA " CIGÜEÑA "

Los días 29-30 y 31 La asociación juvenil Cigüeña comenzó su Marcha anual de la Colonia a pie, con la intención en este año de lluvias de recorrer los principales humedales: Nacimiento del arroyo Grande, laguna de Gabriel, Laguna Almerique...

Pero cubierta la primera etapa, en que en medio de un fortísimo viento hicieron noche en el Molino La Palma, los fuertes aguaceros que se presentaron en la tarde del sábado 30 imposibilitaron continuar, y con varios coches nos fuimos retirando de las proximidades de la laguna de Almerique, donde se cumplía la segunda etapa a pie que comenzó en el Molino de la Palma, siguió por Fuente Carreteros, pasando por Castillo y la Laguna de Gabriel.

Los directivos de la Asociación esperan compensar esta frustración de los peques haciendo una marcha a algún sitio más alejado y con mejores condiciones de seguridad y refugio.

EFEL



TELLER MECANICO LOPEZ Y RIVERO, C.B.

ALINEACIONES DIRECCION
CARGAS AIRE ACONDICIONADO
CHAPA Y PINTURA

Ctra. Palma del Río - Telf. 63 86 53
FUENTE PALMERA



AUTOCARES FLORES HNOS, S.L.

- AUTOCARES LUJO DESDE 15 A 60 PLAZAS.
- SERVICIOS DISCRECIONALES
- COLEGIOS
- EXCURSIONES

Políg. El Barrero, Parc. 15 - Telf. 483 10 03 - 483 25 50
NOCTURNOS: Telf. 483 33 36 - 483 34 19

ECIJA

OSCARS '95

Por fin se hizo entrega de los preciados oscars, los premios más importantes del mundo del cine. Este año se presentaban sin un claro favorito pues nos encontramos en las nominaciones, con películas muy del agrado general, como por ejemplo " Babe ", " Sentido y Sensibilidad " o " El Cartero (y Pablo Neruda) ", después una gran película épica como " Brave Heart " y la insoportable " Apolo XIII ". Bien pues el misterio por fin se desvela y nos encontramos con que la gran triunfadora de la Noche fue " Brave Heart " con 5 oscar (Película, Director, Fotografía, Efectos Sonoros y Maquillaje) y la gran derrotada Apolo XIII (Sonido y Montaje). Mientras que Enma Thonson se hacia con el oscar al mejor guión adaptado por " Sentido y Sensibilidad ", " El Cartero " mejor Banda Sonora en Drama y " Babe " mejores efectos especiales. Durante la noche se repartieron los premios sin que nadie acaparase como en otros años, quedando un gran número de películas premiadas.

Actor: Nicolás Cage (Leaving las Vegas).

Actriz: Susan Sarandon (Peña de Muerte).

Actriz de reparto: Mira Sorvino (Poderosa Afroditá).

Actor de reparto: Kevin Spacey (Sospechosos habituales).

Otros premios fueron para " Reptoration " (vestuario y Dirección Artística) " Pocahontas " (Banda Sonora en Comedia y Canción) Antonia (Película extranjera por Holanda) y Sospechosos habituales (Guión Original).

Una vez entregados los premios en los cines comenzarán a desaparecer todas las películas nominadas, quedándose tan solo aquellas que más premios han obtenido. Pues bien, antes de que esto ocurra, quiero dejar un aviso para todos aquellos que gusten del buen cine, si quieren disfrutar de buenas películas, no se pierdan " Sentido y Sensibilidad " una divertidísima película, llena de grandes interpretaciones y de un especial romanticismo que impregna todo, haciendo que el espectador sea cómplice de las

aventuras y desventuras de los hermanos protagonistas. Si gustan de las exquisiteces, de la ternura, del sentimiento o la poesía " El Cartero y Pablo Neruda " es sin duda su película. Sin embargo si quieren divertirse " Babe ", y si lo que buscan es un buen drama " Leaving las Vegas " o " Pena de muerte ".

VIDEO:

Después de los Oscars siempre quedan ganas de ver buen cine, así que si recorren las estanterías de su videoclub seguro que encuentra algunas de las nominadas de este año como por ejemplo: " Sospechosos habituales " " Marea Roja " " Rob Roy " " Batman Forever " " My Family " o " Don Juan de Harco ". Muy pronto aparecerán otras pero ya disponibles están estas y todas las del año pasado como por ejemplo " Forrest Gump " " Pulp Fictian " " Cadena Perpetua " " Quiz Show " " 4 bodas y un funeral " " Leyendas de pasión " " Mujercitas " " Nell ", " Ni un pelo de tonto " " la Mascara " " Las cosas que Nunca Mueren " " Bolas sobre Broadway " " Las aventuras de Priscilla Reina del desierto " " La reina Margot " " El cliente " " Entrevista con el vampiro " " El rey león " " Farinelli " " Quemados por el sol " " Fresa y Chocolate " " Comer, beber y Amar " o " Ed Wod "

Bien ahora tan solo queda hacer las correspondientes preguntas al concurso que tenemos pendientes y dar los ganadores del anterior, ya que las respuestas eran tan simples que tan solo haciendo una visita al videoclub las hubiese respondido cualquiera.

1º ¿Qué película se ha llevado mayor número de Oscars este año?

2º ¿Qué película gano el Oscars el año pasado a la mejor película cuyo protagonista se llamaba Forrest?

3º Díganme al menos tres películas nominadas este año que se encuentren ya en video.

Como siempre sus respuestas a Video club Irene en calle Concepción nº 7 o bien llamando al 63 80 41

Los ganadores del concurso anterior fueron

1 Oscar Peña Magdaleno

2 Olga Balmón Guisado.

Antonio Navarro Caro.

LITERATURA.

Cada vez que he querido hacer una crítica a un libro, siempre he recurrido a todos aquellos escritores que con su obra me impactaron alguna vez. Novelistas como TolKen, Hamilton, Wolf Rice o Umbral. Poetas como Neruda, Zúñiga, Andreu, Gongora, Machado, Lorca o Becquer, ensayistas o filósofos como Freud, Kafka u Ortega y Gasset.

Me transportaron alguna vez con sus palabras de la realidad al mundo maravilloso de la literatura, todos me influenciaban aunque siempre trate de no imitar a ninguno, tal vez solo uno que no he mencionado fue mi profes

or en mis primeros versos.

Dos libros que tuve pero perdí, libros que vieran la luz en nuestro pueblo hace ya una eternidad, libros que en su momento despertaron en mí el ansia por escribir, libros que de la mano de su autor fueron ramilletes de hermosura.

El tiempo ha pasado y estos dos libros se han quedado en el olvido para la mayoría, aunque no para todos, hoy quiero destacarlos y hacer mención de ellos esperando que pronto puedan ver de nuevo la luz y así volver a disfrutar de cada uno de sus versos " RETAZOS DE LA VIDA " y " SOBRE LOS PIES DEL TIEMPO " de Francisco López de Ahumada.

Antonio Navarro Caro.

CARTA ABIERTA AL PRESIDENTE DE BRASIL, FERNANDO HENRIQUE CARDOSO.

Distinguido señor:

Hace unos días, recibí la noticia por la que usted, firmaba una ley en la que los territorios indígenas del Amazonia serán reducidos en tres cuartas partes de las 554 reservas nativas que existen en el país. Hablando en plata, abrirse a los intereses de las multinacionales.

A uno, que al igual que al Lazarillo, le gusta acercarse a la nariz a uso de buen podenco y oler allí donde no le llaman - saharahuis, palestinos, cubanos, bosnios, kurdos, gitanos... -, y disfruta " metiéndole los perros en danza " al que no respeta las reglas de un juego que él mismo impone. se figurará como encajé el mensaje.

Por si no era poco con los " garimberos " (buscadores de oro); los " facendeiros " (terratenientes); los " madeiros " ...; " ahora vengo yo ", osease usted, como la rumba de Gato Pérez.

Ahora llega usted, pero esto no es ninguna rumba ni tan siquiera una samba, y es lo menos parecido al carnaval de Río. En esta fiesta, se viola el artículo 231 de la Constitución brasileña que garantiza los derechos de los indígenas a sus tierras, eso sí, estas siguen siendo propiedad del estado; se pone en juego la vida de 250.000 aborígenes; se acelera la bronquitis que tan aquejada tiene a nuestra madre Tierra, y se deja al bosque sin floresta, sin espesura, con menos estética que unas zapatillas de andar por casa.

Aquí perdemos todos, y aunque a corto plazo le pueda parecer que no; la selva al igual que las piraguas que se deslizan por sus ríos no tiene marcha atrás. Hágame caso señor Cardoso, como dicen en mi tierra, " Pan para hoy y hambre para mañana ".

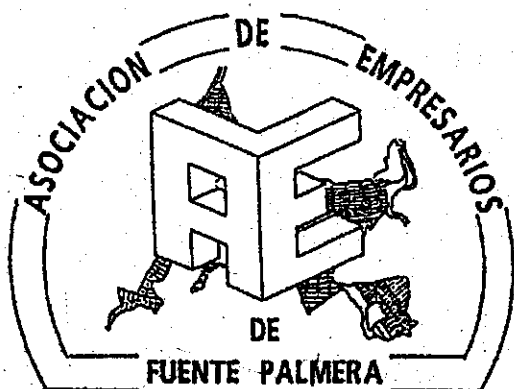
Con qué tonos más grises va a quedar la imagen de su nación en el exterior, después de que la O.N.U. declarara esta década como de " solidaridad con los pueblos indígenas ", aunque ésta, se marcho de nuevo con su primo el de zumo Sol, y, dejó al pobre de Peter Pan con el culo al aire.

Ya se ve!, si hasta el Parlamento europeo, sorprendente como un huevo Kinder, condenó este decreto y pidió su anulación.

En vista del panorama que ofrece la situación, y uno que tiene la extraña manía de meterse en líos -será cosa de los genes o tendré que hacer caso a mi psicoanalista que sostiene que es adquirido, y me ha recomendado que deje de mamar este tipo de leche, pero ya ve, aquí sigo erre que erre- decidí no acordarme de su señora madre -" que yo seré lo que sea / escoria de los mortales / un perfecto desalmado / pero con buenos modales /"- y, como el castellano es lengua hermana del portugués, acordé conmigo mismo escribirle estas líneas que usted bien entenderá y me sabrá disculpar.

Esperando que reflexione y recapacite sobre su decisión, cosa ante la cual, y perdone mi atrevimiento. me muestro bastante escéptico - le saluda atentamente un cateto universal.

MANUEL GONZALEZ MESTRE



**EN LA COLONIA TENEMOS DE TODO
INVIERTE Y CONSUME EN LA COLONIA,
A LA LARGA NOS BENEFICIA A TODOS**

C/ Hornachuelos, 1 - Tfno. y Fax. 63 82 88

FUENTE PALMERA

¡ASOCIATE! UNIDOS TENDREMOS MAYOR FUERZA

EL COLONIAL

PERSONAS

ANTONIA DOMINGUEZ MENGUAL

Mujer y Madre ejemplar

Antonia vino al mundo en el seno de una familia muy humilde, en la aldea de Peñalosa, siendo la segunda de siete hermanos.

Como ella dice siempre: "A este mundo sólo he venido a sufrir penas"... Y fue bien pronto cuando le tocó sufrir.

Pronto conocería de cerca el sufrimiento, ya que su padre cayó muy enfermo cuando Antonia sólo contaba once años de edad. Empezó su calvario ayudando a su madre en las tareas del hogar, pues su padre sobrevivió solamente unos meses a la enfermedad.

Aquel dolor tan grande para Antonia, ya que quería muchísimo a su padre, le hizo perder el habla de tanto como lloró por él.

A partir de entonces, Antonia trabajaba sin descanso junto a su madre, para sacar la casa adelante. Poco duraría esta situación, ya que justo seis meses después de la muerte de su padre, fallecía también la madre víctima de una pulmonía, contraída por atravesar una y otra vez el arroyo de la Peñalosa arrastrando a una borriquilla de picón camino de Fuente Palmera, para venderlo y poder así mantener a los hijos.

Este nuevo golpe fue para Antonia lo más terrible que le pudo pasar, ya que en plena posguerra, se encontraba sola y a cargo de sus hermanos.

Mucho luchó Antonia; arañó - como ella dice - la tierra, que en aquella época ni yerba daba, para poder sacar a sus hermanos adelante, con la inmensa soledad de sentirse huérfana.

Pasaron algunos años, y



Antonia, ya mozueta contrae matrimonio con un hombre muy bueno y trabajador, pero que cada vez que se embriagaba, le propinaba a Antonia una paliza, ya que entonces esto no estaba "mal visto".

Seguía Antonia sufriendo en silencio, y mientras pasaban los años se iba cargando de hijos, pero al mismo tiempo sintiéndose muy feliz de ver a sus hijos todos "güeños" como ella cariñosamente dice.

Llega 1972 y Antonia tiene que emigrar con toda su familia a

Barcelona, como todos los emigrantes por aquellos tiempos, dejando parte de su corazón en su tierra, buscando el sustento para sus hijos.

Barcelona nos abrió sus brazos, y durante unos años vivimos muy bien, Antonia pensó que ya Dios le iba a dejar vivir un poquito. Nada más lejos de la realidad, pues aun le quedaba por venir lo que ella menos imaginaba: José su marido, que toda su vida soñó con volver a su Andalucía, cayó enfermo de Alzheimer, una terrible enfermedad

que pondría a prueba la capacidad de fortaleza de Antonia.

Ocho años lleva Antonia sufriendo y aceptando la enfermedad de su marido. Ahora vive en la Ventilla al cuidado de su hija Dolores que los colma de cariño y cuidados y juntas sobrellevan tan dura enfermedad; aunque Antonia aún tiene aguante y coraje para seguir adelante, sufriendo por añadidura la separación de sus ocho hijos que están todos en Barcelona.

Yo, su hija, quiero hacerle llegar desde estas páginas unas palabras de aliento: ¡Animo, Antonia, la vida sigue y siempre hay un motivo por el que luchar, ¡ Tus hijos desde Barcelona te rendimos un homenaje como a Mujer y a Madre ejemplar.

Antonia Giráldez

NOTA DE LA REDACCION:

El escrito viene precedido de una petición: Queridos amigos de El Colonial: Me dirijo a vosotros esperando que me podáis hacer un hueco en vuestra sección de "Personas" ya que esto es un pequeño homenaje que dedico a mi madre, como testimonio vivo de luchadora incansable en esta vida.

Y sigue una posdata: "... desde aquí, desde Hospitalet como suscriptora vuestra que soy espero recibir pronto el ejemplar, dando las gracias a todos los que hacéis posible que se publique el periódico..."

Munat
SEGUROS



LA MONDIALE
SEGUROS DE VIDA

DESDE AHORA
ATENDEREMOS A NUESTROS
CLIENTES Y ASEGURADOS

En nuestra oficina de:
C/. Portales, 11 - Teléfono 63 84 61
Móvil 908 - 25 07 27
FUENTE PALMERA

LA EVOLUCION ES SIGNO DE LA VIDA

Comercio
Hogar
Empresas
Automóviles
Accidentes
Comunidades
Seguros de vida
Planes de jubilación
Dotación